

THE
MUKHAMATTADĪPAṆĪ,

WITH
THE KACCĀYANA VUṬṬI,

And an Appendix of Useful Information on
NOUNS, VERBS, &c.

REVISED AND EDITED BY

WĒLIWIṬṬIYĒ DHAMMARATANA TERUNNĀNSĒ.

Editor of "Balappabodhāna," "Theravāgga," &c.

*Disciple of Uḍḍamalatte Ananda Terunnānsa, and Pupil of and for many years
Assistant to*

THE VENERABLE H. SUMĀṄGALA.

Principal of the Vidyalaya College, &c.

COLOMBO:

H. C. COTTLE ACTING GOVERNMENT PRINTER CEYLON

කව්‍යාස්තවුගතිසමෙතා

මුඛ ම තන දී ප ති

ප රි ස ම භාෂා ඤාණයානං ස මා කි ඤාණ



හාලවිහිත්තො නගරෙ

ආනන්දරාජපතිනා වාලුකාවග්ගිකාමයෙති

සුඛිමනා ඛම්මරතනරාජරෙන

සංසාධිතා චාපි සුසධිකා

සකමදෙපිසාරිසාධිපතිනා රාජධිජයෙති පරිග්‍රහිතා



කොලමිබන්තරෙ

රාජකීයවිද්‍යාසකසාලායං අනිසාරෙන විහාසකෙන මද්දනා



वेज्ञादिभूषणवरस्स विद्वरस्स
 वेज्जत्थिकत्थचजनेनिरत्तस्सतस्स
 वेज्जत्थपात्थिकजनाभिनिसेवितस्स
 विज्जाद्यलङ्करणसंचयलङ्कितस्स । १॥

जातेनलोकजनविस्सुतत्तिपंपस्वरा-
 गामे मयाहि उपतिस्ससंमाअिनेदं
 दत्तंपमोदयनंसामनसोपमोदं
 आवीकरोतुसततंसंमितं तमेतं । २॥

H. J. W. J. W.

Vidyodaya Oriental College
 Colombo 25
 Ceylon



• THE K. J. OF SAM

TO HIS MOST GRACIOUS MAJESTY
SOMDETH PHRA PARAMINDRA MAHA CÚLALANKARA
PHRA CHULA CHOM KLAO,

King of Siam,

PATRON OF PURE BUDDHISM,
IN TOKEN OF HIS MAJESTY'S VISIT TO CEYLON,
THIS VOLUME IS, BY SPECIAL ROYAL PERMISSION, DEDICATED
BY
THE EDITOR

INTRODUCTION.



COMMUNICATE our thoughts by means of words. Words constitute language. Language is a collection of words used for the expression of our ideas. It is either *භාෂා* (grammatical) or *අභාෂා* (colloquial). *භාෂා* language has its forms regulated by grammar, prevails among the learned, and is largely used in metrical composition. Magadhi, Sanskrit, and Prakrit are *භාෂා* languages. Magadhi was the language that prevailed in Magadha. Ancient scholars considered it the original language. To quote from the ancients —

“සා මහති ඉලිහසා නර සායදිකයීසා
ඉහමහසා මහසාලාසා, සම්මුඛා මාපි කාසරෙ”

The language spoken by the first human beings, Brahmas, Lókóttara (Supreme) Buddhas, and infants who have not heard human speech, was Magadhi, the original language.

In their poetical compositions Dandi and other great teachers called Sanskrit the divine language. “සංහාරකයාම ඉද්ධිමා නම මහතා මෙර්ධිති” (“The great Rishis declared Sanskrit to be the language of the gods”). The following quotations from dramatic works also bear upon the relative importance of these two languages —

පුරුෂාණ්ඩිච්චායා සංඝායා සංඝායායායානාමි
සංරචකේ සංඝායාමිසා සාද්ධිකාමි සංඝායාමි
අසංචිත භූ සංඝායා මහාරචකේ ප්‍රාසංගිකේ
අප්‍රාසංගිකා ප්‍රාසංගිකා, රජායා, පුරුෂාණ්ඩි
ච්චිමා රජපුරුෂාණ්ඩි, පුරුෂාණ්ඩි, ච්චිමි

From this it appears that Sanskrit was the language of the learned, and that Magadhi was, the language of the city and the court, of kings, their deputies, and the royal princes.

According to the learned Dandi, who says “අද්ධිකයාම, අද්ධිකයාම ප්‍රාසංගිකා,” Prakrit consists of derivatives from Sanskrit, words similar to Sanskrit words, pure native words, &c. This also refers to that language as the noble Prakrit of Mahārāṭra. Furthermore, the nature and functions of Sanskrit and Prakrit

• Sanskrit too, consists of two dialects, viz, Vedic Sanskrit and Laukika* Sanskrit Though Vedic Sanskrit shows some similarity to Desiya dialect of Magadhi, to Pali, the similarity of either is not so apparent

Pali and Sanskrit are both languages having grammars of high refinement and minute elaboration Grammar is the science that teaches the right use of words or language The chief grammars of the Sanskrit language are four Panini, Candrar, Katantra, and Mugdhabodha Saraswata, Siddhantakavyamudri, Siddhanta-candrika, Asubodha are also Sanskrit grammars based materially upon Panini Out of these grammars, Candrar appears to have been in use among Sinhalese scholars about five centuries ago for in their works on religion they quote Suttas from it, and explain the etymology of the words but that original book having been lost, only a summary of it, called Balavabodha is now extant

The important Pali grammars are six, viz, Mahanirutti, Bodhisatta Vyakarana Sabbaganakara Vyakarana Kaccayana, Moggallayana, and Sadda Niti Of these the first three have met with the same fate as the Candrar Rupasiddhi and Balavutara are two grammars which treat of Etymology much on the same lines as the Kaccayana, the latter being as remarkable for brevity as the former for clearness Payogasiddhi, Susaddasiddhi, Padasadhana are treatises on Etymology closely following Moggallayana Cula Sabdaniti, treating, as it does, of the Suttas in the Maha Sabdaniti, may well be considered its sequel

Sambandha Cinta, Sadda sarattha jalini Kaccayana bheda Saddattha bheda-cinta, Karika, Karikavutti, Vibhatyattha, Vacakopa-de a, Nayalakkhana Vibhavini, Nirutti sangaha, Kaccayana Sara, Vibhatyattha Dipani, Sanvannananava Dipani, Vacca Vacaka, Saddavutti, Balappabodhana, Kaccayana Dipani, Gulhattha Dipani Mukhamatta Sara, Sabdabindu, Sadda Kahka, Saddaviniccha, &c, are other grammatical works which have gone upon the lines of the Kaccayana and Moggallayana The commentaries, sub-commentaries, translations glossaries, &c of the Pali grammars are too numerous to mention here All these grammars were written for the express purpose of facilitating the understanding of the inconvincibly fine Buddhist doctrines, which are otherwise almost impossible to be understood by persons swayed by worldly passions And of these grammars there is none so pleasing in style, so clearly understood, so readily committed to memory, so excellent in arrangement, so highly recognized as an authority by grammarians, as this Kaccayana

* *Laukika* prevailing among mankind

It is, in short, the mainstay of the Pali language. Although it does not explain the formation of certain words in Pali, it is unquestionably the most exhaustive and ancient Pali grammar extant. It begins with a Sutta on the use of letters. The realization of the importance of an undertaking at its very commencement undoubtedly lends encouragement to its successful completion. The author of the Kaccayana, in the same way, animates the student by a representation at the commencement of the advantages to be gained by a proper study of letters. It is, however, for this very reason, strange though it may seem, that some teachers exclude that Sutta from the list of Suttas properly so called. Others lay it down as the introductory Sutta. But Sarvavarma, the author of Katantra, introduces his Suttas with "ဗိသု ဝိနိသုတိဝေသု" Similarly it may be inferred that "ဓမ္မစရိယ ဓမ္မဝိသုသနန္တရ" is the introductory Sutta promising the utility and scope of the subject.

With commendable unselfishness the author of the Kaccayana, having treated of Orthography in his own way, recommends, wherever useful, other grammarians' treatment of it, for, says he, "ဝိသုသနန္တရ-သမ္ဘေတ", but takes particular care not to mention by name any special books as being preferable, nevertheless, a careful examination of the various grammars cannot fail to discover the author's predilection for the Katantra. Indeed, the points of similarity between the Kaccayana and Katantra are so very numerous as to lead to the inevitable conclusion that the former was based mainly upon the latter.

It was the opinion of the commentators and sub commentators of the Kaccayana that its author was the great Kaccayana honoured by the Buddha with the designation of Etadagga, and reckoned among his eighty great apostles. But it should be remembered that his Holiness was one of the great Rahats, one who had attained to the four Patissambhidas, or analytical sciences (attha, dhamma, nirutti, and patibhana), and who was therefore pre eminently qualified to explain and illustrate the pithy doctrines preached by the Buddha. But the book under review containing no Suttas for the formation of certain words in the Buddhist scriptures, must be considered, in some respects, deficient. Hence it is argued that, were this the work of the great Rahat (Kaccayana), its sole object being the elucidation of the language in which the Buddha's doctrines are embodied, such deficiencies could not exist. And therefore it is only reasonable to suppose that the venerable author of the Kaccayana Grammar was not the identical great Rahat Kaccayana, but another great

scholar who lived at some subsequent time and bore the same name, and combined profound knowledge of Tripiṭakas, and a clear insight into the Dharma with no inconsiderable attainments in Sanskrit, Logic, Grammar, &c. References to this author made in the other ancient Pāli grammars puts it beyond a doubt that his noble work belongs to a period anterior to them all, but the exact date cannot, however, now be determined.

The Pāṇini Grammar in its complete state was the joint production of the three Rishis, Pāṇini, Vararuci, and Patanjali, who respectively contributed the Sūtra (අනු), Vṛtti (වැනැටි), and Tīka (විකා), and was accordingly styled the Trimuni (the three authors') Grammar. The Katantra Grammar was, likewise, the result of the joint labours of the distinguished scholars Sarvavarma, Durgasiṃha, and Trilōcanadāsa who respectively attended to the same three departments of the grammar. It is in the same way that the Kaccayana was brought to perfection, Kaccayana himself writing the Sūtra, Saṅghanandi the Vṛtti (meaning in general), and Vimalabōdhi the Tīka (Commentary). Further, the Scholiast remarks, "සුත්තං අබ්බිතං සුත්තාදෙ ප්‍රබ්බිච්ඡාසකපාරිච්ඡි, චුක්ඛං අබ්බිතං චුත්තාදෙ යාථ වැට්ටං," the writer of the Sūtras places the introductory Sūtra before the others, and the writer of the Vṛtti prefaces the whole with his two adoration stanzas.

This grammar is of the utmost importance in the study of Pāli. The scholars of Burmah, Siam, and Ceylon universally acknowledge it the best treatise on the subject. The scholars of the West, too, have transliterated it into English and German, recognizing its importance in the study of Pāli. It has three commentaries, viz., Mukhamattadīpani, Sūtrānīrdeśa, and Kaccayana Vannanā. The Kaccayana Vannanā was composed by Vīṇitavi. It explains the arrangement and purpose of the Sūtras, and is a voluminous treatise containing copious illustrations and dilating upon Etymology even to tediousness. Therefore, *although very valuable to the student of the Kaccayana, the very copiousness of explanation detracts from its usefulness.* It alludes to the Mukhamattadīpani and Sūtrānīrdeśa, and therefore appears to have been composed after them. In it the author adores his teacher Buddhagya, but Buddhagya, in the composition of his own work Ruppisiddhi, consults Kaccayana Vannanā, which Kaccayana Vannanā must, therefore, be some other book of that name, or else Mukhamattadīpani.

Sūtrānīrdeśa, for the most part, treats of Sūtras only. Its author was Chappata dhara Stavira, of Ramañña. This monk came to Ceylon to study the Dharma and Vinaya, and obtained

Upasampada ordination He was the author of some valuable religious books besides This Commentary, too, is serviceable to the student of the Kaccayana, but brevity has curtailed the advantages otherwise derivable

The Mukhamattadipani is the chief Commentary of the Kaccayana The Suttas and examples are all so happily selected that they suit the mental capacity of the young student Neither too simple nor too abstruse, diffuse, or brief in the right place, it is admirably suited to the elucidation of the text of the Kaccayana Therefore it is that all Oriental scholars admit that every lover of the Kaccayana should be familiar with this Commentary

In a special degree it is an indispensable book to the Pali students of Siam, Burmah, and Ceylon whose text book is the Kaccayana The antiquity of the Mukhamattadipani is established, on the one hand, by the references to it in many old Pali grammars and commentaries and sub commentaries, *e g*, Suttanirdeśa, Moggallayana, Pañcikapradīpa and, on the other hand, by the absence of all reference in it to any other such work, save the Sudattakāṣṣāṇiruttā and Mahāṇiruttā This book is also known as Nyasa and Vuttivannana But it must be observed that Nyasa is a general term for a Tika or Commentary, and not the name of a particular book The author of the Mukhamattadipani was the Venerable Vimalabuddhi Māha Stavira His rare scholarly attainments in grammar and logic are evident from this Commentary itself The Mukhamattadipani contains thirty-two Suttas which do not appear in the Kaccayana now in use in any country From “එවිංචි සුඛං භවං ඛෙට්ඨො රජති ධර්මානුසංගමිති මිඤ්ඤ උපමිදං භවති මඤ්ඤාමානෙති සුදුහතා ධම්මිධරීති රුහති මහාධරීති ධරීති සාධරී සුදුහතා ධම්ම ඵලං ඵලං භවති, න ච තා භි සුරජි සුඛෙ පුරිමෙසංසුඛෙ සංඤ්ඤානති,” on page 243, it appears that these thirty two Suttas were copied from Sudattakāṣṣāṇiruttā and Mahāṇiruttā “(We) are told that these thirty two Suttas were introduced into this book* from Sudattakāṣṣāṇiruttā and Mahāṇiruttā by some author who believed it to be deficient, and who in the narrowness of mind and perversion of intellect was incapable of understanding clearly what was briefly expressed therein” These thirty two Suttas do not appear in the pure original book” Many of them, however, are found in the Katantra The learned author comments on these as the remaining Suttas, and afterwards condemns them as unimportant They are not found in the Kaccayana now in use There is therefore reason to believe that, on the one hand, the Mukhamattadipani was originally intended to be a Commentary,

* It is that in which the Mukhamattadipani is the Commentary

not on the Kaccayana now in use, but on some collection of Suttas or another work similar to the Kaccayana, like the Siddhanta candrika tika, which is regarded as a Commentary on Sivasvati, and that the Kaccayana now in use is the original book, or that, on the other hand, the original Kaccayana having been by some accident lost *in toto*, the Kaccayana now in use was reconstructed by some ingenious author from the Mukhamattadipani by rejecting the condemned Suttas and putting together the remaining ones. The absence from the Commentary of some of the examples found in the Kaccayana of the present day, as well as the difference in the arrangement of some examples in the Kaccayana and the Mukhamattadipani, adds weight to this conjecture.

In some places the Kaccayana of Ceylon differs in point of style and the examples adduced from that of Siam and Burmah—a fact which also goes a great way in support of the theory of its reconstruction. To assign the date of the composition of the Mukhamattadipani is a difficult task, but the example “*ဗုဒ္ဓဇာတိ*” under “*ဗုဒ္ဓဇာတိ*” one of the condemned Suttas on page 260, is an allusion to the famous commentator, the Venerable Buddhaghosa, who came to Ceylon in 903 of the Buddhist era. It is therefore to be inferred that the Mukhamattadipani was written after that date. Another example, “*ဗုဒ္ဓဇာတိ*” under the same Sutta, is worthy of consideration. It is difficult to believe that the author of the Kaccayana would refer to himself in that way, therefore, also, there is reason to believe that the Mukhamattadipani is a Commentary, not on the Kaccayana now in use, but on a collection of Suttas greatly resembling it.

The Mukhamattadipani treats of Sandhi and Karaka at greater length than any other.

Nyasapradipa and Niruttara Mapjasa are two Commentaries on Mukhamattadipani devoted to the explanation and elucidation of words of hidden meaning. The Nyasapradipa was the work of Sankhya, an officer of the Burmese King's household, about 625 years ago. The first part of this book is as remarkable for its diffuseness as the latter for its conciseness. It shows the beginning and the end of sentences, and explains the mutual dependence of words taken at random from the sentence. These drawbacks, however, render it of little or no use to the student of the Mukhamattadipani. It is very rare in Ceylon, in any case, no copies in Sinhalese characters are extant. Niruttara Mapjasa is the most extensive Commentary on the Mukhamattadipani written by the Royal Teacher Datha Naga Silavara, of Pansajura in

in foot notes all discrepancies which are grammatically not incorrect, and all words about which a decision cannot be arrived at I have carefully compared with the original text and commentaries. All differences in arrangement, and followed the majority of the books in supplying the omissions or rejecting the additions. On its completion I submitted my edition to Mr F H M Corbet, Librarian to the Royal Asiatic Society (Ceylon Branch), who, fully realizing the importance of such a rare work, and its usefulness to the Pali student of the present day, obtained for me permission to print it at the Government Printing Office. Sensible of the great extent of its usefulness when accompanied by the text, I availed myself of that published by Gunaratana Thera, of Mulleriawa, with some necessary alterations. The student is now served with the Haccayana text and its Commentary *Mukha mattadipani* together on the same page.

To those who may be painfully struggling with the magnitude of this volume the appendix promises to offer a helping hand. Therein I have placed declensions of difficult words, and added to already declined words other forms not usually found with them, and paradigms of verbs, lists of Suttas, elisions substitutions, augmentations, suffixes, roots, and nouns from verbal roots with numerical references to the book. This appendix, it is hoped, will supply a long felt want.

This work having received its finishing touches about the early part of April of this year, a copy of it was offered to the King of Siam at the Colombo Queen's House, and, in token of appreciation, royal permission was granted for the dedication of this work to His Majesty.

And now it becomes my pleasing duty to express sincere thanks to Mr G J A SKEEV, the Government Printer and to his Assistant, Mr H C COTTLE, for their generous assistance throughout the progress of this work to K SILAWANSA TERUNANSE, of Sudarsana Paramananda Vihare of Galle for procuring me old manuscripts from distant places and other assistance to K MFDHANAKARA TERUNANSE of Gaggarama Vihare in Welisariya and to Messrs ABRAHAM ALVIS Clerk Fiscal's Office, Colombo, and N D M DE Z WICKREMASINGHE, Oriental Scholar, for valuable service in various ways in connection with this edition and, last but not least, to my dear friend Mr A SAMARASINGHA, Master, Royal College, for material help given to me in all my correspondence with the Government on the subject of this book, and especially for rendering this introduction into English.

INTRODUCTION.

2. බුද්ධිමත්තා සම්පන්නයෙකු වීම.
 3. උඩමුද්දිත. සරණය ලොකපත්‍රය.
 4. බුද්ධිමත්තා සම්පන්නයෙකු වීම.
 5. බුද්ධිමත්තා සම්පන්නයෙකු වීම.

සුරිසහසමනතසඤ්ඤාසනපාඨවාරපාරදසසන කම්මසබ්බුත්තමන
සසම්පන්නාස කම්මාසනවුත්තස්සමෙතාස චුබ්බිත්තදීපධාස
බුබුච්චිතෙ භාසනභි සහතා අක්කාසසං පකාසෙතභි ඵලාසිභි
භාසාභි චුරුපතභිසා චුර්ච්චිතා ච තා සකසතමධාදීතිතෙස
විධා භවතභි, තාසු සකසතභාසා නාම දෙව්භාසා වාචිභිති දණ්ඩක
දීති මහාකම්බලකම්මාසකාචදෙභි කම්මසමසමසනතරකුඤ්ඤාසි
පබ්බතා වාසං සමහතසකසනතරපසම්මිති සුතා හිබ්භිවකකරණදී
විවිධවකකරණසමසනතා හදගබ්ගමා කණ්ණසුඛා විසිඳේකා ලො
කීසා භාසා භාසා

මහධාතං මහබෙදු වා නිවේනතා භාසාධිතීරසසස හගවිතො
පුබ්බි මහබෙදු චොත්තරස්සතො හබ්බාලිසදෙසිසසකතිභාසාසු
කෙවලා මහුඤ්ඤානමා මාගධි නාම, සා වාසං භාගධි ටිධා හඬති
දෙසිසසාසා පාලිභාසා ව, භාසු දෙසිසා හමිධා මහධාතං අලලාස
සලලාසසමාපහතා චොත්තරීති මාගධි දෙසිසසාසා නාම, මහවි
සා මහුඤ්ඤා පුලලිතා පාලිභාසා වස, දිසසතති වෙදගි දෙසිස
මාගධිසාති චොත්තරසතමාති සිලාලෙඛනාති දෙව්වාතං පිස
පිසදසෙත අසොසකත මහාරඤ්ඤා කාන්තිතාති, යථා, "ජනං
ධම්මසතං දෙව්වාතං පිසෙ පිසදසි හෙවං ආත, එතමෙව මෙ අහුරි
ඛමාසෙත ධම්මචිතාති සතාති" ති ආදිති, (අසමෙස්සෙසා, ජනං
ධම්මසතං දෙව්වාතං පිසෙපිසදසෙසා එවමාත, එතමෙව මෙ අහුරෙස්ස
මාසෙත ධම්මචිතාති සතාති), තාසං මහුඤ්ඤානමාසුඛතර් ව,
හරෙථව හබ්බාලිසෙති ධම්මසතතාති ව සොගිති කිංකිතිසෙරිසෙස් ව
සුඛදවරිතා අවසංතතිසතසෙත පවතතාති සා හගවිතො අහපි
වසාරුත්තාස මාගධිසා වසදිසි භූතා, සා හි සකකතවිඛගධිකුසාසා
ති සමිසසා වස දිසසති, අලලිතා වසදලි භූතා

සාධ සාසාධ ගතවා බිමිමි. දෙසෙහි සාවකාස ව කොණඩ
කුණුදසා බිමිදෙසන. පතාපෙසු, සා ව ගිතෙබසු තත් තත්
පවතනාස මාතඩිසා සාසාධ විදිකරණවසෙන සුසබ්බතා, සා ව
වුලසාසාසි විදිතාවනා, දිග්ගව—

"සා මානවී වුලුපාසා හරි සාසාද්දැයිනා,

ಮೈಸೂರಿನ ವಿಜಯನಗರದ ಸಮೀಪದ ಲಿಂಗೇಶ್ವರ" ದಿ

၎င်းတို့သည် "သုတေသနပြုချက်များ" ကို လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည်။

වෙව්තෙසමභෝ, සත්ථා වෙසථි පාතභූතා බ්‍රහ්මානො වොහරිස්ස,
 තස්මා සා භාරතී "බ්‍රාහ්මි බ්‍රහ්මාණි" තීවුත්තාති ගම්හතො, භාරතොච
 බ්‍රාහ්මි බ්‍රාහ්මාණි තාසි සංඛතතා බ්‍රහ්මතො භාසා මාගධිතාතිස්සාදා,
 තාපි මුලභාසාති සංඛිං ගතා, අපි ච "පරිනිබ්බුතො ගගවතී සෙ තෙ
 භික්ඛූ අවිතරුගා අපොසාපෙව බාහිරපත්තංස කඤ්ඤාති ජිනතිප
 පාතං පසතනති අච්චෙතනති විච්චෙවනති, අතිඛිපං ගගවා පරි
 නිබ්බුතො" අතිඛිපං සුගතො පරිනිබ්බුතො අතිඛිපං චක්ඛුං
 ලොකෙ අත්තාරතිතනති, සෙ පත තෙ භික්ඛූ විතරුගා සතා සච්ච
 ජිතා අතිව්‍යාසෙතති අනිච්චා පඨමාරු තං ඤාතොති ලබ්භාති. තෙන
 බො පත සමයෙන සුගතෙස්ස නාම බ්‍රහ්මපඨවිතො භාසං පරිසාසං
 නිසිදන්තා හොති, අථ බො සුගතෙස්ස බ්‍රහ්මපඨවිතො තෙ භික්ඛූ
 එතං වොච, අලං අබ්‍රුහො මා සොච්චා මා පරිදෙවිසා, සුචිත්තා මසං
 තෙන මතාසමභෝත, උපද්දාතා ච හොම ඉදං වො කප්පති ඉදං
 න කප්පතිති, ඉදං ච පත මසං සං ඉච්ඡිස්සාමි තං කරිස්සාමි සං න
 ඉච්ඡිස්සාමි තං න කරිස්සාමා" ති වුත්තවචනමනුසාරණෙන මතා
 කසපපෙක්ඛෙ ගගවතො පාච්චතං සඛතාසිස්සාමාති සම්බුධපරි
 නිබ්බාණතො තීසු මාසෙසු අතික්කන්තොසු අත්තපතොතා ලබ්භ
 ප්‍රමාණා සත්තපණ්ණිකාචාරෙ තෙතෙච මහාරඤ්ඤා සුමාසිත
 සුපරිකමමකතෙ සුසජ්ජිතවිවිධවිචිතතවිත්තකාදුස්සරණස්සතෙසු ප
 ඤ්ඤාතාවර්තකෙ මණ්ඩපෙ විණ්ණපවසනාපාතමසාසි, තස්මි
 සංග්‍රහිතතාතං සංග්‍රහිතතාතං තෙසං විණ්ණවතං සන්තොක
 අනුබුඛෙත පභිනතපටිසචනිදෙන මහාකසපපෙක්ඛෙතෙ පුඨෙති
 උපාලකතඤ්ඤෙරෙති නිදානාදිපරිදිපභෙත සංභිතා විතප්පාලි
 වෙච සුත්තාසිධම්මපාලි ච තදඨකථා ච සුඛමාගධි කාම, තතො
 සාච පාලිභාසාති සංඛිං ගතා, සාදාති පතාසං පාලිභාසා මවුරතමා
 තස්ස තස්ස ගජෙත්ත වෙච වෘත්තාතං සොගතාතං සත්ත කසපි
 අලොපසලොපෙසු ච වෙසෙත්තසෙන පචිත්තමාතා ලලිතා මහ
 ඤ්ඤා හොති, අමතාසං ගගවතී ධරමාපෙති අවෘත්තාතං භික්ඛූ
 නිච්චෙව සකාසුත්තියාතං පුරණකසපාදිතං නිසිදන්තම භාසා
 තෙච ගෙට්ඨකාස පාලිභා සොගං පභෙති, න ච සා කොමලා
 මඤ්ඤාදා හොති, තෙච සාත්තවෘත්තාදිගුණෙති පරිපුර්ණ විසද
 වෘසරණලකභිණ්ණවෘත්තාතා, පරිනිබ්බුතෙපි ගගවතී තස්ස තස්ස
 විතාග්දිසු පදෙසෙසු ලොකවොගාරපසතිතාසාචසෙන පචිත්තාපි
 සත්තතසිඤ්ඤාසාති සම්මිසා සම්මාසම්බුධතාසිතාස පාලිභාසාස
 විසද්දි ගුතා, තාස සො විසද්දිභාසෙවා දෙවතා පිසෙන පිසද්දෙත
 අසොසෙන මහාරඤ්ඤා නාග්‍රහිතාති සිලාලෙඛාති ච අඤ්ඤාති
 තස්ස තස්ස චිත්තතාති සොග්‍රණකපිලාලෙඛාති ච වෙදිගබ්බො,
 තථා සාසංසිකාස" තතිසසඤ්ඤිතාචසාතෙ මොග්ගාලිපුත්තාතිධා
 තෙන පරවාදිතසෙසෙත්තෙන සමත්තසම්බුධසමසෙත්තාතා
 ගසෙන චිත්තාතිණ්ණවසෙත්තෙරෙණ සම්බුධදෙසිතතෙස ධර්මා පරවා
 දප්පිගුණස්ස දෙසිතස්ස කථාචගුණසරණස්ස පාලිභා තඤ්ඤාලික
 භාසාගුණපචංසක දෙසිතස්ස සාපි ධර්මසංගතසද්ධං අඤ්ඤාසං

අතිධම්මපාසකරණය. පාලියා කිව්මනෙතන විසදිසි ඒනා, මිලිකු පසුකසගසාවසුපාසකරණදිසු වහ්නමානා පන අභිකථා සදි සාව, ධුපවංසබොධිවංසහස්ථවනගලුපිභාරවංසාදිසු සලබ්බසමසා නුගමේසු ගජ්ජපජ්ජපජාචෙපු ව මහාවංසදුඨාවංසාදිසු පජ්ජබ්බ පජාචෙපු ව වහ්නමානා ව සා සෙභසෙත සකකතසාසානුගා හොති, තථා වුතෙතාදසපුබොධාලබ්බාරතෙසජ්ජමජ්ජසාදිසු, අපි ව සා තිපිටකපරිසතතිසාගරසමුත්තිණ්ණති මහාසාසපසෙඨරදිති රපිතාසු විකාසු ව අභිකථාසාසානුගතා හොති

එවමතිපසථං විබුධිජනානපුකරං සුලලිතං සුගතසොගතාදි විවතරතනාතිණ්ණං මාගධිරතනාකරං කරතනාතං තරණි කතා පුබ්බාවරිසකෙසරිති පාවට්ඨකසේකාගාලොති සමග්ගසද්ද සත්ථණ්ණවසාරදසෙති බහුධානෙකෙ සුඛමාගධිකසද්දසත්ථණ්ණ ජීනවට්ඨනාසුරුපා මහාතිරුතර්වුලතිරුතතිසද්දසාරභජ්ජලිබො ඩසතනව්‍යකරණසබ්බගුණකරව්‍යකරණකව්‍යාසනමොග්ග ලො ස නොතසසද්දතිතසද්දසො විරපිතා හොති.

තෙසු අතිමහනාති මහාතිරුතතිබොධිසතනව්‍යකරණසබ්බ ගුණකරව්‍යකරණති අමියාසං විසසෙදුති තප්පවහ්නති, තථා සසං ගතා ව හොති. අනි චෙදුති වුලුතිරුතති සමිකමහාවරි සෙත විරපිතා, සාමියාසං විසසෙ සිසසාතං උග්ගතපරිසුච්ඡාදි සෙනලබ්බතා විජ්ජතිකාතං විකුකුති, තථෙව්‍යාකුකුති මාගධි සද්දසසෙති විසදිසි භූතා ඨපජ්ජා සුඛජ්ජකාරං සමිවහ්නාලිසනා රෙති පණිකුතා ගජ්ජසං

සද්දසාරභජ්ජලිති නාම තට්ඨදීපරෙඨ විජසාසිධානනගරමජ්ජා විසතා කජ්ජකකිපකානිතසෙරෙන විරපිතො ගාථාමසො ගසෙථා, තෙතරති බාලාතං සා සබ්බසො තදස්සාධති සොතිපි තාස ව බාලාතං පාවචො ජසති

සද්දතිතිව්‍යකරණවසන මරමරෙඨ අරිමද්දතනගරෙ මහා අග්ගපණ්ඩිතඅග්ගවංසාවරිසෙත සබ්බපදුනමාකර්මතං ඩාතුරුප මචලුචි තමෙව ධුරං කනා රපිතං සද්දසසිකුකුති සමාහිතං මහාසද්දසසිං, ත තංදුති විජ්ජතිකා බාලා පතුණ් වාපුග්ගතා කරෙතති, අපි ව තදවලොකනෙතාපි පාවට්ඨං පාසුණ්ති

මොග්ගාලොකනව්‍යකරණවසන සමාහි සංවිජ්ජමානාතං සුඛමාග ඩිකව්‍යකරණං පසෙතමං තදනුගතානෙකසප්පකරණසමසුත්තං සද්දසසිං අනුකුකුති සුඛමාගධිකසද්දසසෙති වසද්දං බහුසො සකතනසද්දසසානුගතං නානානුමුඛිකවරසමසුත්තාදෙසාගම ප්‍රචට්ඨසරුපං, තට්පනෙතං මොග්ගාලොකනව්‍යකරණං ලබ්බාස පරකකමභූතෙ අවතිපණ්ණි ජතං රජසනෙත අනුකුකුතෙර ධුරාසව විහාරමජ්ජාපුරෙති සිලාචාගදිරෙනකතුණ්ණතනානමාකර්මතෙත වුඛජතමවුපාලිතිසෙවිතපාදපඩකරෙත සෙඨාවරිසෙත මහාපො ග්ගලොකනසෙරවරෙති රපිතං, තට්ඨදුති සිසෙස විජ්ජතිකාත මජ්ජික සජ්ජාසකජ්ජාසකාදිසු ත සංවහ්නතිපි තතො ව පාවචො ජසති.

ඉදං කව්වාසනව්‍යාකරණං නාම සංකේතං සුඛමාගධිකව්‍යාකරණං. මූලභූතතා පටිභාවං මාගධිකසද්දසත්තාදසංසංවිච්චිව භවිතොති ධුර් කතතා පමුඛං පරිසන්තිමතණ්ණවස්ස තරණි භූතතා ජනවචනවේදයානතියකරං. සුතතසුඛොධකරං ' ශ්‍රී ලංකා මධුරකොමලසුතතරවනාදිනානාසද්දසත්තාදසංසංවිච්චිතතා පසභුතමං සමනානෙකසත්තාවපරිපුණ්ණං සද්දසත්තං, තෙවිනො සුඛෙති ජනවචනස්ස විජාරතො කෙනපි කතං සද්දසත්තමසී, තස්මා සුඛමාගධිකව්‍යාකරණෙසු මූලනාමෙතං ව්‍යාකරණං හොති.

ඉමස්ස කතනාරම්භදිසනා විමලවුඛදයො ආවරියාසො එවං වදන්ති, භගවතා ධම්මස්සරෙන ධම්මරඤ්ඤ, "එතදග්ගං භික්ඛවෙ මම සාවකානං භික්ඛුනං සංඛිතෙතහ භාසිතස්ස විජාරෙන අන්තං විහරන්තානං සද්දං මහාකව්වාසනො" යි එතදග්ගෙ ධම්මො පභිනනපටිසම්මදෙ මහාඛණ්ඩවෙති.

වුතං ව මුඛමනදිපතියං, "කතා නාම එතදග්ගං = පෙ = මහාකව්වාසනො" ඉති

සුතරපිතයෙව වුතං විසතාධිකතෙඅසීතිසා සුතතවණ්ණනා සච, යථා, "ඉධ පන ඛණ්ඩවතා විතතඤ්ඤාචරණතා = පෙ = ධම්මා මහාකව්වාසනෙත්තරොති" යි, තථෙව වුතං ඡසතා ධිකඅභිවිසතිසා සුතතවණ්ණනාසච, යථා; "ඛිලොකතිලකො හද්දන්තමහාකව්වාසනො" යි

එතදෙව වුතං විජනාචිතා කව්වාසනවණ්ණනාසච, යථා; "ධම්මා එතදග්ගාමසි එසො අග්ගොති තාදිනා තතා තච මහාථෙරං." ඉති, සුතරපි තස්ම වුතං "තං ඤාතා මහාකව්වාසනො භගවතානං සා විකා පුරස්ථාගිමුඛො සුඛා "අන්තො අන්තරසඤ්ඤා,තො" තාදිනා කව්වාසනසකරණං රචිත" යති.

එමමස්ස කතා භගවතා එතදග්ගෙ ධම්මො මහාකව්වාසනෙත්තරොති වුතං තස්ම තස්ම සුඛමාගධිකසද්දසත්තාදසංසංවිච්චි මහානෙරුතතියාවරියෙහි, සංකේතෙ විමලවුඛවරියෙස මත මිත්තනා විස ඛාසති තථාපි න සො ඉමස්ස කතා පභිනනපටිසම්මදෙ මහාකව්වාසනොති ගමානෙ, අපි ව යථා සිරිපරකකම භූපෙ අවතිපතිමහි ලබ්භාසං ජනං රජ්ජනෙත විජ්ජනාසුපරිවෙණ්ණිකාවුසෙතිසි පිරිමතා සවිකිසාරෙන රුහුලයෙත්තරෙත යස්ස සත්ථි කිම්මනෙතන කව්වාසනාවරියාසතස්ස මතමනලබ්භතං, යථා සංවිජ්ජනා ව පනෙත්තං "ආබ්භතසාගරමථජ්ජනිතරධිත" මිව්වාදි ගාථා සමමාසිමුඛකාලිකානං සාවකානං ගාථාහි තෙව සමනාමුපගවණති, අපි පඨිදං ව්‍යාකරණං වච්ඡපටිස විසිදස්සනෙත මහාඛණ්ඩවෙත කතං අතවිසස, න සො රුහුලාසත්තරවෙත තාදිසං පිතං උප්පාදෙසා, තෙවසකමිසි දෙසංසු සංවිජ්ජනං ජනවචනසෙව ව්‍යාකරණස්ස කතතා නස්ස ව විජාර අසලාතං අනෙත ධම්මතතා තස්මා තෙදං භගවතා එදග්ගෙ ධම්මෙන මහාඛණ්ඩවෙත මහාකව්වාසනෙත්තරෙන කතති

සෘතමයා හෙතුමයා උභයබිං, තමෝ තෙතෙව නාමබෙසෙත පාසාවෙන සාහසයසවායුප්විට්ඨසහිමණ්ඩිතොන සිලාචාරජ්ජවම අභ්වාදිලුණරතනරතනාකරභූතොන සකසමසමසනාරගගණ ජෙකානාගණසමසෙත පසුසුචෙයාතහිසමසනාගතොන තෙ පිටසපරිසතහිපරිසොගාගතහසකකතසසුසහිණ්ණවපාරගුනා සකලසඤ්ජසසනතරසංවරණසංචිතවිසිඤ්ඤාපදෙසරතනාගාරිනා ජිනවචකාසුපරෙධ සඤ්ජසහිතිථාදනාහිසසසුණ්ඩිච්චිඤ්ජපි ගතබුඤ්ජපච්චෙනින සාධිසසාධකසසතහිසංචිතසුචිවිනිගගතමුඤ්ජ දුරවචනලාචණ්ණන පච්ඡිමකාලිකොතෙකොන ඵෙරෙන සමුච්ච සමයාචගාහකානං හිතෙසිනා කතං භොගිජ්ජවචකාචබ්බොධජං, චුත්තව,

“කව්‍යානෙත කතො යොගො වුතති ට සවිසතඤ්ඤා,
සාරිකා බුහුසුතොත ටිකා ටිඵලවුතිතා” යි.

තමාටි නායකයෙක් කවීමට තාවකාලිකයෙන් ජාතික මහජන මිත්‍රයාදී නිකායේ වැඩෙන සුභයෙන් විනා බිණිසවං කවීමට තෝරාගත්තේ, එවකට විකසරණයක් කපනා ලෙස පත් මහා කවීමට තෝරා මහා බිණිසවං වා න වා නානුභවති හි කිවීමෙනි. දුර්වලතාවය සිසුන්ගේ දිගු ආගමනෙන්දී සුභයෙන් දැනුම් පවත්වන.

[illegible]

පරෙ සද්දසස්සිකා පඨමං. වණ්ණනිදසසකෙතෙව සද්දසස්සිකා
රවසිංසු වණ්ණනෙතෙව වචනානං සිඛතමනා, විනා වණ්ණන නප්ප
වග්ගනා; අස්ස පිපතනවණ්ණසං ව දුට්ඨසංකප්පානා, නථාපි
සපසයොජ්ඣාසංකප්පානං සිසානං. න චූඨාචාරමාපාදකන
ධාරණ්ණග්ගනාදිසු තසමාසං සද්දසස්සිකාරකොට්ඨෙදු සනිතෙ
සචූඨාරණ්ණ අප්පට්ඨකපඤ්ඤාසිසො කච්චාසනාවර්ගො සප්ප
යොජ්ඣාසංකප්පානා “අප්පට්ඨා අකඛරසඤ්ඤානො” තංතං. එව
ච්ඡිකෙසසප්පයොජ්ඣාසංකප්පානං පඨකප්පං පරිනොසෙතො
උපෙකං පෙතෙතො; සමපත දුට්ඨකම්මනානා; පදබ්ඤ්ඤාසං
සද්දසස්සිකං සමෙමාසති චෙව අනතරධාසති ච, අකඛරවිපතතිං
ති සති අස්ස දුට්ඨකප්පානො තොති, කච්චවචනානවිපතො අප්පට්ඨක
කඛරෙතෙවාවග්ගනා, තසමාසං කච්චතව දසෙසෙතො වණ්ණ
නිදසසකෙතෙව තසංකප්පානං තමසිසෙතං තං හදං ගමෙතො
අකඛරපද්ධමොකප්පානෙසු පද්ධමොකප්පානං අකඛරමොකප්පානෙසු
කතො පඨමං තං. මුලකාරණභූතං අකඛරකොසලලව සමපාදෙ
තච්චනති දසෙසෙතො සුග්ගති අකාපි “අප්පට්ඨා අකඛරසඤ්ඤා
නො” “අකඛරපාදසො ඵකවග්ගාලිස” නති අදිතං තසෙති, තමප
නිදං පඨමසුග්ගං කෙවි පුබ්බවිකානති වදනති කෙවි පරිනොස
සුග්ගනති, මුග්ගති,

“පුබ්බවංසාදීදං සුත්තං වදන්තාවරියාපරෙ,
සුත්තං නාමාසුරුඥපත පරික්ඛයාති භො මිත්ති” යි.

පුබ්බං පඨමං චුළච්ඡි අනෙතොති පුබ්බවාක්‍ෂං, වාක්‍ෂසද්දො වෙඨි
සුත්තපරියායනාමං, යථා,

“ආරමෙහා චචතං පතති ලක්ඛණං යොගලක්ඛිණී,
වාක්‍ෂං ච සුත්තයතනාදී සුත්තානමභිධායනා” ති.

එවං වාක්‍ෂසද්දස්ස සුත්තපරියායන්තො පුබ්බසුත්තනති අනෙතොති
විඤ්ඤායති, තථ,

“අප්පකුරමසඤ්චං සාරවං සබ්බතො චුඛං,
අනුච්ඡමනවජ්ජම සුත්තං සුත්තවිදු වීදුං” ති.

අප්පකුරමදිගුණසමුද්දය සමුපෙතං සුත්තං භාම, තං ජබ්බිමං,
යථා;

“සඤ්ඤා ච පරිභාසා ච විධිං නිසමමෙව ච,

අභිදෙසාධිකාගේ ච ජබ්බිමං සුත්තලක්ඛණ” නති

වොභාරභංගං සංඝේ කතො සංඛ්‍යාතො සඤ්ඤා, ගජාසංඝං සංඛ්‍යාතං
පභිබ්බාසනන්තං සංඛ්‍යාතවිසේසො පරිභාසා, අප්පකුරස්ස පත්ත
කො විධි, සච දුට්ඨො; වණ්ණප්පාදකරූපං අනාවරුපච, අනා
වොපි දුට්ඨො; නාසො භිසේසො ච, සාමිඤ්ඤාතො පත්තස්ස විසේ
සාවධාරණං නිසමො, අඤ්ඤාධර්මස්ස අඤ්ඤාභූතෙසන්මභිදෙසො,
පුබ්බසුත්තො ජිහ්‍යස්ස පදස්ස පරසුත්තසුපථීති අධිකාගේ, සච
තිවිධො භොති, චුඛතමෙතං විපඤ්ඤාසුත්තවණ්ණනායං, අපරච,

“සිත්තාච්චොක්ඛිතාඛාම මණ්ඩුකපුද්ධිගරච ච,

ගච්ඡාසොත්තවංඛාමො අධිකාගේ භිධාමනා

ආකඛ්ඨාසනතු සංඛ්‍යාතමුත්තං පරෙ සචෙ” ති

අපි ච පභිදං සුත්තසඤ්ඤාසංඛිති ධර්මපතති පුබ්බවාක්‍ෂනති
විත්තාගේ, යථා; “චුත්තං කුඛිතා චුත්තාදො ගාථාවසං චුත්තං
සුත්තෙ කුඛිතා සුත්තසංඝාදො පුබ්බවාක්‍ෂාමරම” නති* තං තථා
වා නොතු නො වෙ අඤ්ඤාථා.

අපරච සබ්බවිමොචරිසෙන චුත්තං අභිධෙසප්පසොජනධිදස්ස
නන්තං “පිචො වණ්ණසමාමනායං” ඉති පුබ්බසුත්තං එවමෙව කච්චො
සංචාරිසෙන අභිධෙසප්පසොජනකථනෙන චුත්තං පඨමං සුත්තං
පුබ්බසුත්තනති ගමන්තො, තථාපි චුඛපථිථාචරිසෙන අභිධෙසප්ප
සොජනවාක්‍ෂාමිදන්ති චුත්තං, යථා; “ජිකසාසනාධිගමස්ස අකුර
කොසලලමුලතො තං සමපාදෙගබ්බනති දසෙසතු, අභිධෙසප්ප
සොජනවාක්‍ෂාමිදමුච්චෙන” ති, එවිචදං සුත්තං පුබ්බවාක්‍ෂං, වා
භොතු පරිභාසා සුත්තං වා ඉමිතා චුඛානුසංඛිකප්පසොජනතං
අකුරකොසලලස්ස සද්දසෙසවා “අනුරුපාදෙසො එකවත්තාලිය”
යථා සඤ්ඤාසුත්තවාස අවිජ්ඣාසඤ්ඤාතං වොභාරතාච්චො ව සාම
ඤ්ඤාචරිසෙසසඤ්ඤාතං සාමිඤ්ඤාසඤ්ඤාසෙව පඨමං වත්තබ්බතො
සඤ්ඤාසංඝං අකුරසඤ්ඤාසෙව චුඛාත්තො ච.

* පාළිසම්මන්ත වර්ණනා පස වාක්‍ය “එවං විභාසාති පුබ්බසංඝාදොස්සංඝා
අනුරුපාදෙසො එකවත්තාලිය” යන සම්මන්තයෙහි විස්තරය පසුවත්ත
ගාමිණී අනුරුපාදෙසො එකවත්තාලිය යන සම්මන්තයෙහි විස්තරය පසුවත්ත
සම්මන්තයෙහි විස්තරය පසුවත්ත අනුරුපාදෙසො එකවත්තාලිය
සම්මන්තයෙහි විස්තරය පසුවත්ත අනුරුපාදෙසො එකවත්තාලිය
සම්මන්තයෙහි විස්තරය පසුවත්ත අනුරුපාදෙසො එකවත්තාලිය

අපි වී “පරසමඤ්ඤා පඨොගෙ” තිමිනා පඨොගෙ සති පරසම ඤ්ඤා ගෞතමබ්බාති සකසඤ්ඤායානන්තරං පරසමඤ්ඤා, කතා, වුත්තිසුචෙපත් “සා ව පන සකතතගඡන්ථු සමඤ්ඤා සොසාති වා අකොසාති වා නා පඨොගෙ සති එත්ථාපි සුථරෙනා” ති වුත්තානතිපි ඉත්ථනනාචෙසු සකතතගඡන්ථුති අවුත්තං, අථ ඛො සනෙතසුපි සමානසවණ්ණසඤ්ඤාදිසු සොසාසොසානාමෙව සකතතගඡන්ථො ගෞතමබ්බතා කපිතා, බාලාවතාරෙපි වුත්තං. “වග්ගානං පඨම දුතියා සො වාසොසා, ශ්‍රීතභාගෙඤ්ඤා සොසා” ති, එවළපදිඨා වෙසා කත් ඉමිනා තිභාගෙන වුත්තති වෙ? සකතවතසකරණෙසු කාත තතවතසකරණ සබ්බවමිමිවරිසෙත මහාකපිතා වුත්තං. “වග්ගාණං පුථමමිතිසා, ශෂසාණ්ඩාසොථං, සොමවමෙත්තානො” ති, ඉමාති පන ධම්මකිත්තිසතිසකරසං පාඨෙති සමත්තවුපගච්ඡති, තස්ස කාතනුතවතසකරණො ගහිතන් පටිගානොව කම්මාසගමපති බාලාවතාරසං කතනතා

ඉති පරතසවාකඩිනි සාමිඤ්ඤවිසෙසසඤ්ඤාදිං සංදසෙසවා
නිනො අවිච්ඡෙදපදසස ලිඛිතං වා චිත්තානිං වා චචිතං වා ඤාතුමස
ඤාතේසසතාසා සරව්ඤ්ඤසනිනං සරසඤ්ඤසව පටානතතා
සරසඤ්ඤලිඛං කථා “සර සර ලොප” මිච්චාදිති සුභොති සඤ්ඤ
කප්පා පච්ඡිනො

[illegible]

එවිට සුවිශේෂයෙන්ම මහජනතාවගේ සහයෝගයෙන්, විශේෂයෙන්ම සමාජවාදීන්ගේ සහයෝගයෙන්, අපේ අරමුණු සාර්ථකව සම්පූර්ණ කර ගත හැකිය. එමෙන්ම, අපේ අරමුණු සාර්ථකව සම්පූර්ණ කර ගත හැකිය.

එවිං සංවිතාමාතං අප්ඤ්ඤානෙතන පිනවනපිකඛාතං සිසානං
ධාතුනිඤ්ඤානසංඥානං සංවිතාතං තෙති නාමපදෙහි සමිකිකිප
භවිතාතං සුපාපදානං භොධාය ආවිකතකපෙයා සමාඛිකතො.

[illegible][illegible]

හෙතෙම, නර්ථා සුතතාති වෙළු තැනි සුතෙහි ගිණෙක සාද්දන්ති
මුපගව්ජනති., තං සථා;

සාතනාට්ඨකරණ.

කට්ඨාසගත.

අං ඉතානුසාර:	...	අං ඉති නිගගතිතා
වෘජනමඤ්චරං සරං වණ්ණං		
තසෙත්	...	තසෙ පරං සුතෙත
අනුපද්ධිවංග්ගි	.	අනුපද්ධිතං වුත්තසොගතො
වණ්ණා තවත්තපච්චං වා	...	වණ්ණාතං වා වණ්ණ
ධාතුචිතකතිවජ්ජිමජිවලලිචග්ගි	..	ධාතූපච්චසචිතතතිවජ්ජිතම භවලලිචග්ගි
නාමානුසාර චිතකතාස:	...	තතො ව චිතතතිසො
ආමනුජිතෙ සි: සමුච්ඡි:	...	ආලපකෙසි ගසඤ්ඤා
විනවසාරිච්ච	...	වන්දා වා
තානාත් සාචිනාමිකං	...	තාඤ්ඤං සබ්බිකාමිකං
බහුච්ඡිකො	...	බහුබ්බිතමිති ව
තව මම ඔසි	...	තව මම සෙ
අනාමාලසුත්	...	අඤ්ඤසමා ලොපො ව
සතොපෙති ගසමාදනො වා	...	සමාදපෙති ගසමාදනො වා
තදපාදුතම	...	තදපාදුතං
ඵජ්ජිතං ව රක්ඛාපිකාම	...	රක්ඛිතස්සානමිච්ඡිතං
සසෙම දිත්ථා රෙවතෙ ධාර	...	සසදුකාමො රෙවතෙ ධාර
සතෙ වා තත් සමප්පදුතම	...	සතෙ වා තං සමපදුතං
ස ආධාරසාදධිකරණම	...	සො ධාරෙත තමොකාසං
සෙති සුසතෙ තත් කරණම	...	සෙති වා කසිරතෙ තං කරණං
සත් සුසතෙ තත් කම්ම	...	සං කරෙති තං කම්මං
සං කරෙති සකර්මා	...	සො කරෙති සකර්මා
කාරසති සං ස හෙතුඤ්ඤ	..	සො කාරෙති සහෙතු
පුථමා චිතකතිජිලිචගාපිච්චතො	...	ජිලිචගෙත්ථ පඨමා
ආමනුජිතෙ ව	...	ආලපකෙ ව
කම්මපුච්චිච්චිසෙසඤ්ඤ	...	කම්මපුච්චිච්චිසසුතො
හෙතිමෙ	...	හෙතිමෙ ව
විසෙසණ	...	විසෙසතෙ ව
කතිරි ව	..	කතාරි ව
කාලභාවසො: සත්තමි	...	කාලභාවෙසු ව
තිථාරණෙ ව	.	තිථාරණෙ ව
තාමනා: සමාසො සුකතාපි:	...	තාමනා: සමාසො සුකතාසො
තත්ථා ලොපක චිතකතාස:	..	තෙසං චිතතතිසො ලොපා ව
පුකාසිඤ්ඤ ඤානාසා		පකාති වසස සරනාසා
පඤ්ඤාදානකරණෙ විඤ්ඤා:		විපඤ්ඤාදානකරණෙ කම්මධා
කම්මධාරස:	.	රසො
සංඛාදුප්පො: විගුරිති ඤාය.	..	සංඛාදුප්පො: දිගු

සාරසත්‍යව්‍යාකරණේ “සද්දේශ්‍යය” ඉති සබ්බස්මිං කාලෙ විත්තො
 ණප්පච්චසාදිකො වාසිකාරො උණ්තිකාරොති වුතො, එවමත්‍රාපි
 තමනුගමම උණ්ප්පච්චසද්දිසණ්ණප්පච්චසප්පභුතිකො වාසිකාරො
 උණ්දිකප්පො වුතොති ගම්‍යතො, වුතාමෙතං මුඛමත්‍රාදිපථියං,
 යථා, “තස්මි උණ්ප්පච්චසස ආදිකතතො තද්දිපසගජො උණ්දි
 කො තාම ජුතො, අයං පන වුතානසෙන තංසද්දිසතො තබ්බො
 හාරොනාගතො” ති.

අපි වෙදං ව්‍යාකරණං. තිති ථේරෙති විරචිතං කච්චාසනසේරෙන
 සඛසනංදිතා විමලබුද්ධිතා වෙති, හෙති වුතාපිදං. තථෙව වුතො
 විජිතාපිතා කච්චාසනවර්ණනායං ව.

එවං තිති ආචරිසප්පභගවෙති මහාවෙසකකරණෙති කතං සුපරි
 පුණ්ණං හොතිති උපාදණ්කාවර්ධමතං, තං පන යාවජ්ජතයාපි
 වතනති, සෙසොථාපි තිමුතිව්‍යාකරණවෙව කාතනතව්‍යාකරණව,
 පාණ්දියව්‍යාකරණං හි තිමුතිව්‍යාකරණනති සබ්බං ගතං පාණ්නක
 දිති තිති මුතිති සුතනවුතනිවිකාතං රචිතතො, තථාති, මුතිතා
 පාණ්නිතා සුතනාති රචිතාති මුතිතා වරරුචිතා වුතනිකා ව මුති
 තා පතජ්ජිතා මහාභසවොති, තථා කාතනතව්‍යාකරණවෙති තිති
 මුතිති කතං ආචරිසෙන සබ්බවමෙමන දුග්ගසිහෙන තිලොවතද
 සෙන වාති.

එවමෙව. කච්චාසනව්‍යාකරණවෙති ලොකෙ අභිවිපාකවං සුඛමාග
 සිකව්‍යාකරණසු තමපතිකතෙති ගජෙති රූපසිඛිලාවතාදිති
 ව මුඛමත්‍රාදිපථිකච්චාසනවර්ණනාදිති විකානුචිකාපථාවෙති ව
 සමපරිවුතං ජිනසාසනපරිසතති. පරිච්ඡිකතෙති සත්තතං ගරු
 කතං ලලිතං හොති සුප්පසථං, යථා ලොකෙ සුපාකවං. තිමුති
 කතං පාණ්දියව්‍යාකරණං, එවං කච්චාසනව්‍යාකරණං ගජෙතාරව
 පරිමාණපරිවාරයකරණෙති පාණ්දියව්‍යාකරණෙන වුසමානතා
 මුපගවජ්ජි, කා කථා කාතනතව්‍යාකරණෙන.

ව්‍යාකරණමපථිදං සත්‍යමරමකමෙබ්බාජ්ජිසු වොහාරප්පතනමපි
 සුතනවුතනිතං භිසෙක අවිසදිසතා ව යථා කස්මි සද්දසථකද්දො
 තං බහුදුගරණපතිපතෙන වෙව සබ්බපතෙන පොථකාතං විස
 දිසතා ව පඤ්ඤායති.

කස්මි පතෙත්ම සඛසනංදිතා කච්චාසනාවර්ධසස මතමුලලබ්ධි
 තනති ගම්‍යතො, යථා “ජායාග භුදංජනිපතිමිති” ති පුතො කාරියං.
 වුතනිසවෙව විකාසව භුදංජනිති ගගගවා ජායාස පති භුදමපති
 ජනිපතිති වුතං, තථාපි ‘භුසඤ්ඤා නිපාතමත්‍රාමෙව, තසමා තවා,
 තලං කථා බලිතමපතෙති ජායාස පති ජනිපති දැනතිති ධර්මතං.
 ජනවචනානුපරෙධෙතාති

අථ වො පථිදං ව්‍යාකරණං ජිනසාසනාවගාගකෙති ථේරමජ්ඣම
 නවකෙති සබ්බපරිසතති. පරිච්ඡිකතෙති සොගතෙති විජ්ජනිති
 සුඛමාගසිකව්‍යාකරණසු සෙථං. සුගමං පභුණ්කාපතෙසු සුඛ
 ග්ගාගං ව්‍යාකරණනති නසෙතො වෙව ඤාසතො වාසිමතං හොති.

අපිව ව්‍යාකරණසිංසෙතරහි තිසෙසා විකා සොයානි මුඛමතත
දිපති කව්වාසනවණ්ණතා සුතතාදිදොසො වාහි තෙසු විජිතා
විතා කතා කව්වාසනවණ්ණතා පන අජිවිකාරතසංවිතතා
සුතතාත්මාදුතතිදුතාදිසජ්ජදිථා පසෙකා විකා, එතරති විජ්ජ
ස්සා සෙසුසෙසන වොසරසාධිති ධාරණ්ණනාතර්දිසු තෙව පසස්ස
තත්, සා ව සොති තෙසං උපසෙසානාස

සුතතාදිදොසො පන ගම්ඥඥදෙසවාසිතා ජප්පට්ඨන්දිතා
තෙත ථෙරෙත රජිතො සොති සුතතවණ්ණතාදිවිසෙසා, සො ව
වො අප්පස්සො සොති අප්පප්පාරංචනා, තස්සා විජ්ජස්සාතං
සිසාතං සබ්බසො තාස්සිතිං සාධෙති

තෙසු වාසං මුඛමතතදිපති කව්වාසනව්‍යාකරණ්ණ සාහිසෙසොප
කාරකතා පතෙකා විකා, අසම්පන මුඛමතතා පඨානමතතං දිපෙති
පකාසෙතිමාස කව්වාසනසාහි තිබ්බවිතතො අනිත්ථසෙත
මුඛමතතදිපති නාම ස්කා, මුතතිවණ්ණතාසිති එතිසාසෙව නාමං,
පරෙ ත්‍යාසාසිති විදහති, න තා පඨාවාච්ඛාතං සොති, තව වො
තිරුතතිවිරණ්ණං පරිසාසතාමිං සබ්බසාධාරණං, තස්සා ත්‍යා
සොති විවතං තෙව සාරතො පච්චිතබ්බං

තෙදං විකා කව්වාසනව්‍යාකරණ්ණ පාච්චාස බොධාපතබ්බා
බුධ්ධතෙති සුපරිකප්පිසා සුබ්බාගතිකගජ්ජසු මතතමානෙති සම්ම
ලොසෙතබ්බා සුබොධිති නාතිසුමුගමගති නාතිදිසරසා විකා
විජ්ජති, තස්මාසං පාච්චිතපාච්චස්සං කව්වාසනසත්තං සුපරිපඨි
තෙත බොධාපතබ්බා බාරෙතබ්බාති සබ්බසෙව සංමුමරමම
සිසලදෙසිසෙති අමරිසසුඛතෙති සුප්පට්ඨගතිතතත් සොති,
තස්මා වාසං ගජ්ජා සිසලදීපවාසිති ථෙරමස්සිමතවසෙති
භික්ඛුති සාමජෙරෙති මගගජ්ජිති පරිකිතෙති ව කව්වාසනව්‍යාකර
ණ්ණ පාච්චස්සං උදොසාදිසු අපදිසිතො, තථෙව සංමුමරමම
කච්චොප විසසාදිසුති සුසතෙ

අපි වසසා විකාස දුබ්බාධස්සානං සුබොධතාස සතති වෙ විවර
ණ්ණති නසසප්පදිපො තිරුතතිසාරමජ්ජසා වෙති, තෙසු නසසප්ප
දිපො සංමුබ්බරිතිබ්බාණ්ණො වෙවිසාසිකසතතසතෙකසගසස
මස්සෙක සාලෙ අර්මඥගතගතිවිපතිසස සබ්බානති නාමෙන
සෙතාසිසාරිතා කතො වාසකමාදුතතාතිදසසනවසෙත සං
ගරිතපාඨානං සම්බ්බුමරදිසතා අතතරතාරුප්පලබ්බමානපදුතං
සබ්බපවණ්ණ නාසුසකමෙත, තාසං සංවතතතිභිසෙක මුඛමතත
දිපතිමිමං බොධිවිජ්ජනාතං සිසානමුපසොගාස, තස්මා වෙසානු
විකා සෙසං සෙසෙති දුච්ඡෙදාදිභ්වානානං සුබොධතාස සංවතතති
තෙව විසුලස්සතාස

අපත් තිරුතතිසාරමජ්ජසා පන මරමමවිසෙස නාමදිපරථෙ
රතතපුරෙ සිරිතඤ්ඤවත්තිපතිතො නරිසසරසස සම්මෙස දුඨානාග
ර්ණ්ණරුතා මසාථෙරෙත රජිතා, සා ව සොති විකාරපචණ්ණතා
සම්පතතා ගජ්ජාරවාචතා මගතති සුමුගමගතිවිසාසිති,
තස්මා ව සා තදස්සාසිති සොති, තථාපි වෙ ම තා විකා දුලලබ්බා

සාරසාරවිෂයකරණේ “ සද්දේශ්‍යය ” ඉති සබ්බසම්භාරේ විභින්නො
 ණප්පච්චයාදිකො වාඨිකාගේ උණ්ඨිකාගේති වුග්ගො, එවමත්‍රාපි
 තමනුගමම උණ්පපච්චයසද්දිසඤ්ඤාපච්චයපාඨකිකො වාඨිකාගේ
 උණ්දිකපො, වුග්ගොති ගමානෙ, වුග්ගාමෙතං මුඛමත්තදීපනිං,
 යථා, “තස්මි ච උණ්පච්චයස ආදිකතත්තා තද්දීපකගතො උණ්දි
 කො නාම ජනො, අයං පන වුග්ගාතයෙන තංසද්දිසත්තා තබ්බො
 භාගරනාගතො ” ති.

අපි වෙදං වෘකරණං තිති ථේරෙහි විරපිතං කච්චායනසේරෙ න
 සබ්බතාදිතා විමලවුඨිතා වෙති, ගෙඨා වුග්ගාපිදං. තථෙව වුග්ගා
 විජිතාපිතා කච්චායනවණ්ණනායං ච.

එවං තිති ආවර්ගප්‍රධානවෙති මහාවෙසකකරණේති කතං සුපරි
 පුණ්ණං හොතිති පොර්ණකාවර්ගමතං, තං පන සාවර්ජතතාපි
 වතනාති, සෙසොථාපි තිවුතිවෘකරණමෙව සාතනවෘකරණම,
 පාණ්ණිසවෘකරණං හි තිවුතිවෘකරණයති සබ්බං ගතං පාණ්ණිස
 දිති තිති වුඨිති සුත්තවුත්තවිකානං රපිතත්තා, තථාහි; වුඨිතා
 පාණ්ණිසා සුත්තාති රපිතාති වුඨිතා වරරුපිතා වුත්තිකා ච වුඨි
 තා පතජ්ජිතා මහාසසමාති, තථා සාතනවෘකරණමපි තිති
 වුඨිති කතං ආවර්ගයෙන සබ්බවමේවන දුග්ගසිහෙන තිලොවනද
 සෙන වාති.

එවමෙවං කච්චායනවෘකරණමපි ලොකෙ අතිවපාකථං සුබමාග
 සිකවෘකරණසු තවපතිකතෙහි ගතෙහි රූපසිඛිඛාලාවතාදිති
 ච මුඛමත්තදීපනිකච්චායනවණ්ණනාදිති විකානුපිකාපඨොවෙති ච
 සමපරිවුතං ජිනසාසනපරිසරනිං පරිච්ඡිකතෙහි සකතනං ගරු
 කතං ලුලිතං හොති සුප්පසන්ථං, යථා ලොකෙ පුපාකථං. තිවුති
 කතං පාණ්ණිසවෘකරණං, එවං කච්චායනවෘකරණං ගතොරව
 පරිමාණපරිමාරයකරණේති පාණ්ණිසවෘකරණෙන වුසමානත්තා
 මුපගවජ්ජි, සා කථා සාතනවෘකරණෙන.

වෘකරණමපතිදං සත්මමරමපකමෙබ්බාජ්ජිසු වොභාරපාතනමපි
 සුත්තවුත්තයිතං සියෙක අවිසදිසතා ච යථා කස්මි සද්දසන්ඤ්ඤා
 යං බහුද්දහරණපක්ඛිපතෙන වෙව සබ්බපතෙන පොර්ණකානං විස
 දිසතා ච පඤ්ඤායති.

කස්මි පතෙති සබ්බතාදිතා කච්චායනාවර්ගසා මතමුලලඛි
 තනති ගමානෙ, යථා “ජායායාදාදංජනිපතිමිති” ති සුතො කාරියං
 වුත්තිසමෙව විකාසව දාදංජනිති ගතෙති, ජායාය පති දාදමපති
 ජනිපතිති වුග්ගා, තථාපි “කුසලෙද්ද නිපාතමත්තමෙව, තසමා තථා
 තලං කථා බලිතමපතෙති, ජායාය පති ජනිපති දාදමති ධර්මිතං.
 ජිනවචනාසුපරෙකෙති.

අථ ඛො පතිදං වෘකරණං ජිනසාසනාවගාගකෙහි ථේරමජ්ඣම
 තවකෙහි සබ්බපරිසරනිං පරිච්ඡිකතෙහි සොගතෙහි විජ්ජනිති
 සුබමාගසිකවෘකරණසු සෙඨං සුගමං පතුණ්ණිකපතෙසු සුබ
 ග්ගාගං වෘකරණයති නසතො වෙව ඤායතො වාතිමතං හොති.

•අපිව වෘක්කරණසම්මුතෙකරණි නිසංසා විකාංභානගි මුඛමිත්තා දීපති කම්මාසකවණ්ණනා සුත්තාදිදෙදසො වාචි තෙසු විජිතා විතා සතා කම්මාසකවණ්ණනා පන අතිවිජාරනාසමපනනා සුත්තාත්මාදගතිදනාදිසමුපදිභා පසොසා විකා, එතරත් විජ්ජා ස්සා සෙසුසෙසන වොහරනතිපි ධාරණ්ණනාහරදිසු කෙව පසස්ස තත්, සා ව හොති තෙසා උපසොගාය.

/ සුත්තාදිදෙදසො පන ගම්ඥඥදෙසවාසිතා ජ්ජාචධරණිධා තෙන ථේරෙත රජිතො හොති සුත්තවණ්ණනාදිවසෙත, සො ව වො අපසස්සො හොති අපසසාරවෙහා, තස්මි විජ්ජාස්සානං සිසානං සබ්බිසො නාස්සිද්ධං සාධසති.

තෙසු වාසං මුඛමිත්තදීපති කම්මාසකවෘක්කරණස්ස සාතිසසොප කාරගුතා පතෙසා විකා, අසමපන මුඛමිත්තං පඨානමිත්තං දීපෙති පසාසෙතිමාස කම්මාසතස්සාති නිබ්බවනතො අනුත්ථවෙසන මුඛමිත්තදීපති නාම ජ්ජා, වුත්තිවණ්ණනාතිපි එකස්සාසෙව නාමි, පරෙ නෂසොතිපි වදනති, න තං පස්වාසිධානං පොති, තව වො නිරුත්තිවිවරණනං පරිසායනාමි සබ්බසාධාරණං, තස්මි නෂ සොති චචනං තෙව සාරතො පවෙහබ්බා.

තෙදං විකා කම්මාසකවෘක්කරණස්ස පාචවාස බොධාපෙතබ්බා බුධජනෙති පුපරිසපපිසා සුඛමාගධිකඥජෙසු වත්තමානෙති සමිච ලොකෙතබ්බා පුබොධිති නාතිසුමුගමතිත් නාතිදීපරස්සා විකා විජ්ජති, තස්මාසං පාචවනපාචමස්සං කම්මාසකගත්ථං පුපරිපඨ නො බොධාපෙතබ්බා ධාරෙතබ්බාති සබ්බිසෙව සුමමරමිථ සිහලදෙපිසෙති අමරිසපුබ්ගවෙති සුඤ්චගතිතතත් හොති, තස්මා වාසං ගජෙසා සිහලදීපමාසිති ථේරමජ්ඣිමනවසෙති හික්ඛුති සාමජෙරෙති වගහභෙති පණ්ඩිතෙති ව කම්මාසකවෘක්කරණස්ස පාචමස්සං උදෙසාදිසු අපදිසිසතො, තථෙව සුමමරමිථ කමොප විසසාදිසුති සුසතො.

අපි වස්සා විකාස දුරබ්බාචස්සානං සුබොධතාස සතති වෙ විවරණති නෂසප්පදිපො නිරුත්තිසාරමජ්ජසා වෙති, තෙසු නෂසප්ප දිපො සංක්ඛධරතිබ්බාණතො 'වෙවිසාධිකපත්තසතෙකසසසස්ස චස්සෙක සාලෙ අරිමඤ්ඤගතගත්ථිපතිස්ස සබ්බානගි නාමෙන සෙනාධිසාරිතා කතො වාසකමාදුනනාතිදස්සනවසෙන සංසරිතපාඨානං සමිඛිකමුපදිසතා අත්තරත්තරුපලබ්ගමානපදනං සබ්බිපවණ්ණනාසුසසමෙන, නාසං සංවත්තති සිසෙක මුඛමිත්ත දීපතිමිමං බොධිවිජ්ජනානං සිසානාමුපසොගාය, තස්මා වෙසානු රිකා සෙසං තෙසපි දුරිසෙසාදිසුදිසු නානං සුබොධතාස සංවත්තති තෙව විසුලස්සිතාස

අපත් නිරුත්තිසාරමජ්ජසා පන මරමිච්චිසෙස තබ්බදීපරථේ රතතපුරෙ සිරිතපුපවර්ධිපතිතො නරිසසරස්ස සමසෙ දුඨානාග රුජගුරුතා මසාථේරෙත රජිතා, සා ව හොති විජාරපචණ්ණනා සමපනනා ගණ්ඨාරවාචිත්තා මහත්ති සුමුගමතිත්තිවිහාපිති, තස්මා ව සා තදස්සාධිති හොති, තථාපි වෙ ව තා විකා දුලලබ්බා

ගෙන න ඇඩ්මින් ජේලර් ඉති ගරුගතිනනාමධේයෙන ගුණ රතනගොතෙන සාමනිදයෙන වාසලමුදලිමහරිනා මහාස යෙන අජේකසිතොහං බලිතාපහරණ සජානුසානො ලබ්බාසං නානාදිසාසු විවිධිකා සිංලකබරවිඤ්ඤාසිතාති අබගතාති පොරුණකතරුති කතිපසපොත්තකාති ච මුරමවිසයාතිතාති පොත්තකාති ච සමාහරිකා හෙච්චා වුතතා චෙ විකායො නිසාස බලිතාපහරණෙන චෙව උභිසුරණධිකාපගමතෙන ච යථාබලං යථාසතති පරිසොධෙසිං, තථා මුලපොත්තං කව්වායගගන්ථං.

අථාං විකා සංපොතිතාපි විසෙසෙනොපපරික්ඛාය ඤාතබ්බා කතිපසදෙසා තත්ථ තත්ථ පඤ්ඤාසිංසු, තෙ ව පන බලිතො අතිස යොපපරික්ඛාය පරිහරනෙන පුපරිසබ්බහං, එවමෙවං යථාබලං යථාසතති බලිතමපනිය සඤ්ඤාතො මයා යො තස්මි. සමයෙ කොලමිබගරෙ රුජකෙ පාවිතපොත්තකාලගෙ පබාතභාතෙ නිසුතො තෙකභාසාසමයනගරකොවිදෙ පුබ්බා ජෙද්ධිස් ඉති ගරු ගතිනනාමධේයෙන එවි. ඇමි. කොර්බොවගොතො මහාසයො, සො රුජකියමුද්දලයෙ මුද්දපනත්මොකාසමකාරෙසි. තතො ගරුසිමස සමං මුලපොත්තකෙන මුද්දපනෙධිකත්තං සමපසා නෙනති විකාමසිහාදිති කතිපසපුබ්බි සඤ්ඤාතෙන මයා තච ගොති සරුපභානෙසු පකාමිතතා, යථා පිබනතවදිකා විකා, තථා දිසසතති වාඤ්ඤාති යත්ථ කත්ථි විකාසානාගතාති මුලපොත්තකා රුලානාති උද්ගරණති, කානිචි තාති අපාගවාති ගොතති කානිචි සමාගවාති, සමාසකපෙව ච මුලපොත්තකාගතාති අතිවිජාරගතාති නිදසසනපද්ධති අපනිය විකාස පකාමිතතාති ධරෙච්චා මාතිකාපද්ධති, තථෙව දිසසතති චෙත්ථ යත්ථ කත්ථි විසදිසා පාඨා වා පද්ධති, තානාපද්ධති පණ්ණෙන.

අපි. ව නන්දගි කව්වායනසුතනානුසාරති බහුසො චොහාර මහාතො සඤ්ඤාපප්පකාසිති සඤ්ඤාපමාලා චෙව ධාතුරුපමාලා ව, තස්මි සිසානං කොසලලාඨාය චෙව වෙයාතතිකතාය සඤ්ඤාති රුපසිබ්බදිව සමොලොකෙච්චා සංවිධිකා රචිතා සා ගජරුසිමසා වසානෙ ධිපිතා ගොති යථා කව්වායනං, තථෙව ගන්ථෙවුලෙත පරිසමමාපජ්ජමානානං නිතාය පුබ්බාය යොගයොගාචිකානං සංද සසතෙන කතා අකාරදිකකමණිකා සුතතසඤ්ඤාලොපාදෙසාග මහාවචසධාතුතිතනතපාඨා දස්සිතා ගොතති, සබ්බො තෙ භිසෙක ගජරුසිමස ගාරවමාවගනතු අපනෙනතු සිසානං පරිසමනති.

එවං මයා විජේදසපරිවෙණධිපතිසා ලබ්බාසං සුමනගිරිපාදෙ පදමවතියථානෙ ව ගාලවිහිඨිභො විසයෙ චෙව පච්චිමදිසායව පබාතසච්ඡිකායසබුරුකරසා බුබුරුතනබ්බිතරණසමුජ්ජිතපාදපි ධස්ස සුචිමලතපොචාරද්දගුණසමුදයසමනනාගතසා හෙපිවකපර යතතිපරියොගාලාචිකාසසතෙකභාසාසමයනගරසුපවුතර බුබුතො සුබොධිකාදිපිසිඨතරගන්ථිමමාපකසා පුරුචාරියාසගසා සිරිසුමබලාභිධායසා මහාචාරපාදසා ආවං ගාලවිහිඨානෙ

හොනහි විජ්ජනීති ලබා ව නා දුබ්බාධාය සංවිතතනහි ලෙඛන සංකිලිභිසමාතුලතාය

අපි ව පනිමිසායා බුබුමනනදීපනියා පුතනවණ්ණනානෙයා පසන්තමො නාතිවිසාරගමනිගේ නාතිරසෙයා හොති සුබගතාතො, අනුපදිථං වෙත් සුදතනකිසිවනිරුතනිං මහානිරුතනිං ව විතා එකසාපි ගජ්ජාය වා කතතුතො වා නාමං, අපදිථං වසා නාමං සුතනනිදෙසපමිසාපදිපසදාසාරත්ථිලිතනදිපු අබගතෙසු පොඤ්ඤානරෙසු ගණේසු, තසමාසායා අතිවපොඤ්ඤානා ඤායතො, තථාපි අභිකථාචරිතසා පරවාදිගතකසරිතුතසා බුබුකොසසෙත්ථසහසා මරතො හවිතබ්බතා පඤ්ඤායති වෙත් “ බුබුකොසසා කති ” ති කිදසාතසා නිද්දිභිතතා

අපි ව යාති පතෙත් දිසසනති බතතිංසමතනාති සුතනාති පුරිමපොත්තකනාගතාති චුද්දපතෙ ව තත්ත තත්ත අබ්බතො බති කති, ගත්ථෙකත නිදසිතාති, තාති සුදතනකිසිවනිරුතනිං මහානිරුතනිං තො පකම්පනාති පවත්ති සුගතො, යථා; “ එවං භි සුගතො සඤ්ඤ පොපජනිතවිබ්භතනබුමිති මහෙති උණ්ණිදතනි මඤ්ඤමානෙති සුදතනකිසිවනිරුතනිං මහානිරුතනිං තො කාතිවි සුතනාති ඉධ පකම්පනාති, ත ව තාති පුපරිසුඛෙ පුරිමපොත්තකෙ සඤ්ඤායති ” ති, තසෙමදං සසා කසාපි සුතනපාඨසා විවරණනති ගමාතො, අථවා ඉධ වොහරිසමානං කච්චායනමාති කතසා අඤ්ඤාසිදං විවරණනති දභිබ්බං “ කතතුකමානං කිත් ” ඉති සුතනසා “ කච්චායනසා කති ” ති කිදසාතසා නිද්දිභිතතා, සෙසාපාපි සාරසා නවකසරණසා ‘ සිබ්බතවඤ්ඤා ’ විතා, උදුසු පනාසං කච්චායන ගණේ පුරිමපොත්තකසා අනගරධාතතො විතො උච්චො සබ්බතො විස බාසති තෙසමෙත්ත සුතනාතමානවතො,

අපි වෙත් සකකතගජ්ජාගතා පච්චිධනිරුතනියො දසසිතා හොතති, අඤ්ඤාති ව ලොපොපධාලකවණ්ණති, තසමාසං ගජ්ජා කතනා සකකතසද්දසත්තනරකොච්ඤො මහාවෙසකසරණෙති පඤ්චවතබ්බො,

එවං විවිධවිසිථතසමපනතා පණ්ඩිතජනසෙවනියා සුබමාගධිකා වෙසා කච්චායනපාච්චාය මහොපකාරී භූතා දුලලතා හොති විජ්ජනීති සුබමාගධිකගජ්ජාපකෙති, ලබා ව තත්ත තත්ත අවිදිත සද්දසත්තං ලෙඛකාතං අකඛරවිඤ්ඤාසාදිකං දුබ්බිකෙඤ්ඤාසං කති, පච්චෙඛකදෙසතො නානාධාතෙසු බහුසො කිලිඨතරුතා බලිතා උණ්ණිරෙඤ්ඤපදසමවාසෙති ව සන්තප්පතනා, තථා මරමමපොත්තකො පරිවතතිතාපි අකොච්චමරමමකවරෙති ලෙඛකෙති ලිඛිතතා දෙසනාපරති වෙව අනුචිතකවරෙපතො තෙත ව කිලිඨතරුතා, තසා දෙසාපතරණෙත සුචිසොධං කාරෙති, කච්චායනවකසරණකායකාතං සිසානං ධාරණ්ණග ගණදිපු පරිසමවිතොදදාච්චිජ්ජා විමතා මහබ්බත මහා හොගෙත උගතො පුපරිසුඛවටසෙන අඤ්ඤාසිතසම්බුධසමසාය

තෙතන ඇතිමත් රේලැන් ඉති ගරුගතිතනාමධෙයෙන ගුණ රතනගොතෙන සාමිකධදසෙන වාසලමුදලිමනිනා මහාස යෙන අජේකසිතොතං බලිතාපහරණේ සජාතුසසාතො ලබ්බායං නානාදිසාසු විවිධිධා සිහලකිංරවිඤ්ඤාසිතාති අබගතාති පොරුණකගරුති කතිපසපොත්තාති ච මරමවිසයාතිතාති පොත්තාති ච සමාහරිතා හෙතා වුත්තා චෙ විකායො නිසසාය බලිතාපහරණෙන චෙව උඤ්ඤරණ්ඨිකාපගමතෙන ච සථාචලං සථාසතති පරිසොධෙසිං, තථා මුලපොත්තං කච්චායනගජ්ච

අථායං විකා සංසොධිතාපි විසෙසෙනොපපරික්ඛාය ඤාතබ්බා කතිපසදෙසා තත්ථ තත්ථ සඤ්ඤාසිංසු, තෙ ව පත බලිතෙ අතිස යොපපරික්ඛාය පරිහරනෙනන පුපරිසධිතං, එවමෙවං සථාචලං, සථාසතති බලිතමපනිස සඤ්ඤාතො මයා යො තස්සි. සමසෙ කොලමිනගරෙ රුජකෙ පාවිනපොත්තාලයෙ පඛානභාතෙ නිසුතො තෙකතාසාසමයනගරකොවිදෙ සුධිමා ජෙද්දිත්ඉති ගරු ගතිතනාමධෙයෙන එව ඇමි කොර්බොවගොතො මහාසයො, යො රුජකිසමුද්දලයෙ මුද්දපනත්මොකාසමකාරෙසි. තතො ගජ්ඣසිමසං සමං මුලපොත්තෙනන මුද්දපතෙධිකත්තං සමසං තෙනති විකකමසිතාදිති කතිපසසුධිති සඤ්ඤතෙනන මයා තච්ඡිතොති සරුපභාතෙසු පනාගිතං, සථා සිඛනවඤ්ඤා විකා, තථා දිසසතති වාඤ්ඤාති යත්ථ කත්ථි විකායානාගතාති මුලපොත්තං රුද්ධාති උද්ගරණ්ඨි, කාතිවි තාති අපාහවාති ගොතති කාතිවි සමාහවාති, සමාසකපෙප ව මුලපොත්තාගතාති අතිවිසාරගතාති නිදසනපද්දති අපනිස විකාය පකඛිතතාති ධිපෙතා මාතිකාපද්දති, තථෙව දිසසතති වෙණි යත්ථ කත්ථි විසදිසා පාඨා වා පද්දති, තාතාපදිඨාති පණ්ණෙනන.

අපි ව තත්ථද්දති කච්චායනසුත්තානුසාරති බහුසො වොහාර මහාතො සඤ්ඤාපසකාසිති සඤ්ඤාපමාලා චෙව ධාතුරුපමාලා ව, තස්මා සිසානං කොසලලොභාය චෙව වෙය්ගතිසතාය සඤ්ඤාති රුජසිඛදිච්ච සමොලොකෙතා සංවිතිතා රචිතා සා ගජ්ඣසිමසං වසාතෙ ධිපිතා හොති සථා කච්චායනං, තථෙව ගජ්ඣවෙසුලෙත පරික්කමමාපජ්ජිතානං හිතාය සුඛාය යොගයොගාධිකානං සංද සංගෙන කතා අකාගදිකකමණිකා සුත්තසඤ්ඤාලොපාදෙසාග මහාච්චසධාතුතිගතතපාඨා දසසිතා ගොතති, සබ්බෙ තෙ හිසෙක ගජ්ඣසිමසං ගාරවමාවගනතු අපතෙනතු සිසානං පරික්කමනති

එවං මයා විජේඤ්ඤපරිලෙණ්ඨිපනිස ලබ්බායං සුමනතිර්පාදෙ පදවෙතිසථාතෙ ව ගාලවතිනිකො විසසෙ චෙව පච්ඡිමදිසාසම පඛානසමසතායකබුරුකිරසං බුරුතනබ්බිතරණසමුජ්ජිතපාදපි ධිසං සුචිලිතපොචාරද්දගුණසමුදයසමනතාගතසං හෙපිටකපර සතතිපරිසොගාලාචිතතසංගෙකතාසාසමයනගරෙසුපවුතර බුධිතො සුබොධිකාදිවිසිඨතරගජ්ඣමොපකසං පුජ්ජාවරිසාසතසං සිරිසුමබ්බලාභිධාතසං මහාචාරපාදසං චෙව ගාලවතිඤ්ඤ, තෙ

තහරෙ ආනන්දගුම්මස්සාච්ඡාසක සිලාචාරස්ථවමඤ්චාදිගුණගණ
ධතතීවසසමනනාගතස්ස ආනන්දභිධානස්ස මහාචාරවරස්ස ව
• පියා භූතෙන තස්මිං විජේන්ද්‍රපරිච්චෙන් දුතියාවරිසථානමභිගත
පුබ්බෙන ආනන්දගුමාසිපතීනා ඛිමිතා ධම්මරතනාභිධානෙන ථේ
රෙන පුසබ්බතස්ස විවිධවිසිඵතසසම්පන්නස්ස පරිසමනනාඤ්ඤ
ගාඵසමාකීණ්ණස්ස පරිනිවිතසසිමස්ස ගරුඥත්වස්ස පමාදග්ගමි
සමිගුතාගුතා සනතී චේ සනතා තුසනනමපහරනතා හෙනති

නිසිභෝ පතාසං ගරුගතෝ සමමිසග්බුධපරිනිබ්බාණ්ණො වතු
සසතාධිකවිසසසවතනාලියතීමෙ භෙමලමිබ්බාසිධානෙ විසෙස
සුරෙ අපරසිගතෙ විතතමාසස කාලපක්ඛවතුනීයං විසාබතතව
තතසස පඨමසපිකාසවපතෙත මධ්ගලවාරසස පුබ්බරණ්ණ දසම
භවිකායං ලඛ්ඛාගතෙන සතතුපඛ්ඛවිසෙසවිසොසනසරදරවි
කිරණ්ණදීපග්ගපතෙත පටිගුප්ඵමවදුනසෙසවිසතෙන ජින
සාසතසංරක්ඛණ්ණසසසංඛුඛිවිරිපතමණ්ණිකතදසෙන තෙනකරු
ජ්ඣිසමතනාගතෙන මහිසිනා සොච්චි ප්‍රා පරමිතදමහාමකුචසමම
තමහාචුලාලඛ්ඛාරණ්ණදෙවචංස ඉතිබ්බතෙන රුජ්ඣිග්ගපත පටිග්ගා
හිතො හොති තදහෙව්වපරණ්ණ සොලමිබ්බතගරෙ රුජ්මඤ්ඤෙ
රුජ්පරිසායං සතනිසිතෙනතාති

W DHAMMARATANA

සම්බුද්ධ චරිතය, ඡායා 240 විග්නානාසන
සාලකවිකාසය.

PREFACE AS REGARDS THE EDITOR.

සහතුපයාවනා

ලබිකාය කිහිපිරිසුනබර්තිමත්
 රජ්වියා විජිතජං අනුසාසමානෙ,
 පිලාදිනෙකතුමුණතමණිනිනො යො
 ආසි තසොධනසුතො සරණවිකර්මෙස
 සමාපණෙ සවරපිලමහාධනෙන
 රචාසිපාදිජනනං පරිතොසසනෙනා,
 සො භික්ඛුසුඤ්ඤපීතසාසනමෙත්ථ දිස්වා
 රඤ්ඤසු පටෙදසි තදගම්වුමිකාමො.
 සො හොත බොධිවර්තානුගතොච භූපො
 සුඛා ජනසසුතීමසොජ්ඣසුරු වරමනා,
 ආනෙතවුපාලිථිවර්දිමහනාසකිං
 දූපෙසි සුඛවුපසමසදසිනමිතනං.

- “ සමුබ්බපරිනිබ්බාණ වියහසසසතඤ්ඤව,
 “ තොනවුතිවච්ඡරේ පතො පණ්ණකාරෙහි තෙකධා,
 “ උජ්චගුහි තෙකෙහි රුජසඤ්ඤවුත්තමි,
 “ දඬා අමච්ච පෙසෙසි අයොජ්ඣපුරවුත්තමි,
 “ සමාදා අමච්චා තෙ රුජසඤ්ඤමාදීක,
 “ මහසසචෙන මහතා භාරචෙන භතා පත
 “ ලඛ්ඤාරකඛානිසුතොති ඔලඤ්ඤති ජනෙහි තෙ,
 “ නාවමාරුක්ඛ ගතඛාත සංචිඤ්ඤවිසයෙ පත
 “ අයොජ්ඣපුරසමපතො තස්මිං දෙසෙ ජහාසිපො,
 “ රුජසඤ්ඤමාදීති ගහෙඛාත යථාචිති
 “ අමච්චානමි කාතකිඛසඛගං සාධු කාරිස,
 “ පචරං රුජසඤ්ඤං ඔලොකෙඛාත වුචිතා
 “ බුබ්භතාමෙව පකෙතොතා පුරෙතොතා දසපාරමි,
 “ සාසනං අභිපාලෙතොතා ධම්පකච්චොතා තර්ඛිපො
 “ ජිනසාසනසං ලඛ්ඤායං පරිනිතභාවමාදීක,
 “ සබ්බං පවතන් ජනිතා විසෙසෙතෙව කම්පිතො,
 “ සමුබ්බසාසනං තස්මිං වුචිං කාතුං අහමිපන,
 “ උපස්මෙතා භවිස්සාමි විතොතොතො සො මහිපති,
 “ සංචිඤ්ඤවිසයෙ තස්මිං සඤ්ඤාඤ්ඤිකෙ බහු,
 “ බහුසුතෙ ධම්මධරෙ වීරපබ්බතීතෙපි ව,
 “ විනසඤ්ඤා මහාථෙරෙ සාසනකිව්චකාරකෙ,
 “ සමුකෙසෙ සහානිපාතෙඛා විවාරෙඛාත සාධුක,
 “ අපිච්ඡස්සනුභිගුණධිවාසං ආචාරසිලාදිගුණසුපෙතං,
 “ උපාලිථෙරජාලුඛාතිරෙකං තිමනනසිතාදසචර්‍යාසඤ්ඤං
 “ ලඛ්ඤාදිපෙ අසතොත ව ධම්මවිනසපොත්ථකෙ,
 “ සුචිණ්ණපටිච්චිච්ච සුචිණ්ණපොත්ථකං වරං
 “ ලඛ්ඤාදිපෙ මහාරුපෙ පසතොතා සො මහිපති,
 “ පචරං රුජසඤ්ඤං පණ්ණකාරෙ ව තෙකධා
 “ අයොජ්ඣරුජමච්ච ව රුජ චෙසසනාගෙ ඉව,
 “ සො හි ලඛ්ඤමපෙසෙසි ජිනධාතුකරං වරං
 “ ඵලං සා සොණ්ණචිට්ඨාදිං සථාදෙචාත පෙසිතා,
 “ නාවා තෙකසයාසිණ්ණ ගච්ඡිතෙ බහුපඤ්ඤෙ
 “ තීරපඤ්ඤාව ආනතා ලඛ්ඤාදිපචරෙ සුතෙ,
 “ තිකොණමාලාසිං සා මහානාවා අපාපුණි
 “ ලඛ්ඤාසිපො මහාරුජ පවතන් තං සුභිත සො,
 “ පිරිවඬ්ඪනපුරෙ සබ්බෙ සහානිපාතෙඛා නාගරෙ.

- “ මහාජන්මසි කාරකෙනා පසනෙනා මහුජ්ඣපො
 “ මහාසමුද්දනො යාව සිරිවිඛිනපුරං වරං
 “ තාව මග්ගං විසොධෙනා ආගමෙ ව තභිං තභිං,
 “ කාග්ගපෙනා ජනිතො සො මහාසෙතාපතාදසො
 “ අමච්ච සෙසසිකාන ජනබ්බිබ්බමපොත්තො,
 “ භික්ඛුසංඝාදිකෙ සබ්බෙ ආනෙතාන සථාකකමං
 “ මහතා ගාරවෙනෙව මහතා උසස්වෙන ව,
 “ අතිකකමිනි අමානං සුමනකුටාගතාය භි
 “ මහාවාලුකගච්ඡාය සමිපං සමුදාගතො,
 “ සිරිවිඛිනපුරුත්ථිසො පුඤ්ඤකාමො ජනාධිපො
 “ වජ්ජුග්ගසමාරබ්භ පච්චුග්ගමනජං ඵලං,
 “ ඉමජ්ජෙනාව මහාරුජ් පුඤ්ඤකාමො මහාසො
 “ හස්සිඅසංඝාදිකෙහෙව බලකායපුරුත්ථිසො,
 “ පච්චුග්ගනකාන සමාය මහාථෙරදිකං වරං
 “ වජ්ඣිකා සො මහාසංඝං සමමාසමෙමාදි නංඛණ්,
 “ කථං සමෙමාදගිසව විනිසාභරති සාධුකං
 “ වජ්ජුග්ගසං පුරෙ කථා ආගතකාන සකං පුරං,
 “ පුප්ථාගමෙ සුලෙ ධාතෙ කාරිතමගි මහොරමේ
 “ ඉදිකාජදනෙ තස්මිං සඛ්ඤාගමෙ අලඛකනෙ,
 “ පවරං භික්ඛුසංඝං තං වසාපෙනා තතො පන
 “ උපභිභතො සකකම්මං පට්ටිසෙති දිනෙ දිනෙ,
 “ සුඛදුක්ඛ විවාඡරතුං අමුච්චෙපි තිසොජජි
 “ අසොජ්ඣපුරතො තෙන රුජෙන පෙසිතං වරං,
 “ රුජසමාදසමාදිති භාගාපෙනාන ආගතෙ
 “ රුජදුතාදසොමමච්ච යුගතථාතෙ වසාපිස,
 “ කතනබ්බසඛ්ඤාගෙ තෙසං කාරෙතා මහුජ්ඣපො
 “ සමුච්චපරිනිබ්බාණ් මසහසසතඤ්ඤො,
 “ සන්තප්පිත්ථායසෙත් තස්මිං ඵාසෙ ආසාලත්තානිසා
 “ සමපතනපුණ්ණමායං සො මහාරුජ් මහබ්බලො,
 “ මහතා රුජ්ඣුගාමෙන සංගුතොව මහිපති
 “ පටිසිකාන ආගමං තමගි මජ්ඣිමගෙ පුරෙ,
 “ උපොසථිකරෙ සමමා පඤ්ඤාපෙකාන ආගතෙ
 “ සිලාචාරගුණ්ණපෙතනිපුරුණ්පායපෙසලං,
 “ මහාඋපාලිකෙරම සබ්බසත්තනිතෙ රතං
 “ දුතියාරිසමුත්ථිකෙරං සසංඝං භි නිමන්තීය,
 “ නිසිද්ධිස තෙහෙව ලබ්බිතො මහුජ්ඣපො

“සාමන්තයෙකු ලිඛිතයක් පවසානාහ. තදා පන,
“මහාමහ. පවිත්‍රතාවයෙන් දූෂණී උපසම්පදං.

ඉව්වනුපාලිමේදියනිනං නිකවෙ තද,
පබ්බජ්ජාපසමානාලිකෙසු පන භික්ෂු.

අප්පිනං ආසි ධම්මදිනෙතා චෙත්තසාලාඛ්‍යයාමිතේ,
ලබ්බාසං දුක්ඛිණ්ණං යතිසෙට්ඨිරුකිරි

සිවිතොත්‍රිසති සිසා නායාසුං ජිනසුනවො,
ථෙරි තෙ ජෙතසුං හෙමි රභෙ ගොතමසාසනං.

තෙසු සො පඩිමො අයි පිලාවාරගුණකර,
ලබුපසමුද්දොලිපේරදිනමුපනරිකෙ

සපුඤ්ඤාසාරත්විණේ ධීරේ සකරත්විණෝ,
 ගාමේ පලලනකන්ධාමිති ජනො; ආසි සුචිසසුතො,

ඒරෙණ සො කිසිභාමසමිං තෙලවිඤ්ඤි පාකවෙ,
තාලිකෙරුද්ධමාදිභි සබ්බිභොණ වතරමකෙ.

රමෙම විජයබාහාද්දරිච්ඡාපතිසීත,
වසිවසිනමාත්‍රාස සමානසතවතතිතෙ.

සුසෙතසලලයවිජයදිපතනං ජිණ්ණං වික්කිණ්ණකං,
භවකිසාදිම ගතනාත නිද්දිභොති ව සාධුකං.

කෂත්‍රා නළු මුවාසතනං ඵේරං තං ගාමවාසීනනා,
මාපෙතිං පණ්ණසාලාදිං තිකෙතෙතසුං යථාචිති.

ජයසාසු, පියසසා, ඉඟුරේති ඉඟුසරෙපි ව,
 ධම්මරතනිතසරෙඤ්ඤා ව සිලිරතනතාමිකො

තථව ඉදුරතයා මාකාවටසම්බන්ධය,
ඉතිවිභෙ විදුර් ථේර් ජේතෙසුං ජීනසාසනං.

තෙසු රක්ෂිතසිලෙසු සිලිරකඩිතනාමයෝ,
ආර්යෙ භු උද්ගො වංසෙ ජනොසි ගාමිඤ්ඤානමෙ

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ,
සෞඛ්‍ය සේවා දෙපාර්තමේන්තුවේ,

ඉන්දුරේඛි ප්‍රතිපදා, එ රේඛාගාරයේ විසූතා,
තෙප් මණ්ඩපමනෝ හිතාමි හිතාමාමා, අරාතලො,

ඒයන තුළ තිබිය යුතු වැඩි සම්මත කොටසක්,
ප්‍රාග්ධනවාදයෙන් සහතික කරන ලදී.

පළමුවා එව්ලේ අව්වාට නගාමිසවුබහලේ,
හිමනා, පහතවා, පාසලේ සබාතුලි, නසබිතුලේ.

ගණකතාමයවිද්‍යාවේ ව්‍යවහාරිකවිද්‍යාමය,
සුරක්ෂිතව පැවැත්මට විශාසී කාර්‍යාලයක.

ඉන්ද්‍රජේතකිසස ථේරසස නසසාසුං සිසසතා දුට්ඨො,
 ථේරවතො උපතඤ්ඤාති සිලාගරණ්දසිතා.

භිතසුපතන්දුත්ථිතේ වසි තත්ථ සුසංවුතො,
 ථේරවතත්ථතේ භද්දගාමිතේ සත්තවුත්තමා.

වසි සච්ඡන්ධාමසීං ලෝකමාරබ්බමාපිතො,
 ආරුමෙ පවතේ රජමම නෙතසාදපලඛනතො

තසස වාහු තසො සිසසා පවිසතතිපරයණ්,
 ආනඤ්ඤ වත්ඨදස්සිතුරතතොති සුසංවරු

තෙසු වානන්දුථේරසස සමාදිධතසෙවිතො,
 උමාලිමතතසඛධාතා ත්ඨසුමසී රුමසා

ලඛනාසං දස්සිණ්ණාස ගාලවාමාගගරුත්තමේ,
 ගිතතාලපිඨගාමසීං මාපිතො ව ධීරවග්ගසෙ

ආරුමෙ සො වසි තෙතා සිතමාසාමො දසාපතේ,
 තසස ථේරවරිසසස ජ සතති වෙව සිසසතා

තෙඛඛසතේ සුතඤ්ඤ ව සිලවංසාභිධාතකො,
 ඛමුමාදිරතතො වාපි සිරිතිවාසොති ජඨතේ

සො තෙසුපත්ථතතේ පවතේ සුඨිතේ
 ඨිතේතතමසස භිකූටෙව සුලඛවිඤ්ඤා,
 විඤ්ඤාසිතසිරිසුඛගලථේරසිසස
 සිසසසසවො භවති තත්ථ ගරුපතො ව

සො සඛසතඤ්ඨවිතේරත පිතො පසඤ්ඤා
 සසො නිරුතතිතිකරුතගරුපභිතො,
 භිතො භවි පතිතලෙඛසද්දසතෙති
 තෙභිතිසාස තථෙසිස හරිස සමිමි

ලඛාවසාසමවලමි මුධා සුලඛනා
 ලඛනාසිතාථපවරු පවරුසසමො,
 සසමා නවිතගිතසාරි සමුලගඤ්ඤා
 ගඤ්ඤාගධං තමසිසව කරිස තසමා

මුද්දපිතො විවිධගජ්ජසමාභිතොත
 තොතෙව ඛමුමරතතෙත සුඨිසඤ්ඤා, ෭
 සෙතෙව සතති ව පතේ සලසා තුසතොතා
 සතොතා ගරං තමිග තුසසතු මුද්දිතාස

සංමිසසරුපතිතාසිධ රුරසුපෙ
 සුපිකතෙතඛිලසිමි මහාසසෙත
 සෙතෙතසුලිච්ඡිතා රිසුරුපඛන
 පඤ්ඤාරුගෙසසදිසෙත පවිග්ගාභිතොති

ERRATA.

සුඛිපණ්ණං.

පිඨපටිකා.	පනත:පටිකා.	අසුඛපාටිකා.	සුඛපාටිකා.
2	... 15	... ගාභනතං	... ගාභණතං
3	... 11	... සුසුද්ධකං	... සුද්ධකං
	... III	... දෙසින	... දෙසික
4	... 19	... භෙදවිසෙක	... භෙදවිසෙක
5	... ■	... ආවිකානික	... ආවිකානික
23	... 36	... දෙ—අභං	... දෙ—අභං
26	... 3	... මුඛා	... මුඛි
29	... 29	... ගජපි	... ගජපි (එවං සබ්බකං)
45	... 6	... පිඤ්ඤා	... පිඤ්ඤානි" ඡී
	... 24, 25	... ආවාදෙසං	... අවාදෙසං
	... 28	... නිගග්ගිකං	... නිගග්ගිකං
49	... 4	... සාමාදිදං	... සාමාදිදං
	... 9	... විච්චි පච්චි	... පච්චි විච්චි
51	... 89	... අග්ගිසසිති	... අග්ගිසසිති
53	... 5	... එකවිධිකල	... එකවිධිකල
55	... 11	... ලෙසෙ	... ලොසෙ
56	... 12	... පුත්තකං	... පුත්තකං ගොභග්ගං
59	... 83	... ලභකං	... ලභකං
58	... 27	... නිග්ගිකං	... නිග්ගිකං
	... 31	... සෙසෙසසිති	... සෙසෙසසිති
63	... 23	... ලිඛි ලෙස	... ලිඛි ලෙස
64	... 27	... රජ	... රකජ
71	... 22	... උත්තරං	... උත්තරං
73	... 25	... දෙක	... දෙක
76	... 19	... සච්ඡිකං	... සච්ඡිකං
79	... 27	... උච්ඡිකං	... උච්ඡිකං
81	... 3	... භාග්ගං	... භාග්ගං
83	... 14	... ආනං	... අනං
92	... 24	... ගම්මං	... ගම්මං
99	... 16	... සච්ඡිකං	... සච්ඡිකං
103	... 35	... චු	... චු
106	... 18	... චු	... චු
109	... 4	... ගම්මං	... ගම්මං
113	... 26	... ඡී	... ඡී
115	... 7	... සච්ඡිකං	... සච්ඡිකං
116	... 4	... චු	... චු
122	... 13	... රකජ	... රකජ
123	... 39	... කාලං	... කාලං, අග්ගං
124	... 19	... රකජ	... රකජ
126	... 15	... රකජ	... රකජ

පිළිවෙත	පහතවෙත	අසුබවැටේ.	සුඛවැටේ.
130	.. 16	විකෘත " නාසක	" නාසක
132	... 14	අධිකාරක	අධිකාරක
134	... II	විකාරී	විකාරී
135	... 40	ව	ව
141	... 7	දුරවිවිකස	දුරවිවිකස
142	... 7	කැඩින	කැඩින
	... 40	සකකාරවෙත	සකකාරවෙත
143	... 20	විකාරක	විකාරක ස්විකාරක
144	... 31	ප්‍රතිප්‍රතිකාර	ප්‍රතිප්‍රතිකාර
		(ඒම සබ්බත)	
146	... 7	අරත	අරත
147	... 39	උපදෙස	උපදෙස
155	... 4	රජපුත්‍ර	රජපුත්‍ර
172	... 24	විකාරී	විකාරී
177	... 30	විකාරක	විකාරක
182	... 2	විකාරක	විකාරක
191	... 27	අරත	අරත
197	... 36	කවිවිකාරක	කවිවිකාරක
200	... 35	කවිවිකාරක	කවිවිකාරක
204	... 29	කවිවිකාරක	කවිවිකාරක
208	... 12	විකාරක	විකාරක
209	... 21	විකාරක	විකාරක
218	... 8	අරත	අරත
	... 17, 22	විකාරක	විකාරක
222	... 85	විකාරක	විකාරක
223	... 27	අරත	අරත
232	... 6	විකාරක	විකාරක
235	... 23	කවිවිකාරක	කවිවිකාරක
240	... 29	විකාරක	විකාරක
246	... 9	විකාරක	විකාරක
252	... 40	විකාරක	විකාරක
253	... 7	විකාරක	විකාරක
	... 18	විකාරක	විකාරක
	... 19	විකාරක	විකාරක
258	... 24	කවිවිකාරක	කවිවිකාරක
259	... 23	විකාරක	විකාරක
	... 29	විකාරක	විකාරක
260	... 11	විකාරක	විකාරක
264	... 35	විකාරක	විකාරක
265	... 19	විකාරක	විකාරක
270	... 38	විකාරක	විකාරක
271	... 2	විකාරක	විකාරක
275	... 39	විකාරක	විකාරක (ඒම සබ්බත)
280	... 6	විකාරක	විකාරක
283	... 9	විකාරක	විකාරක
285	... 8	විකාරක	විකාරක
287	... 8	විකාරක	විකාරක

පිටිපිටිය	පිටිපිටිය	පිටිපිටිය	පිටිපිටිය	පිටිපිටිය	පිටිපිටිය
288	...	2	...	අබ්බාස	...
289	...	21	...	කිසි	...
290	...	9	...	කිසිලිය	...
293	...	44	...	කප්ප	...
299	...	23	...	දකුණ	...
306	...	2	...	පුද්ගල	...
309	...	17	...	කුඩලිප්පි	...
310	...	11	...	පෙළිය	...
	...	18	...	පුද්ගල	...
352	...	19	...	පුද්ගල	...
354	...	10	...	පුද්ගල	...
359	...	27	...	පුද්ගල	...
362	...	27	...	පුද්ගල	...
	...	35	...	පුද්ගල	...
375	...	14	...	පුද්ගල	...
379	...	10	...	පුද්ගල	...
	...	32	...	පුද්ගල	...
404	...	32	...	පුද්ගල	...
406	...	21	...	පුද්ගල	...
409	...	5	...	පුද්ගල	...
413	...	14	...	පුද්ගල	...
429	...	11	...	පුද්ගල	...
433	...	7	...	පුද්ගල	...

INDEX.

අනුකතමණිකා.

1 පණණියකුර් 19	ඉති සන්ධිකතය පරිමා කණඩා	1 සුත්තයකුර් 11
19 = 32	" දුර්ගත කණඩා	12 = 22
32 = 39	" තර්ගත කණඩා	23 = 29
40 = 54	" චතුරතරා කණඩා	30 = 41
55 = 61	" පරිමා කණඩා	42 = 51
66 = 125	ඉති නාමකතය පරිමා කණඩා	52 = 119
126 = 147	" දුර්ගත කණඩා	120 = 160
148 = 177	" තර්ගත කණඩා	261 = 210
178 = 198	" චතුරතරා කණඩා	211 = 248
199 = 209	" පරිමා කණඩා	249 = 272
210 = 260	කාරකකතය ජලා කණඩා	273 = 317
266 = 304	සමාසකතය සංගත කණඩා	318 = 345
305 = 340	කවිකතය අභිමා කණඩා	346 = 407
341 = 356	ඉති ආබිකතය පරිමා කණඩා	408 = 433
356 = 373	" දුර්ගත කණඩා	434 = 459
373 = 385	" තර්ගත කණඩා	460 = 483
386 = 407	" චතුරතරා කණඩා	484 = 521
408 = 427	ඉති නිබ්බානකතය පරිමා කණඩා	526 = 505
427 = 438	" දුර්ගත කණඩා	552 = 572
439 = 452	" තර්ගත කණඩා	573 = 591
453 = 464	" චතුරතරා කණඩා	592 = 608
465 = 470	" පරිමා කණඩා	609 = 625
475 = 514	උණදිකතය ජලා කණඩා	620 = 676
516 = 544	සද්දරුපාති	566 = 569
516 = 526	සුලලිඛිතසද්ද	568 පණණි සුධාතුරුපාති
527 = 530	ඉතිලිඛිතසද්ද	569 පණණි ගතධාතුරුපාති
530 = 533	කප්පසකලිඛිතසද්ද	570 පණණි තත්ත්වාතුරුපාති
533 = 540	සබ්බකාමාති	570 = 571
541 = 544	භවික්කසද්ද	571 = 581
545 = 571	ධාතුරුපාති	581 පණණි සංකල්පපාති
546 = 553	භුධාතුරුපාති	582 පණණි ලොපාපකතාති
553 = 560	පච්චාතුරුපාති	582 = 585
560 = 565	ගත්ථාතුරුපාති	585 = 586
565 = 566	රුපිධාතුරුපාති	586 = 589
566 පණණි දිට්ඨාතුරුපාති		589 = 598
		කිංකරාගතධාතුරුපාති

MUKHAMATTADIPANI;

OF

KACHCHĀYANA TIKĀ

මුඛමතනදීපනි;

අළුවා

ක වවා ය න වි කා.

නමො නසස සගවංසා අරහංසා සම්මාසම්මුඛස්ස.

බුධ. විසුඛවිච්ඡුඛජනස්ස සුඛි
සමපාපකං සකලලොකවිමෝහකස්ස,
මෝහස්ස ධංසකෘපිස්ස සුචිත්තධම්මං.
නනිතං සංගමනසුත්තමදනධිණේසං.
කව්වායනම මුඛිවජ්ජිතබුඞ්ණස්ස
කව්වායනස්ස මුඛමත්තමහං කරිස්ස,
පාරමසර්ගතවිනිවජ්ජනිවජ්ජසංඤ්ඤා
ලඞ්ඤසදෙසව්වලම්බි කතස්ස භෙත

සං කිච්චි ගභේ. සමාරභිතුකාමෙත නාවාවරිසෙන රතනත්තස්ස
පණ්ණිං කතා තබ්බිතතනතරුසෙන සමාරභිතබ්බිතති බ්බන්. ස
මහාසුරිසලකච්ඡසබ්බසංඤ්ඤාතාදිගුණසමපතතිසම්බුද්ධිතාස බුඞ්ණස්ස,
භාවානාතාදිතාවෙන ධම්මස්ස, සුභාදිපනනතාදිතාවෙන සබ්බස්ස
•ව සබ්බලොකාභිව්ජ්ජනිසස්ස අත්තතො සද්දෙතො පණ්ණිං දස්සෙ
තොහ 'සෙට්ඨං තිලොකමිති. අභිව්ජ්ජිග්ගං නති අදිමාහ

එත්ථ ව තබ්බිතතනතරුසො නාම සථාපටිඤ්ඤාතනාසිඨිථො
දනසමත්තො රතනතාසපණ්ණිකරණෙන සි සථාපටිඤ්ඤාතනාසි
ඨිථොදනසමත්තො හොති, තස්ස අරහිසපුරුසතො, පුරුහිසපුරුස
තාස ව ඔබ්බලකාවතො, ඔබ්බලෙන ව සථාපටිඤ්ඤාතනාසිඨිත
තො වුත්තං සි සගවන්. ඊතං ව පුරුහිසිතං එතං ඔබ්බලමුත්තම'
නති "එතාදිසාහි කතාන සබ්බස්මිපරුජිතා සබ්බස්ස සොත්ථි.
භවජනති ති ව

අළුවා තස්ස ගදාද්වයව්‍යවහරපසානකතො, විගතගදාද්ව
යව්‍යවහරසං ව සථාපටිඤ්ඤාතනාසිඨිථොදනසමත්තොසම්භවතො,
වුත්තං සි සගවන් "එවං වුචං සරණාගං ධම්මං සබ්බං සිත්ඛවො
ගං වා ජට්ඨිතතං වා ලොච්ඤංසං න භෙසස්සති" ති

අඵවා, තස්ස පථිභානාපරිභානභාවකො, අපරිභිනපරිභානස්ස ච සථාපරිභානානාභාවිතීපථාදනසමස්තාසමභවතො, වුත්තං සී භගවතා, “සත්තිමෙ භික්ඛවෙ අපරිභානීයා ධම්මා, කතමෙ සත්ති, සඤ්ඤාරවතා ධම්මභාරවතා සඛ්ඤාරවතා පිකඛාගාරවත් සමාධිගාරවතා කුලුකණ්ණිකාතා කොට්ඨස්සාතාති.

අඵවා, තස්ස අසුවධිකාතො, වධිකිනාසුතො ච සථාපරිභානානාභාවිතීපථාදනසමස්තාසමභවතො, වුත්තං සී භගවතා “අභිවාදනසිලියං නිවර්තං වධාපවාසිතො වතනාගෙ ධම්මා වධිකිනති” තාදි.

අපරෙ නයො පකරණරමෙත රතනත්තසපණ්ණමවචනං රතනත්තස්ස සථාභුතභුණ්ණාඛිකපනෙත පකරණ ගාරවුප්පාදනාත්තං වා, තස්ස ක්වාකඛානභාවෙත රතනත්තසගාරවුප්පාදනාත්තං වා.

අඵවා, රතනත්තසපණ්ණමවචනං සද්ධාරවොකසමනාත්තං, තං විඤ්ඤානං විතතාගධනාත්තං, තං පකරණස්ස ගාහනාත්තං, තං වචනාත්තාවබොධනාත්තං, තං සබ්බසම්පත්තිපථාදනාත්තති.

ඵවා න තස්ස සුගතාදිකතස්ස පස්ස
 ශ්‍රීඩ්‍යපසිඛිකරතාදිගුරුණ්ණමග්ගං,
 සබ්බකතීගම්බි තුරුතනනතමස්ස භිමා
 වසුභ්‍රතස්ස නිගවාභිකතාරහස්ස.

කසවා අලමතිප්පමෙත අනුප්‍රබ්බපදවණ්ණකමෙවෙද්දති සමාරභිසස්සාමි.

සෙඨං නිලොකමසිතං අභිවඤ්ඤගං
 බුධච ධම්මමමලං ගණවුත්තමච,
 සතප්පස්ස තස්ස වචනස්ථරං සුඛොඤ්ඤං
 වකවාමි සුත්තාසිතංගමස්ස සුසංඛිකස්සං.

තස්ස, සෙඨංනති පසත්තරං, නිලොකමසිතනති නිලොකෙත පුථිතං, තයොලොකං=නිලොකං, තෙත මසිතං=නිලොකමසිතං, අභිවඤ්ඤාති අභිවඤ්ඤා, අග්ගාතති උග්ගාමං, බුධතති පච්චිධ සබ්බධම්මං, බුධසද්දවසන අඤ්ඤාති බහුධා පච්චසතති, සකම්මසධාභුතො කම්මසිතස්ස විශොභොගීති. ඉධ පඨ “බුධගමාදිසෙ සතතං” ති වුත්තත්තා බුධ ඉවෙතිකස්ස කතාරි තස්ස විශොලබ්භතෙ වෙති ත වචාරිතං. ධම්මතති නවිලොකතතර ධම්මං සපරිසතස්ස වා, අවිලතති නිමමලං චලපච්චසති වා, ගණතති සමුත්තං, උග්ගාමිතති උධම්මමතතා උග්ගතතමතතා සෙඨතතා ව උග්ගාමං, උග්ගාමං ගණතති සමාකො.

බුධං වෙති ඵස්ස වසග්ගං ධම්මසග්ගත යොජෙධා, සෙඨං නිලොකමසිතං අග්ගං බුධං අභිවඤ්ඤ, අවිලං ධම්මච, උග්ගාමං ගණව අභිවඤ්ඤාති යොජෙතබ්බං.

ඵස්ස ව සෙඨතති වචනෙත බුධස්ස ගණවහනත. දිපෙති, නිලොකමසිතතති සුඤ්ඤමග්ගතං, අග්ගතති භික්ඛමග්ගතං,

තස්‍ය ච ගුණවතනතාදීපතෙන ගුණවිවිධත්වයෙනිවග්ගාන
සමස්තං දසෙය්‍යති, ඉතරවසදීපතෙනතිතරෙසං.

සඳුසියාති සදෙවකසස ලොකසස සාසනතො සඳුසස, තසාති
සො සො සෙඨහි ආදිතා වුතෙතා, තසස, වචනස්වරනති
උචිතො දනෙනාති වචනං, අපිසතිති දෙත්තං, වචනසස දෙත්තං=
වචනෙත්තං, උත්තමථෙත වරෙ, වචනෙත්තං ව සො උරෙත්තං=
වචනත්වරෙ, තං වචනස්වරං, පුබොවුනති පුච්ඡ සුදා, චන්තා
විති හාසියාමි, පුත්තනිතනති පුත්තාපුච්ඡා, පුත්තනති වෙත
විවකතාසවිධිසෙතං. තං හි;

“දත්තං පුච්ඡතො පුච්ඡතො සවරතො”ථ පුපුදතො,
පුත්තාතා පුත්තසසාගතො ච පුත්තං පුත්තනති වුචති.”*

පුත්තනති හි පුච්ඡ ගුණවතනිවසස දෙත්තං පුච්ඡතිති දෙත්තං පු
පුබොසස වච විසතනිසං. වාචාසවිධිවසස පුච්ඡ වුත්තනති වා—පු දති
සසවිධිවසස දෙත්තං අපිසවිධිති වා—පුද පත්තරෙත්තවසස දෙත්තං
පුදදති පත්තරෙත්තති වා—පු පුබොසස තා පාලනෙතිවසස පුච්ඡ
දෙත්තං නාසතිති වා, “සාවකමෙපු ත” ඉති වත්තවාතෙ “වුච
ගමාදිත්තං කතනි” ති කතනි තාප්‍යවිසං. කතා “සාසදිසතො
තසස විසො වෙ” හි වත්තවාතෙ “ගුණදිවතනො සො වි වෙ”
ති වාචනතාතං. ලොපං කතා තප්‍යවිසස ච වෙතවා කතා
තොසා පුච්ඡති. දිසෙරසස “කචාදිවපුත්තනති. දිසෙරසසාප්‍යවි
සෙසුචෙ” හි රසසං. කතා තෙතබ්බං තෙතා සපුත්තනාදිවි
සතෙ රූපං පිඤ්චති

පුසසිකප්‍යනති පුදුරං සසිකප්‍යං, සසිකති එත්තං කප්‍යො,
සමිමා සිසති සසිසමොධාතං වා, සසිතං කප්‍යො=සසිකප්‍යො,
සොතොසා සසිකප්‍යො සසස සො=පුසසිකප්‍යො. තං. පුසසි
කප්‍යං, එත්තං එත්තං. වචනස්වරෙ, සං සෙසං. තං ජිතෙ
විතතෙසෙත වුචා ලපනති සමිබෙතා

එත්ත වචනස්වරෙ තාච තනති අත්තො. ලොකිසලොකනතර
සමිබොසො දෙත්තං.

රසසං ජිතෙවිතතෙසෙත වුචා ලපනති
තචාපි තසස වචනස්වරෙත්තං,
අත්තං අත්තරපෙදපු අත්තාප්‍යාචා
රසසතවිසො සදවිසො විවිධං පුරොසො

තත්ත ච සෙසං. තාච තවිලොකනතරමිමං, තං ජිතෙවිත
තෙසෙත වුචා ලපනතිති දෙත්තං, † අත්තං හි තප්‍යවිසසදිපතපර
සොසොස සොසාසනතිවිසසවිලොකනවා, එත්ත ච සෙසංතති
සසසිතරං, ජිතෙවිතතෙසෙතාති ජිතෙත දෙසිතතෙසෙත, වුචාති
සසෙතප්‍යවිසසිතප්‍යාසං. පද්‍යවිසසො හබ්බසාලා, තෙ

* පුත්තනති දත්තං, වරවිවෙසෙතෙ † අපිසසං. වරවිවෙ.

වුත්තිකතීති වුබාසී වුච්චනති වුබාසී, වුබ බොධිතෙතීමසා ලච්ච
 බාතුසඤ්ඤාදිසා “සඤ්ඤාසමනු” තී වත්තමානෙ “චිසරුපදදි
 තො ණ” ඉති කතාතරි ණප්පව්වසං. කථා චිසරුකුප්පතනාදිමි
 කතෙ රූපං ලභනතීති පච්චිප්පකතනී, තචාපිති තං ජිනෙරිත
 තසමි, තසසාහී හෙඨා වුත්තං. සභාරමෙව්වපදිසනී, වචනනී
 සුබොධිතෙතනාති පාලිසත්ථාවබොධිතෙන, අනිච අකඛරපදෙසු
 අමොහභාවාති හෙඨා වුත්තප්පකාරමත්ථව අකඛරෙසු ව පදෙසු
 ව අමොහභාවා සමධිගච්ඡන්ති තත්ථ අකඛරමොහභාවො නාම
 සරව්ඤ්ඤාදිසරසව්ග්ගාවග්ගකොසාසොසාදිප්පකෙදෙසුකඛරෙසු
 පටුතරසද්දන්තා පදමොහභාවො නාම අකාරිකාරකතාදි ඉති
 පුමාදිතඤ්ඤාසමාසාදිප්පකෙදෙසු පදෙසුප්පකවිග්ගවුද්ධිතා සෙසා
 ස්විකො පදමතො චිච්චං. පුණ්ණසාහී සමාස පුත්තකතපකාරණ
 සවිණ්ණිපුත්තකසා අකඛරපදෙසුමොහභාවො හොති, අකඛර
 පදෙසුමුත්තසා වචනතාවබොධි, හොති, වචනතාවබොධියා
 වුත්තතෙතන සමිමාපච්චිප්පතියං පච්චප්පනතො සෙසාසමිමාන
 තවලොකුත්තරධිමිපච්චිලාහොහොති, තසමා තමස්විකො තවුල
 කාරණභුතසවිණ්ණමසතනීතිථාදතනං. අනෙකප්පකාරමකඛරං.
 සරව්ඤ්ඤාදිසරසව්ග්ගාවග්ගකොසාසොසාදිප්පකෙදෙසුකඛරෙසු
 උපපරිකතීනා පුණ්ණසාහී අනෙක, එනි ව සෙසාස්විකො අකඛර
 පදනති වත්තබ්බි පඤ්ඤාහිතසා අකඛරසද්දසා ලොපං. කථා
 එවං. වුත්තනති දඩබ්බං. නනීනිසාපි* සොතබ්බං. අථ කථා
 සෙසාස්විකොති ආහාති, සෙසාස්විකො වා පටිපට්ඨසෙසා† වා
 අනෙකපිච්චං සි සද්දසාසොහා, කත්ථි පාටිඤ්ඤාපිසෙත නිද්දි
 තබ්බිපි පටිපට්ඨතවිසෙත නිද්දෙසො දිසනති, “කාසෙ වාරස
 චච්චිතා” තී ආදිපු, කත්ථි පටිපට්ඨසෙත “ගුණ ආගච්චිති” තී
 ආදිපු, කත්ථි සෙසාස්විකො “අනතරා ඛද්දරවත” නති ආදිපු,
 කත්ථි උපලක්ඛණමතවිසෙත “ලබ්බතපත්තො ගුණමාගර” තී
 ආදිපු, කත්ථි නානාතරිකවිසෙත “සත්තකසා සවිච්චිතස”
 ඉතිවච්චිදිපු, කත්ථි අසාධාරණවිසෙත, “සෙව්සද්දං, සච්චිකු
 ජෙ” ඉතිවච්චිදිපු, තෙත වුත්තං. සෙසාස්විකො වා පටිපට්ඨ
 විසෙතවිති.

එනි ව කථාවිසෙත සහ රතතත්තසපණ්ණෙත වුත්තොතප්ප
 කරණං. තං සඤ්ඤාදිප්පකාසරුකුප්පිණ්ණසොපකාහි වුද්දෙසනති.
 වුත්තං. ව :—

“සඤ්ඤා සිද්ධතං. සත්තං ව පච්චිප්පං. පසෙප්පං,
 සමිමාසමිසා පුණ්ණවි වත්තබ්බං. වත්තවිච්චිතා” තී

තත්ථ ව තාවං. තාව දුට්ඨං. පාටිඤ්ඤාතාවං. විසෙතනිච්චිතං. අසා
 පත “සට්ඨාසත” තී පාටිඤ්ඤාතාවං. සත්තසාදිතං. පාධාරණ
 තනා, ඉදං ණ, සට්ඨාසතසා ඉදන්ති සට්ඨාසතතනී වුච්චති. “සත්ත
 සත” තී එවදිදි විසෙතනිච්චිතං. සට්ඨාසතාරණ්ණිකතනා, ඉධ

* සත්තකපි. වර්ධනසාසනෙ

† සට්ඨාසතෙත වර්ධනසාසනෙ

පන සක්කප්පනානි විසෙසනාමමාන සුසක්කප්පනානි චුත්තනනානා
තමන් ක්‍රියාගුණස්ථිතිසාදිව්ජසෙත්‍ර ගුණතාමි, තථා සාමඥඥාගුණ
ස්ථිතිස්මාපපාතිකෙසුපි ගුණතාමි, අවතතිකලිඛිසිකතෙවිතති
කාසි මිසමුත්තනෙත්‍ර පන තෙමිතතිකතාති චෙදිතබ්බං. අථවා
සක්කප්පනානි සාමඥඥාතාමි වා, තථා හි කොපි ආදිවසෙන නාමි.
ලහති, “පාරුජිකකපෙතා” හි එවමාදි. කොපි අනුතවසෙන, තිස
තිපාතාදි අසං පන ආදිවසෙන ලබ්බානමාති චෙදිතබ්බං. අස
මෙමෙත්ති සාරතො සමෙමිතබ්බං උපරි නාමකප්පනානි මහනාන
තාවා.

නිවිතනං පන දුච්ඛං අජ්ඣතතිසං බාහිරවාහි, තත්ති අජ්ඣතති
සං නාම දුතතිකරිතතපදබ්බසඤ්ඤාතතාස දුතතිතමසි. ගහෙතවා
පටිපත්තිසං විරජස්සිතා දුකෙතාසතිමුත්තමානං සත්තසමුත්තං
දිස්වා සමුත්තාතිතමිතා කරුණි. තං පන පසොපතවසාහි
තිප්පාදතසමසිපසරණරමිතසරණරොධි කරුණං අනුතො
සංවාදිතතාවං දසෙසති බාහිරනාම තදුරමිතිසුතො සත්තා
සමුත්තො, තං බුබුදුහි බාපදිසති

කතතා නාම “එතදග්ගං ජිකඛිවෙ මම සාවකාතං භික්ඛුතං
සඛිතෙත්තන භාසිතස්ස විජාරෙන අනං විහරන්තාතං සද්දං
මහාකව්වාසතො” හි භගවතා එතදග්ගෙ ධර්මිකො ආසක්ඛො මහා
කව්වාසතො, තං චිකක්ඛිති දසෙසති

පරිමාණං පන දුච්ඛං පරිච්ඡේදප්පාමාණං සමුත්තප්පාමාණවාහි
තත්ති පරිච්ඡේදප්පාමාණ වසෙන ගෙවිසති පරිච්ඡේද, තථා හි පච්ඡ
සක්කපරිච්ඡේද, අනං නාමපරිච්ඡේද, වත්තාගෙ අබ්බතපරිච්ඡේද,
ඡ සිබ්බිධානපරිච්ඡේද, හි එතාතිකෙව වත්තාරි සසරණස්සිති
මුළුමනති, පච්ඡ සක්කපරිච්ඡේද සක්කප්පකරණං, අනං නාමපරිච්ඡේද
නාමප්පකරණං, වත්තාගෙ අබ්බතපරිච්ඡේද අබ්බතප්පකරණං,
ඡ සිබ්බිධානපරිච්ඡේද සිබ්බිධානප්පකරණස්ස සමුත්තප්පාමාණ
වසෙන පන සත්තසත්තාසිසසසසමත්තප්පාමාණං, සුත්තාහි පන
දසාසිසාහි සත්තසත්තාහි හොති තං සුසක්කප්පකති එසං පුඤ්ඤ
ස්ථිතිවසෙන පුසදෙදන සමුත්තාවසති, නාතිසංවෙසතාති විධාර
සමාණතාස හි පුඤ්ඤං හොතිති

පසොපතවසන දුච්ඛං මුමාසුසඛිසිකප්පකපොපතවසෙන. තත්ති
මුමාසප්පොපතං නාම අනුමරකොසලුමත සවිපාදෙතා බාජ
තානුරූපස්සිං පටිච්ඡෙදිති ව පසාසෙති ව අනානුරූපං බාජතං
උග්ගිසෙති ව උග්ගිසාපෙති ව — සථං පන භගවා මුමාසාදිපු
වතුපු ථාගෙපු උප්පතනං පරප්පාදං සහස්සමිති නිත්තස්සා
සරිසවතුකෙත්‍ර චෙසාරස්සාසොත්තා හොති, එවිට්ඨාපි සකාති
සොත්තා නාමසාදිපු වතුපු පදෙපු උප්පතනං පරප්පාදං සහ
ස්සමිති අතිමුග්ගිතා චෙසාරස්සාසොත්තා හොති, දුද්ධිමුමාස
සොපතං තං සබ්බං එසදෙසතිදසසකප්පෙති දසෙසොත්තා
විවතස්සවරං පුමාමුති අනං

2 අකවිත්තාදරසා එකවිත්තාදීපං.

හෙ ව ච චො අකවිත් අපි අකාන්දරසා එකවිත්තාදීපං සුභත
චනාසු චසාසකාත්

හං ස්වා—අ ආ ඉ ඊ උ උ ආ එ ඔ ක ව හ ස ඔ ව ඡ ඡ ක
කු ව ඔ ඔ ඔ ඔ ත ඔ ද ඔ ත ස එ ඔ හ ඔ ස ර උ ව ස හ
ල අං—ඉති අකවිත් භාවො චනාස කුච්ඡො? “අචො අකවි
ත්සකුච්ඡො.”

කිමඤ්චිදවුච්චිතො—හස්සිං තස්සිං පදෙස අකවිතෙති කාරං.
දුට්ඨවිමාදීසු සුභතාසු අකවිත්තාච කතං ඤාති සික්ඛාතං සංඥාතො
ත්ථෙසං, තතඤ්චිතානන්තරිදවුච්චිතො අසම්මත සම්මතො.

අකවිත්තාදීපං පදං, අපිති එකං පදං, ආදරසාදී එකං පදං, එක
විත්තාදීපනති එකං පදනති විකුච්ඡාදිදං සුභතං, අසම්මත පද
විත්තා, අකවිත් තාච අකාන්දරසා එකවිත්තාදීපං සර්වත්තාති
අසම්මත අභො, වුත්තච වුත්තචිති හෙ ව චො අකවිති අකා
න්දරසා එකවිත්තාදීපං සුභතාසු චසාසකාති අදි, අස
ම්මත අසම්මතො භොවා “අචො අකවිත්සකුච්ඡො,” ති
වුත්තානති තාච කතං ඤාති න විචිතානති, හෙ ව චො අකවි
ති එකවිත්තාදීපනති සුභතාසු චසාසකාති අකාන්දරසාති.
ඉදං ති සුභතං “අකවිත්තාදරසා එකවිත්තාදීපං” ති

හෙ පත කතං ඤාති චො, අ ආ —පෙ—ල අං ඉති; දුට්ඨ අකවිත්
තාච, හෙති කිං පදෙසත, ති චො, “අචො අකවිත්සකුච්ඡො”
ති අදිසු දුට්ඨං ගතං සිද්ධං. සෙව පත “අචො අකවිත්
සකුච්ඡො” ති දුට්ඨාච සකුච්ඡා විසිතා, දුට්ඨපත නිබ්බිවර්ණනීති
වදන්ති, තං න ගතෙති, එවං ති සති “අචො අකවිත්සකුච්ඡො”
ති සුභතා වුත්තං සෙව අකවිත්දුට්ඨපත නිබ්බො “අකවිත්
පාදරසා එකවිත්තාදීපං” ති විතං චො. අචො, දුට්ඨ ව ති විතං
චො, අකවිත්දුට්ඨපත නිබ්බො “අචො අකවිත්සකුච්ඡො” ති.
ත වුත්තං ව තස්සි, වුත්තං චො, හෙති වුත්තං තං. තතං තතති,
නිබ්බන්තිති අකවිත්, පටිච්ඡො එකවිත්තාදීපනති පිටිසසන
සම්මි පතා නිවිසන්තිති අචො, අ (සරසු) අදිසෙසෙතං සආද
රසාති ඔසුච්ඡිත්සමාසො හොති. අදිසරසු තාච විකුච්ඡ අසම්ම
විත්තං.

“ඛේමාදෙ පසාරෙ ට් ඤාති චසාසකො ට් ව,
විකුච්ඡිත්තානන්තරිදවුච්චිතො උච්චිතො.”

තථාති, “අචො අකාන්දරසා” ති අදිසු විමාදර දිසති, වුත්ත
න්දරසා අකවිත්තාදීසු පසාරෙ, අචො අකවිත්තාදීසු
සම්මෙ, වුත්තං උච්චිතං අදිසු අචො, දුට්ඨ පත අදි අකාර
පසාරෙ අකවිත්ති අචො අචො, අකාරසා රසානන්තරිද වු
අකවිත්තාදීපනති සෙව, එවං ව සති “අචො අකවිත්” ති සුභත
විසාරගතං විසුභතං පිසං “අකවිත්සකාර” ති කාරසම්ම
සස සම්මතො, අදි පත අකාරසා අකවිත්ති අචො අචො.

* ඛේමාදෙ පසාරෙ අදි සුභතං

ආකාරයෙහි අකවර්ණතාවයෙන් යුක්ත වේ. සහි වුත්තලයෙහි ව සිටා, සදි පන අකාරවයවා අකවර්ණි අකාර, තවෙය, අකාරව යවසස කසසි අභාවතො නිරන්තර සිටා වුත්තලයෙහි ව, තසා නං සබ්බං ගහෙවා අකාරමරියද අකවර්ණි අකාර ගහිතෙ වුත්තලයාභාවතො මරියදකොවෙයාදියෙයා'හි අවගනාබෙබ්බා, අයමසස පදවිගහකො. සථා පන "ආ කො" හි ආදිය කො'හි එකකවරෙතෙව සඤ්ඤා උපිතා. කසමා එවමුඛාපි අකාරා ගරු සඤ්ඤා කතා'හි, අයමෙත් වොදනා රුලුහි අකාරවයෙත විසස කාරාසු සඤ්ඤාසු යා රුලුහි සඤ්ඤා, සා වොභාරසුඛමනතමෙව සාබෙහි. යා පන අකාරසඤ්ඤා, සා තවෙව සාබෙහි, අතතතො අකාරසස සභාවව දිපෙහි. ඉධ පන වොභාරසුඛමනතමනපෙකසිතො අතතතො අකාරසස සභාවදිපෙහි. ගරුසඤ්ඤා කතා'හි, අයමෙත් පරිභාගේ. අථවා, අපිගහගණං කසමා කතතත් වොදනා, සඤ්ඤා විධාරනසු සබ්බසාධාරණසඤ්ඤාව පඨම. වර්තනබ්බා'හි, සබ්බසාධාරණං අකවරසඤ්ඤාං ධර්මතො සිසසානමාදරුපාදනත්. අකෙහි උපරි ධර්මතබ්බං නාම. සසාය "අකො අකවරසඤ්ඤා කො" හි වුත්තං, කසමා තදනුරුපවයෙතෙව ධර්මතබ්බතා විතොතො හෙඤ්ඤා වුත්තානං. පාසවකරණවුමෙත "අකවරපාද කො එකවතනාලිය" හි සඤ්ඤාසුතනමාර්ගි, කසමා හෙඤ්ඤා වුත්තානං අපෙකාකරණත්මපිගහගණං කතතත් දඨබ්බං, අයං හෙත් අකො. තෙ ව භො අකවර අපි අකාරදකො එකවතනාලිය සහි. වසවති ව "අකො අකවරසඤ්ඤාකො" හි ඉමසස ධර්ම තබ්බසාමාපෙකවත්. තෙත නිකො "අකො අකවරසඤ්ඤා කො" හි, අපිගහගණං පන අසති "තකොදනා සත් අභා" හි ආදිති විස අඤ්ඤාතපෙකම. සිසා'හි පරිභාගේ.

අථවා, ආදකො'හි එත් කතමො බහුබ්බිති වොදනා, එත් ව තනුණසංවිඤ්ඤාණබ්බිතිති දඨබ්බං, දුච්චො හි බහුබ්බිති තනුණසංවිඤ්ඤාණවයෙත, තත් තනුණසංවිඤ්ඤාණං ලබ්බසණ්ණමානෙය්ඤ්ඤා, අතනුණසංවිඤ්ඤාණං පරිබොදිති බෙහොගිති ආදිය, ඉධ පන සදි අතනුණසංවිඤ්ඤාණබ්බිති. තවෙය, "සුභිකාගේ එ, කරසාකාගේ ව, ලොපමෙතන මකා ගේ" හි එවමාදිය අකාරගහගණවිසිද්ධං. සිසා තෙත විඤ්ඤාසති තනුණසංවිඤ්ඤාණබ්බිති එවෙත් ගහිතො'හි පරිභාගේ.

අථවා, අකවරපාදකො'හි වුත්තලයෙව අකාරදිනං ගහගණ සතිති එකවතනාලියහි කසමා වුත්තලයෙව වොදනා. ඉධ සුත්ත කොපසාය එකවතනාලිය, බ්බිධා පන අඤ්ඤාපි අකවර සහිති සුපතසහිති පරිභාගේ. තනු පමාණවවත. තනුණ සංවිඤ්ඤාණපාසායසුපතසහිති, තං තං, අසතිති තසි, සුච ඤ්ඤාසනසා, "සුභිකාගේ එ" හි එවමාදිසති හි අකාරෙහි වවෙතෙතෙව සසසා විඤ්ඤාණං, අසති හි තසි. අකාරසෙසව අකව රණාතවතො, අසති ව තස අකවරතො "අකවරෙහිකාර" හි කාරසහිතසායා. තසි. පන අසති අකාරෙ'හි වොභාරසායා,

එක් ව තහනුණසංවිඤ්ඤාණබ්‍යවකිති එක් ව අතහනුණසංවිඤ්ඤාණ බ්‍යවකිතිහි පසොගවසෙන අවගතභවං. තථා හි; “අවංශො ධාතො” හි එවමාදිපු අසති‘පි තත් තඤ්ඤාපතො පමාණවචනො “ගවතො භොතො” හි එවමාදිපසොගව විඤ්ඤාපතො, ගවතො හි අසතොගවචනො “වතතමානො මාතතො” හි අතතො වචනො “සෙසෙසු නතුවෙ” හි නතතො. සවිගතොති නතුවෙ නමා “තොතිතා සසිංතා” හි තොආදෙසෙ කතෙ රූපං. එක් ව අතතපවචනො ධාතවිකාරෙ විනිතො, තෙත ඤාසති අ ඉතාසම්චි ධාතුසංඤ්ඤා ලාභිති. අපි ව, සදි පමාණ වචන, තහනුණසංවිඤ්ඤාණබ්‍යවකිතිහි විඤ්ඤාපතො, පිසා, “ලුප්තො තසො රසො” හි එතාපි තසො‘හි ව්‍යතතො තහනුණ සංවිඤ්ඤාණබ්‍යවකිති ගවෙසො, එවම සති ලුප්තා මතොපි රසො ‘හි ආපරේසො, සා හි තෙසං ගුණාවෙධ ගතිතා‘හි, තසා සං ව්‍යතං අභේදාසම්චි අසම්භාවිකපතත්තො, තා ප්‍රව්‍යතො.

අචමා, කසමා අකාරෙව තෙසං ආදිති වොදතා.

“පවතනං පත ධාතාතං පවපාටිවසා‘පි ව,
 භිසසයාදිපසෙදෙති වුතො තෙසම්භවකතො.”

තථා හි; පවචාතාති කණ්ඨතාලුප්ඵදෙනතාච්චසෙන, තාති පත ධාතා ලප්ඨතාති එත අනිතරාති ධාතාති ව්‍යතාති, දුදං වතොදිති හි අනුට්ඨකකතො අනුට්ඨාරකතො කසි. කසිං ධාතෙ ලප්ඨතාත පච්චිධාතො ලපාදිතතෙවතෙත තත් තත් සංඥා ජසති, න වෙත් ප්‍රබ්ධාපරවිසෙසො, සො පත අකාරදි තාමෙත වොහාරමාගතො. තත් ව:—

අවණ්ණකවග්ගසකාරික සණ්ඨිතං.
 දුවණ්ණවවග්ගසකාරික තාලුතං
 වවග්ගසකාරිකාලුතං වුඛිතං.
 තවග්ගලප්ඨකාරික දතතං
 ලවණ්ණපවග්ගා ඔච්ඡිතං.
 එතාතෙ සණ්ඨිතාලුතං
 ඔතාතෙ සණ්ඨිතාලුතං
 වතාතෙ දෙනතාලුතං

තත් ව අවණ්ණකවග්ගසකාරික භිවොපි කණ්ඨිව ජසති තථාපි කාලප්ඨකතෙදෙති භිතොති වෙදිතභවං. සථා හි එතසා සෙව දුසිසා ගබ්භා ලප්ඨතො දුරසා වරණදිපෙදෙන භිතවරණො නොති, එවිවිකාදිපි දඬුතො. සදි පත එතසා. ධාතෙ විසදිසකවති ජසති, අභේදාපි විසදිසකවති තෙත්ව කසමා තුප්ඨකතොති වොදතා තසා සෙව සවිබ්‍යතතො. සථා හි එතසා ව දුසිසා ගබ්භා වරණදිපිසදිපසු දුරසසු. ජසෙනසුපි හ අභේදාපි තුප්ඨකතොත්තොතොදොගො ලප්ඨ තාති, එවං සවසදිදං දඬුතං. එත් ව භිසසයාදිපසෙදෙතිතො එතවතොදිසකවති භිසසයාදිපසෙදෙති වුතො, තත් ව

නිසසයා බැඳෙන නිසසයා, තථා හි; සරපවිබ්බවුත්තියෙහි
 බැඳෙන, න බැඳෙනපවිබ්බවුත්තියෙහි සර, තත් ව “නිසසය
 නිසසයෙහි නිසසයාව පඨමං වත්තබ්බං” හි සරව පඨමං වුත්තා
 තෙව දුට්ඨා එකජ විජ්ඣා, එත් ව මිත් අපාකා එකජ බහුකතර්ථි
 “අපාකබ්බුකෙසු බහුකාව පඨමං වත්තබ්බං” හි එකජව පඨමං
 වුත්තා තෙව කණ්ඨිකාලොථිජවසෙන තිව්ඨා, තත් ව ධාතපටි
 පාටියා පඨමං කණ්ඨිජව වත්තබ්බා, තතො තාලුජ, තතො ඔඨි
 ජ්ඣි තෙ ධාතකාමෙන වුත්තා. තත් ව ලුක්කතතා රසානං,
 ගරුකතතා දිසානං, “ලුක්කගරුකෙසු ලුක්කාව පඨමං වත්තබ්බං”
 හි රසාව පඨමං වුත්තා විජේපු පන එකායෙව පඨමං වුත්තා,
 සසමා. පඨමපතිජිතධාතවසෙනතතා’හි අයතනාව සරතමනු
 පුබ්බ වත්තා

බැඳෙන පන දුට්ඨා, ව්‍යාභවග්ගවසෙන, තත් ව වග්ගානං
 බහුකතර්ථානා ඉතරෙසං විතර්ථතා වුත්තනසෙන වග්ගාව පඨමං
 වුත්තා. පව්චග්ගානං පන අනුකතමො ධාතානුකතවිසෙන
 චෙදිතබ්බං පඨමං හි කණ්ඨිකානං පතිජිතං, තතො තාලුජි
 දෙනතාඨිඨාතාහි තත් ව වග්ගකවිජ්ඣා දුට්ඨා පොසාසෙ
 වසෙන, තෙසු ව කිවාපි බහුකතර්ථානා පොසාව පඨමං වත්තබ්බා
 තථාපි සෙ සොසවෙනා, තෙ ගරුකා, සෙ සන අසොසවෙනා
 තෙ ලුක්කානි, “ගරුකලුක්කෙසු ලුක්කාව පඨමං වත්තබ්බං” හි
 අසොසාව පඨමං වුත්තා, තත්’පි වග්ගාදෙසො ලුක්කකර්ණතා
 පඨමං වුත්තා, ඉතරෙ පන ගරුකකර්ණතා පව්ජා වුත්තා තෙ
 ව සරුපාසරුපවසෙන දුට්ඨා, තෙසමනුකතෙ වුත්තනසොව.

අඨමා, වග්ගකවිජ්ඣා දුට්ඨා සරුපාසරුපවසෙන, තත් ව සරුපා
 බහුකතර්ථානා පඨමං වුත්තා, තතො ඉතරෙ. තත් ව සරුපා
 දුට්ඨා සොසාසොසවසෙන, තෙ පන කිවාපි සමානා, තථාපි අපො
 සාව පඨමං වුත්තා සොසපුබ්බතාගෙ අපොසානං වත්තබ්බතා,
 එමං හි සති අසංකිණ්ණතා පොතිති තෙසං වුත්තනසමෙව. අවග්ගා
 පි දුට්ඨා සොසාසොසවසෙන, වුත්තව වුත්තියා; † ග ප ඩ ජ කු ඤ
 ව ඨ ණ ද ඩ ත ඩ ප ම ය ර ල ව හ ල ඉති හොසා; ක ඩ ව ජ ව
 ඨ ත ඨ ප ඨ ස ඉති අපොසානි. තත් ව බහුකතර්ථානා පොසාව
 පඨමං වුත්තා, තතො ඉතරෙ. සොසාව දුට්ඨා එකජ විජ්ඣා, තත්
 ව බහුකතර්ථානා එකජව පඨමං වුත්තා, තෙසං පනානුකතමො
 ධාතපටිපාටිවසෙන චෙදිතබ්බං තතො විජේ, තතො අපොසො
 ගලඉති ව, තත් පන සකාරෙ පොසතො කණ්ඨිජතො ව ‡ කිවාපි
 පඨමං වත්තබ්බං, පටිපාටිවසෙන වුත්තාපි උපාටිපාටිවසෙන
 උපාටිපාටිනි සුපසානි. උපාටිපාටියා වුත්තනාහි අඨබ්බං.
 ලොරං පන වසාරවසාරං සානි සඤ්ඤාපිදු පඨමාහි, ඉධ පන
 විජුං සෙව පටිතා, පුත්තකාග්ග පන තසා ධාතෙ ලොරමෙව

පඨති දිසස්සති හි, “සව්වදනතරලා වාතමා; දහස්ස භෙද ලං” ඉච්චවමාදිසු, තස්ස පන කිවාපි සොසාසොසව්වාරණ න සතා. ලකාරස්ස වුත්තව්වාරණසුසාරෙනව සකතා විඤ්ඤාදානති න සතාති දඨබ්බං තස්ස තඨානිසත්තා සද්දසන්ථ පන ඩකාරස්ස වුත්තාසකාරවෙව සකිංස න තස්ස විසු. වුත්තං. තං පන න සබ්බෙ සබ්බස්ථ වොතරනති. සෙවි පන තස්ස ථානෙ ලකාරං පඨනති, දකවි ඩකාරනති ඤාපනත්ථ. වුච්ඡන්තා සොසන්ථා ව රකාන්තනතරං වතභුබ්බපි පච්චිමං කථා වුත්තොති දඨබ්බං අසසරතභා අවගගන්තා සොසාසොසවිනිවුත්තානතා ව සබ්බ පච්චිමං කථා නිගගතිතං වුත්තානති දඨබ්බං. අසමෙස්ථ පරිභාසෙ.

අථවා, අනබ්බති එත්ථ අසරෙදා.

“පටිසෙධවුත්තබ්බානෙව අඤ්ඤාසන්ථ සදිසෙපි ව,
විරුඬෙ ගරහෙ සුරෙඤ්ඤා අකාසෙ විරහස්සකෙ” ති.

වුත්තෙසු අසු අන්තෙසු කතරෙස්ථාති වොදනා තථා හි; අඨ භාති ආදිසු පටිසෙධෙ දිසස්සති, අසෙසඛා ධම්මාති ආදිසු වුච්චති, අනවස්ථිතිනති ආදිසු තබ්බානෙව, අවංකතා ධම්මාති ආදිසු අඤ්ඤාසන්ථ, අමනුස්සොති ආදිසු සදිසෙ, අකුසලා ධම්මාති ආදිසු විරුඬෙ, අත්ථති ආදිසු ගරහෙ, අනාචාරාති ආදිසු සුරෙඤ්ඤා, අසුත්තක කං සාපනෙසානති ආදිසු විරහෙ, අනුදග් කඤ්ඤාති ආදිසු අසාසන්ථ, ඉධ පන අඤ්ඤාසන්ථ, බරණං බරහතං*බසං නත්ථ ඵලෙසනති අනබ්බති විරහෙ වා දඨබ්බාති පරිභාසෙ

අථවා, කිම්දං සමුදයවාසානිත්ථති ලදුසු අවසව්වාසානිත්ථ තත්ථි වොදනා. ඉහ අවසව්වාසානිත්ථති එව දඨබ්බා. අඤ්ඤාථා ගගගකුලස්ස සතං දරකිනති ආදිසු විස, අකාන්දසො සමුදි නාව අනබ්බ නාම සවෙසසු, එවං ව සති “ලොකා උභාසාසෙ ව; කරස්ස කාසෙ වෙ” ති එවමාදීති සුත්තාති න පිඤ්ඤාසු.† එවමසිතාති වෙතාති ආවරිසෙන, තෙත තානෙව ඤාපසනතිති සඤ්ඤාදර්ශාදෙවදන්තාදසො භූත්තීති ආදිසු විස අවසව්වාසා නිත්ථතිවරෙසෙනවෙදං වුත්තානති පරිභාසෙ

අථවා, එත්ථ ව ආදසොති සංසපදනති වදථ, දුමස්ස ව සුත්තස්ස අර්ථාසතකාලෙ අඤ්ඤාසං සුත්තානං. අනාවිතො කෙන සමාසො සොසාතිති වොදනා. ආදුත්තවරෙසෙන සබ්බං විතරකකාමා පච්ඡා ගඨාරවොසරණං ලප්ථි වත්තබ්බං පටිච්ච එවං වුත්තානති පරිභාසෙ

අථවා, “අසො අනබ්බසාසුතො” ති ආදිසු අනබ්බ නාපිච්චති ඤාපනත්ථිදනති ඤාපනත්ථිදනං, නාපිච්චති අභිච්චෙන වොසාසෙ න සුරතා, වොසාරෙ අසති නත්ථ නත්ථ වොසවිසානා ඉච්චති ඤාපනත්ථිදනති විවතං න සුත්තකති වොදනා සථා ලොසක තථා සද්දසන්ථපි පටිපත්ථිතබ්බිසො. න එවිරුප. අව

* බරණං බරහතං සිසතං පිසල † සෙස්සං විරුඬ

සදි එවං හි භූමිකානි සුත්තමෙව න වත්තබ්බං කදවිපි තෙසං සමු
 ද්දායාවතො. තථා හි. අසාරං සුඛා බ්බාරස්ස සමච්ඡායාලෙ අසා
 රෙ නසුසති, බ්බාරං සුඛාරසාරස්ස සමච්ඡායාලෙ බ්බාරෙ නසසති,
 එවං සමුදයස්ස අනුප්පාදි හොති. එවං ච සති අත්ථාවබොධො න හො
 තීති වොදනා සථා සන පරිබ්භාමානමාදිත්තමලාතං සස්සනො
 තං චක්කං. විසදිස්සති, න ච තදු එකකම්මෙණ සබ්බභෝපලබ්භාති,*
 එවං සන්නාපි තං තං ථානමාගතං ආරම්භණං කඛා පවතෙතසු
 නානාවිත්තසන්නාතෙසු නිරුඛෙසු තෙහි ගතිතාසාරං සබ්බං. සමිපි
 භෙත්තිතා විත්තසන්නස්ස අලාතචක්කං. විසදිස්සති, සබ්බභෝප
 ලබ්භමානං විස ච අතිලසුපරිවත්තිතාස විත්තසන්නාසස්ස. වුත්තච
 ගතමතා විත්තස්ස අතිලසුපරිවත්තිතං. සංඛාය “භානං හික්ඛමෙ
 අඤ්ඤං එකකම්මමිපි සමනුපස්සාමි සං එවං ලසුපරිවත්තං. සථපිදං
 හික්ඛමෙ විත්තං” නාති එවං අනබ්බති සඤ්ඤං සුච්ඡන්දාසාපි විසුං
 විසුං. අසාන්දිතමාරම්මණං කඛා පවතෙතසු නානාවිත්තසන්නා
 තෙසු නිරුඛෙසු තෙහි ගතිතමෙව සබ්බං. සමිපි භෙත්තිතා විත්තස
 න්නස්ස පුබ්බි නමෙව පිණං. ඊදිසස්ථාවකතාති කතසඤ්ඤාස්ස
 කමෙව පිණ්ඩමාගමෙව අත්ථාවබොධො හොතිති පරිථායෙ

භූමිකා නසෙන තෙසු තෙසු සුත්තෙසු ලබ්භමානවසෙස ජස්ස
 සාරං තසං දසෙසඛා විච්ඡන්තා කාතබ්බාති

3 නෙඤ්ජාදනා සත් අඬ

තස්ස අසවරෙසු අනාන්දිසු බිදනා අඬ අභවත් සත් භාව
 මොහති

තං සථා; අ ආ ඉ ඊ උ ඌ ඵ ට ට්ඨ ට්ඨ ට්ඨ ට්ඨ ට්ඨ ට්ඨ ට්ඨ ට්ඨ ට්ඨ ට්ඨ
 මතන සමසො? “සත් සරෙ මලාපං.”

“තෙඤ්ජාදනා සත් අඬ” කීමස්මිද්විවිතො, “සත් සරෙ මලා
 ප” තාති ආදිසු සත්තාදිමෙහි ඤාපතස්සත්ත තෙඤ්ජි එකං පදං, ඔද
 නාස්ස එකං පදං, සත්ති එකං පදං, අභාති එකං පදනම් වතුපාදපිදං
 සුත්තතාති දඬබ්බං. තස්ස එකවත්තාලිසකම්මෙසු ඔසාරපරිසන්නා
 අඬ සත් තාපාති අසො; ඔ අනෙකා සෙසං තෙ=ඔදනා, සරතාති
 ගවිජ්ජනම් පවතනස්සති සර, වෘජ්ජනාති සරපෙතස්සති වා සර,
 සති ව වෘජ්ජනං සරඤ්ඤාමෙව සරපවිබ්බවුත්තිතාස තෙසං සත්ති
 අවඤ්ඤා, සෙසපවිබ්බවුත්තිතොද්ධෙසෙව සත්ති ගතිතාති එසථ ව
 අවසානස්සරං වඤ්ඤාපි ආදුකාරං සෙමා න වුත්තනති, තං වඤ්ඤාපි
 පරිවරෙජ්ජනබ්බසාසාමා අභාති පමාණවවනං, බිදිමා අඤ්ඤාපි
 සත් සත්තිති ඤාපතස්ස, අසතිපි හි තස්ස ඔදනාති ව්වතෙතෙව
 සිබ්බතා. තෙඤ්ජාදනං පි ඔදනාස්ස සංඛා විඤ්ඤාදා, තථා ඉකා
 රෙහි වොදනා. න සංඛා ඔදනාති වඤ්ඤාපි ආදුකාරගත
 භෙත්ත පරිවරෙජ්ජනබ්බාසාවපදිපිතතො. තස්මින තත්තුජ්ජං වි
 ඤ්ඤාණ බ්බුබ්බිති ඤාපතස්සති, තතන, “බාදුස්සෙය්න මලාපං

* ලබ්භොපලබ්භාති වර්ධ
 † සරෙතං වර්ධ ‡ සොමිබ්බවත්තිතො වර්ධ

නෙකසරසෙය්' නි එනි ලොපො—අනෙකසරසෙය්නි ඡෙදං කම්මා
 “ වා පරෙ අසරුපා’ නි අසරුපමිතා ඔකාරසරමිතා පරසරසා ලොපං
 කම්මා ලොපොනෙකසරසෙය්නි වුත්තතතාව තදන්සස සිරිකිත
 තො සමෙත්ථ වුත්තතබ්බං, තං හෙමි වුත්තමෙව ඉදං පන වතුසු
 සුත්තොසු සඤ්ඤාසුතානනි දඬබ්බං, ගරුසඤ්ඤාකරණෙ පයො
 ජනං හෙමි වුත්තතයානුසාරෙන වෙදිතබ්බං. ඉදං පන සුත්තං
 කසමා ඉහෙව වුත්තානනි වොදනා සබ්බසාධාරණසඤ්ඤා වම්මා
 පඨමතිද්දිච්ඡතබ්බං. වා තදන්තතරං සරසඤ්ඤාස වුත්තං සුත්ත
 තතා එවමෙත්ථ සම්බන්ධාදයො ජප්පකාරි වෙදිතබ්බං

4 ලුමුමනා තසො රසා

තස්ස අභිසු සරෙසු අකාන්දිසු ලුමුමනා තසො සත් රසා
 නාම ගොනානි

තං සමා අ ඉ උ ඉති රසා නාම.

ගොන කම්මො? “ රසං ”

“ ලුමුමනා තසො රසා ” නිමිත්තමිදමුච්චගෙන, “ අයො රසා
 මෙකච්චනසොකපි ච ” ඉච්චවමාදිසු රසා නාමිමෙති ඤාප
 නන්. ලුමුමනා’නි එකං පදං, තසො’නි එකං පදං, රසා’නි එකං
 පදනි නිපදමිදං සුත්තං. තස්සග්ගහණමිත්තානුවතතගෙන, හෙත,
 තස්ස අභිසු සරෙසු ලුමුමනා තසො සත් රසා නාමානි අයො
 ලුමුකං මිත්තං. සෙසං. තො’නි = ලුමුමනා, ලුමුකං මිත්තං = ලුමුමනා,
 ලුමුමනාමෙතෙසං අනෙති වා ලුමුමනා, තද “ තදසා’නෙති වී
 වෙ’ නි අභිකිච්ච “ සම්බන්ධොණ ” නි භස්සව්වසනං. කම්මා
 වුත්තතනි දඬබ්බං. මිත්තසංදො වෙත්ති අවජ්ඣසම්මානසම්බන්ධාතං.
 වා විජ්ජුප්පාදසම්බන්ධාතං වා අභිකිච්චිලිතසම්බන්ධාතං. වා කාලං වද
 නිති දඬබෙබ්බා තථා සි, තෙන මිත්තතන එකමිත්තා රසා, විමුත්තා
 දියා, අභිකිමිත්තා වාජනා’නි රසා’නි රසාකාලිකා, රසසංදො
 සි රසං. කාලං වදනි, තසාකාලිකා පන තබ්බොතාරෙන වුත්තා
 රසසාලමෙතෙසං අනෙති වා රසා, තද පන හෙමිවුත්ත
 නෙසෙන භස්සව්වසනො රසසංදො’නි දඬබෙබ්බා ගරුසඤ්ඤා
 කරණෙ පයොජනං පන වුත්තතෙසෙනෙව විඤ්ඤාතබ්බං ඉදං පන
 එකමිත්තා රසා’නි අවච්චා එව. වචනං දියභිමිත්තාකානෙපි සබ්බ
 හණ්ඨං. එකමිත්තා රසා’නි සි වුත්ත සම්බන්ධසෙන නිසමෙබ්බා
 වුත්තතා සෙ දියභිමිත්තාකානෙ අසම්බන්ධාතා හරෙවසුං, තසමා
 “ ලුමුමනා තසො රසා ” නි සම්බන්ධසෙන අනිසමෙබ්බා වුත්තං.
 එව. නි සති දියභිමිත්තාකානෙපි ලුමුකමිත්තතා සබ්බන්ධාතා ව හො
 තතිති. තසොග්ගහණං පන අඤ්ඤාති අඤ්ඤාපි රසා සතතිති
 ඤාපතස්ස. තසාග්ගහණං විඤ්ඤාති විඤ්ඤාති විඤ්ඤාති විඤ්ඤාති
 සතිති සි ත සතා විඤ්ඤාති රසදියාතං. මිත්තසාලෙ සති’පි
 හෙසු රසසෙව පඨම. වුත්තතා පඨමෙව නිඨං ගතතා වා
 රසසඤ්ඤාප සරසඤ්ඤාසාතකතරං. වුත්තබ්බා’නි ඉහෙදං සුත්ත
 වෙසිතං ඉදං සි සුත්තං. වතුසු සුත්තොසු සඤ්ඤාසුතනනි වෙදිතබ්බං.

5. අරඤ්ඤ දිසා.

තස්ස අභිසු සරෙසු රසෙස්ස අරඤ්ඤ ඝට්ඨ සත් දිසා භාවිතොගති.

තා සමා ; ආර්ථික ධන ඉති දිසා භාවිතොගති කවිමයා? “දිසං.”

“අරඤ්ඤ දිසා” කීමක්විදවුමිනෙක, “දිසං” ඉවෙව්වමාදිසු දිසා නාමිමෙති සද්‍යපනතං. අරඤ්ඤාති එකං පදං, දිසාති එකං පදනති විපදවිදං. සුභං තස්සග්ගානුච්ඡිකානුචිතතො, තෙන ; තභි තෙසු සරෙසු රසෙස්ස අරඤ්ඤ දිසා නාමි හොගතිති අරථො දිසං කාලං දිසං, ඉතාපි තස්සාලිකා තබ්බොතාරෙන දිසාති වුත්තා, තමෙතෙසමස්සීති වා දිසා ගරුඤ්ඤාතරණෙ සයොජනං. පන වුත්තතසමෙව, විමර්ශනා දිසාති අවධානං අරඤ්ඤ දිසාති වචනං තිස්සිතිමතස්සානම්පි සබ්බගණස්සාති අභිබ්බං. රසෙස්සඤ්ඤා යානතාරං දිසෙස්සඤ්ඤා වචනබ්බාති ඉතෙදං වුත්තං. ඉදම්පි සුභං සඤ්ඤාසුභතති වෙදිතබ්බං.

6 සෙසා බ්‍යජනා

ඨංසමා අභි සරෙ සෙසා අනන්ත කකාන්දරසා ගිග්ගතිත හතා බ්‍යජනා භාවිතොගති.

තා සමා ; ක වග ස ධ ව ජ ජ ක ඤ ධ ඨ ධ ඨ ණ ත ඨ ද ධ න ප ඨ ධ ස ව ස ර උ ව ස ත උ අං ඉති බ්‍යජනා භාවිතොගති.

තෙන කවිමයා? “සත් සකති බ්‍යජනෙ.”

“සෙසා බ්‍යජනා” කීමක්විදවුමිනෙක, “අ. බ්‍යජනෙ නිග්ගාතිත” උවෙව්වමාදිසු බ්‍යජනා නාමිමෙති සද්‍යපනතං. සෙසාති එකං පදං, බ්‍යජනාති එකං පදනති විපදවිදං. සුභං. සෙ සත සරෙස්ස රසෙස්ස දිසෙති වා සෙසා, තෙ බ්‍යජනා නාමාති අරථො වුත්තොති අරඤ්ඤා සෙසා නාමි සෙසනතිති සෙසා, සෙසාති හි පිස අසබ්බ පාසොගෙ ඉවෙව්වකස්ස “භූවාදසො ධාතවො” ති ලබ්බාදාසඤ්ඤා දිස්ස “ධාතුසංභොතා ලොභොනෙකසරසෙස්ස” ති ලුභ්බානුබ්බිකස්ස “ධාතුලිඛෙතති පරිප්පවිසා” ති අබ්බිච්චි “වසරුපපදදිතො න” ඉති නිප්පවිසකස්ස “කාරිතං වස නිද්ධබ්බො” ති කාරිත මිව කතා “කාරිතං. භෙස් ලොප” තති නිද්ධාරෙ ලුභ්බත “අසංගොගතස්ස වුච්ඡිකාරිතෙ” ති කත වුච්ඡික කිතකතො “තතිත සමාසකිතකා නාමි. වාගවෙදානාදිසු වෙ” ති නාමිමිව කතා “ජන වචනසුත්තං හි ; ලිඛෙව නිපව්වතෙ” ති අබ්බිච්චි “තනොව ඵල තතිසො” ති සද්දප්පතති. කතා තස්සාපි “පි සො අ. සො නා හි ස නං යො හි ස නං සිං සු” ති අබ්බිසමපසංඛෙත සති වගතිවජානු පුබ්බිකා සද්දප්පවගතිති කතා “ලිඛෙතෙ පඨමා” ති පඨමං කතා තස්සාපි අතිමපසංඛෙත සති වගතිවජානුපුබ්බිකා සද්දප්පවගතිති කතා “බ්‍යුමිති වගතබ්බෙ බ්‍යුමිතිවතං සො” ති සො වචනං කතා.

තසා “අනෙකෙනා; සොවා” නි අතිශය “සබ්බසොතිනම්”
එ” නි ආකාරයෙන් කතා “සරලාපොමාදෙසප්පඤ්ඤාදිති
සරලාපොමා පකති” නි පුබ්බසරසලාපොමා කතා රූපං. බාහු
සති අනෙකා එතෙතිනි වා බාහු, තසා පන විපුබ්බසා අසු බාහු
ගතිති ඉතිවිතසා ලබ්බාදාසකාදිය “නාදිති සු” නි අති
තිව “කතාකරණප්පඤ්ඤා පෙ” නි පුප්පඤ්ඤා කතා තසා
“අනකා පුප්පඤ්ඤා” නි අනාදෙස කතා වුතානසෙන නාමිති
කතා විතප්පඤ්ඤාදිති කතා රූපං. සර පන කිමාපි අනි.
බාහුසතනි පවිලබ්බසෙසනාමනා පන බාහුසතනි ඉති න ගති
තාති දුභිබ්බා. සර පන අසු ගතිනනා අනෙකා විපුබ්බා කිමාපි
ගතිදෙසා අසු ගතිනති, පවිලබ්බසෙසනාමනාපි න නබ්බාතා
රං. ලභනති. එවිමිති දුභිබ්බා. පුබ්බාදිති න. සරතා සකාදි
ච්ඡා තදනනතරං නිදුභිබ්බා. සබ්බසාධාරණසකාදි පඨමං
විතාබ්බාති ඉතිදං වුතං. ඉතිපි සකාදි පුතාතති දුභිබ්බා.

7. වග්ගා පව්වසා මතනා

තෙසං වා බාහුතං කතාදෙසා මතරතනා පව්වසා
අකව්වසා වග්ගා නාම වග්ගාති

තං සථා : ත ව ග ස ඉ ව ජ ජ ක සු ම ඨ ඩ ඨ ඨ, ත ට
ද ඩ හ, ප ට ඩ හ ම, ඉති වග්ගා නාම.

තෙත කව්වසා? “වග්ගතනං වා වග්ගා”

“වග්ගා පව්වසා මතනා” කිමිතිදිවිවිතන, “වග්ගා
සොසාසොසානං කතිසප්පඨා” ඉතිවිමිතිදිවි වග්ගා නාමිති සුප
තනං. වග්ගාති එකං පදං, පව්වසාති එකං පදං, මතනාති එකං
පදනාති කිසදිද. පුතං. මතරපරිසරනා බාහු පව්වසා
සෙන තදනව්වසෙනා වා වග්ගා නාමාති අනෙකා. එනි පව්වසාති
විවිච්ඡා විවිතං, සථා; ගාමා ගාමා රමණීයෙති, ඉති පව්වසා
පුතා වග්ගාසකාදි පවිලභනානං බුද්ධතං දෙසෙති. සොති වග්ගා
ගතිවිවිතෙසා පව්වසා “විභාගෙ ධා වෙ” නි සුතෙත වසඤ්ඤා
සමුදාසො, අනාතිති වාටෙසා වා, තද “නාදාසති වි වෙ” නි
එනි වසඤ්ඤා සමුදාසො වෙ අනෙකා සෙසං. තෙති=මතනා.
තදනව්වසාපව්වසා පරිසරනා වුතානසෙති බාහුසතනාහු
වග්ගාතනා පඨමං. නිදුභිබ්බා. පඨමිතිව විතාබ්බාති ව ඉති
දං වුතං. ඉතිපි සකාදි පුතාතති දුභිබ්බා.

8 අං ඉති නිගාහිතං.

අං ඉති නිගාහිතං නාම වග්ගාති

තෙත කව්වසා? “අං බාහුතං නිගාහිතං.”

“අං ඉති නිගාහිතං” කිමිතිදිවිවිතන, “අං බාහුතං නිගා
හිත” විවිච්ඡාදිවි වග්ගාති නාමිති සුපතනං. අං ඉති

එක. පද., ඉති ඉති එක. පද., නිගහනිතයා එක. පදයන් තිපද
 මිද. සුතන. අ. ඉති ස. වුතන. ත. නිගහනිත. නාමාදී අසො
 නිසසාද ගසනාති නිගහනිත., කි. නිසසායාති වෙ, සර. නිසසාය ;
 අභයාදයාති ත. සලාවෙ සති තනනාමාදීපත. පරිභාගේ
 වුතනකයොව එක ව ඉතිපදය අතනන. වුතන. බිඳු. නිද
 යෙසති , නිසමානාවෙ සතිපි සරෙන විනා නිද්දිසික. අසකකුණ
 යාතනා ලබසභයාදන පඨම. නිද්දිසික අනාරෙන නිද්දිසික.
 ව නිදයෙසතිති දඨබ්බ. අ. නිගහනිතයා වුතනපි සිඛෙ ඉති
 සභෙත තමවනි. පසායෙති 'සද්දුධිසා අනාඨිකො හො
 ති'ති, ත. පන උපරිසෙව ආවිසමිසති පච්ඡා නිද්දිසිත, පච්ඡා
 වතනබ්බිතො ඉහෙද. වුතන. ඉදං පි සභෙසුතනකති දඨබ්බ.

9 සරසමසසු පරසාගෙ

සා ව සහ සකානගහසෙසු සමසසු සොසාති වා අසොසාති
 වා නා පරසාගෙ සති එකාපි සුප්පෙන

නසම සොසවෙනා නාම , ගසම සසසු ධර්ම දබ්බ බසම
 සරලම හල ඉති සොසා නාම අසොසා නාම , කථ වස් වධ
 නම සම ස ඉති අසොසා නාම

තෙන කවිසො? "විගහ සොසාසොසාන. නතිසසමා"

"පරසමසසු පරසාගෙ" කිමනිමිදවුච්චිතෙ, "වග්ගෙ භසා
 සොසාන. නතිසසමා , ගහසුප්පෙස වා'ති එවමාදිසු සොසා
 සොසුප්පෙසො ඉතිති සද්දුධිස. පරසමසසුති එක. පද.,
 පරසාගෙති එක, පදයන් තිපදමිද. සුතන. පරෙසවි සමසසු
 සුතනාමාගෙ සොප්පනබ්බාති අසො. පරෙස. සමසසු=පරසම
 සසු, වෙසකරණන. සමසසුති අසො, පරසම. වා සමසසු=
 පරසමසසු, සකානගහසෙව සමසසුති අසො, පප්පන. පසො
 හො, තසි. පරසාගෙ, සතිති සට්ඨානො අනාරෙන සමසසු.
 වුතන. පරසමසසුස පච්ඡා වතනබ්බිතො ඉහෙද. වුතන. නිව්වා
 හි සසසු, අභිභිසසසු සකසසසු පරසසසුති, තා පන
 ආකර්මගහසොසාසොසවසෙන† දිපෙනබ්බ

10 පුබ්බිකොසිතමසසුර. සරෙන විසොපසෙ

නසම සහිං කතතුකාමො පුබ්බිකාපන. අබොසිත. අසසුර.
 කථා සරම උපි කථා සරෙන විසොපසෙ

නත්‍රාසමාදි

"පුබ්බිකොසිතමසසුර. සරෙන විසොපසෙ" කිමනිමිදවුච්චි
 තෙ, සහි. කතතුකාමො පදවෙඡ්ඡෙ කතෙ පුබ්බිකුත. ඛාපන.
 අබොසිත. අසසුර. කථා සරෙන විසොපසෙති සුපනනි.
 පුබ්බිකති එක. පද., අබොසිතයා එක. පද., අසසුරති එක.
 පද., සරෙනාති එක. පද., විසොපසෙති එක. පදයන් පච්ඡපදමිද.
 සුතන. පුබ්බිකුත. ඛාපන. අබොසිතමසසුර. කථාසරෙනා විසො

ජයෙහි අනෙකු. සරසාස්තපදෙසු විග්‍රහණා වුනෙකාව. සරණා බ්‍රාහ්මණ විශ්වාමිත්‍රයා අවතාර කළේ එම වුනෙකාව යයි පන එම වුනෙකා භවෙය්‍ය, සප්තවිමසි ආදිය සො— සිලවානි පදවෙල්ලෙ කනෙ කතර බ්‍රාහ්මණ සරණා විශ්වාමිත්‍රයා සමුදායා ජයෙය්‍ය පුබ්බා පරතනි නිසමාසාවා, තංසමුදායනිවිතතනස්. පුබ්බග්‍රහණ. කතං පුබ්බා සිතං බ්‍රාහ්මණ සරණා විශ්වාමිත්‍රයා කන් ධිපෙතබ්බ නි සමුදායා ජයෙය්‍ය, තස්ස සමුදායනිවිතතනස්. අබ්බාසිත ග්‍රහණ, කතං. ආත ව වුනෙකා පුබ්බබ්‍රාහ්මණ අබ්බාසිතමිත්‍රයා කළානි, අයං හෙතෙසො, අබ්බාසිතං කළා අය්‍යරං කළානි. අය්‍යරග්‍රහණ. පන කළා කතං, අසතිපි අය්‍යරග්‍රහණ සරණ විශ්වාමිත්‍රයා වුනෙකාව තදනෙහි විසදාදුන්ති. සම්මං, උතතර පුතතත්මසරග්‍රහණ, අයං හෙතෙසො; අබ්බාසිතං අය්‍යරං බ්‍රාහ්මණ පරතබ්‍රාහ්මණයෙහි එම. භි සති කළා කළෙව න වුනෙකා වෙදනා ඉතාපි නිමිත්තනස්සමග්‍රහණ, අසති භි අය්‍යරග්‍රහණ සරණෙහි එම. ධිපිතතනා, කිං පුබ්බබ්‍රාහ්මණ අබ්බාසිතං කළා සරණ සහ විශ්වාමිත්‍රයා නි සමුදායා ජයෙය්‍ය, අය්‍යරග්‍රහණ සති අය්‍යරං කළා සරණ සතානි අය්‍යර අය්‍යරතනා, සරණෙහි එම සරණෙහි අනෙකු ලබ්‍රහ්මණ කිං නාමෙතං විශ්වාමිත්‍රයා වුනෙකාව තදනෙහි ලබ්‍රහ්මණ. න ලබ්‍රහ්මණ, බ්‍රහ්මණෙහි සමාගමොති ආදිය බ්‍රහ්මණ—ඉවානි ඡෙදෙ කනෙ පරපදං පටිච්ච පරසකාරස්ස පුබ්බබ්‍රාහ්මණා, පුරිමසකාර නො අබ්බාසිතං කළා පරපදං පටිච්ච කිං පුබ්බබ්‍රාහ්මණ සරණ සහ විශ්වාමිත්‍රයා නි අය්‍යර සමග්‍රහණ. කළා පනෙත් සරණෙහි අවතාර එම වුනෙකා. සෙත සෙතපි ආකාරෙන සිසායා. පරිණිකුප්පාදනස්. පවමානතස්සාපි එවරුපං රූපං භවි ස්සාතිති : තථා භි; සරසද්දමා සමාවචනස් “අවතාරමනනාග්‍රන්ථ බ්‍රහ්මණසමසප්පිතාදිති සො නාමෙ” ති, පුරිම ආදිග්‍රහණ න නාමාමෙ කනෙ “අනො නෙතා” ති තස්ස එතාදෙසෙ කනෙ “සරලොපොමාදෙසො චිට්‍යදිමිති සරලොපෙන පකති” ති පුබ්බ සරස්ස ලොපෙ කනෙ “සර්‍ය සරෙ ලොපං; වා පරෙ අසරුපා” ති අසිතිච්ච “කවිසමුත්තං ලුග්‍රහ” ති පරසරස්ස අසමුත්තං සමපතන නෙතෙව පකතිසාවෙ කනෙ පුබ්බසමර, පරසමරමුප නිතෙ එවරුපං රූපං හෙතිති, අයං පන කාරුණ්‍යෙවාරපරිකා, තාවරිකස්ස, තායෙව මකාසිති අය්‍යරයනි එම ව අකාරෙ විර ගතො, ඉදං පන පරිසාසාප්තනානි දුර්ඛං.

තත්‍රාසමිති උදහරණ; තස්ස පන තත්‍ර—අයං ඉති පදවෙල්ලෙ කනෙ ඉමිතා සරණා බ්‍රාහ්මණ විශ්වාමිත්‍රයා “සර්‍ය සරෙ ලොපං” ති පුබ්බසරස්ස ලොපං කළා “සර්‍ය සරෙ ලොපං; වා පරෙ අසරුපා; කවිසමුත්තං ලුග්‍රහ” ති අසිතිච්ච “දිසං” ති දිසං කළා පරතබ්‍රාහ්මණ. කළා උදහරණපි වෙදිතබ්බං.

11. නරෙස පරං සුරතො.

අසාරං වො බෞඡනං අබොධිනං පරකවිරං නරෙස සුරතො
නාත්‍රාභිරහිමිවජ්ජනං

සුරතොති කසමා? අරතොනාචජිමං අච්ඡිමං අජිනිමං අනාඞිමම,
එසං පන සුතො න හොති

ඉති සහස්සපස්ස පඨමො කණ්ඩො

“නරෙස පරං සුරතො.” කිමත්ථිදමුත්ථිනො, සකිං සත්තං
කාමෙත සරතො විසොජ්ඣකවිරං වා ඉතරං වා අසාරං.
සුතොභිතෙ පරකවිරං තෙනබ්බිනාති ඤාපනත්ථං. නරෙසති
එකං පදං, පරකති එකං පදං, සුරතොති එකං පදනාති තිපදමිදං
සුතො. අසාරං බෞඡනං සුජ්ඣතබ්බිතොනෙ පරකවිරං තෙන
බ්බිතති අතො සුජ්ඣතබ්බිනාති සුතොනති විග්ගහො. විසො
ගාතනතරං සංසොගවිධාසකසස ව්‍යතබ්බිතො ඉපෙදං වුත්තං.
ඉදමිධි වතුසු සුරතොසු පරිභාසාසුතොනති දභිබ්බං.

තත්‍රාභිරහිමිවෙජ්ජනං උදහරණං, තස්ස පන තත්‍ර—අභිරහිති
වි: අභිරහි—ඉවෙජ්ජනං වා පදවෙජ්ජෙ, සුබ්බිපරනම් පන “සර
සරෙ ලොපං” ති සුබ්බිසරසස ලොපං කථා “සර සරෙ ලොපං;
වා පරෙ අසරපා; කුචාසවණණං ලුත්තො” ති අධිකිච්ච “දිඝං”
ති දිඝං කථා ඉමිතා පරකවිරං තෙනා රූපසිච්චි වෙදිතබ්බා
ඉතරපනෙම් පන “අං බෞඡනෙ නිග්ගහිතං; විග්ගහනං වා
විග්ගහ” ති අධිකිච්ච “මද සරෙ” ති නිග්ගහිතසස මසාරං කථා
ඉමිතා පරකවිරං තෙනා රූපසිච්චි වෙදිතබ්බා

සවසො මුළුමනාදිපතිසං පඨමො පරිවෙජ්ජෙ

12 සර සරෙ ලොපං

සර වො සබ්බෙපි සරෙ පරෙ ලොපං සප්පානති

සකිජ්ජිසාති සමථං ගතාති, ගොගතනං සරතො, සරමනා
සසමා සරසෙන

“සර සරෙ ලොපං” කිමත්ථිදමුත්ථිනො, අනතතරෙසු සරෙසු
සුබ්බිසරසස ලොපඤාපනත්ථං. සරති එකං පදං, සරෙති එකං පදං,
ලොපනති එකං පදනාති තිපදමිදං සුතො. සර වො සරෙ පරෙ
ලොපං පපෙපානතිති අතො එසං ඒ සරති කාරිතිඥොසො†
සරෙති නිමිත්තං, ලොපනති කාරිසං සරනතිති සර, ලුත්ති
ලොපො. සරනං පඨමං නිද්දිභිත්තා පඨමං තෙසං සකිවිධානං
ව්‍යතබ්බිතාති ඉහෙදං වුත්තං එසං ව සරෙසුති අවතා සරෙති
වචනං එකකකං. සෙවොති ඤාපනත්ථං. සදි එවං සරෙති අවතා
කසමා සරති වුත්තොනති එකවිතිවතුනනමිධි ලොපො හොතිති

° පදසකි සිසල

† කාරිසො නිදසොති මරමම

සද්‍යපනස්, හෙත “සබ්‍යතො ගණ්‍යො වා” නි එක් අව ආව ඉ ව
 ඊ ව එ වාහි විගහන කතා “නාමානං සමාසො යුක්තයෝ” නි අති
 කිවි “නාමානං සමුච්චියො වජ්‍ය” නි වජ්‍යසමාසං කතා ‘වුක්තභාන
 මයායොගො’ නි වසද්දමප්‍රයොගං කතා අආශ්‍රජ්භි එව. සිතෙ
 එකාචර පරෙ සෙසසර්‍යං ලොපො ගොතිති ද්‍රවිබිං.

සංකීර්ණානිතකදීති උද්‍යුතරණ්‍යා, හෙසං පන සසං—ඉන්ද්‍රියානී,
 නො හි—එතං, සමෙක—ආයෙමාහි පදවෙජ්‍යං කතා සරතො
 බ්‍යජන විසොජේතා ඉමිතා පුබ්බසර්‍යස ලොපං කතා පරකබර.
 නෙතා රූපසිඬි වෙදිතබ්බා ඉමසිං. කප්‍යෙ සබ්බානෙව කාරක
 පුත්තාති

13 වා පරෙ අසරූපා

සරමනා අසරූපා පරෙ සරෙ ලොපං පප්‍යොති වා

වතනාගේමෙ ගිකවිබෙ ධම්මා, කිත්තුමාව සමණ්‍යො

වාහි කසමා? පච්ඡිකානි, නසසු ධම්මා ජට්ඨා ගවංගි

‘වා පරෙ අසරූපා’ කිමසම්මදමුට්ටිතො, අසරූපමිනා සරමනා
 පරෙ සරෙ විකප්‍යෙන ලොපං පප්‍යොතිති සද්‍යපනස්. වාහි
 එතං පදං, පරෙහි එකං පදං, අසරූපාහි එකං පදනති කිපදමිදං.
 පුත්තා, අනුකරපුත්තතො සර්‍යාගණ්. ‘අස්ථිවසා විගතති විපරි
 නායො’ නි කතා එකවචනකොතං පරොසෙද්දං සමිබ්බො
 යොති, සරෙග්‍යාගණ්. පච්ඡායොගතං අසරූපාග්‍යාගණ්තං සමිබ්
 බො යොති සස භි කාරිසකාරිදිම්මිතානි න සනති, තස්මෙව
 කාරිසකාරිනිවිත්තතාවෙන විතතනති සස පන සනති තස්
 තබ්බිසෙසකපාචෙතෙව විතතනති වා නවා ඉධ පන ජිවිත්ත
 කාරිණං සමිබ්බා හෙති, නිවිත්තකාරිණො, තබ්බිසෙසකපාචෙ
 තෙව විතතනති, කාරිසාපවිගවා පන කාරිසං කාරිසවිසෙතෙව
 විතතතො, නෙතං අසරූපමිනා සරමනා පරෙ සරෙ විකප්‍යෙන
 ලොපං පප්‍යොතිති අසරො සමානං රූපං සස සො = සරූපො;
 න සරූපො = අසරූපො, නප්පුරිසසමාසතො, “අත්තනාසස නප්පු
 රිසෙ” නි නිසාරසං අත්තා. යොති, තස්මි අසරූපා වා අසරූපාහි
 දුරෙහාපි පරෙහි වී සසු, පෙසෙ. කිවිසා. පරෙග්‍යාගණ්. තප නති
 පුබ්බසාරාහි අසරො සමිබ්බතො, තතන, අදි හි තං සමාස
 පිත්තා, පුබ්බසුරෙතොනෙව පිඤ්ඤිතො, පුත්තාට්ටි න විතතබ්බං.
 සිසාහි තං නවිත්තාබ්බං, තස්මි, පුරිපුරෙතොනෙව පිබෙ අසරූ
 පමිනා සරමනා පුබ්බසරෙ විකප්‍යෙන ලොපං පප්‍යොතිති සද්‍ය
 පනස්. පිත්තනති වහං. සකද්දමප්‍රයොගං, නසමා පුබ්බස
 ධිප්‍යොගයෙතිති සං. පිත්තා, තං පුට්ඨතො.

විකප්‍යොතිති අදිති උද්‍යුතරණ්‍යා, තස්මි වතනාගේ—
 දරො, සිංහ—දුට්ඨානි පදවෙජ්‍යං කතා සරතො බ්‍යජනං.
 විසොජේතා අනුකරපුත්තතා පුබ්බසර්‍යස ලොපං පප්‍යොතිති

15 දීඝං

සරණං වො පරණ පුබ්බසරෙ ලුහොතා කවිති දීඝං පටෙපාති
සද්ධිමහිනං පුට්ඨසංසං සෙඛං, අනාගාමරුති චූළං

කවිති කසම? පටිසුපාලී අබ්බතති සමනාගතො, නාම
කසං කිං

“දීඝං” කිමනිදිවුච්චතො, පුබ්බසරෙ ලුහොතා පරණ සරෙ කවි
දීඝං පටෙපාතිති සද්ධනං. ඉධ පන සාරිසසෙව නිද්දිඨතො
නිමිත්තසාරිතො අනන්තරෙ විස වත්තනති, කවිග්ගහණ්ණෙව
විතකතො, තෙන පුබ්බසරෙ ලුහොතා පරණ සරෙ කවි දීඝං පටෙපා
තිති අනෙ. විග්ගහො හෙති චූළං නාම

‘සබ්බවිත්තං පුට්ඨසංසං සෙඛං’ නති ආදිති උද්ගරණි, තෙසං පන
සමා—ඉධ විත්තං, අන—අගාරෙති ච—උග්ගහණ්ණං ඡෙදං කවා “සර
සරෙ ලොපං” නි පුබ්බසරං, ලොපං කවා අනන්තරසුත්තතාස
මුඛිතිච ඉමිතා පරසරං. දීඝං පාපෙති පරකරං තෙති රූප
සිඛි වෙදිතබ්බං

පටිසුපාලීති ආදිති කිවුද්ගරණි, තෙසං පන පටිති—උපාලි,
නාම—අභ්‍යන්තරි ඡෙදං කවා “සර සරෙ ලොපං” නති පුබ්බ
සරං, ලොපං කවා ඉමිතා දීඝෙ සමපතොත කවිග්ගහණ්ණො
කවා පරකරං. තෙති රූපසිඛි වෙදිතබ්බං

16 පුබ්බං ව

පුබ්බං ව සරණ පරසරලොපං කතං කවිති දීඝං පටෙපාති

කිංසුධ විත්තං පුට්ඨසංසං සෙඛං, සාමුති පටිසුපාලිති

කවිති කසම? ඉතිසං චූළං නාම

“පුබ්බං ව” කිමනිදිවුච්චතො, පරණ සරෙ ලුහොතා පුබ්බං
සරෙ දීඝං පටෙපාතිති සද්ධනං. පුබ්බං නි ඵලං පදං, වාති ඵලං
පදනති විසදිමං සුත්තං. ඉධ පන සාරිසො නිද්දිඨතො සාරිතං
ධපෙති සාරිසමිතිතොතෙව විත්තනති පරෙසදො පන පුබ්බ
සදොති අසමිතිතොතො සාරිතං ධපෙති ලුහොතා නිද්දිඨතිතො,
මෙව විසෙසෙති, සර සරෙති සරිසමිති. නාමිසෙසකාව තොනති,
තෙන පරසරං සරෙ ලුහොතා පුබ්බං සරෙ කවි දීඝං පටෙපාතිති
අනෙ. විසද්ගහණ්ණං පන ලුහොතා අග්ගහණ්ණං නිද්දිඨතො. අසි
කතතොව විත්තොතොපි වාසුකමිතිතොතො නාමුච්චතොතො
ඉති දසකතො.

කිංසුධ විත්තනති ආදිති උද්ගරණි, තෙසං පන කිංසු—ඉධ
විත්තං, සාමු—ඉති පටිසුපාලිති ඡෙදං කවා ඛෙපතං. විසෙ
පෙති “සර සරෙ ලොපං” නති අබ්බතො “වා පරෙ අසරුපා” නි
පරසරං, ලොපං කවා අනන්තරසුත්තතොතොතොති විසිච්චි පුබ්බ
සරං. ඉමිතා දීඝං කවා පරකරං තෙති රූපසිඛි වෙදිතබ්බං

ඉතිසං නිද්දිගරණි, තෙසං පන ඉති—අසොති ඡෙදං කවා
චූළං නාම පරසරං ලොපං කවා පුබ්බසරං ඉමිතා දීඝෙ
සමපතොත කවිග්ගහණ්ණොති රූපසිඛි වෙදිතබ්බං

17. සමවදනාසාරදෙසා

එකාරස්ස අනනාභුතස්ස සමෙ පමෙ කච්චි සකාරදෙසො භොති.
ඥාතො වොමාසං ධම්මො, තාතං එවං වදෙසා, තාසං
සග්ගං භොති

කච්චිති කසා? භොතානනා, ඉති භොති.

“සමවදනාසාරදෙසො” කීමත්ථිදමුච්චිතො, එකාරස්ස අනන
භුතස්ස සමෙ පමෙ කච්චි සකාරදෙසො භොතිති සුප්පනාති.
සංඛි එකං පදං, එදනනස්සාති එකං පදං, ආදෙසොති එකං පද
නති තිපදපිදං පුතං. ආදිපුතතො සමෙතාහන්සස ව තතිස
පුතතො කච්චිතාහන්සස ව අනුචතතතො එකාරස්ස අනන
භුතස්ස සමෙ පමෙ කච්චි සකාරදෙසො භොතිති අනෙං ආදෙසා
පෙතො තාතා යොති වතතාබ්බ සතාති වචනං සකිවසෙන සුබුච්චාර
න්හි, වචනං රූපනති වා සමිභොති. එසෙව අනෙතා = එදනනා,
තාසං එදනනස්ස, දකාරෙ මිසසකදෙසාසමමන්. සකිවසෙන
හතො ඉධ පන කච්චිමාරයොව මනතාබ්බා, න එ අනෙතා සස
සො = එදනනාති බුද්ධිති, එවං සති එකාරයාසසසසාති සකාර
මාපජ්ජතතොති තතන, එදනනස්සාති ජපි නිද්දිතිතා, එකාරනන
සසසස සතතකාවසෙව වා සකාරං පපොතිති අනිසස සමභව
තොති එවං සතතාති අසසසාති අවචනතො සසස කසාපි
සකාරං ආපජ්ජසති. තතන, සමෙති අනුචතතතො, එකාරනන
සසසසාවසෙව සමෙ පමෙ සකාරං පපොතිති අනිසස සමභව
තොති එවං සතතාති ඉධ වුතෙතසු බොමසං ධම්මො, තාතං
තාසං රූපෙසු මෙතෙසදෙසා සමෙ විවිතො එකාරනනසස
සස සතතකාව මකාරකකාරනති සරපරතතා තෙසං සකාරං
ආපජ්ජසති තවති න, සකාරස්ස තාලුපතා, තාලුපසෙසකාර
සෙසව සකාරදෙසො භොතිති වතතං සකාදෙසොසතොති එවං
සතොති සවාසං න භොතිසසතිති ආදිසු සෙව—අනන් ජෙදෙ
කතො බාජනතො තාලුපතා ව බාජනස්ස තාලුපස වකාරසෙසව
සකාරව ආපජ්ජසති. තවති න, සරසකාරතො බාජනසෙස
ති න සකතා විසුසුතතා නං න සකතා, ඉමං සෙව සපෙප
“දෙ බසස වෙ” ති ආදිසු බාජනතවි විධානසුපලබ්ධතො
තසමා සං වුතතං ඉධ පන කච්චිමාරයොව මනතාබ්බාති, තං පුට්
තං. තෙනාහ, එකාරස්ස අනනභුතස්සාති

අනිතො බොමසං ධම්මොති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන
මෙ—අසං, තෙ—අසං තෙ—අසසාති ජෙදං කතා බාජනං විසො
ජෙතා “සර සමෙ ලොපං, කච්චාසමන්තං පුතො” ති අනිතිච
ඉමිතා එකාරස්ස සකාරං කතා පජ්ජකරං තෙතා රූපසිති වෙදි
තබ්බා

තෙනාහතාති ආදිති කිපුද්ගරණති, තෙසං පන තෙ—අනාහ
තා, තෙ—එතාති ජෙදං කතා බාජනං විසොජෙතා ඉමිතා සකාරෙ
සමපතො කච්චිතාහන්සසකා “සර සමෙ ලොපං” තති අනිතිච
“වා පරෙ අසරුපා” ති පරසතං ලොපං කතා රූපසිති වෙදිතබ්බා

18. විමෝද්දනනානං

ඔකාරාකාරනං අනන්තනානං සරෙ පරෙ නවම් වකාරං දෙසො රහාති.

අඵවවසා සවසා හොති, ඔකාරාකාරධා, වච්චසා මිතිතං නිවටං, ඔකාරාකාරවච්චසා.

කවචිති කසමා? වකාරාකාරමෙ භික්ඛවට ඔකාරා, කිත්තුවා ව සමයෙසා.

“විමෝද්දනනානං” කිමසම්මිදමුච්චිතො, ඔකාරාකාරනං අනන්තනානං සරෙ පරෙ නවම් වකාරං දෙසො හොතිති සද්ධනං. වංකි එකං පදං, ඔද්දනනානනානම් එකං පදනම් විපදමිදං සුත්තං. අනන්තරසුත්තසංසච අනුචිත්තනනො: තතො ආදෙසනනනනම්, ඔකාරාකාරනං අනන්තනානං සරෙ පරෙ නවම් වකාරං දෙසො හොතිති අසො. ඔ ව උ වෙති විශාසං කතො වඤ්ඤාසච: ඔද්දෙව අනා = ඔද්දනනානම් නමමධාරයං කතො නනො ආදෙසා පෙනං. කතො ජනනවසෙන ඔද්දනනානනානම් සම්බන්ධිතං, දකාරෙ මසාකදෙසාපනමධාරණයං සම්බන්ධිතං. “විමෝද්දනනාන” නානම් එකං පදනමධාරං, හෙති වුත්තනමෙව.

අඵවවසානම් ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන අඵ වො—අසා, සො—අසා, ඔ—ආබොධො, වඤ්ඤා—එකං, වඤ්ඤා—ආපාඨනම් ජෙදං කතො බ්‍යජනං විසොපෙති “සරෙ පරෙ ලොපං; නිවටං වඤ්ඤා පුරොක්ඛං; සමෙදනනානං දෙසො” කි අභිධිවි ඉමිතො ඔකාරාකාරනං වකාරං කතො රුපසිති වෙදිතබ්බං.

වකාරාකාරමෙ භික්ඛවෙති ආදිති කිමුද්ගරණති, තෙසං පන වකාරාකාර—ඉමෙ, කිත්තුව—ඉමෙව ඉති ජෙදං කතො බ්‍යජනං විසොපෙති ඉමිතො පුරොක්ඛනං වකාරෙ සමානො නිවිශානං. ඉමිතො කතො “වා පරෙ අසරාපා” කි පරසරසා ලොපං කතො රුපසිති වෙදිතබ්බං.

19. සබ්බො ඔකාරි.

සබ්බො කි ඉවට්ඨෙසා නිසරෙද්ද මාජනො සරෙ පරෙ නවම් වකාරං පෙසාති.

ඉවට්ඨො කුසලං, ඉවට්ඨො වච්චසං, සමුත්තං කො, සමවාහරති. කවචිති කසමා? ඉතිසා වුත්තනමෙව.

“සබ්බො වං කි” කිමසම්මිදමුච්චිතො, නිසරෙද්ද සබ්බො බ්‍යජනො සරෙ පරෙ නවම් වකාරං පෙසාතිති සද්ධනං. සබ්බොති එකං පදං, වච්ච එකං පදං, කි ඉති එකං පදනම් විපදමිදං සුත්තං. අනන්තරසුත්තසං විස සරෙපනනනනම් නිවිශානනනනම් වානුච්චිතනනො: නිසරෙද්ද සබ්බො සරෙ පරෙ නවම් වකාරං පෙසාතිති අසො.

ඉවට්ඨනනම් ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන ඉති—එකං, ඉති—අසා, පති—උග්ගරණි, පති—ආහරණිති ජෙදං කතො බ්‍යජනං විසොපෙති “සරෙ පරෙ ලොපං” නති අභිධිවි “ඉවට්ඨෙසං න වා” කි දකාරසා සකාරං කතො සබ්බොග්ගනනනනො නොස සහ

තසාරස්ස “සග් සරෙ ලොපං, කචාසවණ්ණං ලුහොත” ති අපි කිව්ව ඉමිනා වසාරං කඬා “පරවෙහාචො ධානෙ” ති වෙහාචං කඬා දුරකඛරං තෙඬා රූපසිඞ්චෙදිතඛ්ඛා, ඉමස්ස පන වනගිති වහ්නංබො “සඛෙඛා වනගි” ති වචනං. තිසාරපටිබ්බස්ස සසාරස්සාපි ආපඤ්චකස්ස, තොතාහ, තිසරෙද්ද ඛාජතොති, ඉසාරස්ස ති සසාරෙ සහෙ තිසරෙද්ද ඛාජතො, නාම හොති ඉධස්ස චුත්තනානගි කිච්චුඬරණං, තස්ස පන ඉති—අස්සාති ඡේදං කඬා ඛාජතං. විසොජෙඬා ඉමිනා තිසාරස්ස වසාරෙ සමුපහොත කවිග්ගහණ්ණකඬා “සග් සරෙ ලොප” නති අපිකිව්ව “චා පරෙ අසරාචා” ති පුරසරස්ස ලොපං කඬා රූපසිඞ්චෙදිතඛ්ඛා

20 දෙ ධස්ස ව

ධ ඉබ්බනස්ස සරෙ සරෙ කච්චි දකාඤ්ඤෙසා හොති

ඵකච්චිදහං භික්ඛංවෙ සමසං

කච්චිති කස්මා? ඉබ්බ වරණං සමස්සති

විසද්දග්ගහණ්ණ ධසාරස්ස භසාඤ්ඤෙසා හොති සාහු දස්සනමිඤ්ඤානං

සුභ්භාටිහාගෙන ඛිත්ථාපි ඩිසා හො දස්ස සථා, සුභරතා මො තස්ස සථා, දුකකං මො තස්ස සථා, ගඤ්ඤිඛා භ්‍රා හාස්ස සථා, අනුරජා මො ගස්ස සථා, කුඬුසරතා ලො රස්ස සථා, මහාසාලො රජා සස්ස සථා, ගම්මරජා මො ධස්ස සථා, කුඛ්ඛිඛොතා මො සස්ස සථා, සරතා මො ජස්ස සථා, නිසං පුභ්භා මො තස්ස සථා, නිසරතා මො තස්ස සථා, ගරෙච්චා මො පස්ස සථා, නිසරිතාති මො පස්ස සථා, නිබ්බතාති මො කස්ස සථා, නික්ඛිති, ඉබ්බවිච්චාදෙසා

“දෙ ධස්ස ව” කිමසම්මදමුච්චෙන, ධසාරස්ස සරෙ පරෙ කවි දකාඤ්ඤෙසා හොතිති සුපතභං. දෙති ඵකං පදං, ධස්සාති ඵකං පදං, චාති ඵකං පදනගි තිපදමිදං පුරතං අනග්ගාරපුරතස්ස විසං, සරෙග්ගහණ්ණස්ස කවිග්ගහණ්ණස්ස චාහුවිතතතො ධසාරස්ස සරෙ පරෙ කවි දකාඤ්ඤෙසා හොතිති අනො වග්ගහණ්ඵලං සසමෙව වනති

ඉද්දහනගි උද්දහණං, තස්ස පන ඉධ—අනග්ගාරඡේදං කඬා ඛාජතං. විසොජෙඬා “සග් සරෙ ලොපං, කචාසවණ්ණං ලුහොත” ති අපිකිව්ව ඉමිනා ධසාරස්ස දසාරං කඬා “සග් සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරස්ස ලොපං කඬා චුත්තනාගෙන පරසරස්ස “දිස” නති දිසං කඬා පරකඛරං තෙඬා රූපසිඞ්චෙදිතඛ්ඛා ඉතරං පන කවි ග්ගහණ්ඵලං, තස්ස පන ඉධ—ඵචාති ඡේදං කඬා “සග් සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරස්ස ලොපොච විසෙසො සෙසං සුචිතසාද්දස්ස මෙව. විසද්දග්ගහණ්ණන ඉමස්ස ව අසාද්දං අසාද්දසච අසාද්දති දසෙසානො සාහු දස්සනමිඤ්ඤානගි ආදිමාහ අනෙකථා හි තිපාහා, චුත්තව

නිසංකාති ඉමෙස පන නිපුබ්බස්ස යති පඨිසතතෙන ඉමේ තැස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස “විසරුපදදිතො ණ” ඉති ණස්සමි යතතස්ස ධාරිතමිව කතා ණමිති ලුහො තාමිවිව කතා සදුස්ස කතා කතා නිසංකාති රූපෙ නිපථතෙන ඉධ වග්ගසමුත්ත තසා රස්ස කසාරං කතා රූපසිවි වෙදිතබ්බා

තමොති ඉමෙස පන හර ධාරණපොසතෙසුති ඉමෙස ලබ්බාදා සඤ්ඤාදිස්ස හරතීති අතෙ “තාවසමිවිසු න” ඉති අතිකිවි “වුට්ඨමාදිසෙ කතාරි” ති තස්සමිසං කතා සෙතා වුත්තතසෙන රමිති ලුහො තසාරස්ස “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති වෙතාවං කතා වුත්තතසෙන තාමිවිව කතා සදුස්සකතා ව කතා හතොති රූපෙ කතෙ ඉධ වග්ගසමුත්ත තසාරවස්ස වසාර වසං කතා රූපසිවි වෙදිතබ්බා

ඒපඨිතතීති ඉමෙස පන නිපුබ්බස්ස පද ගතිමිති ඉමේතස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස ඒපඨිතතීති අතෙ “සංකප්පං දුඛාතො ඉ” ඉති අතිකිවි “ති නිවොපිථෙ” ති වා නිපඨිතතතීති අතෙ “ඉත්තිමතිසමො වා” ති වා “විදදිති ගතිතිසො” ති වා නිපඨිතතතස්ස අසාරස්ස ඉධ වග්ගසමුත්ත තසාරං කතා වුත්ත තසෙන නාමිවිව කතා තතො සදුස්සකතා කතා “සෙසතො ලොපං ගපිති” ති සිලොපං කතා “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති පසාරස්ස වෙතාවං කතා නිපඨිතතීති රූපෙ කතෙ ඉධ වග්ග සමුත්ත පසාරස්ස ධාරං කතා රූපසිවි වෙදිතබ්බා

වුත්තසං ආදිග්ගසමුත්ත නිකමිතිති ආදිති සමුත්තතීති, තස්ස පන නිපුබ්බස්ස කමු පදවිසෙවපඨිතස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤා දිස්ස “ධාතුලිඝ්ඛනි පඨසමිසං” ති අතිකිවි අතෙසස්සමි සස්සසමෙහ සති ‘වග්ගිවිජානුපුබ්බිකා සද්දස්සවතී’ ති කතා “වග්ගමානා තිදතතිපිඨිතිවිතෙතෙතෙතෙවිසථිතෙ” ති තදි නා වග්ගමානසඤ්ඤා කතා “වග්ගමානා පමුත්තොති” ති වග්ගමානසමිසං කතා තස්සපඨිතවිසමෙහ සති ‘වග්ගි විජානුපුබ්බිකා සද්දස්සවතී’ ති කතා තස්ස පුබ්බසං ජනනං “අථ පුබ්බාති විගතතීති, ජ පරස්ස පද්ධති” ති පරස්ස පදසඤ්ඤා කතා “කතාරි පරස්සපද” ති පරස්සපදං කතා තස්සාපි අනිසමස්සමෙහ සති ‘වග්ගිවිජානුපුබ්බිකා සද්දස්සවතී’ ති කතා “වෙ වෙ පඨිමිවරස්සිවුත්තමපුරිසා” ති ආදිමිති නිශ්චිතං විතනං පඨිමපුරිසසඤ්ඤා කතා “තාමිවි පුරුෂමාතෙපි තුලා විසරණ පඨිතො” ති පඨිමපුරිසං කතා තස්සාපි අනිසමස්ස මෙහ සති ‘වග්ගිවිජානුපුබ්බිකා සද්දස්සවතී’ ති කතා ‘ඵකමිති වග්ගබ්බ ඵකවත’ ති ඵකවතතීසමිසං කතා “ඉවාදිතො අ” ඉති ධාතුමා අසමිසං කතා තෙතබ්බං පරතව රං කතා “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති කසාරස්ස වෙතාවං කතා නිකමිතිති රූපෙ කතෙ ඉධ වග්ගසමුත්ත තසාරස්ස වසාර කතා රූපසිවි වෙදිතබ්බා ඉති නිසංක පස්ස සස්ස සස්ස සස්ස ධාතෙ කතො ත විරුද්ධතී තස්ස තස්ස තං තං කතබ්බතී

21. **සුවිශේෂයා සං නම්.**

සුඛබ්බා දුඛජායන් සමර සමර බසාරං පඨසාති නවා
පඨසප්පාරවුත්තාසසා, සබ්බාචිත්තානුසුබසත.

ආවා නි කසවා? සමහරකුත් සමනාතරක, මුහුණට
අනුමතය.

“ද්‍රවිච්ඡේදනං සං නවා” නිවැරදිදැනුමක, ද්‍රවිච්ඡේදන සරෙ සරෙ සකාරං පරිත්‍යාගී න වා නික්‍රමනත්මං. ද්‍රවිච්ඡේදනෙති එකං පදං, සංති එකං පදං, නවාති එකං පදනති නිපදදීදං සුත්තං. සරෙභ්‍යා භණ්ණසු නිවිත්තානාං ව දසුචිත්තානාං ද්‍රවිච්ඡේදන සරෙ සරෙ සකාරං පරිත්‍යාගී නවාති දෙවේ. ද්‍ර එව විච්ඡේදනෙති දෙවේ “කාපිං තං සමාසො සුත්තවේදනා” ති දෙවිතිච්ච “විසරෙද භුත්තානිකරණෙ කමමධාරෙසා” ති සමාසො ච විචිතතිලොපො ච සකතිනාමො ච නාමිතිව කතිං විභක්තාපරිත්තාදිති ච දුක්ඛතසංගොච. ද්‍රවිච්ඡේදනෙති දුක්ඛතසංගො ඊවිච්ඡේදනෙති සංගොගං ගමිතිති සමානරූපතො, සථා පත දෙවේති දුක්ඛත දිසරසසසුලිකොද්ධාදිසෙසදිතිතිති සමානරූපතො අපසංගො ගමිතිති, එවං සමිපදදීදං.

එක “කුලාභවිජ්ජවා සරෙ වා; සවිසාක වෙ” යි වුහනතතා ඉතිසායාදිසතතා පාසාවට, නයා දුටු නව්‍යානණ සතනති. පසොපනතනරසවිනවිතො, අසති යි නව්‍යානතණේ දුටුණ්ණසා සරෙ පරෙ ඉදිතා සකාකදෙසො තොති, පුන “සවිසාක වෙ” යි වුහනතතා සාන්ති තොතාපි සකාතෙ හොති, පුන “කුලාභවිජ්ජවා සරෙ වා” යි වුහනතතා සාන්ති දුශාදෙසො තොති, එවං දුමෙත් ටිතිච්චුතතා සොපි පසොතා කදුචිති න පිපුං, නයා තං නිවතතා නයා දුටු නව්‍යානතණ සතං, තොති සන් නව්‍යානතණෙන සකාතෙ න සොති, තත්ථ අභෙද්දාතාපි සකාතෙ න සොති, තොතෙවි තොති වුහනවාති අනුබොධාති.

[illegible]

සදි එවි: “වා පඬෙ අසරුතා” යි එතී සතියි වාග්ගතෙණ
 “කව්වසව්ණ, ලුභ්භායී” එතී කවිග්ගතෙණ. කතං, න ව තං.
 ධ්මා තතී වාග්ගතෙණ. වග්ගතෙ, තසම වාසෙඤ්ඤා කුච්ඡෙද්දුපි
 සමාගෙය්ඨායී සකාසාමග්ගානං තතන, “වග්ගතං වා වග්ගා”
 යි ඉතො ඔ “සවිමදග්ගාසලා වාගමා” යි එතී වාග්ගතෙණ
 වග්ගතාමෙයපි “කවි ඔ ඔසඬෙත” යි එතී කවිග්ගතෙණය.
 සද්දසි භික්ඛකොට්ඨෙයි, තාපි උභික්ඛං. සද්දසනිතාමං සද්දෙ
 තානං සකාසා මග්ගා, විකම්මතං සද්දෙත පරිසාරධාතාමා.

සද්ද එවං “තො න වා ඉවණ්ණ” ති එත් නවාග්ගහණ්ණ චුජ්
 ලානෙපි “කපි පටි පතිස්සො” ති එත් කුට්ඨග්ගහණ්ණ ඉවෙපි
 භික්ඛාසාති සකකා මහානුතති. තනන, තෙත්තව නවාග්ග
 හණ්ණස දහවා, න භි තත් නවාග්ගහණ්ණමත්ති, අඵ ඛො තං
 නවාග්ගහණ්ණං වාග්ගහණ්ණං, ආග ව, තෙ ව ඛො අභි අධි ඉවෙට්තෙ
 ඉවණ්ණං පරෙ අබ්බො අප්පෙතො ඉති වුත්තරාපා න හොති වාති,
 තෙනෙව “අතිස්ස වානාස්සා” ති පුත්තස්ස වුත්තියං. ඵපෙත්වා
 වාග්ගහණ්ණං නග්ගහණ්ණමෙව චත්තතො, තස්මි සංඥාගමකත්වා
 කපිසංඥා ව නවාසංඥා ව ඉමෙ වෙ සමානත්වා, වාසංඥා ව
 විහාසාසංඥා ව ඉමෙ වෙ සමානත්වාති ගහෙතබ්බං. තත්ති ආදිවසං,
 භි කත්ති හොති කත්ති න හොතිති දිපෙති, ඉතරංසමෙකස්සෙව
 රාජවසං ජනෙති, ඉදම් භි සථා සු භු සත්තාසමිති එත් භුජිදං
 අභිච්ඡන්දනඅනුකච්ඡන්දනභවන්දිද්ධෙතස්සෙව සෙඤ්ජොතං සත්ත
 ස්වාචකත්තා සු භු සත්තාසමිති වුත්තං, එවං සෙඤ්ජොතං
 වුත්තං, තස්මි සත් ආදිවසං ගතිතං, තත් වුත්තමිධානං සෙඤ්
 ඤොතං කත්ති හොති, කත්ති න හොති, තෙනෙතස්ස රාජවසං
 අනව අස්සං, සත් පන අනවසං ගතිතං, තත් වුත්තමිධානං
 සෙඤ්ජොතං එකස්සෙව රාජවසං ජනෙති, ඉතරං. පන අස්සං
 අසබ්බං; අස්සංසංසිට්ඨිතිස්සොතාදිති විස භිජාතා “තෙසානෙ
 කත්ති විසං” ති චචතමත්තං. සියාති

තත්තිදම් “වමොදුදත්තාන” තති පුත්තං විස “සමෙදත්තස්සා
 ඳෙසො” තිතිනා එකස්සොතං කත්වා සමෙදිදත්තානතති සත්තා
 මහානුතති. න සත්තා උභික්ඛන්ති භික්ඛන්තිසත්තා, සමෙදත්ත
 සත්තා භි අත්තස්සෙව සත්තං හොති, තෙන “එ අසං” ති
 පුත්තං ආදිස්සසාරස්ස අසති පි අත්තත්තෙ එසාරස්ස සත්තං
 න හොති, ඉමිනා පන අදිස්සෙසන ඉවණ්ණං වුත්තත්තා
 ආදිස්සෙව සත්තං හොති, තෙන “මානුතමානමො ථානෙ” ති
 එත් ඉ ව උ වා ති වඤ්ඤ කතො ආදිස්සිමිනා සත්තං හොති,
 තදත්ති භික්ඛන්තො කත්ති.

තත්තිදම් න චත්තබ්බං. “සවසාරං ව; පසඤ්ඤාස වා” ති
 ඉමිනා පිඤ්ඤානෙතා, සථා චෙදං, තථා “සමෙදත්තස්සාඳෙසො;
 වමොදුදත්තාන” තති ඉදං වසම්පි න චත්තබ්බං තනන,
 අසති භි ඉමස්ස සත්තිස්සෙ “කුලානමිසු වා සරෙ වා” තාදිනා
 ඉසු වාඳෙසාපි සිසු, තත්තිවත්තත්තං. පිබෙ සත්තරංගො විසිසෙත.

පටිසන්ධාරවුත්තාස්සොතාදිති උද්ගරණ්ණං, තෙසං පන පටි
 සන්ධාරවුත්තං—අසං, සබ්බං විත්ති—අනුකුසෙනෙති ජෙදං. කත්වා
 බාජනං විසොජෙත්වා “සත් සරෙ ලොප” තා අධිස්සිට්ඨ ඉමිනා
 සත්තං. කත්වා පරපමරං තෙනා රාජපිඨි වෙදිතබ්බං

ච්චතබ්බෙතාදිති සිද්ධගරණ්ණං තෙසං පන පටිසි—අබ්බෙති,
 වුත්තවාති—අනුකුසෙනෙති ජෙදං. කත්වා බාජනං විසොජෙත්වා ඉමිනා
 සත්තං සවසරෙනා නවාග්ගහණ්ණොතාකත්වා රාජපිඨි වෙදිතබ්බං

22 එවාදියා රි පුබ්බො ව රසො

සරමා පරසා එවසා එකාරසා ආදියා රිකාරණ භොති
පුබ්බො ව සරණ රසො භොති නවා

සඵරිව වසුඛාතලං සබ්බං, තඵරිව ගුණවා සුසුචනිසා
නවාති කසමා? සඵා එව තඵා එව

ඉති සංකිතසො දුතියො කථෙති

“එවාදියා රි පුබ්බො ව රසො” කීමනිමිදවුටිනො, සරමා පරසා එවසා එකාරසා ආදියා රිකාරණ භොති, පුබ්බො සරණ රසො භොති නවාති සදුපනත්. එවාදියාති එකං පදං, රි ඉති එකං පදං, පුබ්බොති එකං පදං, වාති එකං පදං, රසොති එකං පදනති පච්චදමිදං සුත්තං. සරෙගගගණසාසුචත්තතතො එවාදියා ව සරෙ පරෙති බ්‍යජනපරත්තා අවචතිසො, සරමා පරසා එවාදියා රිකාරණ භොති, පුබ්බො ව සරණ රසො භොතිති අසො එවසා ආදියානෙ “භාමානං සමාසො සුත්තනෙත්වා, උභෙ තප්පු රිකා” නාධිකිච්ච “අමාදයො පරපදෙති” ති සමාසො, සෙසං වුත්ත නසමෙව වසද්දා දුතියසං සම්පිණ්ඩති දෙවදනො රුජ් භොතිති ආදිය වස කාරිසකාරිනො අභෙදවසෙන ගතිතතො සමානාධි කරණං කඛා පුබ්බො ව රසොති වුත්තං. යත් භි කාරිසකාරිනං භෙදං කඛා ගගණං දෙවදනො රජං පාපුණති රජං දෙවදනො පාපුණති තදිය වස, තත් කාරිමති පඵමාස වුභෙත කාරිසසොපසොගෙන නිදද්දො භොති, කාරිමති ජජිසා වුභෙත කාරිසස පච්චිකානන නිදද්දො භොති

සඵරිව වසුඛාතලං ව සබ්බං. තඵදිති උදුකරණති, තෙසං පන සඵා—එව වසුඛාතලං, තඵා—එව ගුණවාති ඡෙදං කඛා බ්‍යජනං විසොජෙති, “සර සරෙ ලොපං, ඉච්ඡෙණ්ණ සං නවා” නාධි කිච්ච ඉමිනා එකාරසා රිකාර. කඛා පුබ්බසරසා ව රසො කඛා රූපසිඛි වෙදිතබ්බා සඵා එවාති කිවුදුකරණති සුචිසද්දසං භොති

මෙසො වුච්චකදිපතිසං දුතියො පරිචෙදෙ

23 සර පකති බ්‍යජනෙ.

සර භො බ්‍යජනෙ පරෙ පකති රූපාති භොති

මනොසුඛබ්බිමා බමමා, භමාදා මවුනො පදං, නිගුණො පාරගනො අහු

“සර පකති බ්‍යජනෙ” කීමනිමිදවුටිනො, සර භො බ්‍යජනෙ පරෙ පකති රූපාති භොති න විකාරමාපජ්ජෙනති සදුපනත්. සරති එකං පදං පකතිති එකං පදං, බ්‍යජනෙති එකං පදනති තිපද මිදං සුත්තං. සර භො බ්‍යජනෙ පරෙ පකති රූපාති භොතිති

අපෝ සරසදාසය ව බාජනසදාසය ව විග්ගහො හෙයා
 මුනෙතාව, ඉතරසය පන පසුබසය කර කරණෙනි මසය “ මිදදිති
 තනිතියො” ති වා ; “ ඉතිසමතිසවො වා” ති වා තිපසුසතනසය
 “ සාසදිසතො තසය ඊයො ව ; භුජදිතමනො හො මි ව ; ජතාදි
 තවො තිවමි වෙ ” තාසිසිවිව “ රකාණ වෙ” ති රමිති පුනෙත රූපං.

සදි පන ඉදං සුතනං නපසසිතං භවෙයා, සෙතන විකාරමාපජේ
 යාති. “ දිස” නති එවමාදිතාති. නහු පුනෙතාපදෙසය නිරතක
 භාවාපජනතො භවිතබ්බමෙවාති. භවිතබ්බං, හ පන සබ්බස
 ඉවජිතබ්බං, තාමා කසඨි තිවාරණත්තති. සදි එවං සුතනමෙව
 න පසිතබ්බං, කිවිග්ගහණෙනව තදස්ස සිරිකිතතොති. න
 හ පසිතබ්බං, පරෙසහසයනති එස එර-සහසයනි ඡෙදෙ කතො
 “ කිවි ම බාජනෙ ” ති පරසදා මකාරහමෙ කතො “ වා පරෙ අස
 රූපා” ති ලොපං පාපුරොසා, තනනිවතනතත්තති. නහු තවමි
 වාග්ගහණෙනව සිරිකිති. හ සිරිකිති, හෙතෙකසය රූපවසු
 පාදනතො, ඉධ ව සබ්බද අනිප්පෙතතොති. සදි එවං තදස්මි
 න වතනබ්බං, කාමා, සදි පන ලොපො භවෙයා ආගමසුතනමෙව
 අතජිකිතිසං භවෙයා නිරතකතො, අසිතං වෙතං, හෙත සුසති
 හ ලොපො හොතිති. එවං සතොපි පමාදෙ මිච්චුතො පදනති
 එස පමාදසදා “ ජිතවිවතසුතනං යි” ඉලෙව්වමාදිමසිසිවිව පුතන
 හසෙත සිවිවතං කතො “ අතො තෙතා” ති අසිසිවිව “ සො” ති
 සිසොසාකාරෙ කතො “ වා පරෙ අසරූපා” ති ලොපං ආපජේසය,
 හං නිවතනතත්තති. නහු තත් වාග්ගහණෙනව තදෙතො
 සිරිකිති. හ සිරිකිති, වාග්ගහණෙනකසය රූපවසමතවතො,
 ඉධ ව සබ්බද අනිප්පෙතතොති. එවමි “ සරලොපොමාදෙසපා
 ව්වසාදිමිති සරලොපෙ තු පසති” ති ඉමිතාව සිරිකිති. හ
 සිරිකිති, ඉමසය පන විතතනති ආදිපු විතතසදා වුතතසෙත
 සිවිසතනි. කතො “ සොතනනි තපුංසකෙති; අතො නිව්” තති අසි
 සිවිව “ සි” තති සිසය අමාදෙසෙ කතො “ සර සරෙ ලොප” තති
 පුබ්බසරෙ පුයො “ දිස” නති දිසෙ සමපතො අතබ්බසසතුතො
 මකාසො අසි, තාමා සො අසරූපා පරෙ සරෙ, හො “ වා පරෙ අස
 රූපා” ඉලෙව්වතසෙසව විසසො, සාවසාසාතවසාසෙසු අතවසාස
 සය බලවතරතොති. තනිමසාපි අමාදෙසපව්වසාදිවිරිතෙසු
 කිතතුමාව සමභිසොතසදිසු අවසාසො අසිති. තනි, ආදිග්ගහ
 ණෙන සබ්බමි සබ්බසිතනති වතතුං සුතතතොති. එවං හොතු,
 එවං සති “ සර සරෙ ලොප” නති කසා වුතතං, ඉමිතාව සිරිකිත
 තොති ලොපං පන සිරිකිති, ඉමිතා පුනෙත න විකාරමාපජේති,
 තසා තං වුතතනති එවං හොතු, සදි පන සරෙසු සරූපසරත
 සෙසු සකාස “ සරලොපොමාදෙසපව්වසාදිමිති සරලොපෙ තු
 පසති” ති සුතනමාරමං, තාරතිතබ්බං “ සර සරෙ ලොප” තති
 එස* ලොපසය සමතවතොති. තනිවොවුමා ඉමිතා පුනෙත න

විකාරමාපජ්ජතිති. තදන්ති ව්‍යාධිං, විකාරසංඝට්ඨ සම්භව
 තොති. නකිච්චොද්ධිං “දිස” නති දිසෙ සම්පරෙතනති. චුරතං,
 කිවිග්ගහණේ පන අසතිපි තස්මිං න සම්පජ්ජතිති. අසප්පච්චව
 තිණේණ් හවි, කිවිග්ගහණේ පන හවං පරොප්පතං. තාභිජ්ජනාති,
 ඉදං හෙත් පරොප්පතං, අකාශදිප්ප සරෙප්ප ඵෙසකස්මිංසෙව සරෙ
 ප්‍රහේන කිවි හොති, කිවි න හොතිති; “සත් සරෙ ප්‍රොප” යති
 එත් ව සරෙප්පති ඛුච්චවනමකාං සරෙති ඵසව්වනං. තදන්
 විඤ්ඤපතනම්චෙව, යදි පන කිවිග්ගහණේ පන සකිංසෙදං න
 පසිතං භවෙය්‍ය, අමාදිමසි කිවි භවෙය්‍ය, කිවි න භවෙය්‍ය, තං
 නිවර්තනන්තිදං චුරතං, තෙන සබ්බන්තාපි ඉමිංගා ප්‍රහේන පකාති
 භාවො හොතිති සද්‍යතබ්බතති. එවං සනෙතපි තත්‍රාසම්මතදිප්ප
 කිවි අකාරස්මිං. ප්‍රහේන දිසෙසසතතො ඉධාපි කිවිතො සුජ්
 තෙව, අපි ව “සරප්‍රොපොමාදෙසප්පච්චසාදිමසි සරප්‍රොපෙ ය
 පකාති” ති එත් ආදිග්ගහණේ සබ්බසබ්බාසකභාවෙ සති සර
 ප්‍රොපො සබ්බස්මිං සරප්‍රොපෙ ය පකාතිති එවං. ව්‍යාධිං හවෙය්‍ය,
 සරප්පෙත වධාපි පරිවරේතබ්බස්සාභාවා, න ව පනෙවං චුරතා,
 තෙන සද්‍යසති පරිවරේතබ්බමසිති, තස්මා ආදිසද්දෙත චුරත
 භාතිකමොකාත්තමං ගංගතබ්බං, තෙන පරෙසසස්සත්ති ආදිප්ප
 ආගමමති පරෙ තෙන චුරතවිධාතං හොති, න පසාදිසද්දෙත
 සංඛිං. ගංගතබ්බං, තෙකෙව්‍යාන අමාදෙසප්පච්චසාදිමසිති, කිමසිං
 අප්පමාදෙ අමතපදනති, තෙන සං චුරතං. ඉමිස්සාපි අමාදෙ
 සප්පච්චසාදිවිරුහිතෙප්ප කිත්තමාව සම්මුතියොග්‍යදිප්ප අවසානස්ස
 අසිති, තං සුචුරතං, තෙන සො අසරුපා පරෙ සරෙ සො “වා
 පරෙ අසරුපා” ඉවෙධිතරෙසව විසයොති, සං චුරතං, න තං සුචු
 චුරතං, තෙනෙව පමාදෙ මිච්චුතො පදනති ඉදං “සරප්‍රොපොමා
 දෙසප්පච්චසාදිමසි සරප්‍රොපෙ ය පකාති” ති ඉමිනාව පිප්පකාතිති න
 න සත්තා ව්‍යාධිං නිරුත්තොගෙ මාසංමොති. සම්මං, ඉදං පන
 කිවිග්ගහණේ මාසදිපතොගෙ විතතනති ආදිප්ප රුපවසාපජ්ජ
 තිග්ගා චුරතං, “සරප්‍රොපොමාදෙසප්පච්චසාදිමසි සරප්‍රොපෙ ය
 පකාති” ති එත්ච අංගහණෙන කිවිසද්දෙස ව ව්‍යාධිතා විඤ්ඤ
 යති, තං ති පුරිසනති ආදිප්ප පුරිසසද්ද අමසි කතො පුරිසසරස්මිං
 ප්‍රහේන “දිස” නති දිසෙ සම්පරෙතන තං නිවර්තනන්ති, තව පන
 කිවිග්ගහණේ සම්ම පිප්පකාති, එවං පිබ්බපි අබ්බං වෙතං, තෙන සද්
 යති කිවිසද්දෙ ව්‍යාධිමිපි දිපසො කොතිති, තෙන පුරිසනති ආදිප්ප
 පුරිසං පුරිසාති රුපවසං භවෙය්‍ය, තං නිවර්තනන්ති. අංගහණං
 කතන්ති. යදි එවං. වාසොච කිවිසද්දෙසති කස්මිං හ විසො
 තබ්බතති. “වාපරෙ අසරුපා” ති එත් වාග්ගහණේ විජ්ජමාගෙපි
 “කිවිසවරුණං. ප්‍රහේන” ති එත් කිවිග්ගහණකරුණතොති,
 තත් සං ව්‍යාධිං, තං කෙසං චුරතමෙව. එවං හොතු, කිවි
 සද්දස්ස ව්‍යාධිතා පුරිසනති ආදිප්ප දිසතිවාරුණං. අංගහණං
 කතන්ති ව, “දිසං” ති පුර්වසංසුච්චතමානං කිවිග්ගහණං වාස

භෙදාන විසදිසත්තති ව, තුමාසාමෙව වචනං, තව චො සුබ්බතා පරං න සමිසතිති ඛමතු සමං, විනිවර්ජයවිදුහි වදාම, “සරෙ ඛවි” ති එනි ව කපිසදෙස වාසො, තෙන “පමාදෙ මච්චුතො පද” නති ආදිසු “දිසං ; රසං” නති ආදිති වුත්තවිසිතිවාරණත්. “සර පසති ඛාජතෙ” ති සුත්තමාරමං, “පුරිසො” ති ආදිසු පුරිසාදිසද්ධං සිවවතෙ කතෙ සියොසාකාරෙ කතෙ “වා පරෙ අස රාපා” ති ආදිති ලොසාදිමිති සමපතනා තං නිවාරණත්. “සර ලොපො මාදෙසපාචමසාදිමිති සරලොපෙ තු පසති” ති සුත්තමාරමං, “සරෙ ඛවි” ති එනි හි අසතිපි කවිග්ගහණේ “සර සරෙ ලොප” නති ආදිති වමා වුත්තාගතා න සබ්බති සර පසතිකා ගොතතිති සද්දති, එමං සතෙතපි පුන කවිග්ගසන්කරණ. “සර පසති ඛාජතෙ” ති එමමාදිති විස පවිඨපවිඨානෙ නිසත්තාවෙන අපාචකතිතා පවිඨවිසෙසපි අතිසතො ගොතිති සද්දතත්තති නසු “පමාදෙ මච්චුතො පද” නති ඉදමි “සරලොපො මාදෙස පාචමසාදිමිති සරලොපෙ තු පසති” ති ඉමිකාව වුත්තවිසිතා පිඤ්ච තිති න න සසකා වරතානති සත්තා, පුත්ති පන මග්ගසබ්බා, “සරලොපො මාදෙසපාචමසාදිමිති පසති” ති අවමා පුන සර ලොපෙති වචනං සරෙ ලුතොත සරලුතකකාරණං සං විකාරං සමප තතං පරසං, තං න තොති, පසතිසෙව ගොතිති සද්දතත්තං, තෙතෙතව්වුතොතං සබ්බපාසෙති, අනෙහිසං* අසුවා පුරෙ, එසොතං ගතවතතං සරණං ගමනාමි, සොතං විවරිසොති ආදිසු අසද්දපෙසති. කතා සං විකාරං සමපතනං, තං ගොතිසෙව, තසා “පමාදෙ මච්චුතො පද” නති ඉදමි “සරලොපො මා දෙසපාචමසාදිමිති සරලොපෙ තු පසති” ති ඉමිකාව වුත්තවිසිතා පිඤ්චතිති න න සසකා වරතානති සං වුත්තං, තං න පුඤ්ජං, සං පන වුත්තං පමාදෙ මච්චුතො පදනති ආදිසු “දිසං ; රසං” නති ආදිති වුත්තවිසිතිවාරණත්. “සර පසති ඛාජතෙ” ති සුත්තමාරමසති, තං පුච්චතං, “දිසං ; රසං” ති ආදිතමි වුත්තතතා සතිපි ඉමසං සබ්බත් ගෙණි යත් පවිසෙති, නත් ජායනවසෙ තෙව පවහනතිති සද්දතත්තව, ආතග්ග ඛදිරවතනති ආදිති විස සෙගුසොන පසතිකාවිසයාතං ඛුත්තාදසනත්තව විතා කවිග්ග හණ් නිශ්චිතති දඨබ්බං.

විනො පුබ්බග්ගමා ඛමමා ති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන මනො-පුබ්බග්ගමා ඛමමා, පමාදෙ-මච්චුතො පදං, තිණ්ණ-පාර ගතො අසුති ජෙදං තුලා ඛාජතං නියොජනමා මනොසභෙද ඛකාරසං “ලොපව තත්තාකාරෙ” ති වා; “රසං” නති වා; වුත්තවිසිමිති සමපතනා - තථා පමාදෙති එනි ඛකාරසං ව තථා තිණ්ණත්ත එනි ඛකාරසං ව සාරඛගතො අසුති එනි “වා පරෙ

අසරුපා” හි පරසරසස ව ලොපෙ සමපතොතා. සබ්බං බාධෙත්වා*
ඉමිනා පකතිභාවං කම්මා රූපසිඛි චෙදිතබ්බා.

24 සරෙ කම්මි.

සරං ඛො සරෙ පරෙ කම්මි පකති රූපාති භොතාති

භොතා ඉමං පඤ්චං විජෙසසාති

කම්මිති කසම්මා? අසසසසුතාසං පුට්ඨො

“සරෙ කම්මි” කිමන්ථිදමුවවතො, සරං ඛො සරෙ පරෙ කම්මි පකති රූපාති† භොතාතිති සද්ධපනස්මි. සරෙති එකං පදං, කම්මිති එකං පදයාති විපදමිදං සුත්තං. අනන්තරසුත්තතො සරංගහණ්ණසා පකතිගහණ්ණසා ව අනුවර්තනතො සරං ඛො සරෙ පරෙ කම්මි පකති රූපාති භොතාතිති අත්ථො. “සරං සරෙ ලොප” නති ආදිති විභා චූතනත්තා කම්මිගහණ්ණන විභාපි ඉමස්සාභිසත්තභාවෙ විඤ්ඤාසමානෙපි පුතා කම්මිගහණ්ණකරණෙ පසොජනං. පත න කසම්මි භොතාතිති ඉදමෙව සද්ධපනස්මි, අඨ ඛො එකෙකස්ස රූපව පුප්පාදනස්මිති, තං හෙත්වාච චූතනං.

භො ඉමං පඤ්චං විජෙසසාතිති උද්ගරණං, තස්ස පත භො—
ඉමිනාති ඡෙදං කම්මා බාජනං විශොජෙත්වා ඛාසාරස්ස “සරං
සරෙ ලොප” නති ලොපෙ සමපතොත නදපවාද්ද “විමොද්දනතා
න” නති විකාරෙ ව සමපතොත අනන්තරසුත්තමධිකිච්ච ඉමිනා
පකතිභාවං කම්මා රූපසිඛි චෙදිතබ්බා.

අසසසුතාසනති කිමුද්ගරණං, තස්ස පත අසසසුතො—අසනති
ඡෙදං කම්මා බාජනං විශොජෙත්වා ඉමිනා පකතිභාවෙ සමපතොත
කම්මිගහණ්ණනාකම්මා “සරං සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරස්ස
ලොපං කම්මා “සරං සරෙ ලොපං, වා පරෙ අසරුපා, කම්මාස
වණ්ණං උතොත” ති අධිකිච්ච “දිස” නති පරසරස්ස දිසං කම්මා
රූපසිඛි චෙදිතබ්බා.

25 දිසං.

සරං ඛො බාජනෙ පරෙ කම්මි දිසං පපොසානාති

සම්මා ඛම්මං විජෙසසංඝො, එවං භාගෙ මුති වරෙ, ඛනාති පරමං.
තාසො තිතිකම්මා

කම්මිති කසම්මා? ඉධ මොදති භෙවෙ මොදති, පතිලිඝති පති
ගඤ්ඤති

“දිසං” කිමන්ථිදමුවවතො, බාජනෙ පරෙ පුබ්බසරං කම්මි දිසං
පපොසානාතිති සද්ධපනස්මි. පරබාජන කම්මිගහණ්ණනං අනුවර්තන
තො සරං ඛො බාජනෙ පරෙ කම්මි දිසං පපොසානාතිති අත්ථො.

* බාධෙත්වා, වරමම

† සරං සරෙ පරෙ කම්මි පකතිභාවො, සිහල .

අනන්තරෙ සතීපි සරෙග්ගහණේ බැජනග්ගහණේමව වතතනෙ,
 මනුසුගගතිසොපි හි අධිකාරි හොතනිති, තෙසං පන උභෙද
 ජිතවචනකපෙස විජාරෙත ආවිගවිසෙති ඉහ පන අනන්තරෙ
 වුතත. සරෙග්ගහණේ කසා නානුවතතනෙ ඉති සරබැරෙනසු
 සරතංව පඨම. නිද්දිභිතතා, සරනිසසිතවිචිතියෙව පඨම. වතත
 බෙබපි බැජනනිසසිතවිචිතියෙව පඨමවුමාරණ, පඨා “සර සරෙ
 ලොප” නති පඨමසුරෙත සරෙග්ගහණේ කපපරිසතං කථා
 වතතනෙ, එවමිබාපි බැජනග්ගහණේමනුවතතනිති සුපනස්,
 තථා සං සන්තිතං, තස්මිනං සෙව විතතනෙ ඉති, නසු “සරෙ
 කවි” ති ඉදං පඨම. වතා ඉමසිං පච්ඡා වුරෙත ඉමසාපි අතිසත
 භාවො පියා, තස්මිනං නිවතතනස්. පඨම, වුතතනති සකකා
 මනතුනති. සකකා, එවං සතෙතපි දිසරසෙසු රසානංව පඨම.
 නිද්දිභිතතා රසවිචිතියි එව පඨම. වතතබෙපි දිසවිසස පඨ
 ම. කරණ බැජනග්ගහණේමනුවතතනානිසුපනස්, තථා හි
 සදි ඉහ පන සරෙග්ගහණේමනුවතතනෙස සරෙ පරෙ පුබ්බාසරෙ
 දිසං පටොතිති අසෙතා භවෙසෙ, එවං හි සති ඉදෙව අනර්ක
 නිසං භවෙසෙ පුබ්බසරස පරසරසිං සිතෙ දිසානාම, සදි පන
 පරසරසිං සිතෙපි දිසො පියා, “පුබ්බාසෙ” ති පරසරසි.
 වුරෙත පුබ්බසරස දිසෙව අනර්කනිසං භවෙසෙති. නසු
 ඉතිනා පරසරසිං සිතෙ පුබ්බසරස දිසං වුරතතතා පරසරසිං
 වුරෙතපි පුබ්බසරස දිසං හොතිති සුපනස්. වුරතතති සකකා
 මනතුනති න සකකා, ඉතිනා පඨම. දිසං කථා පච්ඡා පරසරස
 ලොපං කාතුං සකකුණෙසතතා, තෙන විකුසුසති බැජනෙ පරෙ
 ඉතිනා දිසං විදාතිති, සදි පන රසනති පඨම. වුරතා භවෙසෙ,
 න වුරතසකාරං විකුසුපෙසෙ, හෙතා නාදිසස විතතතාති.
 නෙවෙව. සතෙතපි කිංසුච විතතං සතිව විතතනති ආදිසු පුබ්බ
 රසරෙසු වුරෙතසු බැජනපරතතා ඉතිනා දිසං සිත්තතිති සුතත
 වසං අනර්කනිසසති සච්චිං සිත්තති, සිමෙ සතාරවෙතා හිස
 මාස හොති, පුබ්බසරස පරසරසිං වුරෙතසෙව දිසො හොති,
 පරසස ව පුබ්බසරසිං වුරෙතසෙව දිසො හොතිති, තෙන “නුවාදි
 මනුසුගගතං දිසරසාපවවසෙසු වා” ති ආදිකපි න හොති,
 තෙනෙවාවුමතා පුබ්බසරස පරසිං සිතෙ දිසානාමති

සමිම බමිතති ආදිති උද්ගතණති, තෙසං පන සමිම—බමිම,
 මුති—වරෙ, බතති—පරමති ජෙදං කථා බැජනං විසොජනා
 අනන්තරසුතතවසට්ඨිතිව ඉතිනා දිසං කථා රූපපිටි වෙදි
 තබ්බා. සමිමති හි අසාරනෙතා නිපාදනා මුතිති පුත සුරෙණ
 තිවසස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසස “මුතාදිති ව” ති ඉසාව්වසතාස
 ඉසාරනාං රූපං. බතතිති බමු සසතෙතිමසස ලබ්බාදාසඤ්ඤා
 දිසස බමිතනති අසෙ “ඉතිමතිමසෙව වා” ති සිසාව්ව
 සතසස “ගමිමසතාදිතං තුං තබ්බාදිසු න” ඉති වසාරස
 නතාර සතෙ ඉසාරනාං රූපං. නිවුද්ගතණති පුබ්බසඤ්ඤ
 සෙවෙව.

26. රසං.

සඤ්චො බ්‍යජ්ජන පරෙ කච්චි රසං පට්ඨානති.

භොවාදි නාම සො භොති, සථා භාචි ගුණෙන සො

කච්චිති කසමා? සමමාසමායි, සාමිනතිජ්ඣෙසා මුඛං, උපනිසති ජිවිතමස්සමායු

“රසං” කීමත්ථිදමුච්චිතො, සඤ්චො බ්‍යජ්ජන පරෙ කච්චි රසං පට්ඨානතිති සද්ධන්තං. සඤ්චොගුණස්ස බ්‍යජ්ජනසම්චිතො ගුණතච අනුචිතතානතො සඤ්චො බ්‍යජ්ජන පරෙ කච්චි රසං පට්ඨානතිති අනෙථා

භොවාදි නාම සො භොතිති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන භොවාදි—නාම සො, සථා භාචි—ගුණෙන සොති ඡෙදං කථා ආදිසු පාඨවසමුප්පිති ඉමිතා රසං කථා රූපසිඤ්ච වේදිගබ්බා රසංගති අතිසමෙන වුතොති ධාතාසතතවසෙන තං ඊකාරදිතං ඉකාරදසොච භොගතිති දඬබ්බං, එත්ථ ච වාදිභාචිති ඉමාති වද වසතතිසං. වාචාසං හු සතතාසමිති ඉමෙසං. චිතතං ලබ්බාතු සඤ්ඤදිතං වදනසිලො භවතසිලොති අනෙථ “සසම්මාදිසු ඡේතාචි වෙ” ති ඡේතපච්චිසතතාතං හෙථා වුතතතසෙන කාරිත ව්ච කථා ඡ්චිති වුතොති “අසංගොගතතස්ස වුචි කාරිතො” ති වුච්චති කතො : පට්ඨිමස්ස “ඔ අච සරෙ; එ අසා” ති අසිකිම්ච “තො ආවාසා කාරිතො” ති ආවාදෙසෙ කතෙ සථාපට්ඨපාටියා රූපාති. කිමුද්ගරණති සුච්ඡෙදාද්දසනෙනව.

27. ලොපම හත්‍රාකාරණ

සඤ්චො බ්‍යජ්ජන පරෙ කච්චි ලොපං පට්ඨානති, හත්‍ර ච ලොපෙ කතෙ අකාරණමො භොති.

සසිලවා, සපඤ්ඤවා, එසබ්බමො සතභ්‍යභො, සමෙ කාසාව මරහති, සමානකාමොපි භවෙසං, සමෙ මුති ජාතිසං අදසසි.

කච්චිති කසමා? සො මුති, එසං බ්‍යජ්ජන පට්ඨානති, න සො කාසාවමරහති.

“ලොපම හත්‍රාකාරණ” කීමත්ථිදමුච්චිතො, සඤ්චො බ්‍යජ්ජන පරෙ කච්චි ලොපං පට්ඨානති, තෙසං වුතතථානෙන අකාරණමො ව භොගතිති සද්ධන්තං. ලොපගති එකං පදං, වාති එකං පදං, හත්‍රාති එකං පදං, අකාරණති එකං පදනති වදාපදමිදං සුතතං. සඤ්චො ගුණස්ස බ්‍යජ්ජනසම්චිතො ගුණතච අනුචිතතානතො සඤ්චො බ්‍යජ්ජන පරෙ කච්චි ලොපං පට්ඨානති, තෙසං වුතොති ධාතෙ අකාර ගමොච භොගතිති අනෙථා. වග්ගගුණං දුතිසත්ථං සමිපිච්චිතති, කාරග්ගගුණං පන අගුති වුතොති සමානගතිකතතා ගසමානාකාරං නිවහෙතති. “අනබ්බරෙති කාරමි” ති කාරපච්චිසො හි එත වග්ගාලිසකබ්බරෙසු එකෙකතො පරෙ භොති, “අනබ්බරපාදසො එතවග්ගාලිස” ති එකෙකසං අනබ්බරසඤ්ඤාස වුතතතා.

සපිලවා, ඉති ආදිති උදුගරණති, හෙසං පත සො—පිලවා, සො—පඤ්ඤවා, එසො—ධම්මො, සො—වෙසාසාවමරහති, සො—මානසාමො, සො—වෙ මුනිති ඡේදං කතා ඛාජනං විසොජෙතා, ආදිවති සුභතවසමනිතිව ඉමිනා ඛසාරස් ලොපං කතා තස්ස දුතො ධාතෙ ඉමිනාව අසාරහමං කතා පරකවරං තෙති, රූප පිති වෙදිතබ්බා. කිමුදුගරණති සුච්ඤ්ඤස්සතෙව.

28. පරවෙසාවො ධාරත.

සරමා සරස්ස ඛාජනස්ස රවසාරවා හොති ධාරත
ඉධස්මාංද පුජිස්ස ජනතුරතා, පබ්බස්සං කිත්තසිස්සාපි,
මාතුද්දම්, පච්ඡද්දම්, අභික්කානාතරං ව පඤ්ඤාතරං ව
ධාරතති කස්මා? ඉධ රමාදති රසවිම රමාදති.

“පරවෙසාවො ධාරත” කිමසම්මදිවුටිතෙ, සරමා පරස්ස ඛාජනස්ස වෙසාවො හොති සුභතාධාරතති ඤාපනස්සං. පරවෙසාවොති එකං පදං, ධාරතති එකං පදයති විපදවිදං සුභතං. සරගගගණස්ස ඛාජනගගණස්ස අනුචිත්තතො ඛාජනමිනා පරස්ස සරස්ස මිත්තාපාවතො ව අත්ථස්ස විගතතිවිපරිණමොති කතා පරසද්දං දිස්වා සරසද්දස්ස පච්චානතවිසෙක සමාසිතබ්බාතො ව ඛාජනසද්දස්ස මිත්තාපෙක්ඛං කතා ජම්භනවිසෙක පරසද්දත සමාසිතබ්බාතො ව සරමා පරස්ස ඛාජනස්ස වෙසාවො හොති ධාරතති අපේඛා. ධාතසද්දෙ වෙත් සුභතාඤ්චාවසො.

ඉධස්මාංදෙති ආදිති උදුගරණති, හෙසං පත ඉධ—පමාදෙ, ප—ඛජ්ජං, වාතු—දසි, පච—දසි, අභි—කත්තතණ්ඨති ඡේදං කතා ඛාජනං විසොජෙතා ආදිසුභතවසමනිතිව දුක්ඛා වෙසාවං කතා රූපපිති වෙදිතබ්බා. කිමුදුගරණති සුච්ඤ්ඤස්සතෙව.

29. විරග්ග රසාසාරසාසානං තතීස්සපඨමා.

විරග්ග වො පුරබ්බස්සං ඛාජනානං රසාසාරසාසානං සරමා සඨාසබ්බාං තතීස්සපඨමස්ස රවසාවං ගච්ඡති ධාරත.

එරසා වතස්සානඵලො, සත්ථිතං තස්සසරසං වට්ඨු, රසෙල සඨා සබ්බතමුඛතිපිටතා, වසානාපිඨානාති තරං සමරහතා.

ධාරතති කස්මා? ඉධ රවසාරසා දළං ගණනාති ඵාවසා.

ඉති සඤ්ඤාසෙ තතිරසා කතමා.

“විරග්ග රසාසාරසානං තතීස්සපඨමා” කිමසම්මදිවුටිතෙ, විරග්ග රසාසාරසානං අත්තතො සරමා පුබ්බතො. පුබ්බ සරමා සරසුතානං වෙසාවෙ කවිස්මාතෙ ති තං සද්දං තොගති, අඵ වො විරග්ග තතීස්සපඨමාති ඤාපනස්සං. විරග්ගති එකං පදං, රසාසාරසානං තතී එකං පදං, තතීස්සපඨමාති එකං පදයති විපද විදං සුභතං. “පරවෙසාවො ධාරත” ති දුතො වෙසාවගගණස්ස ධාතගගණස්ස වානුචිත්තතො විරග්ග රසාසාරසානං විරග්ග තතීස්සපඨමා සඨාසබ්බාං වෙසාවං ගච්ඡති ධාරතති අපේඛා.

එසේ ව පොතෙහි ශෝඨාශෝඨානං අවග්‍යපවිකේඛිපතස්සං, ශෝඨා
 ශෝඨානනති තතිසපථමාති වුත්තානං ථාතං නිසමෙති, ඉදං හි
 තාසමපතනං විදධාති, අථ ඛො පුබ්බසුත්තකතෙව සමපහනං නිස
 මෙති, එසේ ව වග්‍යෙ ශෝඨාශෝඨානනති වතා වග්‍යෙ තතිසපථ
 මාති අවුත්තෙපි වග්‍යෙසෙව තතිසපථමා හොතතිති ගගෙන
 බ්බං, පුබ්බ වග්‍යෙසඅද්දසොසාතසාපෙකතිනා වග්‍යෙසදෙද්ද හි
 ශෝඨාශෝඨානනති වුත්තෙ නිසමෙති තතිසපථමාති වුත්තෙ ව
 වග්‍යෙශෝඨාශෝඨානනති ලුත්තසං කතා අවතා වනො භොසං
 ශෝඨානනති ගරුකං කතා වචනං පි හි “නාමානං සමාසො සුත්ත
 යො” ති වුත්තසමාසාකරණමුඛෙතිමස්ස අසුත්තස්සත්තා අසමස්ස
 තතදස්සනස්සං කසමා පතිදං අසුත්තස්සං අසමස්සං හොතිති
 සාපෙකතිනා, යො හි අත්තනා අපෙකතිනබ්බමෙව අතපෙකතිනා
 අසුත්තමපි අපෙකතිති, යො ව අසුත්තමාසුත්තපෙකතිනා, එසො
 අසුත්තතෙසං අසමයො නාම, ‘දෙවදගතස්ස කණ්ඨා දනනා, සුතං
 දෙවදගතතති බ්බො සසුත්තදගතො’ ති ආදීති විස එවං වග්‍යෙහි
 වචනසොසාතසාපෙකතිනා දුතීයවග්‍යෙහිගතෙතින විතාපි තතිස
 පථමානං නිසමො හොතිති, එසේ ව අසුත්තස්සං වග්‍යෙ ශෝඨාශෝ
 ඨානං අසුත්තස්සං වග්‍යෙ තතිසපථමාති තිසමාහාවෙපි ථාතාසතන
 විසෙති නිසමො වෙදිතබ්බං

එසො වතජ්ඣාතථලොති ආදීති උද්ගරණ්ඨි, තෙසං පත
 එසො වත—කුමාතථලො, සත්‍ය—සිතං, බ්බති—සිතො, වත්තාරි—
 ථාතාතිති ජෙදං කතා “පරවෙහාවො ථාතො” ති වෙනාවෙන
 සදිසෙ සවසනෙ ඉමිතා ගථාසුරුපෙත තතිසපථමං කතා රුප
 සිති වෙදිතබ්බං කිවුද්ගරණ්ඨි සුවිකේදසකතෙව

සමයො වුඛමසදිපතිතං තතිසො පරිවෙදිද

30 අං බ්‍යජනෙ නිග්ගහිතං

නිග්ගහිතං ඛො බ්‍යජනෙ පරෙ අං ඉති ගොති

එවං වුග්ගහ, තං සාමුඛි සපිසුත්තිමා

“අං බ්‍යජනෙ නිග්ගහිතං” කිමස්මිදමුච්චතො, නිග්ගහිතං
 ඛො බ්‍යජනෙ පරෙ අං ගොතිති සද්දපතස්සං අං ඉති එකං පදං,
 බ්‍යජනෙති එකං පදං, නිග්ගහිතනති එකං පදනති තිපදමිදං
 සුත්තං නිග්ගහිතං ඛො බ්‍යජනෙ පරෙ අං ඉති ගොතිති අනෙසං
 බ්‍යජනසද්දස්ස ව නිග්ගහිතසද්දස්ස ව විග්ගහො හෙතා වුත්තොව

එවං වුත්තො තං සාමුඛි උද්ගරණ්ඨි, තෙසං පත එවං—වුග්ගහ,
 තං—සාමුඛි ජෙදං කතා ඉමිතා නිග්ගහිතස්ස බ්‍යජනෙ පරෙ අං
 ආදෙසං කතා “සරලොපොමාදෙසප්පච්චාදිවිති සරලොපෙ තු
 පකති” ති පුබ්බසරස්ස ලොපං කතා පරකරං තෙසා රුපසිති
 වෙදිතබ්බං

තනු පුබ්බරූපතො රූපතනුභාවා ධරණිකා වස දිස්සතිති
 ත ධරණිකා පසොරතනුභවතවතො, අසති සි ඉමිසිං බැරතො
 පරෙ කුසිති නිගාහිතං වග්ගානාමාපරේසා, කසිති “බැර
 තෙ චෙ”ති ලොපමාපරේසා, කසිති “ඵලෙසාදා”ති කුසාර
 මාපරේසා, ත කදුපිති කෙපි පපොගා දුමෙති විතිවුග්ගා
 නාම සිදුතති, තං නිවග්ගෙකා කසිති ඵලං වුග්ගෙකි අදිතිසෙව
 ගොහතිති කුසපතසිදං වුග්ගතති තනු වාග්ගපඤ්ඤෙව ඉති
 තපපොගා පිඤ්ඤිතති ත පිඤ්ඤිතති, වාග්ගපඤ්ඤෙකසස
 රූපවසසමචතොති තනු නිග්ගතිතසස අමාදෙසෙ කතෙපි
 අදෙසගතසස ඩිඤ්ඤොපි වුග්ගතිමානෙන සතිතබ්බිතති, ත සති
 තබ්බං, කසා යදි පත අමාදෙසෙ කතෙපි වුග්ගතිමානං භවෙසා,
 ඉදෙවෙව අනුභවිතිසං භවෙසා, රූපතනුභාවා අවිසදිදං, තෙන
 කුසති ත වුග්ගතිමානං ගොහිති. අකුසාදොපි ඵ දිස්සති, පච්ඡ
 පච්චනනං පච්චිති අදිපු පච්චදා වුග්ගතසෙත සොදිමිති කතෙ
 “සොපු කතතිකාරලොපෙපු දිස”තති අවිතිච්ච “පුකංතිපු
 චෙ”ති සොදිපු පුබ්බසරසා දිසෙ සමපරොත “පුකංතිපු චෙ”ති
 අවිතිච්ච “පචාදිකමිතා” තති පච්චදුස්සග්ගසස අරොත කතෙ
 පුත තසසපි අකාරතො “දිස” තති දිසෙ සමපරොත සුරොතාප
 දෙසසස සාමග්ගා ඵ දිසමිකඛා පච්ඡ පච්චනනං පච්චිතාදිපු රූප
 සිති චෙදිතබ්බං, තසා වුග්ගතිමානං තෙව ගොහිති අවග්ගනා
 බ්බිතති

31. විශ්ලේෂණය: ව, විශේෂ

විභාගයේ සාරාංශය පෙන්වා දෙනු ලබන්නේ, විභාගයේ පිටුපසින් පිටුපසින්

[illegible]

විකල්පයක් නොමැති බවට ප්‍රකාශනයක්

မူလကိစ္စ။

වි.හි. කසම්, 2 හ. හ. කවි. කත. කාවි.

[illegible]

වග්ගසදෙදුපාතභ්‍යා, 'සද්දසිකො අප්‍රාප්තො කොති'ති තස්මි. තස්මි. වග්ගෙ තස්ස තස්ස වග්ගස්ස නත්තමාපඤ්ඤාති අප්‍රාප්තො ඛොති කොතිති කප්‍යා පන සො අසිකො කොතිති වග්ගානං වාතීති වුග්ගොසෙව වග්ගෙ නිග්ගතිතමධං පඤ්ඤාතිති ව වග්ගා ස්ස අනෙතාති ව අනෙතා භවෙසා අනාසද්දස්ස සාපෙකඛිතතා, තස්මා සථා පන "වග්ගෙ සොසාසොසානං තතීසපථමා"ති ඵත්ති භි වග්ගො සොසාසොසානං. තතීසපථමකඛිතං වෙසාවං. ගච්ඡතිති වුග්ගොසෙව වග්ගස්ස තතීසපථමාති සද්දසිති, තතීසපථමසද්ද නං සාපෙකඛිතතා අප්‍රාප්තො ව අප්‍රාප්තොතිතිසොසානං ඵවමිතා පිති සද්දි ඵමං සථා පන තත්ති අප්‍රාප්තො වග්ගෙ සොසාසොසානං. අප්‍රාප්තොසෙව වග්ගස්ස තතීසපථමකඛිතං තිසමානාවෙපි සසි. වග්ගෙ සොසාසොසානං වෙසාවො කොති, තත්තිසෙව වග්ගෙ තතීසපථමකඛිතං කොති, ඵවමිතාපි භි අලං. වග්ගානංගතොති තතන, තත්ති පන ධාතාසනනවසෙන ඵමං. කොති, ඉමං පන සංඛිතමපි නිග්ගතිතස්සාපඤ්ඤාතිති ඵමං. කතනති අභිබ්බං. තත්ති වග්ගොසෙව වාතී වුග්ගොසෙව වග්ගොති සං. වුග්ගො, තමෙව අනත සද්දො අපෙකඛිතීති සිංඛාචාසමකොති තතන, වග්ගොසද්දස්ස පන වග්ගපථිසාපනනකඛිතංවිසකභ්‍යා කතාතෙ පතෙ ඛතාතෙ, තස්මිති ගතාතෙති ඉමිතා නිසෙත භවිතබ්බතී, තතනිවග්ගො නිවග්ගොනනනනනන. වග්ගොනනනනනන. කතනති සද්දි පන තද්දං සියා, කථං. පුබ්බො වුග්ගොසාධනකාරොසාධකො සියා, තාත්තිසතොති අනෙතං කොසු තං. පන සද්දපසාසසිතිති, තථා හි, ඛතනතොති පිසෙසපට්ටනති, ත හි සද්දොසාසාරොලකිති, ඉමිතොති සද්දපසාසි "සං. කතෙති තං කමිමං. තුසං. මං. ව, ගතනාදිතිතිසො, කොතිතිති තප්‍රාසකති, තතො නමමං තිසොලකොති ව සමාසෙ" ඉවෙවමාදිති

තතනිබ්බතනති ආදීති උද්ගතරත්ති, තෙසං පන තං—තිබ්බතං, ධමං—වරං, වරං—පච්චාසං, සතං—තස්ස, තං—කාරුණිකං, ඵමං—කොති පෙදං කතා ආදිසුග්ගමධිතිවෙ ඉමිතා නිග්ගතිතස්ස වග්ගොනං කතා පරකඛරං තෙසා රූපසිඛි වෙදිතබ්බො

තිබ්බතරත්තං පන පුංගුපපදස්ස ගමි ගතීමගි ඉවෙවතස්ස ලබ්බාතුසද්දොසං පුං වුච්චති තිරසො තත්ති ගච්ඡතිතස්සෙ "සුචි වෙ"ති සුචිපට්ටනං. කතා "ධාතනතස්ස ලොපො සුචිති"ති අනතලොපං කතා පුංගුපපදස්ස වග්ගොනං තත්ති. "නිග්ගතිතං, කමි ලොපං තත්ති අසිතිති" ඛතෙතෙ වෙ ති නිග්ගතිතස්ස ලොපං. කතා "පරවෙසාවො ධාතෙ ති ගතාරස්ස වෙසාවං. කතා "සුලොපො වෙ"ති සුචිති ලකොති 'තතිගමාතතිතකා නාමංවාතවෙතු නාදිසු වෙ'ති නාමමිව කතා සුග්ගොසද්දා කමමාවතිවිජාසං.

° සද්දොසද්දි ලකොති. සිංහල

† පුග්ගොසද්දොපාලිසෙව අසිතිතස්සදිසිතාසෙව දිසාති අසං. පුග්ගොසද්දොසො අසිතිතස්සදිසි පතෙ තිසාතිතාසමො වෙව තස්ස ලකොසද්දොසො ව රූපසිඛිආදිසු ආගතතොති තං සද්දොති වුග්ගොසෙව දිසාති

අවසාන කතා “මද සරේ; සම්මතකරණ වාග්‍ය; කවි බ්‍රහ්මණ”
 නි අවසාන “නිග්ගන්තව” නි සරේ පරේ නිග්ගන්තව. කතා
 ඉති වාග්‍යානුකූල නිග්ගන්තව ලකාර. කතා රූපයෙහි වෙනස්කම.

නිග්ගන්තව වාග්‍යානුකූල අවසානකතා පිළිබඳ ‘සද්ධර්මකාංග අනු-
 සංකානුකූල’ නි කතා රූපයෙහි වෙනස්කම, කතා, ඉති පන විකල්පන
 ක්‍රියාව අවසාන. සම්ම. ව්‍යවහාර, ඉති. පන කල්පන වාග්‍යා-
 නුකූලකතා, ඉති ව, “පරේ වා සරේ” නි එක ව ලකාර, නිග්ගන්-
 තවකතා ඉති. පන “පරේ වා සරේ” නි ඉති. පන නිග්ගන්තව
 ව්‍යවහාර ඉති අවසාන වාග්‍යානුකූල විකල්පනකතා, පිළිබඳ, එම. පිළිබඳ
 සන්ධිකතා සද්ධර්මකාංග කතා නිග්ගන්තව අවසානකතා පරේ
 අවසානකතා කතා, තෙත ව්‍යවහාර. වාග්‍යානුකූල නිග්ගන්ත-
 වා ලකාරදෙසො කතා, තෙත ව ලකාරදෙසො කතා ඉති. ලකාර
 ආදේශක සන්ධිකතා ලකාරදෙසො කතා බ්‍රහ්මණිකවසන ව්‍යවහාර
 අවසාන, අනුකූල අවසාන වා ගම්‍යකතා. නිග්ගන්තව “එක
 අනුකූල” නි අවසාන නිග්ගන්තව වාග්‍යානුකූල කතා බ්‍රහ්මණ-
 මිඛා. කතා, “පරේ වා සරේ” නි අවසාන “අ. බ්‍රහ්මණ
 නිග්ගන්තව” නි ඉති. පන නිග්ගන්තව වෙන දෙසො කතා කතා
 සන්ධිකතා ලොකානුකූලකතා ඉති. පන නිග්ගන්තව ආපරි-
 නි. නිග්ගන්තව “අ. බ්‍රහ්මණ නිග්ගන්තව, පරේ වා සරේ” නි
 ඉති. පන නිග්ගන්තව “කවි ලොක” නිග්ගන්තව වෙන දෙසො කතා.
 කතා සන්ධිකතා “කවි ලොක” නිග්ගන්තව බ්‍රහ්මණ පරේ නිග්ග-
 න්තව. කවි ලොක. පරේ කතා අවසාන පිළිබඳ. සම්ම. පිළිබඳ. නිග්ග-
 “බ්‍රහ්මණ ව” නි ඉති. පන ව්‍යවහාර. සම්ම. ව්‍යවහාර, ත. පන පරේ
 පන කතා අවසාන ඉති. පන නිග්ගන්තව. පරේ වෙන ව්‍යවහාර, එම. “අ.
 බ්‍රහ්මණ නිග්ගන්තව; කවි ලොක; සන්ධිකතා; පරේ වා සරේ;
 බ්‍රහ්මණ ව විකල්පකතා; ව්‍යවහාර. වා ව්‍යවහාර” නි ඉති. පන
 සන්ධිකතා නිග්ගන්තව. වෙන ව්‍යවහාර. කතා සන්ධිකතා
 වෙන, සන්ධිකතා ව පන ව්‍යවහාර අවසානකතා කතා කතා
 ගම්‍යකතා ව, ත. ත. ව්‍යවහාර. එම. අවසානකතා
 පිළිබඳ සන්ධිකතා ඉති වාග්‍යානුකූල කතා, ත. අවසානකතා ආන වාග්‍යා-
 නුකූල නිග්ගන්තව අවසාන, එම. ඉති. පන ත. වාග්‍යානුකූල
 ව්‍යවහාර පරේ කතා අවසාන ව්‍යවහාර විකල්පන වා
 කතා ත. ලොක. අවසානකතා වා කතා? නි ත. සම්ම. කතා
 පාලකතා, ත. පන ත. ත. — සම්ම. කතා පරේ. කතා වාග්‍යා-
 නුකූල ව්‍යවහාර කතා “අ. බ්‍රහ්මණ නිග්ගන්තව” නි ව්‍යවහාර.
 කතා රූපයෙහි වෙනස්කම.

34. එකකතා.

එකකතා පරේ ව පරේ නිග්ගන්තව වා සද්ධර්ම-
 පරේ වා.

පව්වනතරෙකැදව පිහිටිබඩාපියාමි, නරෙකැදවෙහි පව්වුපිහි
සාමි, එවැනි වෙහි ගිහවලෙ පිහිටිනබඩ, නැකති නැසා මුසා
හොති.

වැනි කැසමා? එවමනං අභිකැසස, එව. හොති සුභාසිනං.

“එහෙකැසස.” කිමයම්ඳමුවවතෙ, එකාරහසාරෙ පරෙ නිගා
හිතං ඛො විකප්පෙන ඤාතාර. පපොතිති ඤාපනස්. එහෙති
එකං පදං, ඤාතති එකං පදනති විපදමිදං සුතනං. නිගාහිතනාහ
ණසා වාගහණසා වාගුවතනතො, එකාරහසාරෙ පරෙ
නිගාහිතං විකප්පෙන ඤාතාර. පපොතිති අපොති. එව හොව
එහං, තස්මි එහෙ, වැදවිසයො විගාහො, එස පන වැදසමාසෙ
සහෙ “සො නපුංසකලිචෙහ; දිගුසොසතා” හති අපිකිචි
“තථා වැදෙ රාණිදුරියොගහසෙනබහුදුරු තතුකපිචිචිචරුබ
විසභාගස්ථිතවෙ” ති එකතනව නපුංසකලිචෙහ සාතබ්බං. ඤාමෙ
හෙති අවධා එහෙකැසසති වචනං. සො ව මො ව ඤාමාති
වැදසමාසං. කථා දුරියොබහුචිතං. කථා “ඉසානභති තප්පාස
කෙති” ති තස්ස භිආදෙසං කථා “අතො තෙනා” ති වතනමාතෙ
“සබ්බසොතිතමාථ” ති තසොසකාර. කථා වුතතති මනවො
නිගාහිතං. ඛො හසාරෙ පරෙ ඤාතාරමකාරෙ පපොතිති අපො
හණසසති තනතිවතනතස්.

පව්වනතරෙකැදවැති ආදිති උදුගරණති, තෙසං පන පව්ව
තනං—එව, තං—එව, එවං—හි වො, තං—හි නැසාති ඡෙදං කථා
අනතාරසුතනවසමපිකිචි ඉමිතා එකාරහසාරෙ පරෙ නිගාහි
තසා ඤාතාර. කථා තස්ස “පරචෙතොවො ථානෙ” ති චෙතොවං ව
කථා පරකඛරං තෙථා රූපපිචි වෙදිතබ්බං.

එවමනතනති ආදිති කිමුදුගරණති, තෙසං පන එවං—එව,
එවං—හොතිති ඡෙදං කථා සතිපි පරසම්. එකාරහසාරෙ වාගහ
ණෙන ඉමිතා නිගාහිතසා ඤාතාර. අකථා පුබ්බරූපෙ නිගාහි
තසා “අං බාජතෙ නිගාහිතං, වගාහතං ඒ වගෙහ” ති අපි
කිචි “මද සරෙ” ති මකාරං කථා : ඉතරසම්චි නිගාහිතසා
“අං බාජතෙ නිගාහිත” හති වුතතවිධානං කථා රූපපිචි වෙදි
තබ්බං.

35. සමෙ ව

නිගාහිතං වො සකාරෙ පරෙ සහ සකාරෙහ ඤාතාරං
පපොති වා.

සරෙකැසසො, සකැසසො

වැනි කැසමා? සංසොගො, සංසුතනං

“සමෙ ව” කිමයම්ඳමුවවතෙ, සකාරෙ පරෙ නිගාහිතං තෙහ
සහ විකප්පෙන ඤාතාර. පපොතිති ඤාපනස්. ස ඉති එකං පදං,
සෙ ඉති එකං පදං, වාති එකං පදනති විපදමිදං සුතනං. නිගාහි
තනාහණසා වාගහණසා ඤාතාරහසාරෙ වාගුවතනතො,
සකාරෙ පරෙ නිගාහිතං සහ සකාරෙහ විකප්පෙන ඤාතාර.

[illegible]

සමඳුදුගො සඳුදුගොනැති අදිති උදුපරණති, තෙසං පඨ පං—සොනො, සං—සුරතොති ජෙදං කඛා “දං ඛප්පෙන නිග්ගා යිතං; චන්දනං චා චග්ගො; ඵලසඳුදු” තති අනිකිච්චි “සසෙ චා” ති සස සකාරෙන නිග්ගානිතසස ඳුදුසාරං කඛා “පරලොකො චා චාන” ති නස්ස චොපාචං කඛා පරකඛරං නෙති රූපපිච්චි ලෙදි තබ්බා, නිද්දුගරණති පුච්ඤ්ඤසංගෙව.

වග්ගහණේ සද්ධාරණභණ්ඩුකවිදිනන්. නම්බනග්ගරවුග්ග
ග්ගා වග්ගහෙති. වංකගෙ, එව. සංකොපි කිවුග්ගරත්තාපි වංක
හෙති සංකොපො ජංකොපො, තංග්ගා, නිවග්ගහණේ, වංකුකභ්විතං. හි
උග්ගරත්තා කානුචිග්ගහිති නුසු සාරිසං දිසා සාරිසං හිවග්ගහෙ,
නම්බා නිවිග්ගහාරිතො දිසා නිවිග්ගහාරිතොති. සම්ම, එව.
සංකොපි සම්බා “අවිච්චි වා” හි එත් අවංකොපසංකොපො සාරිසං
විජ්ජාමානෙති හෙති “ගාච්චෙ” හි එත් වුග්ගාච්චංකොප වග්ගහෙ,
එවිච්චිසාපිති සංකොපො ජංකොපොති තං නිවග්ගහණේ. නුසු තත්ති
වග්ගහණේ නානුචිග්ගහෙ ඉති න තද්ධං තත්ති වග්ගහණේ,
අභි චො අංකොපසුපි විග්ගහිත්තා ආචංකොපො හොතිති සුභවන්තේ.
ආත ව වග්ගහණේන සාදිසංකොප සුබ්බිග්ගරත්තවංකොප ආචංකො
පො හොතිති.

34 ଭିନ୍ନ କବିତା.

නිහඬයිනං රව්‍යා සරර සරර මකාරදකාර්ගදසා රොහන් වා
නව්‍යං බ්‍රෑමි බ්‍රාහ්මණං, ඵ්‍යදරව්‍යව්‍ය සත්‍යා
වාහි කසම්‍යා' දරකකාච්ඡි මං අච්ඡ මං අජිහි මං අභාසි රෙම

“මදු සරෙ” කිවහ්නිදමුච්ඡෙත, නිග්ගහිතස්ස ඛො සරෙ පරෙ මසාරදකාරදෙසා හොතති වාඤ්ඤාපතනං. මදුති එකං පදං, සරෙති එකං පදානති විපදජිදං සුත්තං. මො ව දෙව මදුති වඤ්ඤාපාසං. කතා පඨමාබසුච්ඡෙතන මදුති කිද්දුඨිත්තා “අං ඛාජනෙ නිග්ගහිත” තති ඉතො වත්තමානං. නිග්ගහිතග්ගාපජං ජඨානතචසෙත චත්තතො, ‘අත්ථසා විගතතිවිපජිකාමො’ කි. වාග්ගපජච චත්තතො, තෙන නිග්ගහිතස්ස සරෙ පරෙ මසාර දකාරදෙසා හොතති වාඤ්ඤාපතනං.

තමහං, එතදවොවාහි උද්භරණිති. තෙසං පන තං—භං,
එතං—භවොවාහි ඡෙදං. කඛා ආදීසුත්තව්‍යං. අබ්බිච්චි ඉමිතා
භිග්ගතිතස්ස මසාරද්ධායුඳෙය්‍ය. කඛා පරකඛරං නොති රූප

සිහි වෙදිතබ්බා නමෙව්‍යස් වාග්ගහණඵලං න වර්තබ්බං, අවු
 තොපි සිජ්ඣිතතො, තථාහි, “කවි ලොපං” ති සරෙ පරෙ
 නිග්ගහිතස්ස ලොපං වුත්තං, තෙන ස්‍යයති න සබ්බස්ස සරෙ
 පරෙ නිග්ගහිතස්ස මසාරදසාරදෙසා හොත්ති, අථ ඛො ලො
 පොව හොතිති ඵවමිත්‍යාසතිපි වාග්ගහණේ ඉමස්ස අනිවුතා පාක
 වා වෙති නමෙවං සනෙත “සර් සරෙ ලොපං” ති ආදීති වතා
 “සරෙ කවි” ති වුත්තත්තා අසතිපි තස්ස කවිග්ගහණේ තස්සා
 තිසත්තා පාකවා වෙති තිරස්සකං ඵව තස්ස කවිග්ගහණෙනි න
 තිරස්සකං, උත්තරස්සත්තා යදි ඵවං කස්මා තමස්සව න කතනති
 ඉධාපි කිච්චමත්තස්සමග්ගවතො, අසති හි තස්ස කවිග්ගහණේ
 “සරෙ වෙ” ති පුත්තං භවෙතා, අයං පතතො භවෙතා සරෙ ව
 සර් පකතිකා හොතිති, ඵවං ව සති සරෙ පරෙ සබ්බසර්ගං පකති
 භාවාභාවෙපි, යථා පන සබ්බසං වනාතං ඛදිරභාවාභාවෙපි
 තද්‍රස්සනත්තා* ආනගත් ඛදිරවතනති ආදීති වුත්තාහි, තථෙ
 වුදමපි යෙභ්‍යොවසෙතාතිසමෙතා වුත්තනති විතා භවෙතා,
 න ව තෙ ඛුත්තා යෙ සරෙ පරෙ පකතිකා හොතිති, අථ ඛො ඉත්ත
 ර්ව, තස්මා තද්‍යසාරවිඤ්ඤපනත්ථිග්ග කතනති දඨබ්බං ඵවං
 හොතු “සර් පකති ඛාජනෙ” ති ඛාජනෙ පරෙ පුබ්බසර්ගං පකති
 භාවං ඵ “දිස” නති ආදිතං වුත්තත්තා, අසතිපි කවිග්ගහණේ
 තෙසං පනාභිවුත්තා පාකවා වෙති තිරස්සකව තස්ස තද්‍යස්මපි කවි
 ග්ගහණෙනි න තිරස්සකං, කස්මා පසොජනනතර්සමග්ගවතො,
 අසති හි කවිග්ගහණේ යථා “සර් පකති ඛාජනෙ” ති පකති
 භාවකතාමානෙ න රූපවසමස්මි, තථා “දිස” නති ආදිතා දිසාදි
 කතාමානෙ න රූපවසෙන භවිතබ්බතා, සමුති යො වුහිති ඵව
 මාදිති රූපවසාති න භවිතබ්බතා, තස්මා තං නිවත්තනත්තං කවි
 ග්ගහණෙනි යදි ඵවං කිමස්මෙව වාග්ගහණං න කතනති
 කවිසදාස්ස වාස්සසාපි දිපතතො, තස්මා ව “සරලොපොමාදෙස
 ප්‍රච්චිසාදිමති සරලොපෙ තු පකති” ති ඵස්ස අංගහණං කතා,
 තස්ස සං වත්තබ්බං, තං හෙමා වුත්තමෙවති තෙතාචොවුමතා
 නමෙව්‍යස් වාග්ගහණඵලනති ආදි වුච්චගෙ “කවි ලොපං” නති
 සරෙ පරෙ නිග්ගහිතස්ස න ලොපො හොති අකොනාචි මං අවසි
 මන්ති ආදිසු, තස්මිනි සබ්බද්‍ය වාග්ගහණස්සාභාවා මද්දෙසා
 සිසුනති සබ්බා සිසාති, තං නිවත්තනත්තං

35 සම්මදනසරලා වාගමා

සරෙ පරෙ සකාරං මකාරං මකාරං දකාරං නකාරං නකා
 රං රකාරං ලකාරං ඉම ආගමා හොත්ති වා

නසිමස්ස විජජා, සම්මදං විතතා, විති සත්තාවුදිකති සිත්තා
 මෙ ලුහ්‍රමෙස්සති, අසිත්තා නෙ ගරුමෙස්සති, අරස්සා හරදා කසා
 විච, සම්මදස්ස විමුත්තාතං, මනසාදස්ස විමුත්තාතං, අත්ත

දසමහිඤ්ඤා, විරහනාසනී, ඉරතානාසනී, සසමානිත හික්වචෙ, නසමානිත හික්වචෙ, අස්සනගග පාණ්ණපෙනා, සබ්බරොව සමා රසථ, ආරුගගපිට්ඨ ආසරසා, සාසරසාපිට්ඨ ආරුගග, ජලහිඤ්ඤා, ජලාසනන.

වානී නසමා? එවං මහිවිසා එසා, අරසනාච්ඡි මං අච්ඡි මං අජිති මං අනාසි රම, අරජසෙන අනුභාවිසො.

වග්ගහරෙණන ඉරබව මකාරස්ස පකාරෙණ රහානි. සථා, පිර ප්‍යවාසිං සුඛිසං. කකාරස්ස ච දකාර්ඤ්ඤො රහානි. සථා; සද්ද්වපසුරතා සිසා දකාරස්ස ච නකාරෙණ රහානි සථා; සුගරහා.

“සවමදනතරලා වාගමා” කීමත්විදමුවුවහො, සරෙ පරෙ සකා ර්ඤ්ඤො ආගමා; හොතති වාඤ්ඤාපනත්ථං. සවමදනතරලාඤ්ඤා ඵකං පදං, වාඤ්ඤා ඵකං පදං, ආගමානී ඵකං පදනති තිපදමිදං සුරතාං. නිමිත්තානාවා සරෙග්ගහර්ඤ්ඤා වාග්ගහර්ඤ්ඤා වාග්ගවග්ගහතො සරෙ පරෙ සකාර්ඤ්ඤො ආගමා; වා හොතතිති අපොථා. සො ච චො ච මො ච දො ච තො ච හො ච රො ච ලො වාඤ්ඤා විග්ගහ. කථා: “නාමානං සමුච්චිසො වංගො” ති වංගසමාසං කථා: ‘චුත්ත ඵානමස්සොගො’ ති වච්චි ලුත්ත “තෙසං විග්ගහිසො ලොපා චෙ” ති විග්ගහිවති ලුත්ත “පකඤ්ඤා චස්ස සරතහස්සා” ති පකඤ්ඤා චෙ කතෙ චුත්තනසෙන සමාසර්තා නාමිමිව කථා පඨමාබසු වචන. කථා: “අතො තෙන; සො වා” ති අඤ්ඤාච “සබ්බසොභි නමාථ” ති තස්ස ආකාර්ඤ්ඤො කථා චුත්තනසෙන සරලොප පකඤ්ඤාචෙ කතෙ සවමදනතරලාඤ්ඤා රූපසිඤ්ඤාචෙදිගබ්බා, ආගම්ඤ්ඤා ති ආගමා; වග්ගහර්ඤ්ඤාසොජනං සසමෙව වක්ඛති.

තසිමස්සාඤ්ඤා ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන න—ඉතිස්ස, සථා—ඉදං, මිති හන්තා—උදිභවති, ලුහු—ඵසසති, ගරු—ඵසසති, කසා—ඉච්ච, සමමා—අඤ්ඤා, මනසා—අඤ්ඤා, අතන—අත්ථං, විරං—ආසති, ඉතො—ආසති, සසා—ඉග, තසො—ඉග, අජ්ජ—අග්ග, සබ්බා—ඵච, ආරග්ගො—ඉච්ච, සාසරො—ඉච්ච, ජ—අභිඤ්ඤා, ජ—ආසන තතති ජෙදං සථා: “වග්ගහතං වා වංගො; චද්ද සරෙ” ති අඤ්ඤා ඵච ඉතිතා සකාර්ඤ්ඤො ආගමවසෙන ආතෙඤ්ඤා පරතවරං තෙථා සථාසුරූපවසෙන සං කාතබ්බං, තච කථා රූපසිඤ්ඤාචෙදි ගබ්බා.

එවං මහිවිසා එසාඤ්ඤා ආදිති කිත්ථුද්ගරණති, තෙසං පන මිති විසා—එසා, අරසනාච්ඡි මං—අච්ඡි, මං—අජිති, මං—අනාසි රම, අරජසෙන—අනුභාවිසොඤ්ඤා ජෙදං කථා සතිපිට්ඨපත්ථං සරෙ වාග්ග හරණනාගමවසථා රූපසිඤ්ඤාචෙදිගබ්බා.

භිසානානං පන අනෙකසන්තා වග්ගහර්ඤ්ඤා ච භිසානකා වග්ගහර්ඤ්ඤා පසොජනං දසෙසතො මකාරස්ස පකාරෙණ රහානිති

ආදිමාන තත්ව විරං—පවාසීං පුරිසං* සත්—අත්පසුතො සියා, සුග
ද්—ඔති ඡෙදං කථා පුබ්බරූපෙ තිගගතිතස්ස “වය්‍යානතං වා
වග්ගො” ති මකාරං කථා මකාරස්ස වගගහණෙන පකාරං කථා:
ඉතරෙසු පන කකාරදකාරානං දකාරතකාරාදෙසෙ කථා රූපසිති
වෙදිතබ්බා තෙනෙව වගගහණෙන අතිපසගොඛො තාවාති
ආදීසු ගකාරගමො ව ගොතිති දභිබ්බං එවං පසමිං යාමිං ආගම
වසෙත ආතිතො යං යං රූපං සිජ්ඣති, තත්තත්තං තං තං ආනෙතා
රූපසිති වෙදිතබ්බා සුගතොති ඉදං ඉමිතාපි සිජ්ඣතිති දීප
කත්ථිදං වුත්තානති

36 කවචි ඛ බ්‍යජනෙ

බ්‍යජනෙ පරෙ කවචි ඛකාරගමො ගොති

අතිපසගොඛො නාව සාවනදීසං පිබ්බාස වජිතුං, සරණසහ
ස්සං භික්ඛුස්සං.

කවචිති කස්මා? එථ සස්සජිමං ලොකං, අධිභුතො අසං
ලොකො.

“කවචි ඛ බ්‍යජනෙ” කිමත්ථිදමුච්චිතො, බ්‍යජනෙ පරෙ කවචි
මකාරගමො ගොතිති සද්‍රපනත්. කුච්ඡි එකං පදං, ඔති එකං
පදං, බ්‍යජනෙති එකං පදනති තිපදමිදං පුරිතං. අනන්තරපුත්ත
තො ආගමගහණමිතානුවත්තතතො බ්‍යජනෙ පරෙ කවචි මකා
රගමො ගොතිති අසො, සතිපි වාග්ගහණෙ අත්ථිසෙසස්සු
පට්ඨිතතතො කවිගගහණං කතං, තං හෙතා වුත්තාමෙව

අතිපසගොඛො තාවානාදීති උද්ගරණී, තෙසං පන අතිපස—
ඛො තාව, පර—සහස්සනති ඡෙදං කථා බ්‍යජනං විසොජෙතා
අනන්තරපුත්තමසිතිව ඉමිතා මකාරගමං කථා පුබ්බරූපෙ
අනන්තරපුත්තෙ වය්‍යහණෙන ගකාරගමං කථා පරිකාරං
නෙතා රූපසිති වෙදිතබ්බා තත්තනන්තරපුත්තෙ වගගහණෙන
ගකාරගමං විස මකාරගමමපි කථා සාධෙතුං සත්තා, කස්මා
පුත්ත පුත්තමබ්බතති පසොජනන්තරසමිතවතො, තථාහි, තත්ත
සරෙව නිමිතස්ස, ඉධ පන බ්‍යජනමෙව, තං වාත්ථවසෙත
විනිතං, තෙන යථසිද්ධං යථා ඉදන්ති රූපවසමිපි ගොති, ඉදං පන
කවත්ථවසෙත, තෙන යථා ගොති, තත්ත නිසත්තං, කත්ථපි පන
සබ්බෙදපි න ගොති. අපි ව තත්ත යවාදීතං බ්‍යජනන්තා වගගහ
ණෙනාපි බ්‍යජනාගමා බ්‍යජනාදෙසා ව ගොතතිති සකකා මනාහුං,
යථා පන මහස්සසෙතං පුරිසෙත උපතිතං හතතං අවිරංසෙව
පරිභුක්ඛිතා පුත්ත අඤ්ඤමපි ගොතුති වුත්තෙ කිවාපි අඤ්ඤ
සද්දෙ සාමඤ්ඤවසෙත ජවත්තො, තථාපි තත්තණ්ණපුරුපවසෙත
හතතනති විඤ්ඤසති, එවං සමපදමිදං කුමුද්ගරණීති සුචිඤ්ඤ
යනෙව.

37. නිගහනිතව.

නිගහනිතව ආගමවා ගතැති සරෙ වා බාජගන වා සරෙ කවුටි
වනවුළුපාදි, අවංසිලෙ, සාවංවිදං හිතවතව, පුජිමංජාති,
අඤ්චුලාති සබ්බසො, මහොපුබ්බසමවා ධම්මා.

කවුටිති කසමා? ඉධ වෙව නං පසංසතති, රසව සංග්ග ව
මොදති, න හි එතෙති ධාරෙතති, ගරෙජ්ජා අගතං දිසං.

වග්ගගරෙණ විසදුසු ව පතාරෙණ ගතැති වා
විමමසුනති, සමමසුනති වා

"නිගහනිතව." කීමත්විදුමුච්චනෙ, සරස්සං බැජනෙ
පරෙපි වා කවුටි නිගහනිතාගමො භොතිති සුපතනං. නිගහනි
තතති එකං පදං, වාහි එකං පදනති විපදමිදං පුතතං සරගම
කවුටිබැජනග්ගහණිතමෙව අනුමතතතතො සරෙ වා බැජනෙ
වා පරෙ කවුටි නිගහනිතාගමො භොතිති අරහො බැජනෙති
වග්ගමාගෙපි සරෙති කසමා වග්ගතෙති අවිකතතතා, "කවු
ලොප" නති එතොපි හි සරෙග්ගහණි. එවං භොතු,
සරෙග්ගහණි වග්ගමාගෙපි බැජනග්ගහණි කසමා වග්ග
තෙති නිගහනිතසා බැජනතතා, බැජනාගමානතතරං කතා
වග්ගතෙති එවමකතා "කවු ඔ බැජනෙ" ති ඉමසානතතර
මුච්චාරණං බැජනග්ගහණිතවග්ගතතතං තඤ්ඤාති. තනු කවුටි
ග්ගහණිතතතතතති සකසා විඤ්ඤාතුනති. ත සකසා, සදි පත
කදපං සිසා, විසසකමකතා බැජනාගමානතතරං කතා "කවු
නිගහනිතම" ති වතා "ඔ බැජනෙ" ති පට්ඨා වතතුං සකසා,
එවං සතෙති දුගෙව ඉමසුමුච්චාරණං බැජනග්ගහණිතවග්ගත
තතති ගතෙතවිමං. තනු සරෙග්ගහණි අවිසාරෙතො සතිපි
"කවු ඔ බැජනෙ" ති ඉමසා විස ඉතාපි සරෙග්ගහණි. ත වග්ග
තෙති සකසා විඤ්ඤාතුනති. ත සකසා, සරෙ පරෙ ඔකාගමා
භාවා, දුග සරෙග්ගහණි මඤ්ඤාගතිකවසෙන "කවු ඔ බැජ
නෙ" ති ඉදං අතිසාපිතා වග්ගතෙති සකසා මහතුං, නිගහනි
තාගමාන පත සරෙ පරෙපි දිසසතො දුදුපි මඤ්ඤාගතික
වසෙනාතිසාපිතා වග්ගතෙති සකසා වතතුනති, තඤ්ඤා සර
ග්ගහණි බැජනග්ගහණි වග්ගතො වාහි ගරෙතවිමං.

වනවුළුපාදිති අදිති උද්ගරණති, තෙසං පත වනවුළු—උද
පාදි, අවංසිලෙ, සාවංවිදං, පුජිමංජාති, අඤ්චුලාති, මහො
පුබ්බසමා ධම්මාති උද්දං කතා "ඔද සරෙ; සවිදිකතරලා
වාගමා; කවු ඔ බැජනෙ" ති අතිසාපි පුබ්බරූපසා සරෙ පරෙ
පසෙසු බැජනෙසු පරෙසු දුටිතා නිගහනිතාගමං කතා රුපෙපි
වෙදිතවිමං. එත හි වනවුළු පිටිවෙත සතෙ "පෙසෙනා
ලොප, ගපිපි" ති පිටිපි දුසෙන වනවුළු උද්දාදිති සවිතවිමං. අවං
සිලෙතිදං පත අවගතං පිලෙ සසා සො—අවගතපිලෙති විත
රෙති "කවුදිපිලෙතතතං. දිසරසාසාපිලෙසු වා" ති අව

කිවි “තෙසු වුච්ලොපාගමවිකාරවිපරිකාදෙසා වෙ” ති නකාර තකාරසිං. ලුතෙන අවසිරෙති හවිතබ්බං. සාවච්චානිදං පන නිසා තසස සාවානි පඨිනතතා සාවච්චානි හවිතබ්බං. පුරිමාඡ්ඡිතිදං පන පුරෙ ඡතතති අතෙ “ඡතාදිනමිසා වෙ” ති පුරසද්ද ඉමප්ඵවසෙ කතෙ “සරලොපොමාදෙසප්ඵවසාදිමහි සරලොපෙ අපකති” ති සරලොපපකතිසාවෙ කතෙ තතො “ඉතිසමතො ආප්ඵවසො” ති ආප්ඵවසෙ කතෙ පුන වුච්ඡතතසෙන සරලො පපකතිසාවෙ කතෙ “තඤ්ඤාසමාසකිතකා නාමංචාතවෙතුනාදිය වෙ” ති එත චගගහණෙන නාමමිව කඤ්ඤා වුච්ඡතතසෙන සප්ප ආධිං කඤ්ඤා “සෙසතො ලොපං ගසිසි” ති සිලොපං කඤ්ඤා පුරිමා ඡතිති අතෙ “නාමානං සමාසො පුභතතො” ති අධිකිවි “විපදෙ අලුඤ්ඤාසරණෙ කමමධාරසො” ති කමමධාරසසමාසං කඤ්ඤා “ඉතිසමසාධිතපුත්ති පුමාව වෙ” ති අධිකිවි “කමමධාරස සඤ්ඤා වෙ” ති පුරිමාසද්දං පුලුච්ඡිතමිව කඤ්ඤා ආප්ඵවසාහාවෙ කතෙ පුරිමඡ්ඡිති හවිතබ්බං. අඤ්ඤාපුලානිතිදං පන අඤ්ඤා ච පුලුච්ඡානි චන්දසමාසෙ කතෙ “වුච්ඡතතානමප්ඵවසො” ති චන්ද්‍රි ලුතෙන වුච්ඡතතසෙන විභතියිලොපාදිමහි කතෙ නාමමිව කඤ්ඤා පඨිමා ඛප්ඵවතං කඤ්ඤා “සොභනති නපුංසකො” ති අධිකිවි “අතො භිච්චි” තති තසස භිච්චිදෙසෙ කතෙ “සොසු කතතිකාරලො පෙසු දිස” තති දිසෙ කතෙ අඤ්ඤාපුලානිති හවිතබ්බං. පුඛ්චිතමා කිදම්පන පුඛ්චිසද්දපපදසස ගමු ගතිමහි ඉලම්භිතසා ලබ්බාතු සංඤ්ඤාදිසස පුඛ්චිං ගම්භි පචගතතිති අතෙ “විසරුප්පදදිතො ඡ” ඉති ඡප්පඵවසෙ කතෙ ගම්භිදෙසෙකිසෙක වුච්ඡිමහි අකතො අප්ඵවසෙ මා රුපතති පුඛ්චිතමානි හවිතබ්බං. කිච්චුගරුඡ්ඡිති පුච්චෙඤ්ඤාසතෙති.

[illegible]

සතභූතවිචිතතමානා සබ්බසාදුකා” නම් මුත්තතා තෙති දෙදෙනු න සබ්බසාදුකා හි දසබ්බසාදුකා නොනගිති දසබ්බසාදුකතමානමි “දුකායගමො දසබ්බසාදුකමි” හි බාතුමා දුකායගමං නමා “දසංයොගතාසාමුඛි කාරිතෙ” හි දක්වමි “දෙදෙනු වා” හි එහි වග්ගානුකූල වුනි. නමා තසාපනිස මහසමම සති ‘වතති = වෙ = නමා “දසුවනිතං වාසො වුනි” හි මුත්තතා දුකාරසා එකාරං නමා “පරවෙතාවො ආතෙ” හි වකාරසා වෙතාවං නමා “තෙසෙ පරං සුතෙත” හි මුත්තතිවිමසි කතා විවේචනයකි රූපෙ නිප්පතෙත දුටු වග්ගානුකූල වකාරසා පකාරෙ කතෙ රූපං. ඉතරං කවිග්ගානුකූලං.

38. කවි ලොපං.

නිග්ගතිතං වො සරෙ පරෙ කවි ලොපං පෙසාති

නාසාහං සනතිතො, විදුතග්ගාවිති.

කවිති කවො? දහමෙව චූභ බාලො, එතදසං විදිමා

“කවි ලොපං” කිව්විදිමුළුලොකෙ, සරෙ පරෙ නිග්ගතිතං කවි ලොපමාපස්සෙති කුප්පකරං. කුප්පිති එකං පදං, ලොපකම් එකං පදකම්. විපදවිදං සුතකං “මදු සරෙ” හි දුතො සරෙග්ගාගණසා ව දතකරපුර්ණතො නිග්ගතිතාගණසා ව දහු වතකතො සරෙ පරෙ නිග්ගතිතං කවි ලොපං පෙසාතිති දෙසාමි.

තාසාහං, විදුතග්ගාවිති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පත නාසං—දහං, විදුතං—දහග්ගාති ඡෙදං නමා “මදු සරෙ; නිග්ගතිතමෙ” තාපිතිවිමි ඉතිතා නිග්ගතිතලොපං නමා රූපසිති වෙදිතබ්බා.

කිව්විදිගරණති පත, දහං—එව, උතං—දහනති ඡෙදං නමා ඉතිතා ලොපෙ සමුපතෙත කවිග්ගානුකූලතාසාහං ආදිසුර්ණවිමසිවිම “වග්ගානුකූල වා වග්ගානුකූල” තාපිතිවිම “මදු සරෙ” හි වකාරදකාර දෙසං නමා රූපසිති වෙදිතබ්බා. නමු “නිග්ගතිතමෙ” හිමසා විස සරෙග්ගාගණ බාජනග්ගාගණ ව වතකතො සරෙ වා බාජනෙ වා නිග්ගතිතං කවි ලොපං පෙසාතිති දහසා සමුඛ වගො දසසිති “බාජනෙ මෙ” හි සුතො දෙතතෙව සිප්පකිති. සිප්පකිති එවං සග්ගෙති “කවි ම බාජනෙ” හි දුතො බාජනග්ගාගණ වතකතො මග්ගාගණවි කාරිතො දහවා වතකතො ආසරොගො උපෙසස, තසා තානතිවතකතරං තතො බාජනග්ගාගණවිමසිතං, සතිති කවිග්ගානුකූල සුත කවිග්ගානුකූල නමි තදනි. එවාති. කවිතකතරෙ මුත්තං නිග්ගතිතග්ගාගණ මෙව ගතෙතබ්බතා. හ, නිසමාසවා, දහාරිකානමි* කාරිස කාරිතං ගතණසමවා ව, තථා හි ; “සිමි වා” හි තතුසාගාසා දහතං වනා සුත “දහතිසිති” හි දහතිසාගාසා දුතං වනා “යොසකතරසොසොසො” හි දහතතරෙ මුත්තං දුතං. සිපෙතො

අනන්තරකවු අනතං විහිතං, තථා “සමාසිසම්මතං මහාභිමති වා” ති
විචා “සුභිසම්මතං ඵ ; සබ්බතමානං නමති ව ; අතො තෙන ;
සො ; සො වා” ති ව, පුන “දිසොරෙහි” ති අනතරෙ වුත්තතාව
වතාදිති සිසෙඛා “සමාසිසම්මතං මහාභිමති වා” ති ඉතො සමා
වචනමානෙඤ්ඤා තස්ස සො ආදෙසො වුත්තො, එවමනන්තරිකානවෙපි
සාරිසසාරිකං ගගණසමනවා යං වුත්තං ඔගගහණමිපි සාරිතො
අභාවා වුත්තතොති සංඥොතො ජයෙය්‍යා, නස්මා තනනිවුත්තතස්මා
තොතො බ්‍යජනගගහණමතිවර්තනති, තං සුවුත්තං. නහු සරෙ පරෙ
ඔකාරෙක කිපි ලොපං පටොනති අසෙ “සර සරෙ ලොප” නති
ඉමිතාව සිප්ඛිතතො නිරන්තරං විස දිසසතිති න තිරන්තරං, ඔකා
රස්ස ඔකාරෙ පරෙසෙව තෙන ලොපො භවෙය්‍යා, ඉතරෙසු පන
පරතුතෙසු “වා පරෙ අසර්පා” ති පරතුතානං සරන්සෙව
ලොපො භවෙය්‍යා, තස්මා තං නිවර්තනවා සබ්බසරෙසුපි පරතු
තෙසු ඔකාරලොපස්මාති* මනතුං සකතුණ්සාගතාති. නහු “වා
පරෙ අසර්පා” ති වුත්තතො ව පරසරන්සෙව ලොපො තොතිසෙ
වාති න, තබ්බිසසතුතානං ඔකාරතො අසොසුසමිපි අසර්පසරන්සෙව
සමනවාති නහු “වා පරෙ අසර්පා” ති ඉදං සස වාගගහණ්සාති
න පවිඨං, තස්මා “සර සරෙ ලොප” නති ලොපස්ස සිප්ඛිතතො
ඉමිතා ව න සබ්බසාරිසෙසනතො නිරන්තරමිසස වචනනති. න
තිරන්තරං, වාගගහණ්සාතො රූපවසුප්පජ්ජතොතො තං නිව
තනතස්මාති මනතුං† සකතුණ්සාගතාති. නකිවං සතො
පි ඔකාරස්ස සරෙ පරෙ “විමොද්දනතාන” නති විසාරදෙසස්ස
වුත්තතො නිරන්තරනති. න, තස්සාතිවිත්තා ව, අනතතුතසෙව
තෙන විහිතතො වාති නහු “ඔ අව සරෙ” ති තස්ස සරෙ පරෙ අවා
දෙසස්ස වුත්තතො නිරන්තරනති. නමි න, තෙන ධාතාධිකාරෙ
විහිතතො අපි ව බ්‍යජනගගහණ්සාපිතානුචිත්තතො ඔකා
රස්ස බ්‍යජනෙ පරෙ ලොපස්මාතිපි මනතුං සකතුණ්සාගතා
තෙව තිරන්තරං, තස්මා ඔගගහණ්සාමකාරණ්සං. නතො බ්‍යජ
නගගහණ්සාමතිවර්තනති. නහු “මද සරෙ” ති ඉතො සරෙගගහ
ණ්සා වුත්තමානෙ සාරිතො අභාවා මදගගහණ්සා වුත්තතොති
සන්තා විඤ්ඤාති. න සන්තා, සදි පන සරෙ පරෙ මද ලොපං
පටොනති සදිපතස්මා පිසා, “මද සරෙ” තිමස්සානන්තරං
වුත්තබ්බං. පිසා, න පන තස්ම වුත්තං තෙන සද්ධති න මදතං
ලොපස්මිදහති. තස්මිසසාපි “කිපි ඔ බ්‍යජනෙ” තිපිසස
අනගතරමවිචා “තිගගහණ්සා” තිපිසසානන්තරෙ වචනං
තිගගහණ්සාමති සසා විඤ්ඤාති. න සන්තා ආගමවිධා
තස්ස පිසසතොවාචිවජ්ජනස්මිදෙවං වුත්තං. තතති මනතුං සකතු
ණ්සාගතා, එවං සතිපි කිපිගගහණ්සා බ්‍යජනගගහණ්සා වතෙ
අනපෙසාතිවා ඉග කිපිගගහණ්සාරණ්සං. උපරි “බ්‍යජනෙ වා” ති
සුගතවචනව ඔගගහණ්සාසබ්බතිවුත්තතස්මාති දඨබ්බං.

39. බැජනෙ ව

නිගහතිනං වො බැජනෙ පරෙ කච්චි ලොපං පට්ඨාති.

අවිසන්ධානදස්සනං, එතං බුබුදුසාසනං.

කච්චිති කස්මා? එතමමඛලමුත්තමං, නං වො වද්දමි, හද්දං වො.

“බැජනෙ ව” කීමකිද්දුමුලිකෙ, බැජනෙ පරෙ නිගහතිනං. කච්චි ලොපං පට්ඨාතිති සද්දපනස්මං. බැජනෙති එකං පදං, වා ති එකං පදංති විපදවිදං පුත්තං. කච්චිගහගණලොපගහගණනිගා ජිගහගහගණනමනුවත්තතතො නිගහතිනං. බැජනෙ පරෙ කච්චි ලොපං පට්ඨාතිති අපේකා. වගහගණනාරහු කච්චිගහගණ නිවත්තතස්මං. නහු වාගහගණනෙව නිවත්තතෙති. න, “පරෙ වා සරෙ” ති එසේ පන නිවත්තතො, “බැජනො ව විසංඤ්ඤානො” ති එසේ පන වාගහගණසාතිවිජිගතො මණ්ඩුකසයිකවිසෙක කච්චිගහගණ. නන්ති විජිගතො, නන්ති නං නිවත්තතස්මං විරට්ඨ වාසිකති ආදිසු නිගාහිතස්ස පකාදපඤ්ඤාති වාසි.

අවිසන්ධානදස්සනකති ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන අවිස සම්මානං—දස්සනං, බුබුදුනං—සාසනකති ජෙදං කථා “නිගහති නව; කච්චි ලොප” කති අවිසම්මිතිනා බැජනෙ පරෙ නිගාහි තස්ස ලොපං කථා රූපසිවි චෙදිතබ්බා. කිද්දුගරණති පන පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙව.

40. පරෙ වා සරෙ

නිගහතිනං පරෙ සරෙ ලොපං පට්ඨාති වා

අභිගජ්ජනං පුප්පාසිතං, උග්ගස්මං, සමා ඛිජං, ඛිජං, ඛිජං.

වාති කස්මා? අපරමිව භුත බාලො, එතදබ්බාසි

“පරෙ වා සරෙ” කීමකිද්දුමුලිකෙ, නිගාහිතමා පරෙ සරෙ වා ලොපං පට්ඨාතිති සද්දපනස්මං. පරෙති එකං පදං, වා ති එකං පදං, සරෙති එකං පදංති විපදවිදං පුත්තං. නිගාහි තගහගණසස පරෙ සරෙති පුත්තතො තදභුරූපවිසෙක ‘අයම් වතා විසත්තිවිපරිකාමො’ ති කථා පට්ඨාසකවිසෙකානුවත්ත තතො ලොපගහගණසස වානුවත්තතතො ව නිගාහිතමා පරෙ සරෙ වා ලොපං පට්ඨාතිති අපේකා. දුග්ගති පුට්ඨෙඤ්ඤා සෙව.

අභිගජ්ජනං ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන අවිසන්ධානං—දුට්ඨං, උග්ගස්මං—දුට්ඨං, ඛිජං—දුට්ඨං, ඛිජං—දුට්ඨං ජෙදං කථා “නිගාහිතව; කච්චි ලොප” නති අවිසම්මිතිනා නිගාහිතමා පරෙසරස්ස ලොපං කථා රූපසිව චෙදිතබ්බා. කිද්දුගරණති පන පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙව වාගහගණසස දුට්ඨං විවිකං ලොපගහ ගණනුවත්තතස්මං.

41 බෑජනෝ ව විසඤ්ඤායො

නිග්ගහිතමා පරස්මි. සරෙ ලුහෙතා සදි බෑජනෝ සඤ්ඤායො
විසඤ්ඤායො නොති

එවංස ටෙන ආසවා, පුප්ථංසා උප්පජ්ඣති

ලුහෙතාති කස්මි? එවමස්ස, විදුතගෙමිති

වග්ගහගණනා තිණ්ණං බෑජනානං අනන්තරං උස සර්ථා ටෙන
සමිති ලොපො නොති

නං සර්ථා, අග්ගහාරං, සමිසනථාරවුත්තාස්ස.

ඉති සංඝිකපෙය වතුරස්ථා කණ්ණිකා

“බෑජනෝ ව විසඤ්ඤායො” කිම්පථිදිවුච්චිතො, නිග්ගහිත
මා පරස්මි. සරෙ ලුහෙතා සදි බෑජනෝ සඤ්ඤායො* අහි, සො
විසඤ්ඤායො නොතිති ඤාපනත්තං. බෑජනොති එකං පදං, වාචි
එකං පදං, විසඤ්ඤායොති එකං පදනති කිපදමිදං පුරතං.
නිග්ගහිතග්ගහණිව පරෙග්ගහණිව සරෙග්ගහණිව ලොපන
ගණිව විතතතො, ඉධ පන කාරිකකාරිතො සමග්ගෙවිති නිමිත්තානාමා
පරස්මි. සරෙති සමිතිකො නොති, නිග්ගහිතග්ගහණිව පනාපෙ
කස්මිති පරෙග්ගහණිසං අධිගහණා† නානිග්ගහිතමානාති සමිති
කො නොති, තෙන නිග්ගහිතමා පරස්මි. සරෙ ලුහෙතා සං
සොයො බෑජනෝ විසඤ්ඤායො නොතිති අනෙතො අනන්තර පු
තෙතන කස්මි එකසොගං නාසාසිති වාග්ගහණිපරිවර්තනත්තං,
නාති නිග්ගහිතමා පරස්මි. සරෙ ලුහෙතා විසඤ්ඤායො සංසොයො
බෑජනෝ විසඤ්ඤායො නොතිති එසථ ව බෑජනොතිදං කිචාපි
සාධිඤ්ඤාමසෙන වුරතං, සථා පන ථෙරෙ අභිධමමං භාසතිති
වුරෙත කිචාපි ථෙරසද්දො වුරෙතරෙ තිරුලුහා,‡ නථාපි සො අති
ධමමං භාසිතුං සමිසෙතො සොව ග්ගහිති, එවං විසංසොගං හවිතුං
සමිසෙතො සංසොගබෑජනොව බෑජනොති වුරෙතනාති දඨබ්බො.
තෙනාන සදි බෑජනෝ සඤ්ඤායො විසඤ්ඤායො නොතිති
විසඤ්ඤායොති ඉමිතා පන ලොපමාහ, දෙවිලොකං ගතොති,
* වචනෙත මරණං විස නථාති; දුට්ඨො සංසොයො, සංපුර්වතිති
සංසොයො, “නරෙ පරං පුරෙත” ති තෙනබ්බො, සංපුර්වති
එයාති වා සංසොයො, “නරෙ පරං පුරෙත” ති තෙනබ්බොපා
රස්ස සතිථො, විතතො සංසොයො සස්ස සොසං=විසඤ්ඤායො
විතතසංසොයොති අනෙතො එසථ ව බෑජනොති ව විසඤ්ඤා
යොති ව පරිත්ථා වුරෙතොව වුරෙතො, තානුණිවසෙන ඉතරෙති

එවංස තෙ අසවා, පුප්ථංසා උප්පජ්ඣති උදගරණති, තෙසං,
පන එවං—අස්ස තො, පුර්ථං—අස්සා උප්පජ්ඣති ඡෙදං කමා
“නිග්ගහිතව; සිවි ලොප” තති අභිධිවිව “පරෙ වා සරෙ” ති
නිග්ගහිතමා පරස්මි. සරෙ ලුහෙතා නානෙවංචිකිති ඉමිතා සං
සොගබෑජනානං විසංසොගං කමා රුපසිධි වෙදිතබ්බො

* සඤ්ඤායො වර්තමාන

† රුලොප, උදග

‡ විසඤා විසඤ

§ උදගරණං, පුර්වං, කස්මි

කිවුදහරණිසු එවිං—අසස, විදුනා—අනානනි ජෙදදා කඩා “පරෙ
 වා සමන” කි එනි වානාපණින කිග්ගනිනවිනා පරසරසස ලොප
 මකඩා භරසිං සරෙ පුනතනනි වුග්ගනනා තදකාවා දුමිනා විසං
 යොනමිකඩා පුබ්බසනෙකි සරෙ සරෙ කිග්ගනිනසස “විදු සරෙ කි
 මකාරං කඩා දුතරපකෙකි කිග්ගසිතසස “කිවි ලොප” නති ලො
 පං කඩා “සර සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරසස ලොපං කඩා පරසනි
 රං තෙතා රුපසිටි වෙදිතබ්බා කිපානානං පන අනෙකසනිතා
 වසද්දසස ව කිපාතනනා තපඵලං දෙසසනෙතා කිණ්ණං බාජනා
 නමිනතරෙ සෙ සරුපා තෙකමිති ආදිසස ලොපො ගොතිති ආත
 එනි ව අසතිපි කිග්ගනිනවිනා පරසරසස ලොප බාජනසස
 විසංයොනානාවො ව එතෙතෙව විසංයොනානාවො ව වග්ගනණි
 විසසසස

අග්‍රාගාරය, වූතැසසාති උද්ගරණ්ති, තෙසං පන අග්‍රා—අග්‍රා
රය, වූතැස—අසසාති ජේද්‍ය, කතා බැජන, විසොරෙච්චා 'සක සරෙ
ලොප නතැසිකිච්චි "ඉව්චෙරණ්සං නචා' ති ඉකාරසස සකාරය
කතා පරකවරය නෙතා, තිණ්ණමාදිසස ඉධි වග්‍යානරොත ලොපං
කච්චා රුපසිති ඉවිදිතබ්බා

සමාජයේ මුළුමනකම සහය වනුයේ සජීවීවය

42 ૠૠૠ ૠૠૠ ૠૠૠૠૠૠૠૠ ૠૠૠ

**ප්‍රති ඉංග්‍රීසි භාෂා දූරකතා සංස්ලේෂණ කමිටි ගනු ලබන බවටා පනති
සම්බන්ධ**

සමිපිති කාසම්? ප්‍රතිචිත

“ගොසරෙ පුට්ඨානමො කුමි කිට්ඨිද්දිකිතෙ, සරෙ පරෙ පුට්ඨ දුබ්බිකස්ස දුරෙකො ආචි ගුණානමො, තොතිති සුද්දකං. ගොති එකං පදං, සරෙති එකං පදං, පුට්ඨාති එකං පදං, ආනමොති එකං පදං, කුමිති එකං පදනති පටිපදවිදං සුත්තං. ආගමනං ආනමො ආගමිතිති වා. සංර පරෙ පුට්ඨ දුබ්බිකස්ස දුරෙකො ආචි ගුණානමො, තොතිති දුරෙකං.”

සුඵගෙවැඩි උදහරණ, කසාපන සුඵ—ඵවැඩි ජෙදං නන්ද
 ඉඵතා, කසාපනං කසා, රූපසිඛි වෙද්දතබ්බා නෙට්ඨස්ස සුඵ
 සායාති ඵගතතා “වුඛස්ස ජෙද්දපිඨස්ස” භි ආදිසු ඵග සබ්බස්සෙව
 ගසානගට්ඨ භවිතබ්බතී. න, ආගමිකඥාන පිත්තතතා, න භි
 ආගමිකඥ ආදෙසං වදාති, ගෙන සුඵසායාති ජඨංගතතා, සුඵසා
 ආදිට්ඨිඵ වා අනෙක ඵ වච්ඡෙවස්ස ඵ සබ්බස්ස ඵ භි අත්ථෙවිඤ්ච
 සඨිපි වුත්තසුභ්බසා අච්ඡෙවස්ස ඵ සබ්බස්ස ඵ භි අත්ථං අගභෙඛා,
 සරෙභි වුත්තතා, ආදිට්ඨිඨිපි, සඨිපිභාසුභ්බානුරූපතො
 අනෙක භි අනෙව සුඵභිති නිජ්ජෙය්ඛිගතතබ්බා, නිද්දහර
 ණ සුඵභෙදස්සෙව

අප්පකාති විශේෂයෙහි, හදවම්මිත නගගහණ්ණති. තෙති එකං පදං, නාති එකං පදං, වාති එකං පදං, ඉව්චෙණ්ණති එකං පදනති වතුපපදවිදං සුභතං. අභි අධිග්ගහණ්ණනව අබ්බ අර්ඛිග්ගහණ්ණන චාසුවහ්නනතො තෙ අභි අබ් ඉබ්බිතො ඉව්චෙණ්ණ පරෙ අබ්බො අර්ඛො ඉති වුත්තරුපා න තොනති වාති අබ්බො.

අභිජ්ඣනං, අධිරිතනති උද්ගරණ්ණති, තෙසං පන අභි—ඉර්ඛිතං, අධි—ඊරිතනති ජෙදං කථා අනන්තරසුභතවසෙව මිත්තමාදෙස වසෙ සම්මතො තබ්බ වුත්තවසම්මිතිව ඉමිතා පටිසෙධං. කථා “සග්ග සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරසං ලොපං කථා පරනිර්, තෙතා රුපසිති චෙදිතබ්බො.

අබ්බිරිතං, අප්ඤ්ඤානුමොගාති කිවුද්ගරණ්ණති, තෙසං පන අභි—ඊරිතං, අධි—ඉර්ඛිතොති ජෙදං, සෙසං වුත්තනසමුච්චං.

47. අභිසං වාහකසං

අභි ඉබ්බිතසං අග්ගභුතසං නිසද්දසං ඉව්චෙණ්ණ පරෙ අබ්බොච්ඡනති වුත්තරුපං න ගහාති

අභිසිග්ගණ්, අභිජිතං.

ඉව්චෙණ්ණති කථා? අබ්බතං.

“අභිසං වාහකසං” කිමත්ථිදමුච්චිතො, අභි ඉබ්බිතසං අග්ගභුතසං නිසද්දසං අභිඅබ්බං විය ය. විනිතං, න. ඉව්චෙණ්ණ පරෙ න ගොජිති කුප්පතත්. අභිසංගාති එකං පදං, වාති එකං පදං අග්ගසංගාති එකං පදනති නිපදවිදං සුභතං. එත්ථ ච අභිසංගාති අග්ගසංගාති ච කාරිසංපෙක්ඛා ජ්ඣි, නිසංගාති අවච්ඡා අභිසංගාති වච්ඡං අභිඤ්ඤාසං නිසද්දසං පරිවර්ජතත්. අභිසං වාති එත්ථ කබ්බිව අවච්ඡා අග්ගසංගාති වච්ඡං සකල්පං වා ආදිසං වා පරිවර්ජ තත්. එතෙත අභිසංගාතිසද්දං* ගණ්ඨාති, තෙතාහ, අභි ඉබ්බි තසං අග්ගභුතසං නිසද්දසංගාති. නිබ්බිතසං වාහකසංගාති වුත්ත රොථ අතෙතතසං ඉව්චෙණ්ණතා “ඉව්චෙණ්ණ සතනවා” ති වුත්තවිධි රොථ පටිසෙධනත්තති සකතා විඤ්ඤාතති සකතා, ඉධ පන එවං ගජිතො, අභිසං නිසද්දති. සද්දි එවං අභිසංගාති ගව්හරිති තති සච්චං, ඉධ පන “සරුපාතවිකල්පසංසංසංසං” නති එක සෙසං සතත්ති. සෙසංගාති පද්ධතව ගජිතාතිති. න, බ්‍යජ්ජනා භිසි ගජිතාති, අභිසංගාති සරුපාතනති වුත්තතා. ආහ ව, සරුපාතං පද්ධතවතත්ති.

“අභිවං, කථාදිවස්සුතකර්තං දිසරසංගාතං. අබ්බ වා” ති අධි කිරිව, “තෙසු ට්ඨි ලොපකම්මකාර්ථජිතාර්ථකා වා” ති ලොපං කතනති දඬබ්බං. තෙතාහ, නිසද්දසං ඉව්චෙණ්ණ පරෙ “සෙසංගා වසති” ති වුත්තරුපං න ගොජිති සද්දි එවං සරුපං පද්ධතව වුත්තතා. සරුපංගාති අග්ගසංගාති සංගාති. “අධිසංගාති බ්‍යජ්ජන” ති ඉධ සංගාති ගජිතා, තෙතාහ, අග්ගසංගාති අබ්බසංගාති පරෙ පරෙ

අනුකූල උපායයන් හොඳින් නැවතීමට සහිතව සාමාන්‍යයෙන් සිටී. අතිශයයෙන් ඉවතට පත් අනෙකුත් කිසිදු ගතිකයක් සහ ලොවේ සෑදීමට. ඉහළ නගන ගුණවේදිවත්තයෙන් නිව්‍යානගුණ, සද්ධර්මය ව්‍යාප්තය, පුහුණුවේ අනුකූලය. සමස්ත 'සබ්බකාමිනි' නි ඉවතෙහි විකල්පය ව්‍යවහාරය, තෙතමය නි සොයා ගනී *

අතිශයයෙන්, අතිරික්තයේ උද්ගතයන්, තෙතමය පත් අති-ඉතිහාසය, අති-රික්තයේ පෙද. කවි "සර්වලෝක, කවිකාමිනි ව්‍යාප්ත. ඉතිහාස නි අතිශය "සබ්බකාමිනි නි ව්‍යවහාරිකයන් සමස්තයෙන් අනුකූලයන්ගෙන් ඉතිහාස පරිසරය. කවි "සර්වලෝක නි පුබ්බසර්වලෝක. කවි පරිසරය. තෙතමය රූපයන් වේදිකාවේ ඉතිහාස පුබ්බසර්වලෝකයෙන් තෙතමය පත් අති-අනෙකුත් පෙද.

48 කවි පිටි පිටිකයා

සර්වලෝකයා සර්ව වා බාහිරය වා සර්ව කවි පිටිපෙද සොයා ගනී

සමස්ත දුකටුව, සමස්තයන්

කවිනි කවි? සමස්තයෙන් ප්‍රතිපාදන සම්ප්‍රදාය, සර්වලෝකයා ව

"කවි පිටි පිටිකයා කවිකාමිනිවත්තෙන්, සර්ව වා බාහිරය වා සර්ව පිටිකයා කවි පිටිපෙද සොයා ගනී සෑදීමට. කවිනි එක. පෙද, පිටි එක. පෙද, පිටිකයා එක. පෙද නි කවිකාමිනි. පුහුණු. සමස්ත සර්වලෝකයෙන් වා උපරි බාහිරයන්ගෙන් වා අවතාර ඉතිහාසයෙන් වා බාහිරය වා සොයා ගනී සෑදීමට.

අවතාර, කවිකාමිනි අතිශය, සර්වලෝකයා ව්‍යවහාරිකයා සිත ගනී ව, තව සර්වලෝකයා සර්වලෝකයෙන් ව්‍යවහාරිකයන් ව්‍යවහාරිකයන් පත්, සර්වලෝකයා උපරිකාමය උපරිකාමය ගතිකයන්, එව. ව්‍යවහාරිකයා සිත ගනී පත්, සර්වලෝකයා ව්‍යවහාරිකයා එක. සර්වලෝකයා කවිකාමිනි පුබ්බසර්වලෝකයෙන්, එව. ව්‍යවහාරිකයා පුබ්බසර්වලෝකයෙන්. "තෙතමය පුබ්බසර්වලෝකයෙන් කවි නි එක සර්වලෝකයෙන්, පත් ව්‍යවහාරිකයන්ගෙන් ඉතිහාසයෙන්, උපරි බාහිරයන්ගෙන් සිත ගනී ව්‍යවහාරිකයෙන්, තෙතමය, සර්ව වා බාහිරය වා තෙතමය පත් ඉතිහාසයෙන් සර්ව වා බාහිරය වා සර්ව කවි පිටිපෙද සොයා ගනී අනෙකුත්.

සමස්ත, පිටිපෙද සොයා ගනී උද්ගතයන්. තෙතමය පත් පිටි-අනුකූල පිටි-සර්වලෝකයෙන් පෙද. කවි. ඉතිහාසයෙන් පිටිපෙද සොයා ගනී සර්වලෝකයෙන් පුබ්බසර්වලෝකයෙන් පිටිපෙද සොයා ගනී රූපයන් වේදිකාවේ ඉතිහාසයෙන් පුබ්බසර්වලෝකයෙන් පිටිපෙද සොයා ගනී ව්‍යවහාරිකයා ඉතිහාසයෙන් පුහුණුවෙන් ව්‍යවහාරිකයා සොයා ගනී පුබ්බසර්වලෝකයෙන්

* සමස්තයෙන්, අනෙකුත් නි සමස්තයෙන් අනෙකුත් ව

49 පුඵසසු බ්‍යජනෙ.

පුඵ ඉභෙවනස්ස අනෙතා සරෙ බ්‍යජනෙ පරෙ උකාරෙහි ගොති පුඵජ්ජනෙ, පුඵභුතං.

අනගග්ගනෙහින අපුඵස්සාපි සරෙ පරෙ අනගස්ස උකාරෙහි ගොති මහුඤ්ඤං.

“පුඵසසු බ්‍යජනෙ” කිම්බුච්ඡිද්වුච්චිතො, පුඵ ඉභෙවනස්ස අනෙතා සරෙ උකාරෙහි ගොති බ්‍යජනෙ පරෙති ඤාපනතං. පුඵස්සාති එකං පදං, උභ්‍යති එකං පදං, බ්‍යජනෙති එකං. පදනති කිපදමිදං සුතං. “අයිස්ස වානාස්සා” ති ඉතො අනගග්ගනෙහි මණ්ඩුක ගතිකවසෙන විතතනෙ, තෙතාහ, අනෙතා සරෙති තෙන ව පුඵ ඉභෙවනස්ස අනෙතා සරෙ උකාරෙහි ගොති බ්‍යජනෙ පරෙති අනෙතා. නිකුතිස්ස වානාස්සාති එතථ විය, පුඵස්ස අ=පුඵඅ ඉති සමාසං. කථා “සරුපානමෙකසෙසෙකකි” නති වා : “සග්ගසෙ ලොප” නති වා පුබ්බසරස්ස ලොපං. කථා පරසබරං තෙතා පුඵ සද්ද ජඪං. කථා පුඵස්සාති ගතිතෙ නිරුක්තංව අනගග්ගනෙහින සම්මං, නිරුක්තං, පසේජනනාරං පන සමභවති* තෙතාහ, අනග ග්ගනෙහින අපුඵස්සාපි සරෙ පරෙ අනගසසුකාරෙහි ගොතිති.

පුඵජ්ජනො, පුඵභුතනති උදහරණති තෙසං පන පුඵ—ජනො, පුඵ—භුතනති ඡෙදං. කථා ඉමිතා අකාරස්ස උකාරං. කථා පුබ්බ රූපෙජකාරස්ස “පරෙවතාවො ථානෙ” ති වෙසාවං. කථා රූපසිඨි වේදිතබ්බා අනගග්ගනෙහින පන මනු ඤාඤානති ආදිසු මනසද්දප පදස්ස ආපුබ්බස්ස ඤා මාරණතොසනනිසාමනෙසුතිමස්ස ලඛ ඩාඛුසඤ්ඤාදිස්ස මනං. ආභුසො තොසෙතිති අනෙ “සංභවඤ්ඤාස වා රෙ ඤා” ති රජ්ජවිටං. කථා “රමති රනෙතා රදි නො” ති රදිවති ලුභෙත මනසද්දතස්ස “මතොගච්ඡදිතො ස්විතතාහමි ආ” ති අභිකිච්ච ‘එතෙසමො ලොපෙ’ ති ඔකාරෙ කතෙ උකාරෙහි ගොති, තෙතෙව පරසරසමි. ලුභෙත මනුඤ්ඤාසද්ද වුතන කසෙන සපුප්පනාදිමිති කතෙ මනුඤ්ඤානති රූපසිඨි වේදිතබ්බා.

50 ඔ අවස්ස

අව ඉභෙවනස්ස බ්‍යජනෙ පරෙ කථමි ධකාරෙහි ගොති.

අභිකාරෙහි ඔනමා.

කථමිති කථමා? අවසුස්සතු ගම සජ්ජෙර මංසලොතිනා.

“ඔ අවස්ස” කිම්බුච්ඡිද්වුච්චිතො, අව ඉභෙවනස්ස බ්‍යජනෙ පරෙ කථමි ධකාරෙදෙසො ගොතිති ඤාපනතං. ගති එකං පදං, අවස්සාති එකං පදනති කිපදමිදං සුතං. මණ්ඩුකගතිකවසෙන කථිතන ග්ග බ්‍යජනග්ගනෙහිව වතතනො, තෙන අව ඉභෙවනස්ස බ්‍යජ නෙ පරෙ කථමි ධකාරෙදෙසො ගොතිති අනෙතා.

ඔනමාති උදහරණං, තස්ස පන අව—තමාති ඡෙදං. කථා අන නාරසුතාවසමසිකිච්ච ඉමිතා අවසද්දස්ස ඔකාරං. කථා රූපසිඨි වේදිතබ්බා ඉතරං සුච්ඡෙඤ්ඤායාමෙව.

* නිරුක්තංව අනගග්ගනෙහින න පසෙවං. ගතෙතබ්බං, අවගතග්ගන ග්ගන සද්දග්ගාරස්සාපි ගතෙතං. සුග්ගාරස්සා, සිතල

51 අනුපදිඨානං වුත්තකසංගහො

අනුපදිඨානං උපසංගහනිසාතානං සරසංගහි බ්‍යජනසංගහි වුත්තකසංගහි සඨාගසාගං රසාරජනබ්බං.

සාසනං, සර්වකං, උපාසනං, උපානණං, භ්‍යාගසාරොගා, ගිරුසං, අනුබොධො, දුටුසසතනං, පුටුසසතනං, මාලංගා, දුර්ගතානං, කොකුතාගා, උදිපිතං, සමුද්දිඨං, විසංගං, විපකුලනං, ව්‍යංගං, අවසාගමනං, අරභිති, අනුපසාරොගා, අනවජ්ජිකා, සංසාසනා, සර්වාගසා, එවං සරොච ච ගතානති

බ්‍යජරොග ච, සර්වකරොගා, සංගහරොගා, සංකාරොමා, සර්වකාරොමා, ගිකාරොමා, ගිකකාරොමා, ගිලලසනං, දුලලසනං, දුබ්බකිං, දුබ්බිත්තං, සංගිඨං, දුග්ගරොගා, ගිග්ගරොගා, විග්ගරොගා, ගිග්ගනං, එවං බ්‍යජරොග ච ගතානති, රසසාච සංගහි රසාරජනබ්බං

ඉති සත්ථිකරොපා සමරොව්‍යා කරණො

"අනුපදිඨානං වුත්තකසංගහො" කිංචනිද්දුටුච්චිකො, සෙ ඉහ අරච්චනති අභිඤ්ඤා, තෙ වුත්තකසංගහොරොගෙ ඤාතබ්බාති ඤාපකයං. අනුපදිඨානකති එකං පදං, වුත්තකසංගහොති එකං පදයති විපද්විදං පුතතං. අනුපදිඨානං උපසංගහාදිකං වුත්තකසංගහොරොගි ගහිති සොපෙකො කිංචනති චෙදිගබ්බාති අපෙකා. ආහ ව, අනුපදිඨානං උපසංගහනිසාතානං සරසංගහි බ්‍යජනසංගහි වුත්තකසංගහි" සඨාගසංගහං සොපෙකබ්බනති. තස ව සරසංගහි සර්වකං සරොපු වා විජිතා සංගි=සරසංගහි, බ්‍යජනසංගහිවිජි එසෙව කසො, වුත්තකසංගහි නාම ගාථාදිපු වුත්තකසංගහි. චිත්තපිට්ඨිකාස වා ආහි චිත්තකසංගහිවිජිතො කපිසංගහි සංගි සංගහ වුත්තකසංගහි රොගා එවං නාම ජනා, සංගහ කිංචනිවිජි. වුත්තක, පරිච්ඡා වුත්තකසංගහ සර්වකසංගහිකෙව සංගහං ගම්භි සර්වකසංගහි විජිතකතා, තෙතෙව නිවුත්තකසංගහි පහ්විජිතා විධි උද්ගරොගි අපෙකති

තස ව පාසකති ඉතිසංගහං—අපකති පෙරෙද "සර්වක සරොපු" නති ඉතිසංගහි විසංගහං. තස ව ප ඉති උපසංගහපදං, අපකති ඉදං පක අප පාසුරොගෙතිංසං "භුට්ඨාදරොගා ධාතො" යි ලච්චි ධාතුසංගහිදිසං "ධාතුසංගහො ලොපොගකසංගහො" යි ලුහොපුබ්බිසං "පාචකපිට්ඨිපු ගබ්බාතිසං" යි අවිජිති "කතුදිතිපු" යි පුහ්විජිතකතං "අපකා පුජ්ජන" වීති පුජනා අපකපෙසං සංගහං "කපිතසංගහිකතං" නාම. වාතෙවිකුරොදිපු චෙ" යි කාපිට්ඨි සංගහං "ජිකවිකපුකතං යි, ලිච්චි කිංචනි තෙ" යි අවිජිති "කපොච විකපිකො" යි විකපිකො සංගහං "පිකොදරොගාතිපකාතිකතං සංගහං යි කාපිට්ඨිකසංගහං සංගහං "පිකොදරොගාතිපකාතිකතං සංගහං යි කාපිට්ඨිකසංගහං සංගහං "පිකොදරොගාතිපකාතිකතං සංගහං යි කාපිට්ඨිකසංගහං සංගහං

පඨමා" හි පඨමං කතා තසාපනිසමපසමෙත සති වරානි = පෙ = කතා 'එකමිති වතතබ්බෙ එකවචන' නති එකවචනසිවිත නති. කතා "යොනනති කප්පංසකෙහි; අතො නිව්ව" නති අබ්බිච්ච "සිං" හි සිසං අමාදෙසං කතා "සරලොපොමාදෙසප්පච්චියා දිමිති සරලොපෙ තු පකති" හි පුබ්බසරසං ලොපං කතා "කම්මාස වණ්ණං පුතෙත" හි පරසරසං අසවණ්ණං පතෙත තෙතෙව පකතිභාවං කතා තෙතබ්බෙ පරකබ්රං නිතෙ රූපං.

පරිසරනනති ඉමස්ස පන පරං—අයනනති ඡෙදො, පඨමං "කම්ම ලොප" නති ඉමස්ස විසයො, තතො "සර සරෙ ලොප" නති ඉමස්ස, තතො "දිස" නති ඉමස්ස ච විසයො අථවා, පරං—අය නනති ඡෙදො, තද පච්ඡා වුත්තාතං විනානං විසයො. තත්ථ ච අය නනති අය ගතිමිති ඉච්චිතස්ස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස්ස අපිතබ්බනති අයෙව වුත්තනසෙත පුප්පච්චයනස්ස අනාදෙසාදිමිති කතෙ රූපං. අථවා; පරං—අයනනති ඡෙදො, තද පුබ්බෙ වුත්තාතං විනානං විසයො, අයනනති ඉදං පන ආපුබ්බස්ස තස්සෙව ධාතුස්ස රූපං.

උපාසනනති ඉමස්ස පන උප—අයනනති වා උප—අයනනති වා ඡෙදො, සමෙත්ථ වතතබ්බං තං තෙඨා වුත්තමෙව උපාසනනති ඉමස්ස පන උප—අයනනති ඡෙදො, "සර සරෙ ලොප" නති ඉමස්ස විසයො ඉදං පන උපසන්නාතනනවසෙත වුත්තං තත්ථ ආනණනති ආපුබ්බස්ස ගත තිංසාගතිසු ඉච්චිතස්ස ලබ්බ ධාතුසඤ්ඤාදිස්ස ගතති ගච්ඡති එතෙනාති අයෙව "නසදිති සු" හි අබ්බිච්ච "කතකුසරණ්ණදෙසෙසු වෙ" හි පුප්පච්චියෙ කතෙ කස්ස ච අනාදෙසෙ කතෙ "කම්ම ධාතුච්ඡතතිප්පච්චියාතං දීප විපට්ඨතාදෙසලොපාගමා වෙ" හි ධාතනනමිති පුතෙත වුත්ත නසෙත නාමමිති කතා සප්පතති. කතා "අතො තෙනා" හි අබ්බිච්ච "ලොප" හි සිසංසාකාරං කතා "සරලොපොමාදෙසප්පච්චියා දිමිති සරලොපෙ තු පකති" හි සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. ආපුබ්බස්ස හි ගතිමිති ඉච්චිතස්ස වා ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිස්ස තස්මිංසෙව අයෙව තස්සෙව පුප්පච්චියස්ස තස්මිංසෙව්වාදෙසෙ කතෙ තෙතෙව සරලොපපකතිභාවෙව කතෙ රූපං.

තසංසොතොති ඉමස්ස පන ති—අයොතොති ඡෙදො, "ඉව භෙරුන්දං නවා" හි ඉමස්ස විසයො. තත්ථ ච ති ඉති උපසන්න පදං, අයොතොති ආපුබ්බස්ස පුර සොතෙ ඉච්චිතස්ස ලබ්බාකු සඤ්ඤාදිස්ස "විසරුරපදදිතො න" ඉති භෙරුන්දංසකස්ස "කාරි තං විස භෙරුන්දො" හි කාරිගමිති කතා "කාරිතාතං භෙර ලොප" නති උච්චිතෙත "තච්ඡතතිතතාතං තිපුත්තතමිති" හි අබ්බිච්ච "කතා වජ්ජ" නති ධාතනනස්ස ගතොරෙ කතෙ අසංසොගතස්ස වුට්ඨි කාරිතෙ" හි සකාරෙ උකාරස්ස වුට්ඨි කතෙ තෙතබ්බෙ ධීපෙ වුත්තනසෙත නාමමිති කතා සප්පතති. කතා "අතො තෙනා" හි අබ්බිච්ච "ලොප" හි සිසංසාකාරං කතා සරලොපපකතිභාවෙව කතා රූපසිව්ව චෙදිතබ්බං.

කිරුපයින් ඉවසන පන නි—උපයින් ජෙරෙය, “සවිච්ඡිකතරලා වාත මා” නි ඉවසන විසයො. උපයින්දමන උපසුබවයා වා ධාරණ ඉවෙතකයා ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියා උපධාරිකයින් දෙස “සඤ්ඤාසං දාමානො ඉ” ඉති දුප්ඵලයෙකෙනෙ සරලොපසකයියාවෙ ව කෙන වුත්තනායෙක සුඤ්ඤානි. කඬා “සෙසතො ලොභංගසිපි” නි සිව්ති දුත්ත රුපං.

අනුබොධොති ඉවසන පන අනු—බොධොති ජෙරෙය, දිසං, රසං, “ලොපව නත්‍රාකාරෙ” නි වුත්තනිඳිමි සමුදෙතන “සර පසති බාජ තෙ” නි ඉවසන විසයො. එය ව අනුති උපසංඝපදො, බොධොති වුධ සුරෙණ, වුධ බොධෙන, වුධ අවසමිතෙති කිණ්ණවිඤ්ඤා තරයා ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියා වුත්තනිකති දෙස “විසරුපසදදිනො ණ” ඉති අධිස්මි “භාවෙ වෙ” නි ණසමිසාදිති කෙන රුපං.

දුට්ඨසත්තනති ඉවසන පන දු—උපසත්තනති ජෙරෙය, විසාර්ග විසය ව බාජතෙ “දිස” නි ඉවසන විසයො. උපසත්තනති උපසුබවයා සමු උපසමි ඉවෙතකයා ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියා “භාව කමෙට්ඨ න” ඉති ණසමිසාදිති “සාසද්දතො ණස ජෙඨා ව; අභිදිනවිනො නො ව ව; ජතාදිනවි කිමි වෙ” නි අධිස්මි “ගමිච්ඡතකරවිදිකවිනො” නි වාචිකකයා ලොභසමසතන “ගමිච්ඡතකාදිනං ඤාතබ්බාදිසු න” ඉති ණසාරං කඬා සුඤ්ඤානා දිමි කෙන රුපං. තථා, දුට්ඨසත්තනති.

මාලසොති ඉවසන පන දු—අලසොති ජෙරෙය, “විච්ඡාද්දනාන” නි ඉවසන විසයො. ණස ව අලසොති අපුබ්බයා ලිපි ලෙස තෙතිවයා ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියා වුත්තනායෙක ණසමිසතනායා කාරිතවිව කඬා ණලොපවුබ්බාදිමි කෙන “ම අව සෙර” නි අධි සිමි “ඵ අසා” නි අසාදෙසාදිති කෙන රුපං.

දුර්වෘතතති ඉවසන පන දු—අවෘතතති ජෙරෙය, රසාර්ගවිසය විසයො. අවෘතතති අපුබ්බයා බං පසඨිතෙ ඉවෙතකයා ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියා “භාවකමෙට්ඨ න” ඉති ණසමිසාදිති කෙන රුපං. තථා ස්වාඛාසොතාති. උපසංගො ව “විච්ඡාද්දනාන” නි ඉවසන විසයො ව ව පෙසයො.

උද්ඝිතයතිවයා පන උ—ඊඝිතයති ජෙරෙය, දසාර්ගවිසය විසයො. ඊඝිතයති දුර්වෘත රජ සංඝතෙතිවයා ලබ්බාදාසඤ්ඤා දියා “භාවකමෙට්ඨ න” ඉති ණසමිසතනායා “චිකතාචිකතාපි පටිච්චිතතාපිකා සබ්බාදාස” නි වුත්තනානා න සබ්බාදාසං අසබ්බාදාසඤ්ඤා ණසමිසයා අසබ්බාදාසතනානාපි “දුසාර්ගවි. අසබ්බාදාසපි” නි දුසාර්ගවි කෙන “සථා ගමිච්ඡතෙ” නි වා සංදුඤ්ඤාදිමි කෙන රුපං.

සද්ධිග්ගති ඉවසන පන ස.—උග්ගති ජෙරෙය, “විද සෙර” නි විසය විසයො. උග්ගති දුරං පන උපබ්බයා දිස උච්චාරණති

* දුර්වෘතං භාවයෙති තථා අනුචිතං සංඝතෙතිවයා උච්චාරණති

වසස ලබ්ධිකාසඤ්ඤාදිය “භාවකචේමසු න” ඉති තසසච්චි සභතසස “සාසදිසකො නසස රිභො වෙ” ති වා : තමෙව්‍යාබිකිච්චි “සාදිසනතපුච්චප්පසාසදිති භො” ති වා ඵාදෙසාදිච්චි සතෙ රූපං. තස්මි ච පුබ්බසතෙම “රමිති රතොතා රුදි තො” ති රුදි තො හොතිති දඬබ්බං.

විසග්ගතති ඉමසස පන වි—අග්ගතති ඡෙදො, සකාරගමසස විසසො. අග්ගතතිදමපන අග්ග ගතිමති ඉච්චිතසස ලබ්ධිකාසඤ්ඤාදිය “සඤ්ඤාසම භු” තාපිකිච්චි “සබ්බතො ණවුතාචි වා” ති අපාච්චියාදිමති සතෙ “පරමෙභාවො ධාරෙත” ති වෙතා වෙ ච සතෙ රූපං, උභ්‍යාමචාචි පාච්චදියො වා.

විජ්ඣානනාතිමසස පන වි—අධි—අග්ගතති ඡෙදො, “අච්ඡෙදො අධි” තිමසස ච “වා පරෙ අසරූපා” තිමසස ච විසසො. විජ්ඣන නාති පාචො, තසස විජ්ජ—අග්ගතති* ඡෙදො, “සර් සරෙ ලොප” නාතිමසස විසසො වෘග්ගකරිමසස පන වි—අග්ගතාචි ඡෙදො, “ඉච්චෙත්තං සං නවා” තිමසස විසසො. අච්ඡාගමිතතති මසස පන අච—ආගමිතනාති ඡෙදො, සකාරගමසස විසසො ආග මිතතතිදමපන ආපුබ්බසස ගමුගතිමති ඉච්චිතසස ලබ්ධිකාසඤ්ඤා දිය “තසදිති සු” ති සුපාච්චිසතසස අතාදෙසාදිමති සතෙ රූපං. අච්චෙතිතිමසස පන අභු—එතිති ඡෙදො, “විමොදුදනාත” නතිමසස විසසො. එතිතිදං පන ඉ ගතිමති ඉච්චිතසස ලබ්ධි කාසඤ්ඤාදිය නිකඛිටතිති එස්ම චුග්ගතසෙත නිසාච්චිසෙ සතෙ “අසංගමග්ගසස චුචි කාරිතෙ” ති අධිකිච්චි “අච්ඡෙදො වා” ති චුච්චිති සතෙ රූපං. අභුසකාතොතිමසස පන අභු—උපසාතොති ඡෙදො, “සර් සරෙ ලොප” නතිමසස “දිස” නතිමසස ච විසසො. උපසාතොතිදං පන උපසුබ්බසස ගති සිංහාගතිසු ඉච්චිතසස ණපාච්චිසතසස “ණවුති රජසස ඡෙ භාවකරණෙසි” තාපි කිච්චි “ගතසස භාතො” ති සබ්බසස ධාතුසස භාතාදෙසාදිමති සතෙ රූපං.

අභව්ච්චියාතිමසස පන අභ—ආච්චියාති ඡෙදො, “රසස” නති මසස විසසො. තසස පන ආච්චියාති ආපුබ්බසස චර ගතිසතච ඡෙදො ච චර චරණෙති ච විග්ගමඤ්ඤාතරසස ලබ්ධිකාසඤ්ඤා දිය ඤ්ඤාච්චිසතසස “චෙසස සුසස ච්චරච්චි” තාපිකිච්චි “අපුබ්බචරසස වෙ” ති ච්චරියාදෙසෙ සතෙ න ආච්චියාති ව්‍යාපො “විසදෙ දුලුච්චිසරණෙ කච්චිධාරසො” ති කච්චිධාරස සමාසෙ සතෙ “උචෙල කපුරියා” ති තපුරියසඤ්ඤා සතො “අග්ගතතසස තපුරියෙ” ති අධිකිච්චි “සරෙ අති” ති ගසස අතාදෙසෙ සතෙ “සර් සමති බැප්පො; සරෙ සච්චි” ති අධි කිච්චි “රසස” නති ආසාරසස රසස සතො රූපසිච්චි චෙදිතබ්බං. අභු —අච්චියාතිමසස ඡෙදො, “සර් සරෙ ලොප” නතිමසස විසසො.

පරිසෙසනාතිමස පන පරි—එසනාති ඡෙදො, සකාධගමසස විසසො. එසනාතිදමපන දුස පරිසෙසනාතිමස ලබ්බාදුසඤ්ඤ දිසස වුත්තානසෙන සුප්පච්චසනාසස අනාදෙසාදසො කථා එස නසද්ධ “දුක්ඛසමතො ආප්පච්චසො” ති ආප්පච්චසො කථා සරලොප පසතිභාවච කථා වුත්තානසෙන නාමිච්ච කථා සුප්පච්චසනාති කථා “සෙසතො ලොපං ගසීපි” ති පිට්ඨි පුත්තෙ රූපං. පරමාසො තිමසස පන පරි—ආමාසොති ඡෙදො, “සඤ්ඤෙ ලොප” ති මසස විසසො ආමාසොතිදමපන ආප්පච්චසස මස ආමසෙනති මසස ආප්පච්චසාදිමති කතෙ රූපං.

එවං සරෙසු සරමාජනානං මෘජනෙසු ච සරනං දසෙසකා, දුද්ධි මෘජනෙසු මෘජනානං දසෙසතො පරිග්ගහොති ආදිමාග.

තසස පන පරි—ගහොති ඡෙදො, “පර්වෙහාචො ධාතෙ” ති මසස විසසො ගහොතිදමපන ගහ උපාදුතෙතිමසස ලබ්බාදු සඤ්ඤ දිසස “සකාසුගම භු” තාතිතිච්ච “සබ්බතො ආවුත්තාති වා” ති අප්පච්චසාදිමති කතෙ රූපං. තථා පනගහොති, උපසගගමෙව නාතතනං පසකමොතිමසස පන ප—කමොති ඡෙදො, තසෙසව විසසො. කමොතිදමපන කමුපදවිකෙතිමසස ලබ්බාදුසඤ්ඤ දිසස අනගතරෙ වුත්තානසෙන අප්පච්චසාදිමති කතෙ රූපං. පරිකකමතිකම* සද්දෙසු උපසගගොති විසෙසො. නිකාසාචො තිමසස පන නි—කසාචොති ඡෙදො, තසෙසව විසසො. තත්ථ ච කසාචොතිදං කසාචොචකො පාචපදිකො, කිලෙසොපි හි තංසදි සත්තා තබ්බොසාරං ගජති නිලලසනතතිමසස පන නි—ලස නතති ඡෙදො, තසෙසව විසසො. ලසනතතිදමපන ලි පිලෙසෙන තිමසස වුත්තානසෙන සුප්පච්චසනාසසාදෙසාදිමති කතෙ රූපං. තථා දුලලසනතති. දුබ්බිකවතතිමසස පන දු—භික්ඛතති ඡෙදො, “විග්ගො භොසාසොසානං තතිසපථමා” තිමසස විසසො භික්ඛ නතිදමපන භික්ඛ සාවතෙතිමසස ආප්පච්චසාදිමති කතෙ රූපං.

දුබ්බුත්තතතිමසස පන දු—වුත්තතති ඡෙදො, “පර්වෙහාචො ධාතෙ” තිමසස විසසො වුත්තතතිදමපන චච විසතතිසං වාචාස නතිමසස තප්පච්චසනාසස “සාසදිසතො තසස ඊචො ව, භුක්ඛින මනෙතො යො වි චෙ” ති අප්පච්ච “චච වා වු” ති වකාරසසුකාරං කථා අත්තසස ච ලොපං කථා තකාරසස ච වෙහාචං කථා “කචාදිමජ්ඣුත්තානං දිගරසසාප්පච්චසෙස වා” ති අප්පච්ච “තෙ සු වුඞ්චලොපාගමවිකාරවිපරිතාදෙසා චෙ” ති ආදිමති ච වකාරගමං කථා තෙතබ්බං. පරිකාරං තෙතා සුප්පච්චසනාතිමති කතෙ රූපං. සජ්ඣිනතිමසස පන සං—දිභිතති ඡෙදො, “වග්ගනාං වා විග්ගො” තිමසස විසසො දිභිතතිදමපන දිස පෙතතිමසස තප්පච්චස නාසස “සාසදිසතො තසස ඊචො චෙ” ති තසස ඊචාදෙසාදිමති කතෙ රූපං. දුග්ගතාදසො සුච්ඤ්ඤසසව තත්ථ ච ගතතතිද

පෙන හමු ගතීමිනි ඉවේවිතසා ලබබාතුසඤ්ඤාදිසා “තාවකමෙසු
ත” ඉති තප්පව්වසනාසා “ගමබනතනාදිතං. ආංගබ්බාදිසු න” ඉති
බාචකතසා තමනි සමුප්පෙත “සාසදීසතො නාසා රිසෝ ච ; ගුණ
දිනමනො නො මි ච ; ජනාදිනමා නිමිති චා” ති අබ්බිච්චි “ගම
බකතනරමාදිනමනො” ති බාචනතසා ලොපං. කව්‍යා සප්පා
තනාදිමිනි කතෙ රූපං. අතිසාකමම පටිකකමමාදිති වුත්තකසෙත
යොජෙතබ්බාති.

සමසො වුබ්බසාදිපතිසං පවමො පරිච්ඡේදො

52 ජිනවචනසුත්තං හි

“ජිනවචනසුත්තං හි” ඉවමතං අබ්බාථස්මිං වෙදිතබ්බං.

“ජිනවචනසුත්තං හි” කිමස්මිද්වුච්චතෙ, සංකිසප්පනිද්දිථා
තනාරං නාමිකපාං දසෙසනෙතන ජිනවචනසුත්තලිඛිතානෙව
නිපච්චිතො,* තෙතෙව විගතාදයො හොනතිති සද්දපනස්මිං.
ජිනවචනසුත්තනති එසං පදං, හි ඉති එකං පදනති විපදමිදං සුත්තං.
ජිනවචනසොත්තනති අස්මා ජිනවාති ජිනො, ජිනසා වචනං.
= ජිනවචනං, ජිනවචනසා සුත්තං = ජිනවචනසුත්තං, හි ඉති
අවබ්බාථස්මිං නිපාතො,

වුත්තං හි :—

උපසග්ගා නිපාතා ච පච්චිසා ච ඉමෙ කසො,
තෙතෙතෙකස්මිසසා ඉති තෙරුතතිකා බ්‍රූවුන්ති.

අසං හෙස්මො, ජිනවචනාසුරූපමෙවාති. කප්පා ඉතෙවෙදං.
වුත්තං, නාදිමිති තස්මි පන න සබ්බික සබ්බං විසදිසං, අඤ්ඤා
අනුපසාරඅනුචරපරිවර්ජනා, ඉහ පන සබ්බථා ලිඛිතාදිතං විසදිස
පාමසද්දපනස්මිං වුත්තනති

අථවා, අබ්බාථස්මිනි නිවිධං සිහගතිකමණ්ඩකගතිකස්ථානු
පුබ්බිසවසෙත, තස්මි ච ස්ථා සිහො විගතජ එකස්මිං ථාතෙ
තිපතො පුබ්බාසරං විලෙකෙති, එවං සිහගතිකොපි. ස්ථා පන
මණ්ඩකා උපසග්ගා උපසග්ගා ගතජනති, එවං මණ්ඩකගති
කොපි ඉතෙත පන පටිපාටිසෙතෙව විගතති. අසමපන
තසො සිහගතිකොති වෙදිතබ්බං. තෙතෙව අනුගති ජින
වචනාසුලාසෙවාදයොති අස්මා සුත්තති.

53. ලිඛිතව නිපච්චිතං

ස්ථා ස්ථා ජිනවචනසුත්තං හි ලිඛිතං, නථා නථා ඉධ ලිඛිත
නිපච්චිතං

තං ස්ථා; එසං, තො සස්මා, චිත්තා, අත්තා, සවා, ගජා.

“ලිඛිතව නිපච්චිතෙ” කිමස්මිද්වුච්චතෙ, ජිනවචනසුත්තං හි

ලිඛිත. එපිසති, නිපදවනු ලබන. නිපදවීම. සුභත. ලිඛිත. එපිසති නිපදවනු ලබන. එකමය. ව්‍යාකූල වසෙන ගුණවත්. එය ව ලිඛිත. ගවයනිති ලිඛිත, ලිඛිත සද්ධර්මය. ගව ගතිවිනි ඉතිවිතස රූප. ලිඛිත ගතිවිනි ඉතිසස වා ලිඛිතයනි අනෙක එතෙතනි ලිඛිත. කිං තා, සවසවාදි අනිප්පාදිතකවිත.

වුහනව —

රූකඩානි වචන. ලිඛිත. ලිඛිතයෝ තෙන දීපිතො,
එවං ලිඛිතව ලිඛිතයො. කුඩා සොරෙස පණ්ඩිතොති

එය ව ලිඛිත. ද්විධ. අනිප්පාදිතවසෙන නිවිධ. ඉතිප්පමන සුභතවසෙන තනි ව ඉතිප්ලිඛිත. ආවසාදිවතුකකවසෙන වා ස්වයංසාමාන්‍යදිවතුකකවසෙන වා වතුබ්බිධ, තනි ව එකක. ආකාරිවත්තු වත්තුනවසෙන පව්විධනනි තා සබ්බ. ඵසතිවිධ. හොති පුලලියාමපන වුත්තනසෙනෙව වතුබ්බිධ, තනි ව එකක. අව්ච්ඡාදිවත්තු වත්තුනවසෙන පව්විධනනි තා සබ්බ. වතු බ්බිසතිවිධ. හොති ඉතිරිපන වුත්තනසෙනෙව වතුබ්බිධ, තනි ව එකක. අකාරිකාරුකාරනවසෙන නිවිධනනි තා සබ්බ. වාදස විධ. හොති එවං ජප්පාදිසතිවිධ. හොති සමාසතනිතකකාණ්දිරුලිසසද්ධිසසතිවිධ. බ්‍රහ්මා ගුණවත්. තා සබ්බ. ඉධ ඵසෙනබ්බිතිප්පාදිතවසෙන ගතිත. වුත්තව වුත්තනිවිධ, සථා සථා ජිතවචනසු තාං හි ලිඛිත, තථා තථා ඉධ ලිඛිතව නිපච්චිතෙති අසව්ච්ඡාදිතො, සවසාර. ජිතවචනාසුකුල. ලිඛිත, තවසාර. ඉධ ලිඛිත. එපිසති නිපදවනු ලබන

54 තෙන ව විභතියො

තෙන ජිතවචනසුතෙති ලිඛිතෙති විභතියො හොති

“තෙන ව විභතියො” කිමය්ථිද්වුලිංගො, ජිතවචනසුතන ලිඛිතො විභතියො හොතිති සද්ධතය. නිපදවීම. සුභත. තෙන ජිතවචනසුතනලිඛිතො විභතියො හොතිති අනෙක විවිධා භාජිකයින් විභතිය, කව්වාදිවසෙන ව එකතනාදිවසෙන ව විභාජන, වසදො අනිවිසෙස. දීපෙති අසං තෙතෙයො, තෙන ව විභතියො හොති තා ව පන ව්‍යාකූලන එකවචනබ්‍ර වචනපඨමාදියාතනියාවතුනිපවම්භිසසකනම්සද්ධ. ලගනනිති තෙනෙව තනි තනි ‘එකමය වුත්තනෙව එකවචන, බ්‍රහ්ම විභත බ්බිධ බ්‍රහ්මවන, ලිඛිතයෙ පඨමා’ ති ආදීසු සධ්‍යාපනමො හොති

55 සිංහාදංගොනාතිසනංසොතිසනංසමංසු

කා ව සන නා විභතියො? සිංහා ඉති පඨමා, අංගො ඉති ද්විතියා, නා හි ඉති තතියා ස නං ඉති චතුතිය, සො හි ඉති පච්චි ස නං ඉති ජථි, සමංසු ඉති සත්තමි

විභතිය ඉධගෙන කව්ගො? “අමහංස මමං සවිභතියං ගමං”

“සියොඤ්ඤානානිසකංසමානිසකංසම්පූ” කිම ආර්ථිද්වම්බතෙ,
තතො ච විභතතිසොහොතතිති වුත්තං, කා ච පන නානි සඤ්ඤො
ජ්ඣෙය්හති, තං නිවත්තනස්මිං තතො ච සඤ්ඤො හොතතිති
ඥෙය්හං සි ච සො ච ඤං ච සො ච නා ච සි ච ස ච නං ච සමා ච
හි ච ස ච නං ච සමිං ච සු වානි විහතතෙ “නාමානං සමාසො පුත්ත
ස්මා” ති අබ්බිකිම්බ “නාමානං සමුච්චිසො චඤ්ඤ” ති චඤ්ඤමාසෙ
කතෙ “හෙසං විභතතිසො ලොපාලෙ” ති විහතතිලොපෙ කතෙ
‘වුත්තභානමසොහො’ ති වසඤ්ඤමසොහො කතෙ “තත්ත
සමාසකිකා නාමංවාතචෙතුනාදීසු චෙ” ති නාමව්‍යාපදෙසො
තතො සඤ්ඤප්පතී, සඤ්ඤිමි අවිසෙසෙන සමපතෙත “ලිඛිතස්මි
පඨමා” ති පඨමං කාමා නසසාපනිසමසසඤ්ඤෙ සති වග්ගි = පෙ
= කම්මා ‘බ්බුමි විහතඤ්ඤ බ්බුච්චත’ ති බ්බුච්චතෙ සමපතෙත
තදපවාද “සො නිපුංසකලිඛෙය්හ; දිගුසෙසකර්ත” ති අබ්බිකිම්බ
“තථා චඤ්ඤ පාණිතුරිසෙසාග්ගසෙනබ්බුඤ්ඤප්පතාකවිච්චිථිථි
විසභාතථාදිතචෙ” ති නපුංසකලිඛිතතාමෙකතථා සමා . අථ
‘ඵකමි විහතඤ්ඤ ඵකච්චත’ ති ඵකච්චතසිවිභතති හොති,
තස්සා “සෙසතො ලොපං ගපිති” ති ලොපො ච, ඵචං සියොඤ්
ඤානානිසකංසමානිසකංසම්පූ ඉති රුපසිති චෙදිතබ්බා කාමා
ඉතෙදං වුත්තතති “තතො ච විභතතිසො” ති පුඤ්ඤ විභතති
සඤ්ඤං අභිසෙකා වුත්තතතා තා පතිමානි ඤ්ඤපතස්මිං, තදත
තතරං වුත්තං. ‘දෙමදත්තමානස සට්ඨාස තති වුත්තෙ කිමාපි
පුඤ්ඤං අගතිතනාමධෙය්හ අසුඤ්ඤා සට්ඨාසො, සො දෙම
දතොතාති විදෙහනාමා තමානෙති ඵචං “තතො ච විභතතිසො” ති
විකා තදතතතරංව තාසං ති ඤ්ඤිතා පුඤ්ඤං අවිඤ්ඤාතතාමා
තවිති පුඤ්ඤාචඤ්ඤාධො හොති තඤ්ඤිති ඉමිතා විභතතිසො ඵපිතා,
අථ තා කුභො අගච්ඡතතිති න මනනිතබ්බතති න, පුඤ්ඤාපර
විතතාසාමා, න ති අසුකස්මිං නාම බුඛ්භෙකතො සද්ද උප්පතනා,
අසුකස්මිං නාම බුඛ්භෙකතො විභතතිසො හොතතිති නිසලමා
අභි සථා පත සතසාතං පුඤ්ඤාකොපි න ප ඤ්ඤෙති, තථා බුඛා
නච තෙති පච්චිච්ඤාච්චසං ච තද්දිපසපාලියා ච තාස පුත්තවිභ
තතිච්ච තස්සාසකතිරුත්තාච්චියාතච පුඤ්ඤාකොපි ත ප ඤ්ඤ
සති, තාමා, පුත්තස්මිං අසති විභතතිසො තභි, විභතතිමි අසති
පුත්තොපදෙසො න සියාති අනුපපරිකම්බා බ්බුපලඛිතං. අවිජ්ජ
අවිජ්ජපලිපිතං බෙකා, ඛිජ්ජ සති රුභෙය්හ, රුභෙය්හ සති ඛිජ්ජනති
උපපරිකම්බනං විභ පුත්තොපෙකවා විභතති, විභතොපෙකවා. පුත්ත
තති උපපරිකම්බනබ්බං, අඤ්ඤාථා තභි තස්මි “සමාදපෙති සමාද
තො වා තදපාදනං, සෙස දුකුකාමො ජෙවතෙ ධාරසතෙ වා තං
සට්ඨදුකං, සෙස වා කපිප්පෙතං තං කප්පං, ඛිකාසෙ සතති” ති
ආදිසු සඤ්ඤපුත්තොසු ච විච්ඡිකතොසු ච තෙතෙව විභතා විභතති
සො දිස්සන්ති තස්මි තස්මි චොදනා රුසිපි සියාති

56. තදනුපරේධෙන.

සථා සථා තෙසං ජිනවචනාතං අනුපරේධො, තථා තථා ඉධ ලිඛිතව භික්ඛුනෙ

“තදනුපරේධෙන” කීමත්මිදමුච්චතෙ, යෙන යෙන පසාරෙන නිප්පාදිතමානෙ ලිඛිත තෙසං ජිනවචනාතං අනුපරේධො යොති, තෙන තෙන පසාරෙන නිප්පාදිතමානාති සද්ධතස්සං. තෙසං ජිනවචනාතං අනුපරේධො අනුපරේධො = අනුපරේධො, තෙසං අනුපරේධො = තදනුපරේධො, තෙන තදනුපරේධොති. සසාඨා ඉහෙතෙවදමුච්චතෙති. ඉහ පන වුද්දස විගතතිසො පසිතා, අඤ්ඤාති එකවිසති, සොසුඛො හෙතෙවං පඨිනෙති සමෙතො භික්ඛුනෙ, තදපභවිතං ඉහෙදං පසිතං. අසං තෙසංසො, යෙන යෙන පසාරෙන නිප්පාදිතමානෙ තෙසං ජින වචනාතං අනුපරේධො යොති, තෙන තෙන පසාරෙන නිප්පාදි සිසාමාති. ඉදං වුතතං යොති, ජිනවචනෙ ත විවචනං දිසසති, තස්මා තං පරිවරේතං සෙසාව දසසිතා, තස්මා වුද්දස භික්ඛුනෙ.

අථවා සසාඨාතෙතෙව විගතතිසො අඤ්ඤාති පසිතා, ඉහ අඤ්ඤ ථා, කිත්තුවො සාරණං ඉහෙතං පඨිනෙති සමෙතො සිසාති, තං නිවර්තනස්සං. අසං තෙසංසො, තෙසං ජිනවචනාතං අනුපරේ ධෙන නිප්පාදිතමානාති, තස්මා එවං පසිතාති.

අථවා, උපරි ආචාරාදිතං විසදිසං කවා තිදෙදසං දිසා තෙතෙව නයෙන සමෙතො සිසාති, තං නිවර්තනස්සං පඨිනෙති අනුපරේධො සථිතපසාරමාන එවං. සිසාතිසසති,* තෙසං ජින වචනාතං අනුපරේධෙන අමෙතෙති නිප්පාදිතෙති. වුතතව වුතතිසං. සි; සථා සථා තෙසං ජිනවචනාතං අනුපරේධො, තථා තථා ඉධ ලිඛිතව භික්ඛුනෙති. අසං පතෙසංසො, යෙන යෙන පසාරෙන නිප්පාදිතමානෙ තෙසං ජිනවචනාතං අනුපරේධෙන නිප්පාදිතෙති, තෙන තෙන පසාරෙන අමෙතෙති ඉධ ලිඛිතාති නිප්පාදිතෙතෙති.

57. ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤා

ආලපතෙති සි ගසඤ්ඤා ගොති

ගොති අරසා, ගොති කඤ්ඤා, ගොති සන්දිසෙ.

ආලපතෙති කිමස්සං? සා, අසා.

සිති කිමස්සං? ගොතිසො, අසාගො.

ග ඉවමතෙත කවෙසො? “සතෙ ව.”

“ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤා” කීමත්මිදමුච්චතෙ, ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤා යොතිති සද්ධතස්සං. තිදෙදසං සුතතං. ආමන්තරෙති සි ගසඤ්ඤා යොතිති අමෙතං අමිද්ධං කවා උපතං = ආල පතං, තස්මං ආලපතෙ. “ආලපතෙ සි ගො” ති දවධා, සඤ්ඤා ගතෙතෙතෙති. අදෙසසවිසාතිවර්තනස්සං, පඨිමා නිද්දිසාති අදෙසො යොතිති අසාසමභවතො. දිසසති සි “ග දව සරෙ” ති

ආදිය සරෙ පරෙ ධානිකතායා ඔකාරස්ස අවාදෙසො තොතිති අතො. යදි එවං “අකබ්ඛපාදයො එකවතතාලිය” නති සුතොති සඤ්ඤාගහගණං කායා න කතතති. තෙඨා වුතතවචනස්සාභුරුප වසෙන වුතතතතාති. “තසෙථාදනතා සහ අඨා” ති ආදියපි කායා න කතතති. “අකබ්ඛපාදයො එකවතතාලිය” නති එත් සඞ්ඤාතිවතතනණං, තත් එ සඤ්ඤාගහගණෙන නතෙ පුබ්බමස ඤ්ඤාසුභ්භතති සඞ්ඤා පියාති.

තොති අසොති ආදීති උද්භරණති, තත් ව තොතිති භූ සතතා සම්මේවනස්ස ලබ්ධිකාසඤ්ඤාදිය “වතතමානෙ මානනා” ති අතතපාවිසනතාය “අසංයොගනතස්ස වුච්ඡි කාරිතො” ති අති කිම්චි “අඤ්ඤාසු වා” ති උපකාරස්ස වුච්ඡි කතා, “ඔ අව සරෙ” ති තස්ස අවාදෙසෙ නතෙ “ඉත්තිමමතො ආපාවිසො” ති වතත මානෙ “නදදිතො වා ඊ” ති ඊපාවිසං කතා, “සරලොපො = පෙ = පකති” ති සරලොපපකතිභාවං කතා, තෙතඛං තෙඨා “තඤ්ඤාමාසතිතකා නාමංවාතවෙනාදිය වෙ” ති එත් වතතත භෙත්ත නාමම්ච කතා, “ඒතවචනසුභං ති; ලිඛනෙ නිපවිතො” ති වතතමානෙ “තතො ව විතතතිසො” ති විතතතූපතති. කතා “පිඤ්ඤාභංගොතිසංඝාතොතිසංඝාතො” ති භස්සාපතිසවස්ස ඛෙත සති ‘වතති = පෙ = සඤ්ඤාවතති’ ති කතා, “ලිඛනෙත් පඨමා” ති වතතමානෙ “ආලපනෙ වෙ” ති පඨමං කතා, තස්ස පතිසම්පසඛෙත සති ‘වතති = පෙ = පවතති’ ති කතා, ‘එකමති වතතඛෙති එකවචන’ නති එකවචනපිච්චතතති. කතා, තස්ස ඉත්තිනා ගසඤ්ඤා කතා, “නතායා තමකාර” ති අතිකිම්චි “භවතො තොතො” ති භවතතසඤ්ඤාය තොතාදෙසං කතා, “ආලපනෙ පි ගසඤ්ඤා; ඉවණ්ණවණ්ණං කලා” ති වතතමානෙ “තෙ ඉත්ති ඛං පො” ති ඉවණ්ණස්ස පසඤ්ඤා කතා, “තො ගෙ තු” ති වතත මානෙ “කලපා රස්ස” නති රස්සං කතා, “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති ගපිති ලුතො රූපං.

අසො, කඤ්ඤා, සරදියෙති, අසො, කඤ්ඤා, සරදියසඤ්ඤා “ඉත්තිමමතො ආපාවිසො” ති ආපාවිසං කතා, සරලොපපකති භාවච කතා, “තච්ඡිතං = පෙ = වෙ” ති එත් වතතතභෙත්ත නාම මිච්ඡි කතා වුතතතසෙන ආලපනෙකවචනං කතා, තස්ස විච්ඡිනා ගසඤ්ඤා කතා, “ආලපනෙ පි ගසඤ්ඤා; තෙ ඉත්තිඛං පො” ති වතතමානෙ “ආ සො” ති සසඤ්ඤා කතා, “සඞ්ඤා ගසෙස වා” ති වතතමානෙ “ගතෙ වෙ” ති ගසෙසකාරිදෙසං කතා, “සරලොපො = පෙ = පකති” ති පුබ්බසරතං ලොපං කතා, “සහ සරෙ ලොපං; වා පරෙ අසරූපා” ති වතතමානෙ “කව්චස වණ්ණං ලුතො” ති එකාරස්ස අසවණ්ණ සම්පතො තෙතෙව පකතිභාවං කතා, තෙතඛෙති තිතෙ රූපාති.

ඉතො පරං කිවුද්භරණති, තත් ව සාති තසඤ්ඤො වුතතත සෙතාපාවිසාදිති නතෙ “ලිඛනෙත් පඨමා” ති පඨමෙකවචන

සිවිභතර්. කථා “අනුප්‍රාසකසකාය. සිමිති ; අනුසූ මො ස” නති වතනමානෙ “එතෙතසනෙතා” නි නාකාරය සකාරදෙසෙ කතෙ “සෙසතො ලොපං ගපිපි” නි සිමිති ලුහත රූපං.

අසනති අසනදුතො වුතනතසෙතාපාඨයාදිවි කතෙ “ලිඛතෙ පඨමා” නි පඨමෙකවචනසිවිභතර්. කථා අනාලපනතතා සිසස ඉමිතා ගසඤ්ඤමකථා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” නි සිමිති ලුහත රූපං.

භොතිසොති භ ඉවෙඨකස ලබ්බාදුසඤ්ඤදිය වුතනතසෙත රූපං. අසමපනෙත් විසෙසො, “ලිඛතෙ පඨමා” නි අභිකිච්ච “අලපනෙ වෙ” නි පඨම. කථා තසසාපභිසමපසසෙත වුතන තසෙත ‘බ්‍රහ්මි වතනබ්බ බ්‍රහ්මවත’ නති බ්‍රහ්මවතසොවිභතති කථා ඉබ්බ වුතනවිධානාභාවතො ඉමිතා ගසඤ්ඤමකථා ගතනාභාවා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” නි ලොපාකරණකති.

අසනසොති අසනදුතො වුතනතසෙත ආපාඨයාදි කථා ඉබ්බ වුතන පාකාරභාවා ඉමිතා ගසඤ්ඤමකථා ගතනාභාවා “සතෙ වෙ” නි එවමාදිති අදෙසාදිමිති අසතෙ රූපං. ‘ඉමිතා ගසඤ්ඤ කරණෙ පසොපනං දසෙසනො “සතෙ වෙ” නි සුභතමාරථි.

58. ඉවණ්ණවණ්ණපකිලා

ඉවණ්ණවණ්ණ ඉබ්බවතෙ කිලසඤ්ඤ භොතති සථාසබ්බා.

ඉබ්බතා, දණ්ඩතා, අභ්ගතා, ගපකතිතා, සෙතූතා, භෙතූතා, ගිකුටතා, සසමුතා

කිල ඉබ්බතෙත කවිසො? “කිලතා සසස තෙ වා”

“ඉවණ්ණවණ්ණපකිලා” කිමසම්භිද්ධවිතො, ඉවණ්ණවණ්ණතං සථාසබ්බාං කිලසඤ්ඤ භොතති සද්ධතං. විපදමිදං සුභතං. සඤ්ඤාග්ගගණ්ඨාසුභතතො, තෙත ඉවණ්ණවණ්ණතං කිල සඤ්ඤ භොතති අසො. ඉ එව වණ්ණං = ඉවණ්ණං, තථා උවණ්ණං. තත් ව වණ්ණංති වණ්ණ වණ්ණතිරිසාවිතාර ගුණවචනෙසුතිමස ලබ්බාදුසඤ්ඤදිය අභං වණ්ණංති අසො “විසරුපපද්ධිතො භ” ඉති භසවිසං කථා “කා රිතං විස භසුබ්බො” නි කාරිතව්ව කථා “කාරිතාතං භෙණ ලො ප” නති භලොපං කථා තෙතබ්බං. තෙතා වුතනතසෙත තාච්චිව කථා ජනවචනාසිකාරමසිකිච්ච “ලිඛතෙ පඨමා” නි පඨමෙක වචනසිවිභතර්. කථා “අතො තෙතා” නි වතනමානෙ “සො” නි සියොකාරං කථා සරලොපපකඨිතාච්චිති කතෙ රූප. ඉවණ්ණං ව උවණ්ණං වාපි විග්ගසො “තාමාතං සමාසො පුග්ගසො” නි අභිකිච්ච “තාමාතං සමුච්චසො වසො” නි වතු සමාසං කථා “තෙසං විග්ගතිසො ලොපාවෙ” නි විග්ගතලොපං කථා “පකඨි වස සරග්ගසො” නි පකඨිතාවං කථා “වුතන ඨාතවිසොසො” නි වසදුට්ඨසොසො කථා සමාසතො වුතන තසෙත තාච්චිව කථා “ලිඛතෙ පඨමා” නි පඨමාබ්‍රහ්මවත සොවිභතර්. කථා තසස “අතො තෙතං, සො වා” නි වතනමානෙ

“සබ්බසොභිනමිථ” ති ආසාරදෙසං කථා සරලොපපකභිභාවා දිමති කතෙ රූපං. කුලාති එත්ථාපි එසෙව නයො.

ඉසිනොති ආදිති උදුහරණි, තත්ථ ව ඉසිනොති ඉස පරිසෙසෙ තිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස පිලාදිකඛකෙ ඵසති ගවෙසනීති අනෙ “මුතාදිති ටි” ති ඉප්පච්චයං කථා තෙතබ්බං තෙතා වුත්තන සෙත නාමිථිව කථා ඉසිසද්දතො “ජිනවචනසුත්තං. හි; ලිඛනව නිපච්චතෙ” ති අබ්බිච්ච “තතො ව විහතතිසො” ති විහතාප්ප තතිං කථා “සියොආසොනාතිසතංකමාතිසතංසමිසු” ති තසසාප නිසමප්පසමෙත සති වතති = පෙ = කථා “සස්ස දාදාකාමො ථෙ වතෙ ධාරසතෙ වා තං සමුදයන” තති සමුදයනසඤ්ඤා කථා “සමුදයනෙ වතුත්ථි” ති වතුත්ථිවිහතතිං කථා තසසාපතිසමප්ප සමෙත සති වතති = පෙ = කථා ‘එතමුති වතතබ්බෙ එකවචන’ තති එකවචනසවිහතතිං කථා වා: “සස්ස වා පරිග්ගහො තං සාමි” ති සාමිසඤ්ඤා කථා “සාමිසං. ඡංඨි” ති වුත්තනසෙත ජඨෙකවචනසවිහතතිං කථා වා: ඉසිසද්දානසමිච්ඡණස්ස අන නතරසුත්තමබ්බිච්ච ඉමිනා කුසඤ්ඤා කථා “කුලතො සස්ස නො වා” ති සස්ස නොආදෙසෙ කතෙ රූපං.

දණ්ඩෙනොති දණ්ඩ නිපාතෙතිමස්ස වා දපි ආණ්ඩනතිමස්ස වා ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස “කඛ්ඤාදිති සො” ති කප්පච්චයං කථා “කිච්ච ධාතුචිත්තතිසවචයංතං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති කසා රස්ස ලොපං කථා තෙතබ්බං තෙතා වුත්තනසෙත නාමිථිව කථා සද්දප්පතතිං කථා “අනො තෙනා” ති වත්තමාතෙ “සො” ති සිසෙසාසාරදිව කථා දණ්ඩා අසස අත්ථිති අනෙ “තදස්සාත්ථිති ටි වෙ” ති අබ්බිච්ච “දණ්ඩාදිතො ඉකථ වෙ” ති ඊප්පච්චයං කථා ‘වුත්තභානමප්පසොගො’ ති අස්සඅත්ථිසද්දනමප්පසොගං කථා “තෙසං විහතතිසො ලොපා වෙ” ති එත්ථ තෙසං ගහණෙන විහ තතිලොපං කථා වුත්තනසෙත සරලොපපකභිභාවං කථා තති තත්තා නාමිථිව කථා වුත්තනසෙත සවිහතතිං කථා ඉමිනා ඉවණ්ණස්ස කුසඤ්ඤා කථා “අස්සො රසමෙකවචනසොසච්චි වෙ” ති අසස්ස රස්සං කථා “කුලතො සස්ස නො වා” ති සස්ස නොආදෙසෙ කතෙ රූපං.

අග්ගිනොති අග ගතිමිති වා: අග කුටිලගතිමිති වා ඉවෙච්චනස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස “මුතාදිති ටි” ති ඉප්පච්චයං කථා ඔවගාවා දිව කථා අග්ගිසද්දතො සවිහතතාදිමිති කතෙ රූපං. ගහපති නොති ගහස්ස පඨිති කතසමාසස්ස ගහපතිසද්දස්ස සවිහතතාදිමිති කතෙ රූපං.

සෙතුනොති සෙ ගතිමිති පි බකිනොති විතතමඤ්ඤතරස්ස ලබ්බ ධාදාසඤ්ඤාදිස්ස ගච්ඡති එතෙතෙති වා: බකිසතිති වා අනෙ “ගතාදිති ඡුත්තතමො” ති කුප්පච්චයං කථා: පච්ඡිමස්ස “අසංයො ගතනස්ස වුච්ඡි සාර්තෙ” ති අබ්බිච්ච “අඤ්ඤාදි වා” ති වුච්ඡි කථා

වුහනනසෙස නාදිවිව කඩා සවිසතතිව කඩා දුටිනා උවණ්ණසා
ලසඤ්ඤා කඩා වුහනනසෙස සසා භොආදෙසෙ සතෙ රූපං.

භික්ෂුවෙකාභි භික්ඛ සාවතෙභිවසා ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිය සිත්තිණ
සිලො භික්ඛණ්ඩසම්මා භික්ඛණ්ණ සාමුකාදීති දෙසේ “නසිලාදිසු
භික්ඛාදිව, පාදදිග්ගිමා රූ’ භි වහනමාගෙ “භික්ඛාදිකො
වෙ” භි රූපාච්චසං කඩා “රමයිරතොගාගදි කො” භි දුහත
තෙතබ්බං තෙකා “කම්මාදිවිජ්ජාගතරතං දිසරසාපාච්චසෙසු
වා” භි උග්ගරසා සරසා රසං කම්මා නාදිවිව කඩා තතො
සවිසතති. කඩා දුටිනා උවණ්ණසා ලසඤ්ඤා කඩා සසා භො
ආදෙසෙ සතෙ රූපං.

සසම්මුතොභි සසං සග්ගපපද භු සතොසවිභිවසා ලබ්බාකුසඤ්ඤා
දිය සසම්මුතොභි දෙසේ “සවි වෙ” භි සවිපාච්චසං කඩා “සවිලො
පො වෙ” භි සවිලොපං කඩා වුහනනසෙස නාදිවිව කඩා තතො
සවිසතති. කඩා දුටිනා ලසඤ්ඤා කඩා “දෙසා රසසෙවසව්වත
සොසිපි වෙ” භි ලසා රසං කඩා සසා භොආදෙසෙ සතෙ
රූපං.

අ’ රත දුක්ඛික පො

රත දුක්ඛිකුමණ්ණ සද දුක්ඛික, තද සසඤ්ඤා, රතානති
රතතිසා, දුක්ඛිකා, රද්ධිසා, වඩ්ඪසා, රබ්බසා
දුක්ඛිකති කිව්වසං? දුක්ඛිකා, ගිහවුසා
සද්ධිවෙසන කව්වසා? “සෙතා සා”

“රත දුක්ඛික පො” කිව්වසවිදවුච්චතො, දුවණ්ණවණ්ණ සද
දුක්ඛික, තද සසඤ්ඤා පොකතිති සද්ධපතථ. කිසදම්මදං පුත්තං
සඤ්ඤාග්ගානණ්ණ වහනතො, තෙක දුවණ්ණවණ්ණ සද දුක්ඛික,
තද සසඤ්ඤා ලගකතිති දෙසේ. ආදිකතිති ආමා, ආප්ඛිකා
මා පසාභිතෙතිවසා ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිය “විසරුපපදදිංතා භ”
දුති භ්පාච්චසකාසා වා “සවි වෙ” භි සවිපාච්චසකාසා වා
රූපං දුක්ඛිකා ආමාති දෙසේ නාදුරිසසමාසං කඩා “සර සරෙ
ලොප” නති දුක්ඛිකිව “වා පරෙ දසරූපා” භි පරසරසා ලොපෙ
සතෙ රූපං.

රතතිසාති ආදිති උද්ගරණ්ණති, තත ව රතතිසාති රජ රතෙති
මසා ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිය රජති එතාති දෙසේ “උද්දිති තතිති
සො” භි තතිපාච්චසං කඩා “කම්ම වාතුච්චතතිපාච්චසාතං දිසවිප
ච්චාදෙසලොපාගමා වෙ” භි බාධනාසා ලොපං කඩා තෙ
තබ්බං තෙකා වුහනනසෙස නාමිවිව කඩා තතො සද්ධපතති.
කඩා තසසාපතිසවිපාච්චසා සති ‘වහති = පෙ = කඩා “සො
සරෙති සකතො” භි සතකුසඤ්ඤා කඩා “සරණ්ණ තතිසා” භි
වහනමාගෙ “සතාරි වෙ” භි වුහනනසෙස තතිසෙසව්වත
නාදිසතති. කඩා දුටි දුවණ්ණසවිභිවසනා “ආලපතෙ පි
ගසඤ්ඤා, දුවණ්ණවණ්ණසවිභිවසනා” භි වහනමාගෙ දුටිනා

පසැසුණු කවි “ආය වතුනේකවචනයා හු ; සතො නාදිත” න්‍යායිකිව “පතො යා” ති නාවචනයා යාදෙසෙ කතෙ රූපං

ඉතියාති ඉපු ඉව්‍යාකතතිසුතිමසා ලබධාතුසඤ්ඤාදියා සයං වා ඉව්‍යති අඤ්ඤාති වා කාමිකති අතේ “සමාදිති ඵමා” ති ඵස චිවසං කතා “කුචි ධාතුචිතතතිපච්චයානං දිසවිපරිතාදෙස ලොපාගමා වෙ” ති ධාතුචිතතසා ලොපං කතා “පරවෙභාවො ධාතෙ” ති වතතමානෙ “වගෙග භොසාභොසානං නතිසපඵමා” ති වෙභාවෙන පඵමකඛරමානෙකා නෙතබ්බං නෙකා ඉත්සඤ්ඤා “ඉත්සමතො ආපපච්චියො” ති වතතමානෙ “කුද්දිතො වා ඊ” ති ඊපපච්චසං කතා වුත්තතයෙන සරලොපපකතිසාචාදිම කතා තතො නාමිචිම කතා වුත්තතයෙන තතිසෙකච්චනනාවිභවති. කතා ඉවිතා පසැසුණු කවි “අභො රසාමෙකච්චනනාසෙකිවි වෙ” ති පසා රසං කතා නාවචනයා වුත්තතයෙන යාදෙසෙ කතෙ රූපං.

විධියාති හත තිංසාගතිසුතිමසා ලබධාතුසඤ්ඤාදියා අනතමසො සුච්චමතතාති උපගමනසිලාතකදුරේ “තිකඛාදිතො වෙ” ති රූපච්චසං කතා “රමිතිරතො රුදි නො” ති රුදිමති ලුතෙත “හනසා හතො” ති අතිකිව “වධො වා සබ්බතා” ති හනසා වධාදෙසං කතා වුත්තතයෙන නාමිචිම කතා තතිසෙකච්චන නාවිභවතාදිමති කතෙ රූපං.

බෙහුයාති බෙ පානෙතිමසා ලබධාතුසඤ්ඤාදියා පිච්චි ඉතො සයං වා පායෙති අතේ “හතාදිති තුණ්ණවො” ති තුපපච්චසං කතා වුත්තතයෙන නාමිචිම කතා තතිසෙකච්චනනාවිභවතාදිමති කතෙ රූපං.

ඉසිතා ඛිනවුතාති කිවුදුහරණති, තෙසවුප්පතති හෙඤා වුත්ත තසානෙව අසං පතෙති විසෙසො, ඉසිතිනවුසදෙදුති තතිසෙක ච්චනනාවිභවති කතා අතිඤ්චාවකතා ඉමිතා පසැසුණු සාචා යාදෙසානාවොති

60 ආ සො

ආකාරෙණ සද ඉතාමිධෙක, තද සසඤ්ඤා හොති

සබ්බාස, කඤ්ඤාස, පිණ්ණස, ගම්භාස, දිසාස, සාලාස, මාලාස, ගුලාස, රදලාස, පභාස, සොනාස, පඤ්ඤාස, කරුණාස, හාමාස, කපාලාස

ආ ඉති කිමසිං ? රතාසි, ඉතාසි, දෙවිසා, බෙහුසා
ඉතාමිධෙකති කිමසිං ? සසාග් රදමිතො අසං බෙමමා
ස ඉව්චතෙත කමසො ? “සතො නාදිතං”

“ආ සො” කිමසිමිදමුචිතො, ආකාරෙණ සද ඉතාමිධෙක, තද සසඤ්ඤා හොතිති සද්ධතතං විපදමිදං සුතං සඤ්ඤාගතත රච ඉත්තිමාගතතභව වතතතො, තෙත ඉත්තිමෙක ආකාරෙණ සස ඤ්ඤා හොතිති අතො

සබ්බාසාති ආදීහි උද්ගරණති, තෙසං පන සබ්බ කඤ්ඤ විණ්
 ගබ්හ ඉබ්බව්වාදීඤි පාරිපදිකෙති “ඉන්ධිමමො ආපච්චියො” ති
 ආපච්චියං කතා සරලොපපකතිභාවව කතා වුත්තනසෙන නාම
 මිව කතා තතියෙකව්වනතාවිගතති. කතා “ආලපතෙ පි ගස
 ඥෙහ් , හෙ ඉන්ධිම පො” ති අභිනිව්ව ඉමිනා ඉන්ධිවාචකස්ස
 ආකාරස්ස සසඤ්ඤං කතා “ආය වතඤ්ඤව්වනස්ස භු” ති අභි
 කිව්ව “භතො නාදිත” තති නාවචකස්සායාදෙසං කතා සරලොප
 පකතිභාවාදිව කතා රූපසිඛි වෙදිගබ්බා

රතතිසාති ආදීහි කිවුද්ගරණති, තෙසමුපතති හෙතා වුත්ත
 නසාතෙව සන්ධාරනිපි කිවුද්ගරණං, තවපන සාස අනුසිඛිමහිති
 මස්ස ලුඛධාතුසඤ්ඤාදිස්ස සදෙවකෙ ලොකෙ සාසතීති අදෙඨ
 “සාසාදිති රඤ්ඤ” ති රඤ්ඤාච්චියං කතා “රච්චිරතොගා රඤ්ඤ
 තො” ති රඤ්ඤිමහි දුතෙස තෙතබ්බ, තෙතා වුත්තනසෙන නාම
 මිව කතා සඤ්ඤාදිතො තතියෙකව්වනතාවිගතති. කතා “සඤ්ඤ
 පිතාදිතො සිසමිං සිලොපො වෙ” ති වත්තමානෙ “අඤ්ඤාදිතො
 රතන” තති සඤ්ඤාදිතස්ස ආරදෙසං කතා සතිපි ආකාරස්මිං
 අභිනිව්වකතා ඉමිනා සසඤ්ඤාමකතා “අඤ්ඤාදිතො ,
 තතො සමිමි” ති වත්තමානෙ “නා ආ” ති නාවචකස්ස ආකාරදෙ
 සං කතා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං

81 සාගමො රස

සකාර්ගමො රහාති රස විභතතිමහි.

පුජිසස්ස, අභිනිසස්ස, දුග්ගිස්ස, ඉතිස්ස, යිකවුස්ස, සසමභුස්ස,
 අභිභුස්ස

රසති කිමසං? පුජිසස්මි.

“සාගමො සෙ” කිමන්මිදවුට්ටිතෙ, සෙ විභතතිමහි සකාර්ගමො
 හොතිති ඤාපතනං. විපදමිදං පුත්තං. රස විභතතිමහි සකාර්
 ගමො හොතිති අතො ආගට්ඨතිති ආගමො, ආගමනං වා ආග
 මො, ස ඵව ආගමො = සාගමො, සස්ස වා ආගමො = සාගමො

පුජිසස්සාති ආදීහි උද්ගරණති, තති පුජිසස්සාති පුජිසස්සාදිකො
 වුත්තනසෙන වතුන්ධව්වනං වා ජඤ්ඤව්වනං වා සවිභතති.
 කතා ඉමිනා සාගමං කතා තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං ඉතරති
 වුත්තසදිසාතෙව

පුජිසස්සිති කිවුද්ගරණං, තස්ස පන පුජිසස්සාදිකො “ජනව්ව
 නපුත්තං හි, ලුඛව නිපඤ්ඤත” තාතිතිම “තතො ව විභතති
 යො” ති විභතාදිතතති. කතා තස්සාපතිමසමසමෙහ සති
 වතති = පෙ = කතා “යොධාරෙ තමොකාස” තති ඔකාසසඤ්ඤං
 කතා “ඔකාසෙ සත්තමි” ති සත්තමොකව්වනස්මි. විභතති. කතා
 සවිභතතාභාවා ඉමිනා සාගමොභාවෙ කතෙ රූපං

62 සංඝාඤ්ඤාවටනෙපු ව

සංඝාපු එකවටනෙපු විභතතාදෙසෙපු සකාරකම්මා ගහාති
එතිස්සං, එතිස්සා, ඉමිස්සං, ඉමිස්සා; නිස්සං, නිස්සා, නස්සං,
නස්සා, සස්සං, සස්සා, අමුස්සං, අමුස්සා.

සංඝාඤ්ඤා කිමස්මි? අග්ගිනා, පාඨිනා

එකවටනෙපිති කිමස්මි? නාසං, සබ්බාසං

විභතතාදෙසෙපිති කිමස්මි? චන්ද්‍රිකා, චන්ද්‍රිකා එවස්සා

“සංඝාඤ්ඤාවටනෙපු ව” කිමස්මිදමුච්චිතො, එකවටනෙසස
සමුහුතතා එකවටනනති ලබ්බොගාරෙපු සංඝාපු විභතතාදෙසෙපු
පරතුභෙපු සාගමො හොතිති ඤාපනස්මි. කිසදම්මං සුතං, සාග
මග්ගහණස්සානුවර්තනතො එකවටනෙපු සංඝාපු විභතතාදෙසෙපු
පරතුභෙපු සාගමො හොතිති අපො නනු “සාගමො සෙ” ති
එස්මි සෙති සවිභතතිලොභාගහෙත්වා සකාරමග්ගො ගතිතො විනාපි
ඉමිනා සිඤ්ඤාතිති සිඤ්ඤාති, අතිප්පසඤ්ඤාදෙසොපි සිසා සමාසමි.
ඤාදිනම්පි සකාරගමස්සාපර්වනතො, තස්මා තස්මි සවිභතතිමිච්ච
ගහෙත්වා, සත්ථ නිවුත්ති, තං පරිවරෙත්වා, සත්ථ ඉවුත්ති, තස්මි
සාගමං දෙසෙසෙත්වා ඉදං සුතමාර්ගි, ඉමස්සුච්චාරණමිච්ච “සාග
මො සෙ” ති එස්මි සවිභතතිලොභාගහෙත්වා සාධෙති ඉහ ව සං
සාසමිති චට්ඨෙනන සමාදිනං පරිවරෙත්ති එකවටනෙසමිති චට්
ඨෙනන “සබ්බිතො නං සංඝාත” නති කතං සබ්බිතාමිකමිතා නංචට්
ඨස්ස සංඝාතංආදෙසං පරිවරෙත්ති, අපි ච උග්ගසෙතාපි විභතතා
දෙසං සංගණනාති එකවටනනති හි වොභාගෙ ත්ඤාදිනං වා සිසා
ත්ඤාදිනං වා, හ ව ත්ඤාදිපු ත්ඤාදිපු එකවටනනති වුත්තං සංඝා නාමි
සනති, අපි ච පත වත්තංතිස්සිතස්ස විඤ්ඤාණස්ස ථාතොපවාරෙත
වත්තංති ගහණං විස ව මච්චාතං ඉවත්ති ගහණං විස ව එකවට්
තස්ස සමුහුතතා එකවටනනති ලබ්බොගාරෙ සංඝාදෙසෙ සංඝා
ඤ්ඤාවටනෙපුති ආහ, තෙන ඤායති විභතතාදෙසං සංගණනා
තිති. ආහ ව වුත්තිසං සංඝාඤ්ඤාවටනෙපු විභතතාදෙසෙපුති ව,
විභතතාදෙසෙපුති කිමස්මි මහස්සාති ව.

එත්තිස්සතති ආදිති උද්ගරණති, තස්මි ච එතිස්සතති එතස්සද්දො
“ඉත්තිමිතො ආප්පට්ඨො” ති ආප්පට්ඨං කන්ධා වුත්තනසෙත සර
ලොපපසාතිභාවාදිව කන්ධා “තමිතස්මාසකිතකා නාමචාතමිතො
තාදිපු වෙ” ති එස්මි චග්ගහණෙන නාමමිච්ච කන්ධා වුත්තනසෙත
සතාමිතස්සවටනස්මිච්චතති කන්ධා “ආලපතො සි ගපසෙද්දො,
තො ඉත්තිමිතො වො” ති වග්ගමාතො “ආ කො” ති ඉත්තිමාචකස්ස
ආකාරස්ස සප්පද්දො කන්ධා “සබ්බිතාමිකාරතො පඨමො, සබ්බිතො
කො” ති අපිකිට්ඨ “සපතො සමිසානං සංඝා” ති සමිතො සංආ
දෙසං කන්ධා “සාගමො සෙ” ති අපිකිට්ඨ ඉමිනා සාගමං කන්ධා
ඉදමෙවාධිකිට්ඨ “එතිමාසමි” ති එතස්සද්දොතස්ස ඉකාරදෙසෙ
කතො රූපං.

එහිසාහි එතසඟුනො වුනතනසෙතාපාවටසාදිං කඩා වතුනෙ කවවනං වා ජපෙකවවනං වා සවිසතතිං කඩා වුනතනසෙත "සපතො,සිංසානං සංසා" හි සාදෙසාදිංහි කතෙ රූපං.

සථා වෙතාහි, තථා ඉප්පිසානති ආදීති, කෙවලං හි ඉමසද්දදි භාවො ව : හිසං හිසාහි එත් "තසසා වා" හි ආකාරසිකාඤ්ඤා කරණං ව : තසං තසා ඤසං ඤසාහි එත් ඉදමෙවාසිතිව "සො රසස" නති සස රසසකරණං ව : අවුසං අවුසාහි එත් "ආලප තෙ සි ගසඤ්ඤා; ඉවණ්ඤ්ඤාචරණ්ඤාලා" හි අසිතිව "තෙ ඉත්තිමං පො" හි පසඤ්ඤාකරණං වර්ෂසො.

අග්ගිතා පාච්ඤාති කිවුදුගරණ්ඤා, තෙසමසන අග්ගිපාණි ඉට්ටිතොති පාටිපදිකොති "ජිතවචනසුතං හි; ලිඛිතව නිපව්ව තෙ" හි අසිතිව "තතො ව චිතතතියො" හි විසතතුප්පතතිං කඩා "සිසොඤ්ඤාසොතාසිසතංසමාසිසතංසිංසු" හි තසාපතිසම පසමෙත සති වර්ගං = පෙ = කඩා "සෙන වා කසිරතෙ තං කර ණ" නති කරණ්ඤ්ඤා කඩා "කරණෙ තතියා" හි තතියෙක වචනතාවිසතතිං කඩා සතිපි එකවචනෙ සංසාතමතාවා ඉමිතා සාගමමකඩා රූපසිව්ව වෙදිතබ්බං නඤ්ඤා වසබ්බවිකල්පං විස දිසසති සංසාතතාවා විසතතාදෙසතතාවා වෙති. තතන, අස තිපි හි සංසාග්ගතණ්ඤා විසතතාදෙසෙසුති අත්ථෙසසවතාවාහි

තාසං සබ්බාසතති කිවුදුගරණ්ඤා, තත්ථ ව තාසතති තසද්දතො "ඉසිසමතො ආපාවටියො" හි ආපාවටියාදිං කඩා වුනතනසෙත නාමමිව කඩා ජිතවචනාසිකාරමසිතිව සද්දප්පතතිං කඩා තසාපතිසමප්පසමෙත සති වුනතනසෙත සාමිසඤ්ඤා කඩා "සාමිසිං ජපි" හි ජපිබ්බවචනතංවිසතතිං කඩා "සබ්බතාම කාරතො පඨමො" හි අසිතිව "සබ්බතො නං සංසාත" නති නං වචනසස සංආදෙසං කඩා සතිපි සංආදෙසෙ එකවචනෙසතිති වුනතතා ඉමිතා සාගමමකතෙ රූපං. ඉතරං වුනතසදිසමෙව, කෙවලං හෙත්ථ සබ්බසඤ්ඤා ව විසෙසො.

මනසා, වචසා, ථාමසාහි කිවුදුගරණ්ඤා, තත්ථ ව මනසාහි මන ඤ්ඤාණතිමසස මනඤ්ඤාහි අතෙ "සඤ්ඤාසම චු" හි වතනමානෙ "සබ්බතො ණවුඩාටි වා" හි අප්පට්ඨසං කඩා නෙතබ්බං නෙතා කිතකතතා නාමමිව කඩා වුනතනසෙත තතියෙකවචනතාවිස තතිං කඩා "මනොගණ්ඤිතො සිංහානමිත" හි නාවචනසස ආකාරදෙසං කඩා තමෙවාසිතිව "ස සරෙ වාතමො" හි සකාර ගමං කඩා තෙතබ්බං නෙතා සතිපි සාසඤ්ඤා විසතතාදෙසාතාවා ඉමිතා සාගමමකතෙ රූපං. ඉතරං වුනතසදිසමෙව, කෙවලං හෙත්ථ වච විසතතියං වාචාසතති ධාතුමතතමෙව නානතනං. ථාම සාහි එත් පාටිපදිකොව විසෙසො.

නමෙවකවචනතතාවා ව න හොතිති, කිමත්ථ 'විසතතාදෙසෙ සතිති කිමත්ථ' නති වුනතති. එකවචනනති චොභාරසස සමගව ටො, තං හි එකවචනාවසවතතා තප්පට්ඨතතා ව එකවචන

වොහාරං ලහනිති නනෙවං සනෙහපි විහතතාදෙසග්ගහණස්සා
 භාවා න චතතබ්බතති න න චතතබ්බං, උභයඵලදස්සනත්ථං
 වුත්තතතාති ඉදං හි සංසාසු විහතතාදෙසෙසුති වුත්තත තාසනති
 ආදිසු සියා, එකච්චනෙසු විහතතාදෙසෙසුති වුත්තත පුරිසෙනාති
 ආදිසු සියා, සංසාසෙකච්චනෙසු විහතතාදෙසෙසුති වුත්තත ඉච්ඡිත
 ඩානෙව සියා, තස්මිං තෙනාසාරෙත සුරෙතා චතතබ්බෙපි සංසා
 සෙකච්චනෙසුති වුත්තතෙව හෙඨා වුත්තතයෙන තද්දසාරෙ
 විඤ්ඤායතිති විහතතාදෙසග්ගහණස්සාසතතතා තාපඵලං දසෙසති,
 කිවාපි සංසාසද්දෙ, එකච්චතාවයචග්ගා තප්පට්ඨබ්බතතා ච එකච්ච
 නතති ලබ්බොහාරෙ, තථාපි අතඨාතිකතතා ආදෙසාභාවා ඉමිනා
 නයෙන සාගමො හොතිති දසෙසති. නනෙවකච්චනෙසුති වුත්ත
 තතා සංසාග්ගහණං එකච්චතානං සංසානමභාවා එකච්චතපට්
 ඨබ්බතතා තද්වයචග්ගා ච එකච්චනතති ලබ්බොහාරතා මානසා
 මානසාති ආදිසු සංසානං සබ්බග්ගහණතති සකතා විඤ්ඤායතති
 හ සකතා, පයොජනාභාවාච සංසාග්ගහණස්ස, “එතිමාසමි” තං
 දිස්වපානුචතතතනො ච, එත්ථ ච තප්පට්ඨබ්බතද්වයචසමිඤ්ඤාතාතං
 සංසානමභාවා තස්මිං තප්පට්ඨබ්බතද්වයචග්ගා එකච්චනතති ලබ්
 බ්බොහාරෙ සංසාසද්දෙ විච්ඡේස්ඨා තඨාතිසතතා එකච්චනතති
 ලබ්බොහාරතං “සප්පොස්මිංසානං සංසා” ති මුඛ්‍යවිසෙක වුත්තා
 තං සංසාදෙසානමෙව ගහණං චෙදිතබ්බං. තෙනාහ ; විහතතා
 දෙසෙසසීති කිමත්ථ? මනසා, චචසා, ථාමසාති වග්ගහණං සාගම
 ග්ගහණං භුක්ඛිතිනත්ථං, තත්ථ පයොජනං හෙඨා වුත්තතමෙව

63. එතිමාසමි.

එතා ඉමා ඉච්චබ්බෙතසමංගතා සග්ගෙ ඉකාරෙග්ගොති සංසාසු
 එකච්චනෙසු විහතතාදෙසෙසු

එතිස්සං, එතිස්සං ; ඉමිස්සං, ඉමිස්සං

සංසාසමිති කිමත්ථ? එතාසං, ඉමාසං

එකච්චනෙසුති කිමත්ථ? එතාසං, ඉමාසං

“එතිමාසමි” කිමත්ථද්වුච්චතො, එතා ඉමා ඉච්චබ්බෙතසමංගතා
 ඉකාරෙග්ගොති සංසාසෙකච්චනෙසු විහතතාදෙසෙසුති සද්දපන
 ත්ථං. විපදමිදං සුභතං. සංසාසෙකච්චනග්ගහණං භුක්ඛිතිනතනො
 එතාඉමාසද්දනමයොගා සංසාසෙකච්චනෙසු විහතතාදෙසෙසු
 ඉකාරෙග්ගොතිති දෙත්ථා එතා ච ඉමා ච=එතිමා, “තාමානං සමා
 රසා සුත්තාත්ථො” ති අට්ඨකිච්ච “තාමානං සමුච්චයො චජ්ජ” ති
 චජ්ජසමාසං. කඨා ‘වුත්තඨානමිත්තසොගො’ ති වග්ගහණස්සප්ප
 යොගං. කඨා සමාසතතා “තඨිතසමාසකිතකා නාමංචාතචෙතුතා
 දිසු චෙ” ති නාමිච්ච කඨා අනුතාපෙත්ථතතා ජඨිබ්බච්චනතංච
 ගතති. කඨා “සබ්බිතාමකාරෙත පඨිමො” ති අට්ඨකිච්ච “සබ්බි
 රතා තං සංසානං” තති නංචචතස්ස සංආරදෙස කතො රූපං.
 ඉහ ච එතිමානතති අච්චා එච්චං චචතං එකච්චතානං සංසානං
 විසසප්පදිපතත්ථං.

එකිසෙකුත් ආදිති උද්ගරණයකි, තාහි වුත්තනසායෙනව, එතාස ඉමායාති කිවුද්ගරණයකි, තෙසවසන එතඉමසඥෙති “ඉත්ථිසමිතො ආප්පච්චො” ති ආප්පච්චයං කන්ධා ගෙඨා සමායාති ආදිසු වුත්තනසෙන රූපසිති වෙදිතබ්බො එතාසං ඉමාසනතිපි කිවුද්ගරණයකි, තාහිපි තසානුසොගෙනව සුච්ඤ්ඤකෙනව

64 නසා වා

නසා ඉතමිසං වහනමාතාස ආකාරස්ස ඉකාරො හොති වා සංසාරෙකවචනෙසු විභවතාදෙසෙසු.

තිස්සං, තිස්සා ; නසං, නසා.

“නසා වා” කිමහිමිදමුච්චිතො, තසා ඉත්ථිසං වහනමාතාස ආකාරස්ස ඉකාරො හොති සංසාසු එකවචනෙසු විභවතාදෙසෙසු වාහි ඤාපනත්. විපදමිදං සුත්තං. සංසායෙකවචනග්ගහණ නව ඉකාරග්ගහණස්ස වානුවත්තනතො තාසද්දග්ගසසිකාගෙ හොති සංසායෙකවචනෙසු විභවතාදෙසෙසු විකප්පතාහි අසො. තත්ථ ව නසාති තසද්දතො “ඉත්ථිසමිතො ආප්පච්චො” ති ආප්පච්චයං කන්ධා සරලොපපකතිභාවාදිව කන්ධා අත්තමපෙකතිකා වුත්තනසෙන ජෛකවචනසවිසන්. කන්ධා සසස සාදෙසං සාග මච කන්ධා “සංසායෙකවචනෙසු වෙ” ති වත්තමාගෙ “සො රසස” තති සසස රසෙස කතෙ රූපං එවමාප්පච්චිසත්තං. කන්ධා තිදද්දසං කාතබ්බො එකවචනාභන්ති සංසාතං විසසං දෙසෙති.

තිස්සනති ආදිති උද්ගරණයකි, තාහි වුත්තනසායෙනව. තසං තසසාති වාග්ගහණඵලාති

65. නගො සසා සාය.

නගො නා එතා ඉමාගො සසස විභවතිස්ස සායාදෙසො හොති වා, අගො ව සරො ඉකාරො ගොති.

තිස්සාය—තිස්සා ; එතිස්සාය—එතිස්සා ; ඉමිස්සාය—ඉමිස්සා.

“තගො සසස සාය” කිමහිමිදමුච්චිතො, ගෙඨා වුත්තතො නා එතා ඉමාගො සසස විභවතිස්ස සායාදෙසො හොති විකප්ප නාහි ඤාපනත්. විපදමිදං සුත්තං. එතිමාග්ගහණස්ස ව අත්තාරසුත්තස්ස වානුවත්තනතො තගො තාඑතාඉමාගො සසස විභවතිස්ස සායාදෙසො හොති විකප්පතාහි ඤාපනත්. වුත්ති සමයෙ තාසද්දස්ස පඨපුච්චාරණං පච්චාසනතිකාසෙන කතං.

තිස්සායාති ආදිති උද්ගරණයකි, තත්ථ ව තිස්සායාති තසද්දතො “ඉත්ථිසමිතො ආප්පච්චො” ති ආප්පච්චයං කන්ධා සරලොපපකති භාවාදිව කන්ධා වුත්තනසෙන වතුසකිකවචනං වා ජෛකවචනං වා සවිභවති. කන්ධා “ආලංකෙහි පි ගසෙඤ්ඤා ; හෙ ඉත්ථිමස පො” ති වත්තමාගෙ “ආ හො” ති ඉත්ථිමාවකස්සාකාරස්ස අභ ඤ්ඤා. කන්ධා “සබ්බසාවකාරගෙ පඨමො ; සබ්බතො සො” තාහි සිට්ඨි “සපතො සිංසාතං සංසා” ති සවිභවතිස්ස සාදෙසෙ සමස තෙන ගදපවාද “එතිමායචි ; තසා වා” ති අපිකිට්ඨ ඉතිතා

සසායාදෙසං කථා වුත්තනසෙතාකාරසද්ධාරණදෙසෙ කතෙ රූපං
ඉත්තති වුත්තසද්ධානෙව. වාග්ගාහණඵලාති හෙඨා වුත්තාති

66 උසා රසසං

උසා රසසමාපජ්ජතෙ සංසාසු ඵකචචනෙසු විහතතාදෙසෙසු
නසසං, නසසා, සසසං, සසසා, සබ්බසසං සබ්බසසා

සංසාසමිති කිමසං? නාස, සබ්බාස

ඵකචචනෙසමිති කිමසං? නාසං, සබ්බාසං

“උසා රසසං.” කිමසමිදවුච්චතෙ, උසා රසසමාපජ්ජතෙ සංසාසු
ඵකචචනෙසු විහතතාදෙසෙසුති ඤාපනත්. විපදමිදං සුත්තං
සංසාසෙවිකචචනග්ගාහණ්‍යවුත්තනතො උසා රසසමාපජ්ජතෙ
සංසාසෙවිකචචනෙසු විහතතාදෙසෙසුති අපේඨා

තස්සතති ආදිති උද්ගරණ්‍යති, තාති සුච්ඡෙද්දායකතෙව තායාති
ආදිති කිවුද්ගරණ්‍යති, තාති හෙඨා වුත්තානෙව

67 භො ච වාදිතො නමිති

චි ඉච්චෙවමාදිතො සඤ්චිතතො නකාරගමො භොති නමිති
විහතතිමිති

මිනාං, නිශ්ඡං, චතුනාං, පචනාං, ජනාං, සත්තනාං,
අශ්වනාං, භවනාං, දසනාං

වාදිතොති කිමසං? සහසානං.

නමිති කිමසං? ඔසු, නිසු

චසද්දග්ගාහණින සසං ච භුගමො භොති

චනසනාං ඉතමිනං, නිසානාං චෙදනානං

“භො ච වාදිතො නමිති” කිමසමිදවුච්චතෙ, චි ඉච්චෙවමාදි
තො සඤ්චිතතො නකාරගමො භොති නමිති විහතතිමිති ඤාප
නත්. චතුසාදමිදං සුත්තං “සාගමො සෙ” ති ඉතො මණ්ඩුක
ගතිකච්චසෙතාගමග්ගාහණ්‍යවුත්තනතෙ, අපේඨා ච විග්ගාහො ච
සුච්ඡෙද්දායකතෙව වග්ගාහණඵලං සසමෙව චිකති

ඵතනතති ආදිති උද්ගරණ්‍යති, තත් ච විහතතති විසද්දතො
වුත්තනසෙත ඡබ්බසුච්චතතංවිහතති. කථා “සාගමො සෙ” ති
අධික්ච්ච ඉමිතා නකාරගමං කථා තෙතබ්බෙ තීතෙ රූපං ඉත
රුති වුත්තසද්ධානෙව කෙවලමපනෙසු වුත්තනසෙත දිසෙ
සමපතෙත “සුතංතිසු වෙ” ති අධික්ච්ච “පවාදිතමිතා” තති අතා
කරණමෙව විසෙසො

සහසානතති කිවුද්ගරණ්‍ය, තස්ස පන සහසාසද්දතො වුත්ත
නසෙත නංවිහතති. කථා සතිපි නංවිහතතිමිති අවාදිතො ඉමිතා
නකාරගමමකථා වුත්තනසෙත “සුතංතිසු වෙ” ති දිසෙ කතෙ
රූපං. ඔසු තිසුතිපි කිවුද්ගරණ්‍යති, තෙසමපන විසද්දෙති වුත්තන
සෙත සත්තමිසුච්චතං සුච්ඡතති. කථා සතිපි වාදමිති නංවිහ
තතිතා අභාවා ඉමිතා නකාරගමමකථා වුත්තනසෙත දිස. කථා
රූපපිඨිවෙදිතබ්බා

[illegible]

68 **ද්වි, පඨක, ස්වි-ස්වි,භා, ව,**

ස ප්‍රවේශනයේ සිංහල ප්‍රවේශනය අංශයේදී පොතේ
විට ඇති ස්වරූපය.

ඔහු—ඔහිස, ඔහු—ඔහිස, රහු—රහිස, රහු—රහි
ස, නිකහු—නිකහිස, නිකහු—නිකහිස, විකහු—වික
හිස, විකහු—විකහිස, විරහු—විරහිස, විරහු—විරහිස,
පුරුහු—පුරුහිස, පුරුහු—පුරුහිස, පෙරහු—පෙරහිස, පෙ
රහු—පෙරහිස

“අමා පතො ස්විසමානං වා” කිව්වේදමුච්චින, ප ඉතිවිතසනි ස්විසමානං සමාසබ්ධිං අමා ආදෙසා හොත්ති විසප්පොති කුප්ප නන්ති. වතුප්පදදීදං පුත්තං අපො පුච්ඡෙඤ්ඤාදෙසව අං ව ආ ව = අමා, ස්වි ව සමා ව = ස්වි, තෙසං ස්විසමානං, සමාප්ත ස්වමෙත සමාසිතනන්ති අවන්ති එවං වචනං විවික්කරවික්කප්ප නන්ති, අසං හෙත්ථ චිට්ඨි, උත්තරපුත්තස්ස ස්විග්ගජ්ජෙසවානුවග්ග නන්ති පසති හෙසාවර්ධනං, සෙත සෙතවි ආසාරෙන අසිප්පාස පරිදිපනං, අඤ්ඤාන්ති දිසස්සි ව, “සමාභිසිතනං මහා භිමසි වා” කී පුත්තෙ ගි භිස්විසිතනං ස්විමාචිති වාති වග්ග බෙබ්බි එවං අවන්ති සමාවචනස්ස පුබ්බුච්චාරජ්. “දිසොරෙති” කී පුත්තස්ස පිපෙති, අඤ්ඤා එසොසෙව වග්ගකිති කුප්පනන්ති, ආහ ව, දිසමර දුච්චිනෙති සමාවචනස්ස සොආදෙසා හොතිති

[illegible]

සමාදායන වා තදපාදනා" හි අපාදනසංඝයා කථා "අපාදනෙ පච්ඡි" හි පච්චෝක්ඛවචනාභිභ්ගනිං කථා ඉමිනා නසාකාරදෙසං කථා වුත්තනසෙන ඉකාරස්ස සකාරදෙසං කථා භෙතඛෙබ්බ භිතො රූපං ඉගරාහි චෙ වානාගරාථ්ථානි, තෙ සම්පන නතො වුත්තනසෙන සම්මාචිගතනිසො කථා ඉධ වුත්ත විධානෙ සම්පතො වාග්ගතභේනාකථා සම්මච්චනස්ස "සපතො සම්මං යං වා" හි යංආදෙසං කථා . ශාච්චනස්ස "ආය වතුසෙසක ච්චනස්ස භු , සතො නාදීන" මිති අධික්ඛි "පතො යා" හි යාදෙසං කථා රූපසිඞ්චෙදිතංඛා.

එකතානගි නිපුණතා කර කරණනිමසා ලබනානුසංසද්ධිය “ඉසිසමනියවො වා” හි තිසරවටය. කළා “සාසදියතො තසා ටිභාව, අරුදිතමනො තො ච ව, ජනාදිතමා තිඛි ටෙ” නාඛිතිවි “රතාණ ටෙ” හි රභි පුණ්ණ පුණ්ණතසෙන තාමිති තානා ස්ථිතිතනිමසි කතා පුණ්ණතසෙන පසඤ්ඤාදිමසි කතො රජා. එකතානගි ආදිති පුටිඤ්ඤාසනගි. විකතානගි ආදිති උපසංගාමනතමෙව විසෙසො.

විරහයන් විප්ලවය රළු සිලාමිශ්‍රිතය ලබාදුන් සෑදිය
 විප්ලවය නිසා වියදි- කළු විප්ලවය නිසා වියදි “ගම
 නිසා වියදි නිසා වියදි” හි බාහිරය ලෙස සහතිකය
 කළු රූප, ගමන සිදු වියදි නිසා වියදි

[illegible]

අමාදෙසාකතපනෙහි වුනානියෙන “සභනො සමිං සං වා” ති සංකඛා ඉතරස්ස “පනො යා” ති යාදෙසෙ කතෙ රූපානි. පවතානති ආදිති ප සුඛධස්ස වතු වතනතෙතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිස්ස නිසත්තානති ආදිසු වුනානියෙන තිසසමිං සත්තස්ස නාමමිව කඛා සමිං සමිං විභවනියො කඛා ගෙඨා වුනාතිධාතෙ කතෙ රූපානි.

၆၅ ဗုဒ္ဓိစာ၊ ခ ခ.

ဗုဒ္ဓ ဣန္ဒြိယနုပစ္စည်း၊ နိဗ္ဗာန်ဗျူဟာများ စသည့် ဗုဒ္ဓဗျူဟာများကို ရေးသားခဲ့သည်။

မုဒိ-မုဒေ

වැහි කිව්වද? අදිසමි.—අදිවහි තාථි. නවසසිසු,

විසඳුනගතවන්නේ අදාළයෝජි සම්බන්ධතා සහ අධි-අර්ධ-
තොන්ති වා

දිවා ව රහතා ව පරහානි සෙ බිඳි, බාණ්ඩු අප්ප වජා.

[illegible]

ආදිත්තකදීති ලදහරණති, ගෙසව්වෙහි ආපුබ්බස ද දුතෙතිමසස
ලබ්බාදාස අසුද්දස ආදිවෙති අසෙ “සසුද්දස, දුතෙතා ඉ”
ඉති ඉසාවංසං කතා වුත්තනෙතෙ තාමදිව කතා සම්චිත්තතිව
කතා අනත්තපුත්තමසීතිව ඉතිතා තසස අංඛආදෙසෙ කතා :—
සසෙ අංආදෙසො භොති, තසෙ “සග් සමෙ ලොප” තති අබ්බව්ව
“වා සග් අසරුපා”ති පරසරසා ලොපං ඛාබෙධා:—“සර
ලොපොඛාදෙසපච්චියාදිමිති පරලොපෙ භු පකති”ති පුබ්බසර
සසලොපෙ සවෙසනෙ “අංමො නිග්ගතිතං කුලපෙති”ති කුතො
අංචිවතසා නිග්ගතිතං කතා, ඉතරත්තු “සරලොපො=පෙ=පක
ති”ති පුබ්බසරසා ලොපං කතා පරසරසා පකතිතාවාදිව කතා
රුපසිච්චි චෙදිතබ්බා.

ආදිසී. ආදිවහන්සේ ඉමානි වාග්ගතභිලාභී, තෙසු පුබ්බං රූපං පුට්ඨෙසුද්ධං මෙව. ඉතරස්ස පන ආදිසද්දුතො සී.විතනිං. කථා "සොතිසිතනං වහාගිමසි වා" ති විධිආදෙසං. කථා රූපසිව් චෙදි තබ්බා.

අනෙකැත්තනා නිපාතාතං වගගණ්ඨා ව නිපාතනතා අභිඤ්ඤා
නිසි ස්විච්චතස්ස ඉධ චුතතා අවුතතා වා ආරුද්ධා තොතඨිති දසෙස
තොතා වසඤ්ඤාතණ්ඨාති ආදිමාත

තනි ව දිවැනි ආදිති උද්ගරණය, කෙසෙත් දිවැරකැවැත්
 ජපි ඉඳිවිතෙති පාවිදිකෙති වුනාකෙසෙත් සිංහලය. කනි, ඉති
 වග්ගානෙත්ත පවිපාවිසා හසා ආ"මිඳ-ආඳෙස කනි, පුබ්බරුප
 විසෙ කෙති, වුනාකෙසෙත් පුබ්බසරණ ලොප. කනි, පරසරණ

පකතිතාචාදිව කතා ඉතරස්මිං වුත්තතසෙතෙව නිත්තතිතං කතා
 “අභො රසසමෙකවචනසොකපි චෙ” තිපුබ්බසරස්ස රස්සං කතා
 රූපසිති චෙදිතබ්බා

70 කුලානමිසුචා සරෙ වා

කුල ඉච්චරෙනසං ඉසුච ඉච්චරෙන ආරෙසා ගොනති වා
 සරෙ පරෙ සථාසංඛ්‍යාං

තිසනනං, පච්ඡිකාගාර, අග්ගිකාගාර, ගිකවුචාසරෙන නිසි
 දති, පුච්චාසරෙන

සරෙති කිමසං? නිමලං, නිච්චලං, නිකචතුකකං, නිදණ්ඩං,
 නිලොකං, නිනසනං, නිසාසං, නිහාසං, නිච්චා, නිච්චානා, නිච්ච
 දනං, නිසිමකං, නිච්චදං, චතුර්දිසං, පුච්චදුතං.

වාති කිමසං? පච්චරෙඛනති සමන්තාගරෙන, නිහාසාරෙති,
 චකවාසනෙන.

වාති විකප්පනසං? ඉතාරස්ස අසාරෙදරසා ගොති
 චගුචනසං.

“කුලානමිසුචා සරෙ වා” කිමභුමිදමුච්චතො, කුල ඉච්ච
 තෙසං ඉසුච ඉච්චතො ආරෙසා ගොනති සරෙ පරෙ වික
 ප්පෙනාති සුචතසං චතුර්දිසං පුතතං අරො සුච්චෙඤ්ඤ
 සෙසවි. කො ච ලො ච = කුලා, ඉසු ච උච ච = ඉසුචා නිච්ච
 සිකත* චෙච වාග්ගතභුමියි, අථ කප්පං පුත වාග්ගතභුමි
 කතසති සච්චං, අති, තච්චත ව්‍යාප්තචෙච දිපෙති, කප්පං
 සතිපි තසිං අසන්නරවිකප්පතසමිත වාග්ගතභුමි කතං, අසං
 පෙසසෙසා, කුලාතං ඉසුචාදරසා වාගොනති අච්චෙඤ්ඤ වාති තො
 තාත වාති විකප්පතසමිත අථ, අසච්චතෙසමිත, වාති විසි
 ථිකන්නරවිකප්පතසමිත

සිසතතති අදිති උද්ගරණති, ගෙසමපත සි—අනතං, පච්චි—
 අනාර, අනා—අනාර, නිච්චා—අනාර, පුච්ච—අනාරති චෙදං
 කතා වාරතා විකප්පතා පුබ්බසං නිණ්ණං ඉතාරස්ස “ආල
 පරෙ පි ගෙසෙඤ්ඤ” තෙසමිති “ඉච්චෙඤ්ඤචඤ්ඤචකුලා” ති
 කප්පෙඤ්ඤා කතා ඉතරෙසපුතාරස්ස ගෙතෙව ලසඤ්ඤා කතා
 “අච්ච පරෙනාසි. සමාධං වා” තෙසමිති ඉච්ච කුලාතං පච්චාදිසා
 ඉසුචාදරසෙ කතා ගෙතබ්බං තෙතා රූපසිති චෙදිතබ්බා

සිච්චතති අදිති සිච්චද්ගරණති, තාති සුච්චෙඤ්ඤසෙතෙව.
 පච්චාසනවාග්ගතභුමිං අරෙසෙතො පච්චාසනවිති අදිතාත
 තස පච්චි—අරෙසෙති, සිති—අසාරෙති, චතුර්—අසතතතති
 චෙදං කතා වාරතා විකප්පතා වුත්තතසෙන කුලසඤ්ඤා
 කතා ඉච්චා ආරෙදරසෙ පච්චරෙන වාග්ගතභුමිකතා “වා පරෙ

හෙළා වුනත්විධානය* සමපිණ්ඩිතතො වුනත්පකාරනං කිලානං
 යවකාරපි ගොතති සරෙහි අනෙතා. තෙසංසෙව විහිතතා
 ඉමස්ස නිසගතා පාකවා චෙති න වුනත්වායාහණථලා නන්ති
 වණ්ණවණ්ණං “ඉවණ්ණං යනනවා, වමොදුදනනාන” නති
 සරෙ පරෙ යවකාරදෙසාලකනෙව, අථ කිවන්තං “යවකාර වෙ”
 හි වුනතනති න ලභනති, කසමා “සුතමිසුවා සරෙ වා” හි
 වුනෙනසෙව සිඛෙ කිලානං පසඤ්ඤාය වාති ව වචනං සෙසං
 කිලසඤ්ඤා පසඤ්ඤා ව ගොතති තෙසංසෙව ගහණන්තං, තෙන
 යති කිලසඤ්ඤා පසඤ්ඤා ව ගොතති, සො “කිලානමිසුවා සරෙ
 වා” තිමස්ස ව “පසඤ්ඤාය වා” තිමස්ස ව විසයො, යති
 න ගොතති, සො “ඉවණ්ණං යනනවා, වමොදුදනනාන” නති
 ඉමෙසං විසයො, තෙන අග්ගභාරං වක්ඛවායනනනති ආදිසු අග්ගි—
 අගාරං වනු—ආයතනනති ජෙදෙ කනා “ඉවණ්ණවණ්ණං
 ජකිලා” හි කිලසඤ්ඤාය කතතා “ඉවණ්ණං යනනවා, වමො
 දුදනනාන” නති ඉමෙසං පවෙසානවා අග්ගිඅගාරං වනුආයතන
 නති වා අග්ගභාරං වක්ඛවායනනනති වාරූපං භවෙසා, “ඉවණ්ණං
 යනනවා” හි භ සරෙ පරෙ ඉවණ්ණස්ස ව “වමොදුදනනාන” නති
 ලවණ්ණස්ස ව යවකාරදෙසා යති භොගති, තති නිසගතෙව
 ගොතති, යති පන න ගොතති, තතිපි නිසගතවෙසනෙවති
 තතතිවතනනන්තං ඉදං වුනතනති දඨබ්බං අථවා “ඉවණ්ණං
 යනනවා, වමොදුදනනාන” නති වති “කිලානමිසුවා සරෙ
 වා” තිමස්ස වුනතතා අසතිපි ඉභ වාග්ගහණ ඉමස්සානිසගතා
 සාකවා චෙති අකතකබ්බමෙව වාග්ගහණං, අථ ව පන කපිං තෙඤ්
 ඤායති “ඉවණ්ණං යනනවා” හි එති විස ඉධාපි වාග්ගහණ
 කරණං, යති වාග්ගහණන්තදං න පටිථං, තති “ඉවණ්ණං යනන
 වා” හි සරෙ පරෙ යං විහිතං. තමපි න ගොතති ඤාපනන්තති
 මහත්තං සඤ්ඤානෙසංගතා වුනත්පකාරමෙව රූපං භවෙසා,
 තස්මා තතතිවතනනන්ති ඉදං වුනතනති දඨබ්බං අථවා,
 තවන්ත සතිවසෙන වුනත්, ඉදං සතිවජායානාවෙපි විහිතං,
 යථා හි, අරතා භවං වතනුතති ආදිසු කිබ්බිධානෙ “ඉවණ්ණස්ස
 සමායකතතතෙසු භවෙතුං වා” හි අධිකිව්ව “අරතසකකාදිසු
 වෙ” හි තුංපච්චයෙ සිඛෙපි ලණ්ඤිප්පච්චයවසෙන නිප්ථාදෙතුං
 “අරතසකකාදිති තුං” ඉති ව වුබොති එති “වුබගමාදිසෙව
 කතන” හි තප්පච්චයෙ සිඛෙපි ලණ්ඤිප්පච්චයවසෙන නිප්ථාදෙතුං
 “භාදිති මතිවුසිප්පඤ්ඤිති කොතා” හි එති වුසිගහණව කතා, එව
 ඵදමි වුනතනති දඨබ්බං.

අග්ගභාරනති ආදිති ලදගරණති, තෙසමත අග්ගි—අගාරං,
 වනු—ආයතනං, සු—ආගතනති ජෙදං කනා ඛණ්ඩං විසො
 ජෙතා “ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤා” හි අධිකිව්ව “ඉවණ්ණවණ්ණං
 ජකිලා” හි කිලසඤ්ඤාය කතා අතන්තරසුතනමිතිවිච්ච ඉමිතා

සෙහි එක. පදනම් විපදමිදං* පුතන. එහි ව ගොසාමි = ගොමි හි ඡේදං කඩා "සර් සරෙ ලොප" නම් පුබ්බසරසා ලොපං කඩා පරනාරං නෙවා ගොසද්දතො ආවාදෙසාපෙතං ජපී. කඩා ගොසා ආවාදොගොආවාති විග්ගාං කඩා "සර් සරෙ ලොප" නම් පුබ්බසරසා ලොපං කඩා ගාවො සෙහි වග්ගාබ්බි "ලොපව තප්පාකාරෙ" හි ඔකාරසා ලොපං කඩා පුතනාධානෙ අකාරගමං කඩා ගාවසෙහි වුතනාතා යො ඉච්චිතසා ඔකාරසා ආවාදෙසා ගොති සෙවිතතීම්හිති අපේඛා

ගාවසාති උදහරණ, තසා පන ගොසද්දතො "ජිනවචන පුතනං හි" තඤ්චිකිම්ච වුතනාධානෙ වතුසේසවචනං ඡේසක වචනං වා සවිගතං කඩා ඉමිනා ඔකාරසා ආවාදෙසං කඩා තෙනබ්බං ගොති "සාගමො සෙ" හි සකාරගමෙ කතෙ රූපං.

4. 74 සොසු ව

ගො ඉබ්බනසා ඔකාරසා ආවාදෙසා ගොති සො ඉබ්බ නෙසු පරෙසු

ගාවො ගව්ජනම්, ගාවො, සසගති, ගාපි ගව්ජනම්, ගාපි සසගති

වසද්දගතණං නිමසං? නාසමාසම්පු වචනෙසු ගො ඉබ්බ නසා ඔකාරසා ආවාදෙසා ගොති

ගාවෙන, ගාවා, ගාවෙ, ගාවෙසු

"සොසු ව" කිම්පමිදමුච්චතෙ, ගොසද්දසා ඔකාරසා සොසු විග නම්පු ආවාදෙසො හොතිති ස්වපනස්. විපදමිදං පුතනං අන ග්ගාරසුතතො ගාවගතගණනවිතතතො ගොසද්දසාකාරසා ආවාදෙසො ගොති සොසු විගතීසුති අපේඛා වග්ගගණපයො ජනං සසමෙව ව්‍යධිති. ඉමිසානනතරසුතොතෙකසොගා කරණමිධි ගොග්ගගණන පඨමාඤ්චිකාවුච්චනං ගතිතසාවි විඤ්ඤපනස්, තථා හි, තෙනෙකයොගෙ කතෙ "ගාවසසොසු වෙ" හි පුතනං ගවෙසා, එවං ව සති විනනං සයොනමපෙතමිති සතාමිබ්බවචනං කතනම්චි විතතා ගවෙසා, සොසුහි වුතනං පන යො ව යො වාහි විග්ගාං කඩා යොසොසුහි වග්ගාබ්බි "සරූපා නමකසෙසසකි" තති එකසෙසං කඩා සතාමිබ්බවචනං කතං, අඤ්ඤථා බ්බවචනමෙව ස පියාති විඤ්ඤසති

ගාවො ගව්ජනම්තඤ්චි උදහරණති, තස් ගාවොති ගොස ද්දතො ජිනවචනාස්කාරච්චිකිම්ච වුතනාධානෙ පඨමාබ්බවචනං කඩා අනග්ගාරසුතමිකිම්ච ඉමිනා ඔකාරසා ආවාදෙසං කඩා තතො ගොවචනසා "තතොයොනමො භූ" හි එහි තග්ගගණ නොකාරදෙසං කඩා සරලොපපකම්භාවාදිම කඩා තෙනබ්බි හිතෙ රූපං ඉගරස්මි ඤ්චිකාවුච්චනකරණමෙව විසෙසො

ගාවි ගව්නැති එනි ගාවිනි ගොසගුණො වුත්තනසෙන සොවි
 ගහති. කැබි ඔකාරසසාවාදෙසං කැබි “කුචි වාහුචිගහතිසෙව
 යානං දිසවිපටිතාදෙසලොපාගමි වෙ” කි වා. “තෙසු වුච්චලොපාගම
 විකාරවිපටිතාදෙසං වෙ” කි වා සොවිගහතිසා ජිකානදෙසං කලා
 සරලොපපකඨිතාවාදිවිති ව කතෙ රූපං. ගාවි පසකඨිති එනි
 දුඨිසාබ්බවුච්චකකරණමෙව විසෙසො.

අනෙකැතිනා නිපාතානං වග්ගහණං ව නිපාතානං කප්ථ
 ලං දෙසෙතො වසද්දග්ගහණං. කුමනං නාසයානංසු විවිතෙසු
 ආවිදෙසො නොතිති ආහ.

තඤ්ච ගාවෙකාති ගොසගුණො වුත්තනසෙන තඨසෙකවච
 නං. කැබි දුච්ච වාහුගණන ඔකාරසස ආවිදෙසං කලා “අතො
 තෙනා” කි නාවචනං එකාදෙසං කැබි සරලොපපකඨිතාවා
 දිවිති කතෙ රූපං. ගාවාති ගොසගුණො වුත්තනසෙන සොවිච්චනං.
 කැබි වග්ගහණනොකාරසසාවාදෙසං කැබි “අතො තෙනා;
 සො වා; සංඛිදොගිනවිථ” කි වග්ගවිතෙ “සොසිතනං
 වා” කි සොවච්චකසසාකාරදෙසං කැබි සරලොපපකඨිතාවාදිවිති
 කතෙ රූපං. ගාවිති ගොසගුණො වුත්තනසෙන සත්තවික
 වචකසි.විසතති. කැබි වග්ගහණන ඔකාරසසාවාදෙසං කැබි
 වුත්තනසෙන “සොසිතනං වා” කි සොවච්චකසසාකාරදෙසං
 කැබි සරලොපපකඨිතාවාදිවිති කතෙ රූපං. ගාවිසුඨි ගොසගු
 භො වුත්තනසෙන සත්තවිකවුච්චනං. කැබි වග්ගහණන ඔකා
 රසසාවාදෙසං කැබි “සුච්චිකාරෙථ” කි ගාවිසද්දග්ගහණන එකා
 දෙසකැබි තෙනබ්බි කතෙ රූපං.

75 අවිච්චි ව.

ගො දුච්චිතසස ඔකාරසස ආවිදෙව දුච්චිතෙ අදෙසං ගො
 හති අවිච්චි විසතති

ගාවං, ගවං.

වසද්දග්ගහණන සාදිපෙසසු සුච්චිතාරවිච්චිතසු ව අවාරද
 ටසා ගොති.

ගවසස, ගවො, ගවෙන, ගවා, ගවං, ගවංසු

“අවිච්චි ව” කුච්චිදිද්ධිවිතෙ, නො දුච්චිතසස ඔකාරසස
 ආවිදෙව දුච්චිතෙ අදෙසං නොතිති අවිච්චි විසතති. කුච්චිදිද්ධි
 කිපදිද්ධි. සුත්තං. ගාවග්ගහණනොකාරසසවිතොගො නො දුච්චි
 තසස ඔකාරසසාවද්ධිදෙසං නොතිති අවිච්චි විසතති. අදෙසං.
 වග්ගහණනලං සෙවෙව විසතති. කුච්චිදිද්ධි වග්ගහණනොකාර
 දෙසසං ව උපරි “ඔ සෙර වෙ” කි අවිදෙසං වුච්චිතොගො
 තථිකතබ්බිදිද්ධි තථිකතබ්බි, කැබි, “ඔ සෙර වෙ” කි
 සවාරෙස සෙර පෙර වුත්තං, තඤ්ච අසවාරෙසවි අවාරදෙසං.
 අවිග්ගහණන සකාස වුත්තං අවාරදෙසොව නොතිති සකාසසා,
 තඨතිවාරණකිපෙතිසාකකා.

භාවං ගවන්ති ගොසද්දතො ජිනවචනාධිකාරමධිකිච්ච චුත්තන සෙන දුතියෙකච්චනං කඛා “ගාව සෙ” ති අධිකිච්ච ඉමිනා ඔකාරස්ස ආවද්දොදෙසෙකඛා සරලොපපකතිභාවාද්ධිති කතෙ රූපාති. ඉතරුති වග්ගකණ්ඨලාති. තස්ස ච ගවස්සාති ගොසද්දතො චුත්තනසෙන සවිග්ගතො කඛා වග්ගකණ්ඨන ඔකාරස්ස අවාදෙසං කඛා “සාගමො සෙ” ති සකාරගමෙ කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤාදානෙව කෙවලච්චනෙත්ති අවාදෙසොව විසෙසො

76 ආවස්ස වා

ආව ඉච්චනස්ස ගාවාදෙසස්ස අනාසස්ස සරස්ස උකාරදෙසො ගොති වා අමගි චිත්තනිමගි.

ගාමුං—ගාවං

ආවස්සති කිමස්සං? ගවං.

අමගිති කිමස්සං? ගාවො තිඤ්ඤාති

“ආවස්ස වා” කිමස්සමිදමුච්චතො, ආවාදෙසනාසස්සාදෙසො ගොති අමගි චිත්තනිමගි විකප්පොනාති සද්දපනත්තං. ආවස්සාති එකං පදං, උ ඉති එකං. පදං, වාති එකං. පදනති ත්පදමිදං සුත්තං. ආවස්සාති කිවාපනිසමෙත්තා චුත්තං, තථාපි ගෙඨා ආවාදෙසස්ස චුත්තතො සොව ඉධ ගතිතොති විඤ්ඤාදාති, “කුමාස්ස කුචං කිමමගි” ති ආදිසු සතිපි අංගකණ්ඨ ඉතෙව චචනමිදං තදස්සමෙව නෙත්තාග, ගාවාදෙසස්සාති ආවස්ස අ=ආවද ඉති ඡජිසමාසං. කඛා “සත් සරෙ ලොප” නති පුඤ්ඤසරස්ස ලොපං කඛා, නෙත්තබ්බං. නෙත්තා ආවාදෙසාපෙසමං ඡජිං. කඛා ආවස්සාති චුත්තතො දඨබ්බං. නෙත්ත ආව ඉච්චිතස්ස ගාවාදෙසස්ස අනාසස්ස සරස්ස උකාරදෙසො ගොති විකප්පොනාති අත්තො නග් “ගාව සෙ” ති ඉතො ගාවග්ගකණ්ඨ චත්තමානෙ අසතිපි ඉධ ආවග්ගකණ්ඨ සිජ්ඣතිති න සිජ්ඣති, අනාසතරෙ අවාදෙසස්ස චුත්තතො, උත්තරිමිති තසෙසවානුචිත්තනතො ව සොව චත්තනිති සඬිතා සිසා, තස්මා තං නිචත්තනත්මිස ආවග්ගකණ්ඨ කතතති

ගාමුත්ති ගොසද්දතො චුත්තනසෙන අංවග්ගතො කඛා “ගාව සෙ” තාධිකිච්ච “අවමෙති වා” ති ඔකාරස්ස ආවාදෙසං කඛා “අව මගි වා” ති අධිකිච්ච ඉමිනා ආවාදෙසනාසස්සාදෙසං කඛා “ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤා” ති වත්තමානෙ “ඉපණ්ණවණ්ණජ්ඣලා” ති උච්ඤ්ඤස්ස ලසඤ්ඤං කඛා “අමෙමා නිග්ගාතිතං කාල පෙති” ති අංවච්චනස්ස නිග්ගාතිතාදෙසෙ කතෙ රූපං

ඉතරං වාග්ගකණ්ඨලං. තං සුච්ඤ්ඤාදානෙව. කිමුද්දතරුති සුච්ඤ්ඤාදානෙව.

77 ගරුතා නමං සතිමාත්‍රසත්ත ව සමාසෙ

ගරුතා ගොසද්දතො නංවච්චනස්ස අංආදෙසො ගොති ගො ඉච්චනස්ස ඔකාරස්ස අවාදෙසො ගොති සතිමගි සරෙ අලුග්ගත ව සමාසෙ

කඩා: “තෙසං විහරතියො ලොපා වෙ” ති විහරතිලොපෙ අක
තෙසෙව ඉමිනා තංවචතස්ස අංආදෙසෙ සමපරිතා ලොපෙනබ්බි
සමාසතා අලුතාසමාසො න හොතිති කඩා අවාදෙසමකඩා
වුතනතසෙන විහරතිලොපෙති කතෙ රූපං.

අනෙකස්තානා නිපාතානං වග්ගහණස්ස ච නිපාතතා තප්පි.
දසෙන්නා වසද්දග්ගහණෙන අසමාසෙපි නංවචතස්ස අං
හොති, හො ඉමෙවිතස්ස ඔකාරස්ස අවාදෙසො ච හොතිති ආන.

තත් පන ගවන්ති උද්ගරණං, තං සුචිකෙඤ්ඤායාමෙව.

78. ඔ සරෙ ඔ.

හො ඉමෙවිතස්ස ඔකාරස්ස අවාදෙසො ච හොති සමාස
සරෙ පරෙ

ගමස්සකං, ගමෙලකං, ගමාපිතං.

වසද්දග්ගහණෙන උච්ඡේණ ඉමෙවිමිනානං ලිඛිතානං උච්
අවඋග්ගදසා හොතති සමංසො ඉමෙවිතස්ස පරෙසු කවිච්චි

භුමි, සසරො, ගුරුරො, ඔකුරු

සරෙති කිමන්? ගොධරො ගොවිරො,

“ඔ සරෙ ච” කිමන්චිද්වුච්චිතො, හො ඉමෙවිතස්ස ඔකාරස්ස
සරෙ පරෙ අවාදෙසො හොති සමාසෙති ඤාපනතං. තිපද්චිදං
සුතං. “ගාම සෙ” ති ඉතො ගොග්ගහණස්ස ච “අවච්චි වා” ති
ඉතො අවග්ගහණස්ස ච අනතරසුතතො සමාසනතණස්ස
වාසුචිතතතො හො ඉමෙවිතස්ස ඔකාරස්ස සරෙ පරෙ අවාදෙ
සො හොති සමාසෙති අතො වග්ගහණචලං සංමෙව චිකඛිති

ගමාසකතති ආදිති උද්ගරණති, තත් ච ගමාසකතති හො ච
අසසකො වාති අතො “ගාමානං සමාසො සුතතෙයො” තාපිතිච්චි
“ගාමානං සමුච්චිසො වෙයො” ති වාදසමාසං කඩා “ගාමානං
සමාසො සුතතෙයො” ති සමාසපඤ්ඤා කඩා “තෙසං විහරතියො
ලොපා වෙ” ති විහරතිලොපං කඩා ‘වුතනමානමපසයොහො’ ති
වසද්දමපසයොහො කඩා “පකති වසස පරනරාසෙයො” ති පකති
හාචං කඩා ගොසද්දනතෙසොකාරස්ස “ගාම සෙ; අවච්චි ව,
තතො නමං පතිවිහාරෙතො ච සමාසෙ” ති වතනමාතෙ ඉමිනා
අවාදෙසං කඩා “සෙ; නපුංසකලිඛිතො, දිගුසෙසකතො; තථා
චෙයු පාණිතුරිසෙයොග්ගසෙසකඛිතභුද්දරතතුකවිච්චිවිච්චිසහාග
ස්ථාදිතචෙ” ති අපිතිච්චි “විහාස රුකඛිතිච්චිපසුඛිතඛිඤ්ඤාදරතප
ද්දිතචෙ” ති නපුංසකලිඛිතමෙකච්චිතතතච කඩා සමාසතො
නාමමිච්චි කඩා තතො වුතනතසෙන ඵකච්චිතපිච්චිතතති. කඩා
“සොතතති නපුංසකෙති, අතො නිච්චි” තාපිතිච්චි “පි” නති
පිච්චිතස්ස අංආදෙසං කඩා පරලොපසකතිහාච්චිමිති කතෙ රූපං.
ඉතෙති වුතනසදිසාති.

අනෙක=රෙ=සිපාහිතා තප්පිලා අසංසන්නා වසඤ්ඤාන
භේත උච්ඡින්න දුටුවිමහනානං* ලිඛිතානං උච්ඡිතඋර්දෙසා
ගොතති ස්වෙසො දුටුවිමහෙසු කිවිති ආහ.

භූමි, පසවො, ගුරවො, වතුරෙති උද්ගරණි, තස්ම ච භූමිති
භූසඤ්ඤානො වුත්තතසෙන සිංචිතහිං කාමා ඉධ වහානභේත
උච්ඡින්නසුචාදෙසං කාමා "තතො සේවි" ති එත් තතොගහ
භේත සිංචිතසිකාර්දෙසං කාමා සරලොපපකතිභාවාදිවිති
කතෙ රූපං. පසවො ගුරවොති පසුගුරු දුටුවිමහෙති පාටිපදී
කෙති සොචිතහිං කාමා වහානභේත උද්ගරණ අවාරදෙසං
කාමා "තතො සොතමො භූ" ති එත් තුගහභේත සොචිත
සොකාර්දෙසං කාමා සරලොපපකතිභාවාදිවිති කතෙ රූපාති.
දුට්ඨාති පන ඉට්ඨාති පිප්ඛිතාති කුපතස්ම වුත්තාති. අසංසුචා
භූමිති භූසඤ්ඤානො වුත්තතසෙන සිංචිතහිං කාමා තස්මිකාර්දෙසං
ච කාමා "ආලපගෙ සි ගසඤ්ඤා" ති අසික්ඛිව "ඉච්ඡාසුච
භූමිතිලා" ති ලසඤ්ඤා කාමා "කුලාතවිසුචා සරෙ වා" ති
ලසුචාදෙසෙ කතෙති පිප්ඛිති. දුගතති පන පසුගුරු දුටුවි
මහෙති පාටිපදීකෙති සොචිතහිං කාමා වුත්තතසෙන ලසඤ්ඤා
කාමා "සපතො ච සොතා ලොභො" ති අසික්ඛිව "ලභො වොසා
භෙ වෙ" ති සොචිතහිං කාමා කුපතාර්දෙසං කාමා "පවාදිතමහතා;
සොකිකතරසෙසා කො" ති අසික්ඛිව "චෙවොසු ලො වෙ" ති
ලසඤ්ඤා කතෙති පිප්ඛිති. වතුරෙති වතුසඤ්ඤානො සොචිත
කාමා උද්ගරණ එත් වහානභේත උර්දෙසං කාමා "තතො
සොතමො භූ" ති එත් තුගහභේත සොචිතසොකාර්දෙසං
දිවිති කතෙ රූපං.

ගොධිභො ගොවිඤ්ඤති තිවුද්ගරණති, තෙසවිපන ගාවො
ධිකාති සස්සාති අතෙ "කාමානං සමාසො සුත්තතො ; අමාදෙසො
පරපඤ්ඤති" තාපික්ඛිව "අඤ්ඤපදෙසෙසු ඛප්ඛිති" ති ඛප්ඛිති
සමාසාදිං කාමා ගොධිතසඤ්ඤා ඔධාරණ සපිපිසමාසසර්පරතා
භාවා ඉට්ඨා අවාරදෙසමකාමා : වතුරෙති විඤ්ඤා ගාවො විඤ්ඤති
අතෙ "කාමානං සමාසො සුත්තතො ; උපත නප්පුලිසා" ති අසි
ක්ඛිව "අමාදෙසො පරපඤ්ඤති" ති නප්පුලිසසමාසං කාමා වුත්ත
තසෙන විහන්තිලොපාදිවිති කතෙ ගොවිඤ්ඤානො ඔධාරණ සර්
පරතානාවා දුට්ඨා අවාරදෙසමකාමා සමාසතා නාටිවි කාමා
තතො සුප්පතනාදිව කාමා රූපසිවි චෙදිතමා.

79. තව්වසදිගුපපදෙ වාජගත ව.
තස්ස අවසඤ්ඤා උපපදෙ නිව්වාසස්ස* තස්ස ඔධාරණ උ ටිප
දිගො ගොති වාජගත පර.
උගගත සුදිගෙ, උගගති, උගගතමා.
වසඤ්ඤානභවිධාරණස්ම, අවිසාගත. අවික්ඛිලො, අවික්
රති.

* උදා දුටුවිමහනානං වා උච්ඡිතඋර්දෙසං වා වසඤ්ඤා.

“තබ්බිපරිතුපසඳ ඛණ්ණෙන ව” කීමෙන් මිදුම්වටන, තසස අවසඳුසස උපපඳෙ නිච්ඡාතසස ඛණ්ණෙන පරෙ උ විපරිතො හොතිති සදුපනන්. තබ්බිපරිතොති එකං, උපපඳෙති එකං, ඛණ්ණෙනති එකං, වාති එකනති වතුපදමිදං පුත්තං. තසස විපරිතො = තබ්බිපරිතො, තසස තබ්බිපරිතො = තතබ්බිපරිතොති වත්තබ්බි එකසස තසඳුසස “සරුපාතමෙකසෙසවසති” නති එකසෙසං කතා තබ්බිපරිතොති වුත්තත්තං ව “අවමගි ව ; ඔ සරෙ වා” ති ඉතො අවොග්ගහණවාග්ගත්තත්තො, තසස අවසඳුසස උපපඳෙ නිච්ඡාතසස තසස ඔකාරසස විපරිතො හොති ඛණ්ණෙන පරෙති අනෙං එක ව එකො තසඳු අවසඳුමපෙ කමිති, එකො ඔසඳුං, ගෙන වුත්තං, තසස අවසඳුසස තසස ඔකාරසස විපරිතො හොතිති ඔකාරසස විපරිතොති උකාරණ ඉධ ගතිතො, ඔකාරණ හි දීසො, තාඤා තසස රසසභුතො උකාරණ විපරිතො, තසස ච උකාරණකාර අකාරදිවමි එසෙව නසො

උග්ගතො සුරිසෙති අදිති උදුගරණති, ගෙසං පන අව—ගතො, අව—ගමිති, අව—ගමෙතිති ඡෙදං කතා “අවමගි ව , ඔ සරෙ වා” ති අධිකිව්ව ඉමිතා අවසඳුසස උකාරණෙදසං කතා ගකාරසස ව “පරවෙහාමො ධාතෙ” ති වෙහාවං කතා රුපසිච්ඡි වෙදිතමි.

අනෙක = සෙ = නිපාතතො තප්පිලං දසෙසනො වග්ගහණමි වාරණන්ති ආත එක ව අවධාරණං නාම නිවර්තනං, කතමි නිවර්තනන්ති වුත්තං හොති උදුගරණති සුච්ඡෙදසනෙව

80 ගොණ නමිති වා

සබ්බසෙසව ගොසදුසස ගොණෙදසො ගොති වා නමිති විසතති

ගොණං සත්තනං.

වාති නිමන් ? ගොණං.

ගොණං වෙ නරමානානං උජුං ගමිති පුබ්බවො,

සබ්බා ගාමි උජුං සතති නෙතො උජුගො සති

සොගට්ඨාගෙන අඤ්ඤාපි ගොණෙදසො ගොති ගොණසුතනං.

“ගොණ නමිති වා” කීමෙන් මිදුම්වටන, සබ්බසෙසව ගොසදුසස ගොණෙදසො හොති නමිති විභතතිමි විකපොතාති සදුපනන්, තිපදමිදං පුත්තං. “ගාම සෙ” ති ඉතො ගොග්ගහණං මිණ්ඩුක ගතිකවසෙන වත්තනො, තෙත් ගොසදුසස ගොණෙදසො හොති නමිති විභතතිමි විකපොතාති අනෙං ගොණෙ නමිති වාති වත්තබ්බි “සෙසතො ලොපං ගමිති” ති අධිකිව්ව “සබ්බාසමාප්ති සොපසංගතිපාතාදිති වෙ” ති එකාදිග්ගහණෙන විභතති ලොපං කතා වා “ලොපව තත්තාකාර” ති සකිං කතා වා එවං වුත්ත නති දඬිමි.

ගොණනති ගොසදුසො වුත්තනසෙන ඡ්චිච්චවතං කතා “ගාම සෙ” තාමිතිව්ව ඉමිතා ගොසදුසස ගොණෙදසං කතා

“සෞඛ්‍ය සහතිකාරලෝපෙසු දින” තැබීය. “සුභ.ඡසු වෙ” නි
දිස. සනා. පෙතෙබි ජිතෙ රුප..

ගොනන්ති කිවුදහරණ, තං පුච්ඡෙද්දාදාදෙව. ගොණ්භුතා
තන්ති යොගවිතාගෙන පිත්තති තෙනාත; යොගවිතාගෙන
ගොණ්ඨෙදෙසො හොති, ගොණ්භුතාතන්ති එත් යොගවිතාගො
නාම පුත්තවිතාගො පුත්තවෙධාකරණ. “ගොණ් තන්ති වා” ති
වුතෙන* ගොණ්භුතාතන්ති එත් කිම්බි ගොසදෙද්දිසසති, තම්බි
න-විගන්තිසාතාවා ගොණ්ඨෙදෙසො න භවෙස, තස්සා ගොණ්ඨි
විතාගො කතො, හද් පන ගොසදෙද්දා ගොණ්ඨෙදෙසො හොතිති
අණො, තෙන ව ගොණ්භුතාතන්ති එත් තංවිගන්තිසාතාවෙපි
ගොණ්ඨෙදෙසො හොති, න ව පන යොගවිතාගො දුඨිසසපිති
ගොසතිනදිපු අතිසසමෙයා හොති අම්බා, අනන්තරපුත්ත
තෙනසෙයා කතො ගොණ් නංපුත්තාපු වෙති විගන්තිසාතාව
සොගකරණ අනෙත අවිගන්තිසසසාපි කුපනන්, තෙනෙවාවා;
යොගවිතාගෙනාති දුමස්. පනතෙ යොගවිතාගො නාම පුත්ත
සස පුම්භුතිවාරණ.

81 អ្នកសិក្សា ៦

සුඛිතා ඉංග්‍රීසිවරු ව සිටියා බොහෝදෙනා
බොහෝ වා

କୋରୁଣ୍ଡ, କୋରୁଣ୍ଡି, କୋରୁଣ୍ଡ

විනි කිව්වේ? රහාස, රහාසි, රහාසි, පාරවින

විසඳුකාමයයන් සංදිග්ගසනු ප්‍රතික්‍රියාකාරකයන්ගේ
 නොගැලපෙන බවට සාධකයක් .

පොරොන්, පොරොන්; පොරොන්, පොරොන්, පොරොන්, පොරොන්
 පොරොන්, පොරොන්; පොරොන්, පොරොන්

"පුතීත පු ව" කිව්නම්දිවිවිතෙ, පුතීතාපු විහතකිපු ගොසගු
සස ගොණදෙසො සොති විසසොනාති සුපනනං. විසදිදි
පුතනං. විතතනසෙත සොසාසණසගනනනරසුතතතො වාත
සණස වාතුවිතතතතො පුතීතාපු විතතකිපු ගොසගුසස ගොණ
දෙසො සොති විසසොනාති ගොති. පු ව සි ව තා ව=පුතීතා
තාපු පුතීතාපු විතතණදිලං සසගිව විතතති

ගොරොපුටි ආදිය උදෙසාය, තනි ව ගොරොපුටි ගොසතු
 ගොවිතැනකරෙහි සහච්ඡන්දවනා සඳහා, "ගාවි ලෙස; ගොරො
 තවත් වා" යි දැනටමත් දැනට ගොසතුටු ගොරොපුටි සඳහා සඳහා
 "පුටිකිකාරණ ඵ්" යි ගොරොපුටිකරණකාරණයදෙස සඳහා
 රැස්. ගොරොපුටි ගොසතුටු ගොවිතැනකරෙහි තනිකරවන
 තා වා සච්ඡන්දවනා වා සඳහා පුටිකරණකර ගොසතුටු ගො
 රොපුටි සඳහා ගොරොපුටිකරණකර ව ඵකාරණයදෙස සඳහා රැස්.
 ගොරොපුටි ගොසතුටු ගොවිතැනකරෙහි තනිකරවනා සඳහා

වුත්තනසෙන ගොසදදසස ගොණ්දෙසං කඛිං “අතො නෙනා” ති නාමවනසස එතාදෙසං කඛිං සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං.

ගොසුති අදිනි කිවුදුගරණි, තාති සුච්ඤ්ඤසංතෙව, ගො හිති එනි “මොතිංගිනනං මොතිමිති වා” ති කිවිහතරියා භික්ඛෙසො ගොති.

අනෙකත්තො ධිපාතානං වග්ගහණස්ස ව නිපාතතො තත්ත්වං දසෙසනො වසද්දග්ගහණෙන සංදිසෙසෙසු සුබ්බුත්තරවච නෙසුපි ගොණ්ගුගවයාදෙසා ගොතතිති අග.

තත්ථ ව ගොණ්හි ගොසදදතො වුත්තනසෙන සිවිහරනිං කඛිං වසද්දග්ගහණෙන ගොසදදසස ගොණ්දෙසං කඛිං “අතො නෙනා” ති අධිකිවං “සො” ති සිසෙසාකාරදෙසං කඛිං සරලොපප කතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. ගොණ්හි ගොසදදතො වුත්තනසෙන පඨමාබ්භුවචනං කඛිං ගොසදදසස ව ගොණ්දෙසං කඛිං “අතො නෙනා, සො වා” ති අධිකිවං “සබ්බසොතිනමාථ” ති සොචචන සංකාරදෙසං කඛිං සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. ගොණ්හි ගොසදදතො වුත්තනසෙන දුතියකචචනං කඛිං ගොසදදසස ව ගොණ්දෙසං කඛිං සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. ගොණ්හි ගොසදදතො වුත්තනසෙන දුතියාබ්භුවචනං කඛිං ගොසදදසස ව ගොණ්දෙසං කඛිං වුත්තාධිකාරමධිකිවං “සබ්බසොතිනමාථ” ති සොවිහතරියා එකාරදෙසං කඛිං සර ලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. ගොණ්හි ගොසදදතො වුත්තනසෙන චතුස්සකචචනං වා ඡඤ්ඤකචචනං වා කඛිං ගො සදදසස ව ගොණ්දෙසං කඛිං “සාගමො සෙ” ති සකාරගමෙ කතෙ රූපං. ගොණ්හි ගොණ්හි ගොණ්හි ගොසදදතො වුත්තනසෙන සොඤ්ඤිකතරියො කඛිං ගොසදදසස ව ගොණ්දෙසං කඛිං “සමානිසමනං මොතිමිති වා” ති සමානිතනං මොතිමිතදෙසෙ කතෙ රූපාති ගුහනනි ගොසදදතො වුත්තනසෙන චතුස්සි බ්භුවචනං වා ඡඤ්ඤකචචනං වා කඛිං ගොසදදසස ව ගුහදෙසං කඛිං “පරවෙභාවො ථාතෙ” ති වා “නො ච වාදිතො නමහි” ති වා එනි වග්ගහණස්ස ව නිපාතතො නිපාතාතවෙනකත්තො තෙන වා “නිගාහිතමෙ” ති නිගාහිතාගමං කඛිං තස්ස ව වග්ග නං පාපෙති වා. “තෙසු වුච්ඡෙදාගමමිකාරවිපරිතාදෙසා වෙ” ති වා “කච්ඡි ධාතුච්ඡිකතිපාච්චයානං දිඝවිපරිතාදෙසලො පාගමො වෙ” ති වා “පච්චිසාදහිච්ඡා නිපාතනා සිප්ඤ්ඤා” ති වා “සද්දනුපපනනා නිපාතනා සිප්ඤ්ඤා” ති වා නමහි නකාරගමං කඛිං තෙනෙබ්බ පරකඛරං නිතෙ රූපං. ගවසෙපිති ගොසදද තො වුත්තනසෙන කිවිහතරියා කඛිං ගොසදදසස ව ගවසාදෙසං කඛිං “සුච්ඤ්ඤාගෙ එ” ති අදෙසනතසෙසකාරදෙසෙ කතෙ රූපං.

පුලිඳිමහනර්ථ ආදීන් මහාරවසෙන වුත්තාති, තත් ව පුලිඳිමහනර්ථ පුමස්ස ලිඛනනර්ථ අතේ “නාමානං සමාසො සුත්තාදො, උතෙ තප්පරිසා” ති අධිකිච්ච “අමාදයො පරපදෙති” ති සමාසං කතා “නාමානං සමාසො සුත්තාදො” ති සමාසසඤ්ඤා කතා “තෙසං විහතතිසො ලොපා වෙ” ති විහතතිලොපං කතා “පකති වස්ස සරත්තස්සා” ති පකතිභාවං ව කතා සමාසත්තා නාමිථිව කතා සුප්පත්තාදිමගි කතො පුමලිඛනනර්ථ වත්තාබ්බ “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති අධිකිච්ච “පුමස්ස ලිඛනාදිපු සමාසෙසු” ති පුම සඤ්ඤාසං සරසං ලොපං කතා වුත්තනසෙන පකාරස්මි. උකාරස්ස ලසඤ්ඤා කතා ඉමිනා මහාරස්ස නිග්ගහිතං කතා පු. ලිඛනනර්ථ වත්තාබ්බ නිග්ගහිතස්ස “නිග්ගහිතව, කපි ලොප” තර් අධිකිච්ච “බ්‍රහ්මඤ්ඤෙ වෙ” ති ලොපං කතා උකාරස්ස “පරවෙ භාවො ථානෙ” ති වෙභාවං කතා වා “වග්ගනතං වා වග්ගෙ” ති එත් වාග්ගතඤ්ඤෙ ලකාදදෙසං කතා වා නෙතබ්බි භිතෙ රූපං පුමාභොති ඉමස්ස පන පුමස්ස භාවොති අතේ වුත්ත නසෙන සමාසාදිමගි කතෙ රූපං ඉධ පන නිග්ගහිතස්ස ලොපාභා භොව විසෙසො පුබ්බකාතිලොකි එත්පි පුමා ව සො කොතිලො වාති අතේ “නාමානං සමාසො සුත්තාදො” ති වත්තමානෙ “චි පදෙ දුල්ඛධිකරණෙ කමමාරගො” ති කමමාරසමාසාදි. කතා මහාරස්ස අකාරලොපෙ කතෙ නිග්ගහිතාදෙසාදිමගි කතෙ රූපං.

අග්ගිනාති ආදීන් කිච්ඡදගරණති, තත් ව අග්ගිනාති අග්ගි සඤ්ඤා වුත්තනසෙන තතිසෙකවචනං කතා ඉවණ්ණස්ස ව කො සඤ්ඤා කතා සතිපි කොසමි. අ.වචනස්ස මහාරසස් වාභාවා ඉමිනා නිග්ගහිතසමිකතෙ රූපං. භික්ඛුනාති පුට්ඨඤ්ඤාසංකමෙව රත්ති යාති රත්තිසඤ්ඤා වුත්තනසෙන තතිසෙකවචනං කතා ඉත්ති වාචකසමිවණ්ණස්ස ව පසඤ්ඤා කතා සතිපි පසමි. අමාභාවා නිග්ගහිතමිකතා “අය වතුසෙකවචනස්ස දා, සතො නාදින” තර් අධිකිච්ච “පතො යා” ති නාවචනස්ස යාදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉත්තිසාති ඉත්තිසඤ්ඤා වුත්තනසෙන නාවචනං කතා ඉත්තිවාච කසමිවණ්ණස්ස පසඤ්ඤා කතා සතිපි පසමි. අමාභාවා නිග්ගහිත මිකතා වුත්තනසෙන නාවචනස්ස යාදෙසං කතා “අසො රසෙ මෙකවචනසොයාපි වෙ” ති අසසො රසෙ කතෙ රූපං.

පුබ්බතති කිච්ඡදගරණං, තස්ස පන සුපුබ්බස්ස ඛණ්ණ අවදුරණති මස්ස සුච්ඡි දුක්ඛං ඛණ්ණිති වා අතේ බාද භක්ඛණ්ණිතිමස්ස සුච්ඡි දුක්ඛං බාදතිති වා අතේ “සංභවඤ්ඤා වා රෙ කො” ති රසෙ වචසං කතා “රමිතරතො රාදි කො” ති රාදිමගි ලුකෙත වා සුඛදුක්ඛතනාතිථියාසතතිමස්ස සුබ්බතති අතේ “සඤ්ඤාසම නු” ති අධිකිච්ච “සබ්බතො භවුනාපි වා” ති අප්පච්චසං කතා වා : ආකාසවාචකෙන ඛසදෙත සහ සුඤ්ඤං ඛමස්සාති අතේ ඛපු ඛිඪිතිසමාසං කතා වා යථා තථා වා “තතිතසමාසකිතකා නාමං

විනිශ්චයනාදිය වෙ" ති නාමිව සකි වුනතයෙන අංචිතත්තං
 කකි සතිපි අංචිතත්තමි කුලපාඨා ඉමිනා නිගගතිතමකකි
 "සරලොපමාදෙසප්පට්ඨාදිමි සරලොපෙ තු පකති" ති පුබ්බ
 සරසු ලොපං කකි "සර සරෙ ලොපං, වා පරෙ අසරුපා; කවා
 සවණ්ණං පුනෙත" ති අසිකිව "දීඝ" නති පරසරසු දීඝෙ සමප
 තෙත තෙතෙව පකතිතාවං. කකි තෙතබ්බ නිගෙ රුපං. නතිත
 කුලපෙතිති අවකි "පසඤ්ඤාස වා" තිමසානකතරං තෙති
 අමමා නිගගතිතනති වුනෙතෙව "කුලානමිසුවා සරෙ වා" ති
 ඉතොකුලගගගණස ව" පසඤ්ඤාස වා" ති ඉතො පග්ගගණස
 වානුවතනතො අවිසෙසනතො සිකිතෙ වාති සවිං සිකිති,
 එව. සතොපි කුලපෙතිති පුතාරතිකා ගගණං තත් තත්
 වුනානං. කුලපග්ගගණනං අනුවතනතො වාගගණවි වුන
 තෙති සඤ්ඤා ජයෙසකි ගතවිවතතත්තං, න ව සරෙගගග
 ණනුවතනසමකිතිවතනතත්තති. සකා මතො. තත්තෙව
 නිමිතසමතාවා, තෙතාග, පුතරුමගගගණං විසාසාතිවතන
 තත්තති අසං පතෙත්තො, පුතාරතිකා ගගණති ඉදං
 වුනං හොති, "කුලානමිසුවා සරෙ වා" ති ආදිය සතිපි කුල
 පග්ගගණ පුත කුලපෙතිති ආරතිකා ගගණං. විසාසාතිවතන
 තත්තති එත් ව අපුකස පුත ආරතිකා ගගණති නිසමාසා
 වෙපි. සථා; අපුකසඤ්ඤා කකුබරමසසාසවාචකොපි, රුමඤ්ඤ
 නාති වුනෙත රුමසඤ්ඤාසවරිතාස රුමසසාසමෙව වදති, එව. පුත
 රුමසාති ව විසාසාතිවතනතත්තති ව වුනවිවතසාසවරිතාස
 කුලපග්ගගණමෙව වදතිති දභිබ්බං. කුලපෙතිති නිමත්තතිති
 වකි වුනතනා වා තමෙවාපෙතං කකි වුනතති දභිබ්බං.

අනතිත්ත ආදිති උද්ගරණති, තෙසං පන අනතිබ්බුපවුබ්බිවු
 ඉදෙවතෙති පාපිපදිකෙති වුනතයෙන අමාදිමි කතෙ රුපාති

83 සරලොපමාදෙසප්පට්ඨාදිමි සරලොපෙ තු පකති
 සරලොපො හොති අමාදෙසප්පට්ඨාදිමි, සරලොප
 කතො තු පකති හොති

පුපිසං, පුපිසෙ; පාපං, පාපෙ; පාපිසො, පාපිසො
 අමාදෙසප්පට්ඨාදිමිති නිමත්තං? අපමාදෙ අමතපදං
 සරලොපෙති නිමත්තං? පුපිසසා, දණ්ඩිතං
 තුසද්දගගණමමධාරණිකං, ගිකුති, ගතසතාති
 පකතිගගණසාමසමත පුත සකිතාගවා ව හොති
 රසසෙත, රසසො, රසසෙත, රසසො

"සරලොපමාදෙසප්පට්ඨාදිමි සරලොපෙ තු පකති" නිම
 ත්ථිදවුච්චතෙ, අමාදෙසප්පට්ඨාදිමි සරලොපො හොති, සර
 ලොපෙ කතො තු පකති හොතිති සුපකත්තං. පමපදවිදං පුතං.
 අමාදිමි සරලොපො හොති, සරසං. පුනෙත පකති ව හොතිති
 අනො. අං ව ආදෙසො ව පව්වො ව = අමාදෙසප්පට්ඨාදි, අමා
 දෙසප්පට්ඨාදි ආදෙසො සසා = පො අමාදෙසප්පට්ඨාදි, තසං.

අමාදෙසප්පච්චාදිමිති ආදිසද්දෙන ආගමං සඩ්ධග්ගාති, තප්පලං
 හෙමා චුත්තමෙව තෙනෙව හෙකච්චතං කතං. නනිමාදෙසාදි
 නවපි සරදිත්තා “සර් සරෙ ලොප” නතිමිතාච ධිජ්ඣිතතො
 සරලොපෙ තු පකතීති චත්තබ්බතති. න චත්තබ්බං, කසමා “සර්
 සරෙ ලොප” නති යස් ලොපො හොති, තස් සබ්බසේවිමස්ස
 පච්චෙසනතො ච ඉමිනා සබ්බස්ස පකතීභාවස්සානබ්බිසොත්තතා ච
 අමාදිසප්පච්චාදිමිති සමභවා “චාපරෙ අසර්පා” ති පරසරස්සාපි
 ලොපමාපඤ්ඤතො ච. එවං හොතු, සරලොපොති චුත්තතොච පක
 තීපි තරෙව හොතිති සුච්ඡෙදාදියාත්තා සරලොපොමාදෙසප්පච්ච
 ධාදිමිති තු පකතීති චත්තබ්බතති. සච්චං චත්තබ්බං, තත් පන
 පයොජනං හෙමා චුත්තමෙව. එවං හොතු, ඉධ පන පකතීග්ග
 ගඤ්ඤ අසතීපි “සර් පකතී බ්‍යජ්ඣෙ” නිමස්සානන්තාරං චුත්ත
 සෙව අධිසෙත්තතො ධිජ්ඣිතීති. ධිජ්ඣිතී, එවං සහොති සිංච
 සතකරමෙතා නිසමාස චා හොති සුපකාස චාති කතා අත්තතර
 විශ්ලේෂපතස්ස අසං හෙත්තෙත්තා, කත්ති පකතීභාවෙන ධ්වං පුත්ත
 සකිපි හොති, විකාරමිති ආපඤ්ඤාති තෙනාහ; පකතීග්ගගණ
 සාමසේන පුත්ත සකිභාවො ච හොතිති. ආදිසුග්ගගණඵලං සුචි
 ඤෙදාදියාමෙව ඉමස්ස ච “සර් පකතී බ්‍යජ්ඣෙ” ති සුත්ත
 ස්ස ච හෙදෙ හෙමා චුත්තොච.

පුරිසකති ආදිති උදහරණෙන, තස් ච පුරිසකති පුරිසසද්දතො
 ජිහවචනාචිකාරමිතිච්ච චුත්තතසෙන උත්තෙකච්චතං. කතා
 ඉමිතා පුබ්බසරස්ස ලොපං කතා තස්ස. චුත්ත “සර් සරෙ
 ලොපං; චා පරෙ අසර්පා” ති අධිකිච්ච “කුචාසචණ්ණං
 චුත්ත” ති අසචණ්ණං සච්චත්තං. “සර් සරෙ ලොපං; චා පරෙ
 අසර්පා; කුචාසචණ්ණං චුත්ත” ති අධිකිච්ච “දිස” නති දිසෙ
 සච්චත්තං තං නිවාරෙත්වා ඉමිතා පකතීභාවං කතා තෙනබ්බ
 තිතෙ රූපං.

පුරිසෙති පුරිසසද්දතො චුත්තතසෙන උත්තෙකච්චතං කතා
 තස්ස “අතො හෙතා” තාචිකිච්ච “සබ්බසොභිතමාථ” ති එකාර
 දෙසං කතා ඉමිතා සරලොපං කතා එකාරස්ස අසචණ්ණං සච්ච
 තෙත පකතීභාවච කතා තෙනබ්බ තිතෙ රූපං. පාපතති පාප
 සද්දතො සිවිහතති. කතා “සොතනති නපුංසකෙති; අතො
 තිච්ච” තාචිකිච්ච “සි” තති තස්ස අමාදෙසෙ කතෙ සරලොපං
 කතා අසචණ්ණං දිසෙ ච සච්චත්තං තං නිවාරෙත්වා ඉමිතා
 පකතීභාවච කතා තෙනබ්බ තිතෙ රූපං. පාපෙති පාපසද්ද
 තො චුත්තතසෙන උත්තෙකච්චතං කතා “සොතනති නපුංස
 කෙති” තාචිකිච්ච “අතො තිච්ච” තති තස්ස නිසාදෙසං කතා
 “අතො හෙතා” ති අධිකිච්ච “සබ්බසොභිතමාථ” ති භිකාරස්ස
 කාරදෙසං කතා ඉමිතා සරලොපපකතීභාවාදිමිති කතෙ රූපං.

පාපිලො පාපිලොචිකිච්චං පාපසද්දතො අසච පාපො අසච
 පාපො අසචිකිච්චං චිත්තසෙන පාපොති චා; සබ්බං ඉමි පාපා

අසමිච්ඡා, විසේසෙන සාපොති වා අසේ “විසේසෙ තරතමිසි
තිසිථා” ති ඉංද්‍රභිසාවටියෙ කනා “තෙසං විහතියො ලොපා
වෙ” ති ඒත්තේනං ගහණෙන විහතියොපං කනා ‘වුත්තානානච
සාමොගො’ ති සෙසානච අප්පසොගං කනා ඉමිතා පුබ්බසරසං
ලොපං කනා පරසං අපවණ්ණදිමිති සමංගො ඉමිතා පසති
සාවාදිමිති කතෙ රූපාති

අප්පමාදො අමතපදනති කිවුදුතරණං, තස්ස පන අප්පමාදො—
අමතපදනති ඡේදං කනා අමාදෙසාදුප්පාචා සතිපි සරසං සර
ලොපාදිමිතාකතෙ රූපං.

පුරිසස්ස දණ්ඩිතතතිති කිවුදුතරණති, තෙසංගෙන පුරිසදණ්ඩි
ඉවෙවතෙති පාචිපදිකෙති සථාකකමිං වතුසෙසවිවනං දුර්වෙසක
වචනසුචි කනා සතිපි පච්චියෙ සරලොපානාචා පසතිසාවමකනා
පුරිමසං “සාගමොපෙ” ති සෙ විහතියිමිසාගමං කනා ඉතරසං
අංචවනස්ස “අං සමිතො පසඤ්ඤානො” ති අධිකිච්ච “නං
කුතො කතරසං” ති නංආදෙසං කනා රූපධිපි වෙදිතකිති

භික්ඛුති ගහපතානිති කුහගහණථලාති, තත්ථ ච භික්ඛුතිති
භික්ඛුසඤ්ඤානො “ඉත්තිසමිතො ආප්පාධියො” ති අධිකිච්ච “පති
භික්ඛුරුජිකාරතෙනති ඉති” ති ඉතප්පවටියං කනා සතිපි
පච්චියෙ කුහගහණමිවධාරණත්තති වුත්තානාච අවධාරණ
සඤ්ඤා නිවහනනත්තා ච ඉමිතා ලොපාදිමිකනා “වා පරෙ අස
රූපා” ති පරසරසං ලොපං කනා තතො සප්පසති. කනා “සෙස
තො ලොපං ගපිති” ති පිටිති දුග්ගො රූපං ගහපතානිති ගහපති
සඤ්ඤා ඉතප්පවටියං කනා සතිපි පච්චියෙ ලොපාදිමිකනා “සවා
දිගමිතා” ති අධිකිච්ච “පතිසසිතිවිති” ති පතිසඤ්ඤානසසතාං
කනා “සත් සරෙ ලොපං” ති අධිකිච්ච “වා පරෙ අසරූපා” ති
පරසරසං ලොපං කනා “කිවාසවණ්ණං දුග්ගො, දිස” ගතාධිකිච්ච
“පුසෙබ්බා වෙ” ති දිසාදිමිති කතෙ රූපං.

සෙසෙසං ආදිති පසතිගහණථලාති, තත්ථ ච සෙසෙසං සෙසො
තිමාති පසත්සඤ්ඤානො සෙබ්බ ඉමෙ පසන්ත අසමිච්ඡා, විසේසෙන
පසෙත්තාති අසේ වුත්තනතියෙන ඉංද්‍රභිසාවටියාදිං කනා “වුචස්ස
ඡේ ඉමිඡේසු” තාධිකිච්ච “පසත්තං සො වා” ති පසත්සඤ්ඤා
සාදෙසං කනා ඉමිතා පුබ්බසරසං ලොපං කනා පසතිසාවෙ
සමංගො පසතිගහණථලානාති “කිවාසවණ්ණං දුග්ගො” ති
පරසසාවණ්ණං කනා තෙනබ්බං තෙනා නවිත්තානා නාචිච්ච
කනා සප්පසනාදිමිති කතෙ රූපාති අරසෙසං පෙරොභාසිමාති
වුචස්සඤ්ඤානො සෙබ්බ ඉමෙ වුචා අසමිච්ඡා, විසේසෙන වුචාති
අසේ වුත්තනතියෙන ඉංද්‍රභිසාවටියාදිං කනා “වුචස්ස ඡේ ඉමි
ඡේසු” ති වුචස්සඤ්ඤානො සාදෙසං කනා ඉමිතා පුබ්බසරසං ලොපං
කනා පසතිසාවෙ සමංගො වුත්තනතියෙන අසවණ්ණං
කනා තෙනබ්බං තෙනා වුත්තනතියෙන සප්පසනාදිමිති කතෙ
රූපාති

84 අරසා රසසමකව්වනසොකපි ව.

අරසා රසසමාපජ්ජතෙ එකව්වනසො ඉච්චිතොසු ව.

ඉතපිසං, ඉතපිතසා, ඉතපිසා, චට්ඨං, චට්ඨතසා, චට්ඨසා; දණ්ඨි
තං, දණ්ඨිතො, දණ්ඨිතා, සසමිදාං, සසමිදුරො, සසමිදුතා.

අරසාති කිමසිං? කඤ්ඤං, කඤ්ඤා, කඤ්ඤාතො, කඤ්ඤාස.

එකව්වනසාති කිමසිං? ඉතපිසි, සසමිදුති.

වසද්දගහගණමවධාරණසිං.

තදිං, තදිතො, තදිසා.

අපිභහගණන න රසසමාපජ්ජතෙ. ඉතපි, භිසමුති.

"අරසා රසසමකව්වනසොකපි ව" කිමසිමිදමුච්චිතෙ, අරසා
රසසමාපජ්ජතෙ එකව්වනසො ඉච්චිතොසු පරෙසුඨි සුපතතො,
පඤ්චදමිදං සුතතො. අරසා රසසමාපජ්ජතෙ එකව්වනසොසු
වාඨි අරසො අපිභහගණනං වහනගණනං සසමෙව වසති,
තතොති = අරසා, කුලපාතමෙතං අභිවචනං.

ඉතිසතති ආදිති උදගරණති, තත් ව ඉතිසතති ඉතිසද්දතො
වුතතතසෙන දුඨිතසකව්වතං කති "ආලපතෙ පි ගසරෙඤ්ඤා;
"ඉවණ්ණවණ්ණකලා" තාපිතිච "තෙ ඉතිමිතං තො" ඨි
පසඤ්ඤා කති "අමෙමා නිඤාතිතං කුලපෙති" ඨි අච්චතසා
නිඤාතිතාදසං කති ඉතිතා අසස රසස සතෙ රූපං. ඉති
සොති ඉතිසද්දතො වුතතතසෙන පෙවිතතති කති ඉතිතා
අසස රසස සතෙ රූපං. ඉතිසාති ඉතිසද්දතො වුතත
තසෙන කතිසකව්වතං කති තාව්වතසා "ආස වතුපෙකව්ව
තසා සු; සතො නාදිත" තාපිතිච "පතො යා" ඨි යාදසං
කති වුතතතසෙන රසස සතෙ රූපං. චට්ඨතති ආදිති කිණි
සුචිඤ්ඤාසෙනව

දණ්ඨිතති දණ්ඨිසද්දතො වුතතතසෙන දුඨිතසකව්වතං කති
ඉතිතා අසස රසස කති "අං යතිතො පසඤ්ඤාතො" තාපිතිච
"තා කුමතො සතරසා" ඨි අච්චතසා සංආදරෙස සතෙ රූපං.
දණ්ඨිතොති දණ්ඨිසද්දතො වුතතතසෙන වතුපෙකව්වතං
උදගිකව්වතං වා කති "කුලතො සස තො වා" ඨි සස
තොආදසං කති වුතතතසෙන රසස සතෙ රූපං. පෙවි
තතති කති වා වුතතතසෙන රසස කති "තා කුමතො සත
රසා" ඨි අපිතිච "පොතා තො" ඨි පොච්චතසා තොආදරෙස
සතෙ රූපතපි දඨිමි. ඉතරං සුචිඤ්ඤාසෙනව. සසමිදු
තති සසමිදුසද්දතො වුතතතසෙන අංගතති. කති "ආලපතෙ
පි ගසරෙඤ්ඤා" තාපිතිච "ඉවණ්ණවණ්ණකලා" ඨි ලසඤ්ඤා
කති දුඨිතා අසස රසස කති "අමෙමා නිඤාතිතං කුල
පෙති" ඨි අච්චතසා නිඤාතිතාදරෙස සතෙ රූපං. සසමිදු
රොති සසමිදුසද්දතො වුතතතසෙන පෙවිතතති. කති "සප
තො ව පොතා ලොපතා" තාපිතිච "ලොතා වොසාතො වා" ඨි
පොච්චතසා වොසාතොදරෙස කති දුඨිතා රසස සතෙ රූපං.
ඉතරං සුචිඤ්ඤාසෙනව.

කඤ්ඤානති ආදීති කිවුදුගරණති, තස්ම ච කඤ්ඤානති කඤ්ඤා සද්දතො වුත්තනසෙන දුතියෙකවචනං. කඛා “ආලපතෙ සි ගස ඤෙඤ්ඤා; + තෙ ඉන්ධික පො” තැයිකිව්ව “ආ භො” ති සස ඤාදං කඛා අසොති වුත්තතො සතිපි එකවචනාදිව්ව ඉමිනා රසසමකඛා සරලොපපකතිභාවාදිව්වි කතෙ රූපං කඤ්ඤා යොති කඤ්ඤාසද්දතො වුත්තනසෙන යොවචනං. කඛා ඉමිනා රසසමනාකතෙ රූපං. කඤ්ඤායාති කඤ්ඤාසද්දතො වුත්තනසෙන තතියෙකවචනං. කඛා “ආය වතුපෙකවචනස්ස තු” තැයිකිව්ව “භතො නාදිත” තති නාවචනස්සායාදෙසං. කඛා සරලොප පකතිභාවාදිව්වි කතෙ රූපං.

ඉන්ධි සසමිභුජිතිපි කිවුදුගරණති, තෙසං පන ඉන්ධිසසමිභු ඉවෙවතෙති පාටිපදිකෙති වුත්තනසෙන හිචිතතො. කඛා සතිපි අභතො එකවචනසොනමිභාවා රසසමනාකතෙ රූපාති

අතෙකස්මිනො නිපාතානං වග්ගාගණස්ස ච නිපාතතො තපථලං දසෙසනො වසද්දග්ගාගණමවධාරණස්මිනො ආග, අසමපතෙත්තො, සචෙ එකවචනසොකපිතො අත්ථි, භො “න සිසම්මනපුංස කාති” කිමසසාපිග්ගාගණස්ස ච විසරෙ ධිපෙඛා රසෙසා භොති යෙව්නාති. අවධාරණසද්දො හි නිවතනතෙත්තො, ඉදං හි වුත්තනා තෙ අභස්ස කදුපිපි රසානනාභිපගමනං නිවාරෙති

තදිං තදියො තදියාති කතෙත්තාදුගරණති, තස්ම ච තදියාති තදිසද්දතො වුත්තනසෙන තතියෙකවචනං. කඛා වුත්තනසෙන පසඤ්ඤාච කඛා නාවචනස්ස යාදෙසං. කඛා, ඉමිනා රසෙස කතෙ රූපං ඉතරං සුවිඤ්ඤායාමෙව.

ඉන්ධි භික්ඛුනිති අපිග්ගාගණථලාති, තාති කිමාපි “න සිසම්මන පුංසකාති” ති ඉමිනාව සිප්ඛනති, තථාපි ඉමිනාපි සිප්ඛනති දසසතත්තං. ඉතෙව වුත්තනානිති දථබ්බාති අථවා, “න සිසම්මන පුංසකාති” ති ඉදං පන සමපතෙත විධානං. අථ භො සමපතෙතති නියමො අපිග්ගාගණතෙව හි සිබෙපි සිබෙ සතාකරමිභො නිස මාය භොතිති ඉදං වුත්තං. භොති, සචෙ න සිසම්මනපුංසකාතිපි රසමාපපජනො, තානානපුංසකාතෙව්නාති

85. න සිසම්මනපුංසකාති

සිසමිං අනපුංසකාති ලිඛිතාති න රසමාපජජනො

ඉතපි, වඩු, භික්ඛුනි, දණ්ඩි, සසමිභු

සිසමිනාති කිමස්මිං? භොති ඉතපි, භොති වඩු, භො දණ්ඩි, භො සසමිභු

අනපුංසකාතිති කිමස්මිං? සුවකාපි දහං, සුවකාපි සිලං, සිස යාපි විතතං

“න සිසම්මනපුංසකාති” කිමස්මිදමුච්චනො, සිසං අනපුංස කාති ලිඛිතාති න රසමාපජජනොති ඤාපතත්තං. තිපදමිදං සුත්තං. අනන්තරපුත්තතො රසග්ගාගණමිත නග්ගාගණන

සමිබ්බො භොති, හෙත සිසිමනපුංසකාති ලිඛිතාති න රසසමා පඤ්චෙනාති අසො. න තපුංසකාති = අතපුංසකාති, ඉතිපුම වචනාති.

ඉතිතාදීති උද්ගරණති, තාති හෙති වුත්තානෙව.

හෙති ඉතිතාදීති කිචුද්ගරණති, තත්ථ භොති ඉතිති ඉතිසද්ද නො වුත්තනසෙන “ලිඛිතෙති පඨමා” ති අබ්බිච්ච “ආලපනෙ වෙ” ති ආලපනෙකවචනසිවිභතති. කඛා, “ආලපනෙ සි ගස සෙසස්ස” ති සිනො ගසඤ්ඤා. කඛා සතිපි අතපුංසකතො සිනො අභාවා ඉමිතා න රසසමකඛා ඊකාරස පසඤ්ඤා. කඛා “භො ගෙ තු” ති වත්තමානෙ “කිලපා රස” නති පසස රසස. කඛා “සෙසතො ලොපං ගපිසි” ති ගමිති ලුතො රූපං. එත්ථ ච භො තිති භොති අසොති එත්ථ වුත්තනසෙන භවනතසද්දමභිතිප්ථා දෙති “ඉතිසමතො ආප්පට්ඨො” ති අබ්බිච්ච “තද්දිතො වා ඊ” ති ඊපපච්චයං. කඛා “නතුසස තමිකාරෙ” ති වත්තමානෙ “භවතො භොතො” ති භවනතසද්දසස භොතාදෙසං. කඛා සර ලොපපකඛිතාවාදිච කඛා භොතිසද්දතො වුත්තනසෙන ආල පනෙකවචනං. කඛා තසස ච ගසඤ්ඤා. කඛා සතිපි අතපුංස කතො සිනො අභාවා ඉමිතා න රසස. කඛා “භො ගෙ තු” ති වත්තමානෙ “කිලපා රස” නති පසස රසස. කඛා වුත්ත නසෙන ගමිති ලුතො රූපං. ඉතරති වුත්තනසානෙව.

සුඛකාරී දුකතති ආදීති කිචුද්ගරණති, තත්ථ ච සුඛකාරීති සුඛ සද්දුපපදසස කරකරණෙතිමසස ලඛ්ඛාදුසඤ්ඤාදිසස සුඛකරණසි ලො සුඛකරණසමෙව, සුඛකරණෙ සාධුකාරීති අසෙ “තසසිලාදිසු ඡෝතිවි වෙ” ති ඡෝපච්චයං. කඛා “කාරිතං විස ඡන්තුවකො” ති කාරිතමිච කඛා “කාරිතාතං ලෙස ලොප” නති ඡලොපං. කඛා “අසංසොගතාසස වුචි කාරිතෙ” ති වුචි. කඛා නෙතබ්බං නෙති වුත්තනසෙන තාමිමිච කඛා තතො සප්පතති. කඛා සතිපි සිසමි. දුතසද්දෙත දුලාධිකරණතා. අතපුංසකතාභාවා ඉමිතා න රසසමකඛා අතගරපුතොන රසස. කඛා “සෙස තො ලොපං ගපිසි” ති සිමිති ලුතො රූපං. ඉතරං තංසදිසමෙව. සිසසාසිති සිසසද්දපදසස යා පාපතනෙතිමසස ලඛ්ඛාදුසඤ්ඤා දිසස සිසසාසනසිලොතාදිසමෙව වුත්තනසෙන ඡෝපච්චයාදි. කඛා “ඡන්ති රජසස ජෙ භාවකරණෙ” තාබ්බිච්ච “ආකා රත්තාතව්භො” ති ධාතිත්තාසාසාදෙසං. කඛා නෙතබ්බං නෙ ති සප්පතතාදිමි කතො රූපං.

86. උපාදිතො තමිනනං.

උප ඉච්චවමාදිතො තංචවනසස ඉතනං භොති.

උභිතනං, දුචිතනං.

උපාදිතොති කිමිසං? උපසෙසං.

“උපාදිතො තමිනනං.” කිමිසමිදවුච්චෙන, උප ඉච්චවමාදි තො තංචවනසස ඉතනං භොතිති සද්දපතථා. තිපද්දිදං සුත්තං. උප ඉච්චවමාදිතො තංචවනසස ඉතනං භොතිති අසො.

උභිතනනතිමසා පත වියද්දතො වුත්තතසෙන වතුනි එ : ජපි
 වා බ්‍රව්වතං කථා “යොසු මිතනං වෙ වෙ” ති එනි වග්ගත
 ඡන්ත විසිද්දසා උභාදෙසං කථා ඉමිනා නංවචනසා ඉතනං
 කථා සරලොපපකඨිතාවාදිමිති කතෙ රූපං. ආදිග්ගතඡන්ත
 දුමිතනනති ආදි සමග්ගතාති, තසා පත වියද්දතො වුත්තතසෙන
 වතුනි ජපි වා බ්‍රව්වතං කථා තෙනෙව වග්ගතඡන්ත දුමිතභද්
 සං කථා ඉමිනා නංවචනසා ඉතනං කථා සරලොපපකඨිතාවා
 දිමිති කතෙ රූපං.

උභයෙසනති කිවුදුහරණං, තසා පත වියද්දතො න වචනං
 කථා තෙනෙව වග්ගතඡන්ත වියද්දසුත්තසාදෙසං කථා ඉතාදි
 සද්දසා පකාරත්ථාවකතා ව ඉට්ඨසා නාභ්‍යාසාරතා ව ඉට්ඨා
 නංවචනසානනමකථා “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො” නාමිකිට්ඨ
 “සබ්බතො නං සංසාන” නති නංවචනසා සංආදෙසං කථා
 “සුභිකාසාදෙ එ” නාමිකිට්ඨ “සබ්බතාමාතං නමිති වෙ” ති
 දකාරසෙසතාං කථා තෙනෙබ්බ තිතෙ රූපං.

87. ඉඡ්ඡාචිඡ්ඡානතං නිති සංවතති.

භංවචනසා ඉඡ්ඡාචිඡ්ඡානතං ඉට්ඨමතෙ ආදෙසා භාගති
 නිති සංවතති.

තිඡ්ඡාං—තිඡ්ඡානතං.

නිතිති කිමසං? ටිග්ගාං.

“ඉඡ්ඡාචිඡ්ඡානතං නිති සංවතති” කිමසංවිදිවුට්ඨමතෙ, නිති
 සංවතති නංවචනසා ඉඡ්ඡාචිඡ්ඡානතං ඉට්ඨමතෙ ආදෙසා
 භොගතිති සුපතති. කිපදවිදං සුත්තං, දතාගාරසුත්තතො නං
 ග්ගතසානුචිත්තතනො නිති සංවතති නංවචනසා ඉඡ්ඡාචිඡ්ඡා
 නතං ඉට්ඨමතෙ ආදෙසා භොගතිති දෙවො. එනි ව නිති සංවත
 භිති කියද්දවාවකතා කිතො සංවතනාති වත්තට්ඨ නිති සංවත
 භිති බ්‍රව්වචනසාදෙසො ස වතවකතො කියද්දතො බ්‍රව්වචන
 ඡෙව නොතිති සුපතති. තසා තෙසාවට්ඨිකානං තෙන තෙතව
 ආකාරෙතාමිත්තාසවසාසුපතං.

තිඡ්ඡාං. තිඡ්ඡානතනති උදුහරණති, තෙසං පත කියද්දතො
 නංවචනං කථා දතාගාරසුත්තතමිකිට්ඨ ඉට්ඨා නංවචනසාදෙස
 වසෙ කතෙ රූපාති. මිතනනති කිවුදුහරණං, හං තෙඨා වුත්ත
 ඡෙව.

88. යොසු කතතිකාරලොපසු දිසං.

සංඛිට්ඨ සති යොසු කතතිකාරලොපසු දිසමාසංකරතා.

දහති, භිකුට්ඨ, රහති, සාග, දඨි, දඨිති, ආසු, ආසුති, සංඛිට්ඨාති,
 සාති, තාති, කාති, කතවාති, ඵතාති, දුඨාති, දමිති.

යොසුති කිමසං? දහති, භිකුට්ඨ, රහති, සාග, සංඛිට්ඨා, යො,
 යො, තො, දමිතො

කතනිකාරලොපෙසවිති කිමසං? ඉතපිංසා, චබ්බසො, සස මග්ගො

පුතනරමහග්ගණං කිමසං? නිව්වදිපනසං.

අග්ගි, ගිකපු, රතනි, සානි, තානි, කතමානි.

“යොසු කතනිකාරලොපෙසු දිඝං” කිමසංතිදමුච්චිතො, යොසු කතනිකාරලොපෙසු සබ්බෙ සග්ග දිසමාපර්ජනෙනාති සද්දපනසං. නිපදමිදං සුත්තං අනෙකා සුච්ඡෙදකයොති. නිසාගෙ ව ලො පංච-නිකාරලොපානි, කතානි නිකාරලොපානි යෙසං තානි = කතනිකාරලොපානි තෙසු කතනිකාරලොපෙසු, යොසවිතිමිනා තුලකධිකරණං, යොසවිති පදං පන යො ව යො ව = යොයො සුභි චිත්තබ්බෙ “සරුපානමෙකසෙසවසකිං” ති එකසෙසං කතා එවං වුත්තනති දඨබ්බං, තානි පනස්ථො පඨමාද්විතියාබ්බවච්ච නානි, අසමුපනෙස්ස පිණ්ඩයො; යොවිග්ගහිතං නිසාගදෙසෙ ව කතො ලොපෙ ව කතො පුබ්බෙ සබ්බෙ සග්ග දිසමාපර්ජනෙනාති

අග්ගිති ආදිති උදගරණති, තත්ථ ව අග්ගිති අග්ගිසද්දතො වුත්තනසෙන යොවිග්ගහිතං කතා “ආලපනෙ පි ගසකෙසද්ද” ති අධිකිච්ච “ඉච්ඡාසුච්ඡාණ්ණකලා” ති ඉච්ඡාණ්ණස්ස කිසකෙසද්දං. කතා “කුලතො සස්ස නො වා” තාධිකිච්ච “සපතො ව යොතං ලොපො” ති යොවිග්ගහිතං ලොපං කතා ඉමිනා දිඝෙ කතො රූපං. භික්ඛවාදිති ආයුපරිසන්තානි සුච්ඡෙදකයොති; ඉදං සතෙස්ස නාතතං, භික්ඛුසද්දතො පරස්ස ලතිමිත්තං ලොපච්ච : රතනියාගුසද්දතො පරස්ස පතිමිත්තං. ලොපච්ච ආයුහිති ආයුසද්ද තො යොවිග්ගහිතං කතා “සපතො සමිංසං වා” තාධිකිච්ච “යොතං ති නපුංසකෙසි” ති තස්ස නිසාගදෙසං කතා ඉමිනා දිඝෙ කතො රූපං. ඉතර්හි වෙ වුත්තසද්දිසානි සබ්බානිති සබ්බසද්දතො යො වචනං කතා “යොතං ති නපුංසකෙසි” ති අධිකිච්ච “අතො නිච්ච” ගති තස්ස නිසාගදෙසං කතා ඉමිනා දිඝෙ කතො රූපං. ඉතර්හි වෙ නංසද්දිසාතෙව සානිති කිංසද්දතො යොවචනං. කතා “කිසස ක වෙ වෙ” ති එස්ස වග්ගතණ්ණ කිංසද්දස්ස කා දෙසං කතා වුත්තනසෙන යොවචනස්ස නිසදෙසාදිමිති කතො රූපං. ඉතර්හි වුත්තසද්දිසාතෙව අමුතිති අමුසද්දතො යොවචනං. කතා වුත්තනසෙන “යොතං ති නපුංසකෙසි” ති තස්ස නිසදෙ සාදිමිති කතො රූපං. ඉතර්හි වුත්තනතෙව

අග්ගිතසද්දිති කිමුදගරණති, තත්ථ ව අග්ගි භික්ඛු රතනි යාගු දුච්චතොති පාටිපදිකෙසි වුත්තනසෙන පඨමාපිටිගතතිං කතා යොවචනානාමසාචා ඉමිනා දිසමකතා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති පිට්ඨි ලුත්තො රූපානි. සබ්බො යොති සබ්බි ස ඉච්චතොති සබ්බි නාමෙති වුත්තනසෙන පිටිගතතිං කතා දිසමකතා “අතො තෙ තා” ති අධිකිච්ච “සො” ති සිසෙසාසාගදෙසං කතා සරලොප පසාඨිසාචාදිමිති කතො රූපානි. යොති තසද්දතො පිටිගතතිං. කතා “අනපුංසකස්සායං පිට්ඨි, අමුස්ස මො ස” ති අධිකිච්ච “එත

තෙකෙනා" හි තාකාරය සාකච්ඡා කළා වුනානෙක පිසෙසාකාලදීමේ සහ රූපං කොති කිංසදාතො සිව්වනං කළා හෙළා වුනානෙක සාකච්ඡා කළා පිසෙසාකාලදෙසාදීමේ සහ රූපං අවුසොති අවුසදාතො සිමති සහ "සබ්බනාම කාරතෙ පඨමො" හි අවිකිම්බ "සබ්බතො කො" හි සාකාලගමං කළා වුනානෙක පිසෙසාකාලදෙසාදීමේ සහ රූපං

ඉතිමොතාදිති කිවුදුගරණති, තාත් ඉතිමො වටුසොති ඉති වටුසදොති යොව්වනං කළා "අසො රසසමෙකව්වනොකපි වෙ" හි රසං කළා පතිපි යොව්ති සතතිකාරලොපාභාවා දිසසීමකතො රූපාති සමමුචොති සමමුසදාතො යොව්ති සහ වුනානෙක රසස සහ "සපතො ව යොනං ලො පො" තාකිතිම්බ "ලොතො වොකාරෙ වෙ" හි යොව්වනස වො කාරං කළා වුනානෙක දිසසීමකතො රූපං නසු "කව්වාදි මරණිකාරනං දිසරසාපාව්වසෙසු වා" හි වුනානො දිසො ලබ්භතො, අථ සමා වුනාදිනති. තිව්වපරිදිපනත්ං හෙ නාහ, පුතරමහග්ගහණං කිම්බං නිව්වදිපනත්ති අඨවා, "සපතො ව යොනං ලොපො" හිවිසානගරමිමසී. වුනො "සතතිකාරලොපෙසු දිස" නති වුනොසෙව පිත්තති අත්තිසා විතතතිවිපරිකාමෙන යොනනතිවස යොසුති අනුචිතතතො, අථ සමා යොසුති වුනානති සමා, පිසා, තතතිවිතතතත්ති පුත රමහග්ගහණං. තිව්වදිපනත්ති වුනානති අඨබ්බං, තසස පති පො හෙළා වුනොව. අග්ගති ආදිති තෙසාදුගරණති, හෙළා කාති වුනොතෙව

89. සුතංගිසු ව

සුතංගි ඉවෙවෙනසු ව සෙබ්බ සර දිසමාපජ්ජෙන
අග්ගිසු, අග්ගිකං, අග්ගිසි, ගිකවුසු, ගිකවුහං, ගිකවුති, රග්ගි
සු, රග්ගිහං, රග්ගිති, සුසිසාහං

ඵගෙසවිති කිම්බං? අග්ගිහා, පාඨිතා

වසදදග්ගහණමවධාරණත්ථං, සුභවෙනසු මුග්ගාදිසු ධම්ම
මකවාසි සගවා, ගිකවුහං දුගං දුකා සකෙති පාඨිති

"සුතංගිසු ව" කිම්බදිවුට්තො, සුතංගි ඉවෙවෙනසු පරෙසු
සබ්බ සර දිසමාපජ්ජෙනාති සුපතත්ථං මිපදිදං සුතං
දිසග්ගහණවිසායවතතො, අපො සුච්ඤ්ඤයොව සු ව
නං ව භි ව = සුතංගි, තෙසු සුතංගිසු. වග්ගහණඵලං සෙමෙව
වකති

අග්ගිසුතාදිති උදුගරණති, තාත් ව අග්ගිසුති අග්ගිසදාතො
සුචිතති. කළා අනග්ගරසුතමිතිව්ව ඉතිතා සුබ්බසරස
දිසෙ සහ රූපං අග්ගිතනති ආදිති සුච්ඤ්ඤයොව

අග්ගිතා පාඨිතාති කිවුදුගරණති, තාති සුච්ඤ්ඤයොව
අනෙකත්තා නිපාතාහ. වග්ගහණසු ව නිපාතාහා තාථලං

දෙසැනෙනා වසඳුගාමනිමධාරණිකම්මාන තත්ව
 දවධාරණ. නාම නිවහනතං, ඉදං වුත්තං තොති, භාදිවති
 සතිපි පරස්සං කන්ති දිසං ත තොතිති බුත්තවාරිපුත්තදිති
 තසොදුගරණති, තෙසං පන බුත්තවාරිතිකම්මානාණිසංගොති පටි
 පාඨියා සුත්තංතිවිගතතිසො කම්මා ඉධ ව්‍යාපණෙන දිසස්සි
 මධනෙ රුපාති

90 සමාදිනමනනා

සමාදිනං සංවිතනමනනා අත්තමාසස්සෙන සුත්තංති ඉති
 ධනසු පරෙසු

සවසු සමනාං සමති, සසු සනාං, සති, සත්තසු, සත්ත
 ගාං, සත්තති අසසු, අසිගාං, අසිති, නවසු, නවගාං,
 නවති දසසු දසගාං, දසති

සමාදිනමති කම්මස්ස¹ ධිසු මිගනා, මිති

අත්තමති භාවනිදෙදෙසා උපසංසාගමස්ස, අත්තා උපා
 රෙති අත්තමාසස්සෙන විතසනගාං ඉතිමිගාං, කිසසගාං වෙද
 නාතං

¹ සමාදිනමනනා කම්මභිදප්පව්වතො, සමාදිනමනනො අත්තමා
 පස්සෙන සුත්තංති ඉතිමිගතසු පරෙසුති සද්ධතස්ස. විපද්ධිදං
 සුත්තං අනුකර්තවුත්තමනා සුත්තංතිගතපස්සිතිසුත්තමනනො, තෙති
 සමාදිනමනනො අත්තමාපස්සෙන සුත්තංතිසුති අසො පවසෙද්දං
 ආදී සෙසං තෙ = පවාදෙසා තෙසං සමාදිනං, අත්තාපසක්ඛා ජස්සි,
 ඉත පන සමාදිනගති කම්මාපනිසමව්වසෙන චුත්තං, තස්මි අත්තා
 පසක්ඛා ජස්සි දසබ්බං, එවං ති සති පසොගසිත්තමනනො පසොග
 සිසිසා සුත්තොපද්ධසෙනො ව භුත්ත සමාදෙසා ව අකාරකා, අථ
 කස්මි අත්තමිතිතති පසොපකාරකරසමව්වසෙනා, අසති ති ඉති
 සිං අනුකර්තවුත්තමන දිසො වා සිසා, “සුතිකිසාගෙ එ” ති
 එත්තං වා සංඛාතතතිවිගතතස්ස. භවිතිසංඛාතකාරකා² භවි
 තබ්බවෙවාති භවිතබ්බං, සංඛාත සුත්තොපද්ධස්ස නිරස්ස
 භාවාපස්සතෙනා, සදි ති සිසු, දුට්ඨා අත්තං කම්මා එත්තාදිකරණ
 සංඛාතකාරණං සුඤ්ජගති ඉදෙවිචාතස්සිතිසං භවෙසෙ, අපි
 තෙවෙනා තෙති විඤ්ජගති ත එත්තාදෙසා තොගතිති

පටිපුත්තදිති උද්දරණති, තත්ව පටිපුති පටිසංගොති සුචිත
 තතිසි තෙන අකාරස්ස එත්තාදිමිති සංගොති තං නිරොරොති,
 ‘සුත්තංචු වෙ ති අපිත්ථ දුට්ඨා අත්තං කෙන රුපං. ඉතෙති
 සුචිතඤ්ජගතෙව පටිපුතිසංගොති චුත්තංගෙව පිටෙ අත්තතති
 භාවිතිදෙදෙසා ‘සද්ධාසිසා අත්තමිසො තොති ති කම්මා අත්තකර
 උපද්ධාතස්ස, තෙති, අත්තමති භාවිතිදෙදෙසා උපසංසාගම
 තෙති ආදී තත්ව විකසනතති විකසනො තති
 කෙන දුට්ඨා කාරණංගෙව උකාරස්ස අත්තං ව කෙන රුපං
 දුගරං පන උපසංසාගමිසෙසෙන චුත්තං

¹ අකාරකාසංඛාත සුත්තං

² එත්තාදිකරණො පිටෙ

91. පතිසංඝිතිමය

පතිසංඝරහනා අනාමාපජ්ජනෙ ඉතිමයි පටිච්ඡෙසෙ පරෙ.
ගහපකානි.

ඉතිමයිති කිමසං? ගහපති

“පතිසංඝිතිමය” කීමත්මදමුවටතො, පතිසංඝරහනො ඉතිමයි පරෙ අනාමාපජ්ජනෙති සද්දපනස්සං. විපදමිදං සුත්තං. අනාමාර සුත්තනො අනාගාමිකත්විකානුචිත්තතො, තෙන පතිසංඝරහනසං ඉතිමයි පරෙ අනාං හොතිති අසො.

ගහපකානිකප්පදාසරණං, තස්ස පත ගහපතිසද්දතො “ඉතිම මහො ආපාට්ටියො” ති අට්ඨකිම “පතිසංඝරහනාපජ්ජනෙති ඉති” ති ඉතිපාට්ටියං කඛා අනාමාරසුත්තමට්ඨකිම ඉමිනා පති සද්දනාසං අනාං කඛා “සරං සරෙ ලොප” නාමට්ඨකිම “වා පරෙ අසරංථා” ති පරසරසං ලොපං කඛා “සරං සරෙ ලොපං ; වා පරෙ අසරංථා ; කඛාපට්ඨකිම. ලුභ්බං ; දිඝ” නති අට්ඨකිම “සුඛො වෙ” ති සුඛපරසං දිඝං කඛා තහො සුභ්බතාදිමයි කතෙ රංථා. ඉතරං සුච්ඡෙදාදාසමෙව.

92. භාෂාසංඝරහනා සොසු ම.

භාෂාසංඝරහනා අනාමාපජ්ජනෙ සුත්තංතිසො ඉතිම මහෙසු පරෙසු

ගුණවිමනාසු, ගුණවිමනානං, ගුණවිමනාති, ගුණවිමනා, ගුණවිමනා.

භාෂාසංඝරහනා කිමසං? ඉමිනං.

ඵලසංඝිති කිමසං? ගුණවා.

මසද්දගහපරණන අසද්දසු ම විමනෙසු අනාම මොති

ගුණවිමනසමි, ගුණවිමනාන.

අනාගාමිකත්විකා භාෂාසංඝරහනා අනාම මොති, සොසං ඉසාගෙ ම.

ගුණවිමන.

“භාෂාසංඝරහනා සොසු ම” කීමත්මදමුවටතො, භාෂාසංඝරහනා සුත්තංතිසොසු විමනතිසු අනාමාපජ්ජනෙති සද්දපනස්සං. මහාපද මිදං සුත්තං. සුත්තංතිසංඝරහනසං ම අනාගාමිකත්විකානුචිත්තතො භාෂාසංඝරහනා සුත්තංතිසො ඉතිම මහෙසු විමනතිසු පරමෙසු අනාමාපජ්ජනෙති අසො. අනාගාමිකත්විකානුචිත්තතො මසමෙව මසකිති. අසකිති අනාගාමිකත්විකා “පවාදිතමනා” නති ඵල වස ඉසාපි පිඤ්ඤාතිති කිරසකං අනාගාමිකත්විකා. සමිමං, තථාපි පවාදිත මනාසෙව හොති, භාෂාසංඝරහනා සද්දව අනාසං සද්දව සමි සෙව හොතිති සද්දපනස්සං, උඤ්ඤාසුත්තමෙව අනාගාමිකත්විකා.

ගුණවිමනසුත්තදීති උද්දසරණති, තස්මිම ගුණවිමනසුති ගුණ සද්දතො ගුණො අසං අසකිති අසො “තද්දසකිති වී වෙ” ති අට්ඨකි ම “ගුණදිකො වනා” ති වනාපාට්ටියං කඛා තසිතනා නාම

මීට කඩා වුනතයෙන සුවිහනරි. කඩා “සුතංගිසු ව ; පඤ්චා දිනමන” නොබිකිව්ව ඉමිනා නතුසංගතස අනත. කඩා “සු හික්කාගේ එ” හි නස එනෙක කතෙ රූප. ගුණවතනානනි එසාපි එසෙව නසො, අනෙක කතෙ “යොසු කතනිකාරලො පෙසු දිස” නහි අබිකිව්ව “සුතංගිසු වෙ” හි දීසමෙව විසෙසො. ගුණවතෙහිති ඉදමපන වුනතයමෙව. ගුණවතනාහි වුනත තයෙන ගුණවනතුසදුමිතිතිප්ථාදෙතා යොව්වන. කඩා ඉමිනා අනත. කඩා “අනො තෙන ; සො වා” නොබිකිව්ව “සබ්බසොති නමාඑ” හි යොව්වනස ආකාරදෙස කඩා සරලොපපකතිතාවා දිමිති කතෙ රූප.

ඉසිතනති කිවුදුගරණ, ත. සුවිඤ්ඤායමෙව. ගුණවාහිති කිවුදුගරණ, තස පන ගුණවනතුසදුමිතො සිමිති කතෙ සුතංගි යොව්වනාවා ඉමිනා අනතකඩා “අවගස මම. සවිහනරිය සෙ ; නතුස නොනා” නොබිකිව්ව “ආ සිමිති” හි නතුස සවිහනරිය ආකාරදෙස. කඩා සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ රූප. ගුණ වනසමි. ගුණවතෙහිතිමාති වග්ගගණඑලාති, පච්ඡිමසමි. නාව්වනස “අනො තෙනා” හි එනාදෙසො නොහි. සෙසං සුවි ඤ්ඤායමෙව. ගුණවතෙහිති අනතග්ගගණඑලා, තස පන ගුණ වනතුසදුමිතො යොව්වන. කඩා අනතග්ගගණඑලා නතුස තතස අනත. කඩා යොව්වනස ඉකාරව කඩා සරලොපපකති තාවාදිමිති කතෙ රූප.

විූ සබ්බස වා අ.රසසු

සබ්බරසව නතුසවිමසස අනත. හොති වා අ.ස ඉව්ව රසසු.

සතිමං හික්කු—සතිමනා හික්කු වා ; බ්බුමං ගුණා—බ්බු මනා ගුණා වා ; සතිමස හික්කුතො—සතිමතො හික්කුතො වා ; බ්බුමස රසසු—බ්බුමතො රසසු වා සුංභා දෙති.

එතෙසිති කිමසි? සතිමා හික්කු ; බ්බුමා ගුණ

“සබ්බස වා අ.රසසු” කිමසිමිදමුටිතෙ, සබ්බස නතුස ව්වසස අනත. හොති අ.ස ඉව්වතෙසු විහනරිය විකප්පනාති සුපකසි. හිපදවිදං සුතං. අනතග්ගගණඑලා නතුසග්ග ගණ වාසුවනතනො සබ්බසව නතුසව්වසස අනත. හොති විකප්පක අ.ස ඉව්වතෙසු පරෙසුති අරො.

සතිමති ආදිති උදගරණති, තස ව සතිමති සතිසදුතො සති අස අසිති අරො “තදසසිති ව වෙ” හි අබිකිව්ව “සතං දිති මන” හි මනතුසව්වස. කඩා තතිතනා නාව්ව කඩා සතිමනතුසදුමිතො අව්වන. කඩා “පච්ඡිකමනං ; නතුස නොනා යොසු වා” නොබිකිව්ව ඉමිනා සබ්බසව නතුසව්වසස අනත. කඩා සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ රූප. ඉතරං පන වග්ගගණඑලා අනතකඩා අනතරසුතො වග්ගගණඑලා නතුසග්ගගණ අනත කතෙ සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ

රූපං. බඳුමකැසි වුත්තනසෙන බඳුමනුසද්දං අභිනිප්ථා දෙකා තභො සවිභතියි. කඬා වුත්තනසෙන සබ්බස්ස භාතුස්ස අත්තං කඬා “සාගමො සෙ” ති සකාරගමං කඬා තෙනබ්බි තිතෙ රූපං. ඉතරමුපත වාග්ගහණෙන අත්තමකඬා “අමහස්ස මමං සවිභතියස්ස සෙ ; නිකුස්ස තෙනා ; තතස්ස සෙ වා” තාඨි කිවිට “තොතිතා සභිංතාසු” ති සවිභතියස්ස භාතුස්ස තොආදෙ සෙ කතෙ රූපං.

සතිමා බඳුමාති කිවුදුගරණති, තෙසමපත සතිමනුබඳු මනුසදෙදුති සිවිභතියි. කඬා අංගානමභාවා ඉමිතා අත්තම කඬා ගුණවාති එස වුත්තනසෙන විභතියා සහ භාතුස්ස ආකාර දෙසං කඬා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපාති.

94. සිමහි වා

භාතුස්සවිමසස්ස අභෙදනා අත්තං ගොති වා සිමහි විභතතිමහි.

හිමවගෙනාව පබ්බතො—හිමො සස්ස අතථි : නසමි වා මිජ්ඣ තිති හිමවගෙනා.

වාති කිමසං? හිමවා පබ්බතො

“සිමහි වා” කිමසම්ඥවුටතො, සිමහි විභතතිමහි භාතුස්සතත සස්ස අත්තං ගොති විකප්පෙතාති සද්දපනස්ස. විපදමිදං සුත්තං. අත්තග්ගහණස්ස ව භාතුස්සග්ගහණස්ස අත්තග්ගහණස්ස වාසු වත්තතතො සිමහි විභතතිමහි භාතුස්සතතස්ස අත්තං ගොති වික ප්පෙතාති අපෙජා. අනන්තරසුත්තෙ සතිපි වාග්ගහණ ඉධ වාග්ගහණසුරණං; තභො වාග්ගහණ වග්ගමාසෙ සබ්බග්ගහ භවිටි වත්තතඉති සච්ඡා සියා, තනතිවත්තතස්ස.

හිමවගෙනාති උදුගරණං, තස්ස පත හිමො අස්ස අත්ථිති අසෙ වුත්තනසෙන වනුසුච්චයාදිං කඬා සිමහි කතෙ “පඤ්චාදිතම තතං; භාතුස්සකෙනා යොසු වා” ති අධිකිව්ව ඉමිතා භාතුස්සතත සස්ස අත්තං කඬා “අතො තෙනා” ති අධිකිව්ව “සො” ති සියො; කාරදෙසං කඬා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. හිම වාති වාග්ගහණඵලං, තං සුච්ඡෙද්දායාමෙව.

95 අග්ගිසසිති.

අග්ගිස්ස අභෙදනා ඉති ගොති වා සිමහි විභතතිමහි.

සුරගො අග්ගිති, පච්ඡතො අග්ගිති, දකථිඤ්ඤා අග්ගිති, වාමගො අග්ගිති

වාති කිමසං? අග්ගි.

“අග්ගිසසිති” කිමසම්ඥවුටතො, අග්ගිසද්දග්ගස්ස සිමහි විභ තතිමහි ඉතිආදෙසො ගොති විකප්පෙතාති සද්දපනස්ස. විපදමිද සුත්තං. “භාතුස්සකෙනා යොසු වා” ති ඉතො අත්තග්ගහණස්ස ව අනන්තරසුත්තතො සිමහිග්ගහණස්ස ව වාග්ගහණස්ස වාසු වත්තතතො අග්ගිස්සග්ගස්ස ඉති ගොති සිමහි විභතතිමහි වික ප්පෙතාති අපෙජා. අත්තසුරණෙ ඉමිසුච්චාරණං සිමහිග්ගහ භවිටිවත්තතස්ස.

අහිංසාවේ උද්‍යතරණ, තසං පන අහිංසාදායකා සිවිතතං.
කඛා "නතුස්සනොතො යොසු ව; සිමිති වා" ති අභිකිට්ඨ ඉමිතා
අහිංසාදායකා ඉති. කඛා "සෙසතො ලොපං ගසීති" ති සිමිති
දුතො රූපං දුතරං සුච්ඡෙදාදායකමිති

96 සොක්කතරසොං ඛො

සොසු අකතරසොං ඛො අහතමාසස්සත

අග්ගසො, මුහුසො, දුසසො, ගග්ගසො

සොක්කති කිමසිං? අග්ගසු

අකතරසොති කිමසිං? අග්ගසො

ඛොති කිමසිං? රතතසො

"සොක්කතරසොං ඛො" කිමසිතිදිවුට්ඨතො, යොසු මිහ
තතිසු අකතරසොං ඛො අහතමාසස්සතෙති සුපතති. තිපද
දිදං සුතං. අහතමාසස්සතානුමතතතො යොසු අකතරසොං
ඛො අහතමාසස්සතෙති අග්ගසො කතො රසොං සසං සො =
කතරසොං, න කතරසොං = අකතරසොං

අග්ගසො මුහුසො දුසසොති උද්‍යතරණති, තෙසමිසත අහිං
මුතිසුසිසෙද්දති යොවිවතං. කඛා "ආලපතෙ පි ගසඤ්ඤා" ති
අභිකිට්ඨ "ඉවණ්ණවණ්ණකිලා" ති ඉවණ්ණස්ස කුසඤ්ඤා.
කඛා "පවාදිතවිතා" ති අභිකිට්ඨ ඉමිතා කුස අහත කතෙ
රූපාති

අහිංසාවේ කිද්දුතරණ, තං සුච්ඡෙදාදායකමිති. අග්ගසොති
කිද්දුතරණ, තසං පන අග්ගසොදායකා සිවිතතං. කඛා මුහු
තසෙත කුසඤ්ඤා. කඛා "අග්ග රසසමිකවිවතසොක්කි
වෙ" ති රසං සංසිප්පිති. යොවිතෙතිමිති ව කතරසොංතො
ඉමිතා අහතමසති. "තං කුතො කතරසොං" ති අභිකිට්ඨ
"සොතො සො" ති යොවිවතස්ස තොආදෙසෙ කතෙ රූපං.
රතතසොති රතතිසොදායකා යොවිවතං. කඛා "ආලපතෙ පි ගස
ඤ්ඤා, ඉවණ්ණවණ්ණකිලා" ති අභිකිට්ඨ "තෙ දුහිතස
පො" ති පසඤ්ඤා. කඛා සසිප්පි අකතරසොං. යොවිතිව
කුතොතො අහතමාසතෙ රූපං.

97 වට්ඨොසු ලො ව

වට්ඨො දුට්ඨොසු අකතරසොං ලො අහතමාසස්සත

තිසිට්ඨො—තිසිට්ඨො, පතතො—පතතො

අකතරසොංති කිමසිං? සසංසුට්ඨො, වට්ඨොසු, සසිප්පි
මුහු

වට්ඨොසුති කිමසිං? පතතො, පතතො, පසතො

වසඤ්ඤාති. අහතමාසස්සතමිති.

"වට්ඨොසු ලො ව" කිමසිතිදිවුට්ඨතො, වට්ඨො දුට්ඨොසු
පසතො අකතරසොං ලො අහතමාසස්සතෙති සුපතති. තිපද
දිදං සුතං. අහතමාසස්සතානුමතතතො යොසු අකතරසොං
තිසිට්ඨො

තො වෙවො ඉවෙවකෙසු පරෙසු අකතරසෙසා ලො අතතමාපජ්ජ තෙති අසො. චග්ගකණ්. අතතග්ගකණ්. සුකඛිතිනන්, තත් පසොජන්හි හෙති වුත්තමෙව.

හිතමෙව තතදිති උද්ගරණති, තත් ච හිතමෙව හිතමෙවති ඉමෙසං හිතමෙවදදතො “ලිඛිතෙසං පඨමා” ති අධිකිච්ච “ආල පතෙ වෙ” ති යොගිති කතෙ වුත්තතයෙත ලසකුසුං කතා “අකතරසා ලො යොලපතසා වෙවො” ති යොවචනසා වෙවොආදෙසං කතා “පමාදිනමතං; යොකමකතරසෙසා කො” ති අධිකිච්ච ඉමිනා ලස අතෙත කතෙ රුපාති හෙතෙවෙ හෙතෙවොති ඉමෙසං ති ගතිමිතිතිමසා “සුචාදයො ධාත වො” ති ලබ්බාදාසකුසුදිසං “ගතාදිති ඡුත්තවො” ති තුප්ප චිට්ඨං කතා “අසංයොගනගසා වුච්ඡි කාරිතෙ” ති අධිකිච්ච “අඤ්ඤාසු වා” ති වුච්ඡි කතා කිතකතා නාමමිච්ඡකතා වුත්ත තයෙත යොවචනං කතා වෙවොආදෙසාදිමිති කතෙ රුපාති

සසමුච්චොති ආදිති කිවුද්ගරණති, පෙසමපන සසමුච්චෙසසසු පඨමිකුසලොති යොවචනං කතා ලසකුසුං ච කතා “අසො රසකමකවචනෙයොකපි වෙ” ති රසං කතා “සපතො ච යොතං ලොසො” ති අධිකිච්ච “ලොකො වොකාගෙ වෙ” ති යොවච නසා වොකාරං කතා සතිපි ලසමි. වොකාරෙ ච අකතරසාතතා භාවා ඉමිනා අතතමාකතෙ රුපාති හෙතෙවො කෙතෙවො සෙතෙ තාති කිවුද්ගරණති, තාති සුචිඤ්ඤාසකතෙව.

98 මාතුලාදිනමානතමානාරො

මාතුල ඉවෙවමාදිනමහො අතතමාපජ්ජතෙ ජිකාරසා වචසෙ පරෙ

මාතුලාති, අසංකාති, වාරුණති.

ජිකාරෙති නිමසං? ගිකවුති, ගිති, ජාලිති, ගහපනාති
අතතග්ගකණ්. තදි ඉවෙවකෙසු දිසද්දසං පජාජ්ජා
ආදෙසා හොතති සහ විතතතිසා යොතාස ඉවෙවකෙසු

තං සඨා, නෙපජ්, සකුහති, නපජා කතං නරඛිතං, නපජා
තෙරඤ්ඤාස නිරෙ

“මාතුලාදිනමානතමානාරො” කිමත්ථිදවුච්චතෙ, මාතුලාදින මහො අතතමාපජ්ජතෙ ජිකාරෙසෙ පරෙති සුපනතං තිපදමිදං සුතං අසො සුචිඤ්ඤාසෙව මාතුලසදො ආදි යෙසං තෙ = මාතුලාදයො, තෙසං මාතුලාදිනං පකාරතො වෙසං ආදිසදො

මාතුලාතිතදිති උද්ගරණති, තෙසමපන මාතුලාදයොකවා රුණසදොති “ඉසමිමතො ආපච්චයො” ති අධිකිච්ච “නදදිතො වා ජ” ති ජපච්චයං කතා පරලොපපකතිතාවෙ සච්චතෙත ඉමිනා මාතුලාදිනමානතමානාරො කතා පසුපතොදිමිති කතෙ රුපාති

භික්ෂුවාණී ජාලිනී ගතපතානිතිති කිවුදුගරණි, තත්ථ ච ආදිමිති විති භික්ෂුජාලිසද්දෙති “ඉතිමමතො ආපාදවසො” ති අභිකිච්ච පතිභික්ෂුජාලිකාරනෙතති ඉති” ති ඉතිපාඨවසං කතා මාතුලපා කාරණෙ සතිපි ජිකාරසාහාපා ඉමිතා ආනතාමකතා “සග් සරෙ ලොප” නති අභිකිච්ච “චා පථෙ අසරුපා” ති පුබ්බරූපෙ පර සරසස ලොපං කතා ඉතරස්මිං “සග් සරෙ ලොප” නති ලොපං කතා හෙතබ්බා නෙතා සප්පාතතාදිමිති කතො රූපාති. ඉතරං හෙතා වුත්තං.

තජ්ජානාදිති ආනතාගතාණ්ථලාති, තත්ථ ච නජ්ජාති වුත්ත තසෙන නදිසද්දමිතිපථාදෙතා තතො සොවිහතං කතා විහ තතිසා සහ සසාරසස දකාරසස* ආනතාගතාණ්ථක ‘සද්දධිකා අසාධිකො හොති’ ති කතා ජ්ජාආදෙසෙ කතො රූපං. නජ්ජාති නදිසද්දතො නාවචනං කතා විහතතිසා සහ සසාරසස දකාරසස ජ්ජාආදෙසෙ කතො රූපං. ඉතරමපන තතොච තිඨපෙකම්. ජඬෙක චචනං කතා වුත්තතසෙන විහතතිසා සහ සසාරසස දකාරසස ජ්ජාදෙසෙ කතො රූපං.

99 සමාභිසම්භවා මහාභිමිති වා

සබ්බරතා උච්චරතා සමාභිසම්. ඉබ්බරතසං මහාභිමිති ඉබ්බරත ආදෙසා ගොතති වා සමාසබ්බතං.

පුරිසමිතා-පුරිසසමා, පුරිසසමි-පුරිසසමි, පුරිසමිති-පුරිසසමි.

සමාභිසම්භවාමිති කිමසං? වණ්ණමහතා අගනිකා පිරුලප පුසං පසසමි, මහතා ජනතා.

“සමාභිසම්භවා මහාභිමිති වා” කිමසමිදවුච්චතො, සමාභිසම්. ඉබ්බරතෙසං විහතතිසං පටිපාටියා මහාභිමිති ඉබ්බරතො ආදෙසා කොතති විකපෙතොති සද්දපතං. තිපදමිදං පුත්තං. අසො පුරිසෙද්දෙසෙව. සමා ච හි ව සිං ව = සමාභිසම්, තෙසං සමා භිසම්භවා, හිසොසම්භවනති පටිපාටියා අවතා ඵලං චචනං සමා ගතාණ්. උත්තරප්පාපි වතකතොති සද්දපතං. පකති හෙසාවරි යාතා සෙත ජකතපි ආකාරෙත අධිපතාපවිසද්දපතං.

පුරිසමහතාදිති උද්ගරණි, තෙසමපන පුරිසසද්දතො සමාභි සම්. විහතතිසො කතා ඉටිතා මහාභිමිතිආදෙසෙ කතො රූපාති. ඉතරති වාගතණ්ථලාති

වණ්ණමහතාති ආදිති කිවුදුගරණි, තෙසමපන වණ්ණමහතා අගනිකමහතාජනකසද්දෙති අංවිහතති. කතා සමාදිනමහාපා ඉටිතා ආදෙසවකතා සරලොපකතොතිවිති කතො රූපාති.

100. භ නිමමිති කතාකාරෙති

තප්පම ඉබ්බරතෙති කතාකාරෙති සමාසම්භවා මහාභි ඉබ්බරත ආදෙසා ගොතති.

අසෝ ඩානා හසං උපපජ්ඣති, අසවං ඩානෙ හසං භික්ඛි; අසෝ, අසවං.

කතාකාරෙති කිමදං? නිකාය, නමයි; ඉමමනා, ඉමමයි

“න කිමෙති කතාකාරෙති” කිමත්ථිදමුච්චතො, තඉම ඉච්චෙ තෙති කතාකාරෙති සමාසීනතං. මහාවිති ඉච්චෙතො ආදෙසා න තොනතිති සදුපනත්. තිපදමිදං සුත්තං. සමාසීග්ගපඤ්ඤා මහාවිග්ගපඤ්ඤා වානුචිත්තතො තඉම ඉච්චෙතෙති කතාකාරෙති සමාසීනතං. මහාවිති ඉච්චෙතො ආදෙසා න තොනතිති අරෙථා භික්ඛිත්තසෙසවාසාවා අත්තො ඉහ භිග්ගපඤ්ඤා නානු චිත්තතො, තො ච ඉමො ච = කිම, තෙති කිමෙති, කතො අකාරෙ සෙසං තො = කතාකාර, තෙති කතාකාරෙති

අසෝ අසීනතිමානී උද්ගරණති, තසද්දතො සමාසී-විගතති යො කතො “සබ්බිනාමකාරෙතෙ පඨමො, තස්ස වා නතතං සබ්බි තෙ” තාඤ්ඤිච්ච “සමාසී-පංසාසිතො” නති තසද්දස්ස අතතං කතො අනතතරපුත්තොන ආදෙසෙ සමසතො කතාකාරතො ඉමිනා සමාසීනතං. මහාවිතිආදෙසෙ අසතෙ රූපාති අපරති අසමාඅසීනති ඉමසද්දතො සමාසී-විගතති යො කතො “තස්ස වා නතතං සබ්බිත්ථ, සසමා.ධි.ස.සාසිතො” නති අඤ්ඤිච්ච “ඉම සද්දස්ස වෙ” ති අතතං. කතො චුත්තතසෙන ආදෙසෙ සමසතො ඉමිනා තස්මිකතෙ රූපාති තමිනාතඤ්ඤිති කිමුද්ගරණති, තාති සුච්ඤ්ඤායකතෙව.

101 සුඤ්ඤාකාරෙ ඵ

සුඤ්ඤාකාරෙ අකාරෙ ඵත්තමාපජ්ජතො

සබ්බිසු, සෙසු, රතසු, රකසු ඉමසු, පුට්ඨසු, කුසලසු, තුමසු, අමසු සබ්බිති, සෙසු, රතති, රකති, ඉමති, පුට්ඨති, කුසලති, තුමති, අමති

“සුඤ්ඤාකාරෙ ඵ” කිමත්ථිදමුච්චතො, සුඤ්ඤා ඉච්චෙතො විගතතිසු අකාරෙ ඵත්තමාපජ්ජතොති සදුපනත්. තිපදමිදං සුත්තං. අරෙථා සුච්ඤ්ඤායකතෙව

සබ්බිසුතඤ්ඤිති උද්ගරණති, තත්ථ, සබ්බිසුති සබ්බිසද්දතො සුචිතතං. කතො ඉමිනා සබ්බිසද්දතාසෙ ඵත්තො කතෙ රූපං ඉතරති සුච්ඤ්ඤායකති, තත්ථ ච කිංසද්දස්ස “කිසස ක වෙ වෙ” ති ඵත්ථ වග්ගපඤ්ඤා කාරෙදෙසො තොති

102 සබ්බිනාමානං නමයි ච

සබ්බිසං සබ්බිනාමානං අකාරෙ ඵත්තමාපජ්ජතො නමයි විගතති

සබ්බිසං—සබ්බිසානං, සෙසං—සෙසානං, රතසං—රතසානං; රකසං—රකසානං, ඉමසං—ඉමසානං, තුමරසං—තුමරසානං, කුමමසං—කුමමසානං

සබ්බිනාමානමිති කිමදං? වුඛාතං සත්ථානානං.

අකාරෙති කිමසිං? අමුසං—අමුසානං.

නමිති කිමසිං? සබ්බි ඉමං.

වසදග්ගසංඝං වග්ගසංඝමනුකම්බිතසංඝං.

“සබ්බනාමානං නමිති ව” කිමසම්ඥමුච්චිතො, සබ්බසං සබ්බි නාමානං අකාරෙති එතනමාපජ්ජතො නමිති විභතතිමග්ගිති සද්දපන සංඝං. තිපදමිදං සුතතං. අනන්තරසුතතො අකාරග්ගසංඝසංඝ ඵග්ගසංඝසංඝ වාචුච්චතතො සබ්බනාමානං අකාරෙති නමිති විභතතිමග්ගිති එතනමාපජ්ජතොති අසේවා. වග්ගසංඝමෙග්ගසංඝසු කම්බිතසංඝං, තස්මි පසොපයං ගෙඬා වුත්තමෙව.

සබ්බසනති අදිති උද්ගරණති, තස්මි ව සබ්බසනති සබ්බි සද්දො නංවචනං කථා “සුභිසාකාරෙති” නාසිතිච්ච ඉමිනා අකාරසංඝ ඵතතං කථා “සබ්බනාමකාරෙති පඨමො” නාසිතිච්ච “සබ්බතො නං සංසාත” නති නංවචනසංඝ සංආදෙසෙ කතො රූපං. යෙසනති අදිති සුච්චෙද්දසංඝොති. සබ්බසානති අදිසු “සබ්බතො නං සංසාත” නති සානමාදෙසොව විසෙසො.

අමුසං අමුසානති කිමුද්ගරණති, නෙසමිපත අමුසද්දො නං වචනං කථා සතිපි සබ්බනාමතො අනකාරනතො ඉමිනා ඵතතමකථා “යොසු කතතිකාරොලොපෙසු දිස” නති අසිතිච්ච “සුතංසිසු වෙ” ති දිසං කථා වුත්තතෙසංඝ නංවචනසංඝ සංසානං ආදෙසෙ කතො රූපානි.

103. අතො තෙන.

තස්මා අකාරොතා භාවචනසංඝ ඵතාදෙසො ගොති.

සබ්බිච්ච, චෙත, ගතන, ගතන, අතන, පුච්චෙත, රූපෙන.

අතොති කිමසිං? මුග්ගා, අමුතා, සිකමුතා

තාති කිමසිං? තස්මා, තස්මා.

“අතො තෙන” කිමසම්ඥමුච්චිතො, අකාරතො නංවචනසංඝ ඵතාදෙසො ගොතිති සද්දපනසංඝං. තිපදමිදං සුතතං. අසේවා සුච්චෙද්දසංඝොති.

උද්ගරණතිපි සුච්චෙද්දසංඝති, තස්මි ව අතොති ඉමසද්දො නංවචනං කථා “සබ්බසම්මසෙස වා” නාසිතිච්ච “අතිමි නාමිති වෙ” ති ඉමසද්දසංඝ අතාදෙසං කථා ඉමිනා නංවචනසංඝ ඵතාදෙසං කථා සරලොපපකඨනාවාදිමිති කතො රූපං. මුග්ගා අමුතා සිකමුතාති කිමුද්ගරණති, තාති සුච්චෙද්දසංඝොති. තස්මාතිපි කිමුද්ගරණං, තං සුච්චෙද්දසංඝොති.

104. සො.

තස්මා අකාරොතා භාවචනසංඝ භොති.

සබ්බො, සො, සො, සො, අමුසො, පුච්චෙසො.

සිති කිමසිං? පුච්චෙතං.

අතොති කිමසිං? සසද්ද

“සො” කිමසම්ඥමුච්චිතො, අකාරතො උතතරසං පිච්ච තස්මි භොතිති සද්දපනසංඝං, අනන්තරසුතතො

අනෙකුත් පුළුල් කරන නොසිසා මිනි අපේ “ නාමානං සමාසො සුතත
 යෝ , උභෙ තප්පරිසා ” නාමිනිවෙ “අමාදයො පරපදෙහි ’ නි
 සමාසං කථාං තෙතෙව නාප්පරිසසඤ්ඤා කථා “ නාමානං සමාසො
 සුතතයෝ ” නි සමාසසඤ්ඤා කථා “ තෙසං විපතතියො ලොපා
 වෙ ” නි විපතතියෙ ලුතො “ සරං සරෙ ලොප ’ නහි පුබ්බසරෙ
 ලුතො තෙතෙති නිතෙ සමාසතො නාමිනිව කථා තතො
 සුප්පතතියං කථා “ සෙසතො ලොපං ගසිපි ’ නි පිමිති ලුතො
 සොති රූපතො ව අකාරනතො පරසස පිච්චනයං ඔද්දායමා
 දෙසො හොතිති අපේ

සබ්බොතාදිති උද්ගරණි, තත් ව සබ්බොති සබ්බසඤ්ඤා
 පිච්චනං කථා අනන්තරසුතතමිතිව ඉමිනා පිච්චනයං ඔකාර
 දෙසං කථා සරලොපපකතිගාචාදිමිති කතෙ රූපං ඉතර්හි
 පුට්ඨෙඤ්ඤායානෙව

පුරිසානනති කිවුදගරණං, නවි පුට්ඨෙඤ්ඤායානෙව සසමුහුතිපි
 කිවුදගරණං, තසස පන සංසද්දපපදයං භූ සතොසමිතිමසස
 ලබ්බාභූසඤ්ඤාදියං ‘ නිවෙ ” නි නිප්පට්ඨයං කථා ‘ නි ලොපො
 වෙ ” නි නිවිති ලුතො කිතකතො නාමිනිව කථා තතො සුප්ප
 තතියං කථා සතිපි පිමිති අනකාරනතො ඉමිනා පිච්චනයං
 ඔකාරමකථා “ සෙසතො ලොපං ගසිපි ’ නි පිමිති ලුතො රූපං

105 සො වා

නසමා අකාරනො නාවචනයං සො ආදරොසො හොති වා
 අත්ථොසො, බ්‍යඤ්ඤානොසො සුගතොසො පදොසො, සසොසො උපාස
 ටොසො, සබ්බොසො ධානොසො, ථාමොසො

වාති කිමසං? පාදෙන වා පාදරොසෙන වා චංසාථිගතෙන

“ සො වා ’ කිමසංචිද්වුච්චතො අකාරනතො පරසස නාවච
 නසස සොආදෙසො හොති විකප්පතාති සුප්පතත්. විපදමිදං
 සුතං “ අනො තෙනා ’ නි ඉතො අනොග්ගහණ්ව නාග්ගහ
 ණ්ව චතතො ‘ අනො තෙනා ’ නි එතසොනනතරං ඉමසං වච
 තං “ සො ” කිමසං නිච්චිද්වුච්චතත්. අපේ පුට්ඨෙඤ්ඤායානෙව

අත්ථොසොතාදිති උද්ගරණි, තත් ව අත්ථොසොති අත්ථසඤ්ඤා
 නාවචනං කථා “ අනො තෙනා නාමිනිව ඉමිනා නාවචනයං
 සොආදෙසෙ කතෙ රූපං සුතතොසොතාදිති පුට්ඨෙඤ්ඤායානෙව
 පාදෙනාතාදිකං වාග්ගහණ්වලං, තං පුට්ඨෙඤ්ඤායානෙව

106 දිසොරෙති

දිසමර ඉච්චෙනති සමාවචනයං සොආදරොසො හොති වා
 දිසොසො—දිසමහා ඔරොසො—ඔරමහා
 දිසොරෙතිති කිමසං? අමුතා සරංගා, වචනමහා

“ දිසොරෙති ’ කිමසංචිද්වුච්චතො, දිසමර ඉච්චෙනති සමාවච
 නසස සොආදෙසො හොති විකප්පතාති සුප්පතත්. විපදමිදං
 සුතං ‘ සමාතිසිතියං මහාතිමිති වා නි ඉතො සොග්ගහණ්ස

මණ්ඩුකහතානුවතතතතො දීඝඔර ඉච්චතොති ස්වාච්චනසස
සොආදෙසො හොති විකප්පොතාති අප්‍යො.

දීඝසො, ඔරසොති උද්‍යහරණ්ඨි, තෙති පත දීඝඔර ඉච්චතොති
ස්වාච්චන. කඤ්ඤා “සමානිසමිතතං චාගාතිමිති වා; සො වා” තාති
නිව්ච ඉමිතා සමාච්චනසස සොආදෙසෙකතෙ රූපාති. දීඝමා
ඔරමාති වාග්ගහණ්ඨ්‍රාති, තාතිපි ඉතර්නිපි සුච්ඤ්ඤසස
තෙව.

107 සබ්බසොනිනමාථ

තස්මා අකාරොනා සබ්බසං සොනිනං ආර්ථදෙසා හොතාති
වා සථාසබ්බසං.

පුරිසා, පුරිසෙ, රූපා, රූපෙ.

වාති කිමසං? අග්ගසො, මුහුසො, ඉසරසො.

සොනිනතාති කිමසං? පුරිසසං, රූපසං

අකාරොනාති කිමසං? දුක්ඛොනා, අවිධිති, අහති ජලහති
වුති වරහති

“සබ්බසොනිනමාථ” කිමසම්භිද්ධවුච්චතො, අකාරොනා සබ්බසං
සොනින. ආර්ථදෙසා හොතාති සථාසබ්බසං විකප්පොතාති ඤාපත
සං. විපද්ධිදං පුතතං අග්ගහහණ්ඨිතානුවතසතො වාග්ගහ
ණ්ඨි, අප්‍යො සුච්ඤ්ඤසොව යො ව යො ව නි ව නි ව = යොති
යො සබ්බෙ යොනියො = සබ්බසොනිසො, තෙසං සබ්බසොනි
නා, යොනිනතාති අවධිතා සබ්බග්ගහණ්. මිනනව යොනං මිනනව
නිතං ගතිනතාවිසද්ධපතසං. යොවචනං හි දුච්ඛං, පඨමාබ්‍රහ්ම
චචතං. දුච්ඛාබ්‍රහ්මචචතං. නියාදෙසොපි දුච්ඛො, “යොනං නි
තපුංසකෙති, අතො නිව්චං” නි විතනං ගොතං වුතතතතා. ඉධ පත
යොනිනතාති වුතොත පඨමාබ්‍රහ්මචචතං. තප්පවිබ්බතිසාදෙසං වා
දුච්ඛාබ්‍රහ්මචචතං. තප්පවිබ්බතිසාදෙසං වා ගහෙතො යොනිනතාති
බ්‍රහ්මචචතං කඤ්ඤා වුතතතාතිපි සංකා සියා, තතනිව්තතතසං සබ්බ
ග්ගහණ්. කතං, තෙත සබ්බසොවචතො සබ්බනියාදෙසෙ ව සබ්බ
ග්ගහණ්තං සංග්ගහාතිති දඬබ්බං. ඉධ ව පඨමාබ්‍රහ්මචචතසස
තප්පවිබ්බතිසාදෙසස ව ආකාරදෙසො හොති, දුච්ඛාබ්‍රහ්මච
තසස තප්පවිබ්බතිසාදෙසස ව එකාරදෙසො හොතිති දඬබ්බං.
තෙතාත වුතතිසං සථාසබ්බසංතාති.

පුරිසාතදිති උද්‍යහරණ්ඨි, තසං ව පුරිසාති පුරිසසද්දො, පඨ
මාසොචචතං කඤ්ඤා “අතො තෙත, සො වා” තාතිනිව්ච ඉතිතා
සොච්චනසස ආකාරදෙසං කඤ්ඤා සරලොපපකතිතාදිමිති කතෙ
රූපං. පුරිසෙති තස්මාච දුච්ඛාසොචචතං. කඤ්ඤා තස්මිනිතා
එකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං. රූපාති රූපසද්දො, පඨමාසො
චචතං. කඤ්ඤා “යොනං නි තපුංසකෙති” නි අවිධිවි “අතො
නිව්ච” නති තසස නියාදෙසං කඤ්ඤා තස්මිනිතා ආකාරදෙසාදිමිති
කතෙ රූපං. රූපෙති තස්මාච දුච්ඛාසොචචතං. කඤ්ඤා වුතත
තසෙත තසදෙසං කඤ්ඤා තස්මිනිතා එකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං.

අග්‍රායෝ වූනෝ ඉසයෝ වාග්‍යානන්තරානි, තෙසමපන අග්‍රායෝ වූනිඉසියෙද්දී යොව්වන. කථා වුග්‍රායනෙත කුසකුසා කථා "පච්චිකමග්‍ග" නම් අධිකිව්ව "යොකිකතරසො කො" ති කුසක අග්‍රායෝ කථා සතිපි* අකාරතො පරසා. යොව්ව වාග්‍යානන්තරා ඉමිතා අදෙසෙ අකතෙ රුපාති.

පුරිසස රුපසාති කිවුදුග්‍රායනි, තානිපි පුරිසෙද්දෙකෙනව. දුර්ඛිතො අග්‍රායෝ වූනිනිපි කිවුදුග්‍රායනි, තස්ම ච දුර්ඛිතොති දුර්ඛිතෙද්දෙකො යොව්වන. කථා සතිපි යොව්ව අකාරතොතො ඉමිතාදෙසමකථා "අසො රසමෙකව්වනෙයොකපි චෙ" ති රසසා කථා "ත. කිතො කතරසා" ති අධිකිව්ව "යොතො තො" ති තොඅදෙසෙ කතෙ රුපා. අග්‍රායෝ අග්‍රායෙද්දෙකො යොව්ව කතෙ වුග්‍රායනෙත අදෙසමකථා, "කිලතො සසස තො වා" ති අධිකිව්ව "සපතො ච යොතො ලොපො" ති යොව්ව පුතො "යොසු කතතිකාරලොපෙසු දිස" නම් දිසෙ කතෙ රුපා. ඉතරං පුරිසෙද්දෙකෙනව.

108. සමාසමිතනං වා.

කථා අකාරතො සමාසමිතනං සමාසමිතනං ඉතරං අදෙසො තොති වා සමාසමිතනං.

පුරිසා—පුරිසසා ; පුරිසෙ—පුරිසෙව.

අකාරතොති කිමසිං? දුර්ඛිතා, දුර්ඛිතො, යිකවුතා යිකවුසමි.

"සමාසමිතනං වා" කිමසමිද්දව්වතො, අකාරතො සමාසමිතනං සමාසමිතනං අදෙසො තොති විකපොතොති යෙද්දෙකෙන. විසද මිදං පුතො. අතොග්‍රායනං ච අදෙසොති වාග්‍යානන්තරා, වාග්‍යානන්තරා. අදෙසොති වාග්‍යානන්තරා, තොග්‍රායනන්තරා වාග්‍යානන්තරා කිමසමිද්දෙකෙන තොග්‍රායනන්තරා, තොග්‍රායනන්තරා කිමසමිද්දෙකෙන. යොව්ව වාග්‍යානන්තරා කිමසමිද්දෙකෙන. අතරං පුරිසෙද්දෙකෙනව.

පුරිසා පුරිසෙති උද්ග්‍රායනි, තෙසමපන පුරිසෙද්දෙකො සමාසමිතනෙති යොව්ව කථා "අතො තොති ; සො වා ; සමාසමිතනං වා" ති අධිකිව්ව ඉමිතා තොති සමාසමිතනං අදෙසෙ කථා සරලොපසකතිතොව්ව කතෙ රුපාති. ඉතරං වාග්‍යානන්තරා ඉමිතා.

දුර්ඛිතොති කිවුදුග්‍රායනි, තස්ම ච දුර්ඛිතොති දුර්ඛිතෙද්දෙකො යොව්ව කථා යොව්ව වුග්‍රායනෙත රසසා කථා අකාරතො ඉමිතා වුග්‍රායනෙත වුග්‍රායනෙත කුසකුසා කථා "සමා තා" ති අධිකිව්ව "කිලතො චෙ" ති සමාසමිතනං තා අදෙසෙ කතෙ රුපා. ඉතරං පුරිසෙද්දෙකෙනව.

109. අස චතුරස්කවචනයා භූ
 නස්මා අකාරොතා චතුරස්කවචනයා අසාරදොසාලොති වා.
 අසාස, සිතාස, සුචාස, රදවමනුසානං බ්‍රිඛා ලොඛා
 උපපජති.

අකාරොතාති කිමනං? ඉඛිසා.

චතුරස්ති කිමනං? පුටිසසා බ්‍රිඛං.

එකවචනයෙති කිමනං? පුටිසානං ධනං දදති.

වාති කිමනං? දුතා ලොති සමණස්ස වා බ්‍රාහ්මණස්ස වා.

භූසද්දගතගණන නමං ලොති.

අනානමං, සිතනමං, සුචනමං.

"අස චතුරස්කවචනයා භූ" කිමනම්දමුච්චතො, අකාරොතා
 නො චතුරස්කවචනයා අසාරදොසා ලොති විකපොතාති සද්ද
 නමං. සිපදමිදං පුතො. අනොගතගණන වාග්ගණනවාසුවතො
 තො, අරොහි පුටිසෙද්දගතො. චතුරස්ස එකවචනං = චතුරස්ක
 වචනං, නස්මා චතුරස්කවචනයා. අස සසා භූති වතොබ්බ චතු
 රස්සගණනං ජපිවචජනමං. අස චතුරස්සා භූති වතොබ්බ එක
 වචනගණනං. චතුරස්සවචනවිචජනමං. අනාගතගණනං සස
 මෙව චසබ්බිති.

අසාසානාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච අසාසාති අසසද්දතො
 චතුරස්කවචනං. සපිසතති. කථා "අතො තෙන; සො වා" ති
 අසිකිච්ච ඉමිනා තස්සාසාරදොස කතො සරලොපපකතිතාචාදිති
 කතො රූපං. ඉතෙති පුටිසෙද්දගතො.

ඉඛිසාති කිවුද්ගරණං, තං පුටිසෙද්දගතො. පුරිසසා බ්‍රිඛ
 තිති කිවුද්ගරණං, තච්ච පුටිසෙද්දගතො. එත්ථ ච බ්‍රිඛසද්දප
 පොතො ජපිතගතවිඤ්ඤාපතමං. පුරිසානතතිති කිවුද්ගරණං,
 තච්ච පුටිසෙද්දගතො. දදතිති ඉදං ච චතුරස්සවචනෙද්දගතං.
 සමණස්සානාදිති කිවුද්ගරණති, තාති පුටිසෙද්දගතො.
 තත්ථ ච දුතා ලොතිති ඉදං ච චතුරස්සවචනෙද්දගතමං.

භූගතගණන සද්දපිසා අනාගතො ලොතිති කථා චතුරස්ක
 වචනයා සච්ච ලොති. අනාගතො ආදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච
 අනාගතො අනාගතො චතුරස්කවචනං. කථා තස්ස භූගත
 ගණන සච්චාරදොස කතො රූපං. ඉතෙති පුටිසෙද්දගතො.

110. ගොසා ගච්චි ච සබ්බතාරමිති.

ගොසි සබ්බතාරමිති අකාරොතොති සමාසංස ඉංචිංගසං
 ගොසා ගච්චිගොසා ගච්චි ලොති.

සබ්බා, සබ්බා, සබ්බා; සබ්බා, සබ්බා, සබ්බා; ගබ්බා,
 ගබ්බා, ගබ්බා; සබ්බා, සබ්බා, සබ්බා; ඉබ්බා, ඉබ්බා, ඉබ්බා.

විසද්දගතං. අනාගතං. චතුරස්කවචනමං.

සබ්බතාරමිති කිමනං? පාපා, පාපා, පාපා

“නදියා තෙව ව සබ්බතාමෙති” කීමත්ඉදවුවහො, සබ්බ
තාමෙති අකාරතෙතනි සාංඝිකානං හෙති වුත්තා තසො ආචාර්යා
දෙසා තෙව් තොසනිති සුපතන්ති. පට්ඨෙදිං සුත්තං. අතො
ගාතණ්ඩියානුවත්තතො, එවගාගණ්. සබ්බද්ධි න තොසනිති
සුපතන්ති; සද්දසිකා අසාධිතො හෙතිති කතා සොත්තගණ්
නිවත්තතන්ති. වා. වග්ගගණ්ථෙතොගාගණ්ථකවිචිතන්ති, තන්
පසොරතං හෙති වුත්තමෙව. අනන්තරසුත්තවසමිකානුවත්ත
තො, අසො සුච්ඡෙදසොපව. උද්ගරණ්ති සුච්ඡෙදසොපව.
කිංසද්දසා සාදෙසො හෙති වුත්තොව

පාපාතනදීති කිවුදගරණ්ති, තන් ව පාපා පාපෙති ඉමාති හෙති
සුරිසා සුරිසෙති එන්වුත්තතතෙත සුත්තබ්බාති පාපායාතිදමන
අසාධිතාමෙති සද්දසා

111. සංභා භාදිනං.

තස්මා සංභා භාදිනමෙකවචනානං විසතතිගණ්තං අසා
දෙසො හෙති

සංඝඤ්ඤා සංභං සම්මා, සංඝඤ්ඤා දීපෙන, සංඝඤ්ඤා නිසංඝං
විසංඝං, සංඝඤ්ඤා පෙග්ගහො, සංඝඤ්ඤා පෙතිවිසිතං සිලං

සංභානි කිමසං? රහතිසා, වට්ඨසා, ධෙත්තසා, දෙවිසා

භාදිනමිති කිමසං? සංඝඤ්ඤා, විසංඝං, විරාගං, ලබ්බං

එකවචනානමිති කිමසං. සබ්බාසු, සාසු, භාසු, කාසු, ඉමාසු,
පොසු

“සංභා භාදිනං” කීමත්ඉදවුවහො, සංභා පරතං භාදින
මෙකවචනානං විසතතිගණ්තං අසාදෙසො හෙතිති සුපතන්ති
පට්ඨෙදිං සුත්තං. “අස වතුසෙසවචනස්ස තු” ති ඉතො අසග්ග
ගණ්මෙකවචනග්ගගණ්ථානුවත්තතො, අසො ව විගාහො ව
සුච්ඡෙදසොපව

සංඝඤ්ඤාතනදීති උද්ගරණ්ති, තන් ව සංඝඤ්ඤාති සංඝඤ්ඤා
සද්දසො “ඉත්ථිසමෙතො ආපට්ඨෙයො” ති ආපට්ඨං කතා පර
ලොපපසතිභාවාදිති සතො “නචිතසමාසස්තකා නාමිචාත
වෙතුනාදිසු වෙ” ති එන් වග්ගගණ්තන නාමිචිව කතා තතො
තාවචනං කතා “ආලපගෙ පි ගසඤ්ඤා, තෙ ඉත්ථිකමා
පො” ති අට්ඨකිව “ආසො” ති සසඤ්ඤා කතා “අස වතුසෙ
සවචනස්ස තු” ති අට්ඨකිව ඉමිතා නාවචනසාධාරණං කතා
පරලොපපසතිභාවාදිති සතො රූපං ඉතති සුච්ඡෙදසො
තෙව.

රහතිසා වට්ඨසාතනදීති කිවුදගරණ්ති, තන් ව වට්ඨසාති වට්ඨ
සද්දසො නාවචනං කතා “ආලපගෙ පි ගසඤ්ඤා, ඉවණ්ඤ
වණ්ඤාපකලා” ති අට්ඨකිව “තෙ අත්ථිකමා පො” ති පසඤ්ඤා
කතා සතිති භාදිමති සසසාභාවා ඉම වුත්තවිධානමකතා “ගස

වතුණේකවචනසස තු" ති අභිකිච්ච "පතො යා" ති නාවචනසස
යාදෙසං කඛා "අසො රසසමෙකවචනසොසාපි චෙ" ති අභසස
රසසස කතො රූපං. ඉතරං සුච්ඡෙද්දායකමෙව

කඤ්ඤානති ආදීනිපි කිවුදුගරණති, තෙසං පන කඤ්ඤාචර්ණ
විණ්ණමහාසදෙද්දති අවිහතති. කඛා සතො නාදිනමහාවා ඉමිනා
වුත්තවිසිමකඛා සරං ලාපපකතිහාවාදිමහි කතො රූපානි සකිං
සුත්තදීති කිවුදුගරණති, තානි සුච්ඡෙද්දායකනෙව.

112. පතො යා.

නසමා පතො නාදිනමෙකවචනානං විහතතිගණනං යාදෙ
සො ගොති.

රතතිසා, ඉනපිසා, වටුසා, බෙත්තසා, රෙවිසා.

නාදිනමිති කිමසං? රතති, රතතිං; ඉනපි, ඉනපිං.

පතොති කිමසං? කඤ්ඤා, විණ්ණ, ගම්මාස, සභාස.

එකවචනානමිති කිමසං? රතතිනං, ඉනපිනං.

"පතො යා" කිමසම්ඥවුච්චතො, පතො පරිතං නාදිනමෙක
වචනානං විහතතිගණනං යාදෙසො ගොතිසි සුපතසං විපද
මිදං සුත්තං. එකවචනගාහණං ච නාදිගාහණං ච වත්තතො,
අසො සුච්ඡෙද්දායකමෙව

රතතිසානාදිති උදුගරණති, තානි ගෙඨා වුත්තානෙව. රතති
නාදිති කිවුදුගරණති, තසං ච රතතිසි රතතිසද්දතො සිවචනං
කඛා ගෙඨා වුත්තානෙතෙ පසඤ්ඤා කඛා "සෙසතො ලොපං
ගපිපි" ති සිමහි ලුත්තො රූපං ඉනර්ති සුච්ඡෙද්දායකනෙව.
කඤ්ඤානානාදිති කිවුදුගරණති, තානිපි සුච්ඡෙද්දායකනෙව.
රතතිනං ඉනපිනමිති කිවුදුගරණති, තසං ච රතතිනමිති එනි
"සොසු කතතිකාරලොපෙසු දිග" නති අභිකිච්ච "සුතංහිසු චෙ"
ති දිසො ගොති සෙසං සුච්ඡෙද්දායකමෙව.

113. සමානො ගසෙස වා.

නසමා සමානො ගසෙස අකාරආකාරඉකාරජකාරඵකාරාදෙසො
ගොති වා

ගො සව—ගො සවා—ගො සවි—ගො සවි—ගො සවෙ.

"සමානො ගසෙස වා" කිමසම්ඥවුච්චතො, සමානො ගසෙස
අකාරආකාරඉකාරජකාරඵකාරාදෙසොගොතිසි සුපතසං. වතු
පදපිදං සුත්තං. වාගාහණං පගගහණසස කිවගතනති. අසො
සුච්ඡෙද්දායකමෙව.

එගාහණසස පඨි ගම්මාකාරෙ "සර්ග සරෙ ලොප" නති
එසෙව වුත්තො.

තො සමානාදිති උදුගරණති, නෙසමපන සමසද්දතො ජිතවච
නානිකාරමිතිච්ච "සතො ච විහතතිසො" ති විහතතුප්පතති.
කඛා "පිට්ඨප්පසාදානිසතංසාසිසතංසංසු" ති තසාපතිස
චිප්පසමෙත සති 'විහතීච්ඡාසුප්පසිකා සද්දප්පතති' ති කඛා
"උච්චගෙසෙ පඨිවං" තසානිච්ච "අලපනෙ චෙ" ති පඨිවෙකවච

නං කතා "අලපතෙ හි ගසඤ්ඤා" ති තස්ස ගසඤ්ඤා කතා
ඉමිතා ගස්ස ආදෙසෙ කතං සරලොපපකතීභාවාදිවිති කතෙ
රූපාති තස්ම ච කොතීති අලපතතනාදියනස්ම. වුතන.

114. සතෙ ව

නසමා සතො ගස්ස ඵසාරණං පොති

පොති අරසා පොති කසෙද්දා, පොති සන්දිරස*

වසද්දගගහණං අවධාරණස්ම. සතතිව්වාන.

"සතෙ ව" කිමස්මිදමුච්චතෙ, සතො පරස්ස ගස්ස ඵසාරණ
දෙසො කොතීති සද්දපනස්ම. තිපද්දිදං සුතතං අනන්තරසුතෙත
සතිපි ඵසාරණං ඉහ ඵසාරණස්ම. සෙසතිවග්ගතස්ම. ගස්සගගහණ
විකායවග්ගතෙ, අපො සුච්ඤ්ඤාදෙසෙව වගගහ
ණං සත "අසො රසසමෙසවවතසොකපි චෙ" ති ඵස්ම විස
අවධාරණස්ම. †

පොති අරසානදිති උද්ගරණති, තෙසමපන අසාකසෙද්දාගති
දියසදෙසති වුතනතසෙන ආපච්චිතාදි. කතා සසඤ්ඤා කතා අල
පතෙකවචන. කතා තස්ස ච ගසඤ්ඤා කතා අනන්තරසුතත
විසිකවි ඉමිතා ගස්සසාරණදෙස. කතා සරලොපපකතීභාවාදිවිති
කතෙ රූපාති

115 න අමමාදිතො

තොනා අමමාදිතො ගස්ස ඵසාරණං න පොති

පොති අමමා, පොති අනානා, පොති අමමා, පොති නානා

අමමාදිතොති කිමස්ම. පොති කසෙද්දා

"න අමමාදිතො" කිමස්මිදමුච්චතෙ, අමමාදිතො ගස්ස ඵසාරණ
දෙසො ක කොතීති සද්දපනස්ම. තිපද්දිදං සුතතං ගස්සගගහණ
මෙග්ගහණව වග්ගතෙ, අපො සුච්ඤ්ඤාදෙසෙව

අමමානදිති උද්ගරණති, තෙසමපන අමමඅනනඅමමතා
නසදෙසති වුතනතසෙන ආපච්චිතාදි. කතා සසඤ්ඤා කතා අල
පතෙකවචන. කතා තස්ස ච ගසඤ්ඤා කතා "පමානො ගස්ස
වා" ති අවිකිවි "සතෙ චෙ" ති ගසසාරණදෙසෙ සමපතෙත
නමෙව සුතතවසමවිකිවි ඉමිතා පරිසෙධං කතා "සෙසතො
ලොපං ගජ්ජි" ති ගමිති දුග්ගත රූපාති කිමුද්ගරණං සුච්ඤ්ඤ
සාමෙව

116 අකතාරස්සා ලොනා සොලපනස්ස චෙචො

නසමා අකතාරස්සා ලොනා සොලපනස්ස චෙචොආදෙසා
පොති

හිකවචෙ—හිකවචො භෙගභෙ—භෙගභො

අකතාරස්සාති කිමස්ම. සසමිභුචො

ලොනාති කිමස්ම. තාගිසො, ඛෙත්තසො, සාගුසො

ආලපනස්සාති කිමස්ම. භෙ භෙගභො භෙ හිකවචො

'අකතාරස්සා ලොනා සොලපනස්ස චෙචොආදෙසා කොතනති සද්ද
ප

නන්. වතුපාදමිදං. අයො භුට්ඨෙකුසෙසං. කතොරසෙසං
 සෙසං = සො කතරසෙසා, භ කතරසෙසා අකතරසෙසා, තස්මා
 අකතරසෙසා, ලභොතිමිනා තුලාසිකරණං. යො ව සො ආලප
 තො වාති = යාලපතො, තස්ස යාලපනස්ස

භික්ඛවෙනාදීති උද්ගරණති, තාති හෙති, වුත්තානෙව. සසමිඳු
 වොති කිවුද්ගරණං, තමි හෙති වුත්තමෙව.

තාභිසෙතාදීති කිවුද්ගරණති, තෙසමිපත තාභිසෙතාතු
 සෙද්දති ආලපනසොච්චතං. කතා වුත්තනසෙන පසඤ්ඤං
 කතා සතිපි යාලපනෙ ලස්සානාචා ඉමිනා ආදෙසස්මිමකතෙ
 රූපාභි. තෙහෙතෙවො තෙ භික්ඛවොතිමානිපි කිවුද්ගරණති,
 තෙසං තෙතුනිකවුසෙද්දති “ලිඛිතං පඨමං” ති පඨමායොච්ච
 තං කතා ලපඤ්ඤං කතා සතිපි අකතරසෙස ලස්මි යාලප
 නස්සානාචා ඉමිනා ආදෙසෙ අකතා “භපතො ව යොධං ලොපො”
 ති අධිකිවු “ලභො වොකාරො වෙ” ති යොච්චතස්ස වොකාර
 දෙසං කතා “පචාදිතමිතං, යොකිකතරසෙසා කො” ති අධි
 කිවු “වෙචොසු ලො වෙ” ති අතෙක කතෙ රූපාභි.

117 කුලංගා සස්ස භො වා

තස්මා කුලංගා සස්ස විහතනිස්ස භොභුදෙසො හොති වා.

අග්ගිභො—අග්ගිස්ස, සට්ඨංගා—සට්ඨස්ස, දණ්ඩිභො—දණ්ඩි
 ස්ස, භික්ඛුභො—භික්ඛුස්ස, සසමිඳුභො—සසමිඳුස්ස.

සංස්සති කිමස්. ? ඉසිනා, භික්ඛුනා.

කුලංගාති කිමස්. ? පුරිසස්ස.

“කුලංගො සස්ස භො වා” කිමස්මිද්වුට්ඨතො, කුලංගො සස්ස
 විහතනිස්ස භොභුදෙසො හොති විකප්පෙතාති ඤාපනන්. වතු
 පාදමිදං පුත්තං. අයො ව විත්තතො ව භුට්ඨෙකුසෙසං.

අග්ගිභොතාදීති උද්ගරණති, සඛ්ඛාතිපි තාති හෙති වුත්ත
 නසෙන භුට්ඨෙකුසෙසති සට්ඨංගා සට්ඨස්සාති, එත්ත සමසද්දතො
 වතුසෙසංච්චතං. වා ; ජළඨසච්චතං වා සට්ඨතති. කතා “සඛායන
 සි තොභාතං සෙසු” ති සමසද්දතතස්ස ඉකාරදෙසකරණංච
 විසෙසො කිවුද්ගරණති භුට්ඨෙකුසෙසංච්චතං.

118. සපතො ව යොධං ලොපො.

ගති සසකුල ඉසෙට්ඨෙති යොධං ලොපො ගොති වා.

තඤ්ඤා—තඤ්ඤංගො. විශ්—විශ්ඨංගො, රතනි—රතනිංගො,
 ඉති—ඉතිංගො, වුට්ඨ—වුට්ඨංගො, සාතු—සාතුංගො, අග්ගි—අග්ග
 භො, භික්ඛු—භික්ඛුභො, සසමිඳු—සසමිඳුභො, අධි—අධිති,
 ඉසු—ඉසුති.

විත්තනණ්ඩුකධිකසං.

“භපතො ව යොධං ලොපො” කිමස්මිද්වුට්ඨතො, සසකුල
 ඉසෙට්ඨෙති යොධං ලොපො හොති විකප්පෙතාති ඤාපනන්.
 වතුපාදමිදං පුත්තං. කුලංගානණ්ඩු විත්තනණ්ඩු විකප්පෙන, යො
 ව යො වංගො, තෙසං යොධං, “සරූපානට්ඨෙකසෙසසති” තති

එකසෙසං කතාං ගතීතං, හෙතෙව ඛුට්ඨවතං කතං වාග්ගණං.
කුලභ්‍යාගණනාකම්බනායං, තස්ස පසොපතං. සෙසා චුත්තමෙව

කසාදාදිති උදහරණි, හෙසු පුරෙඛ චුත්තාති වුලොද
හරණි, ඉතන්ති වාග්ගණනාදිලාභි, තස්ස ච සොභි පුත්ත
“සොසු කතාතිකාරලොපෙසු දිඨ” ත්ති දිසො හොති අග්ගසො
භික්ඛවොති එසි අග්ගච වොසාදදෙසො ච අභිනිති එසි නිආ
දෙසො ච චුත්තතසො ච සමෙති චත්තඛං. තං හෙසා චුත්තමෙව

119 ලභො වොසාරෙච ච .

තස්මා ලභො සොභං වොසාරෙච හොති වා

භික්ඛවො—භික්ඛු, සසම්මුඛො—සසම්මු

කාරග්ගණනං කිම්බං? සොභං භො ච හොති ජන්තුභො
වසග්ගණනමිමාරණස්ස.

අමු පුරිසා නිබ්බන්ති, අමු පුරිසෙ සසසථ

ඉති භාමකාදිකං පටිච්ඡාදාදිකං

“ලභො වොසාරෙච ච” කිම්බදිද්ධවිච්ඡාදො, ලභො සොභං වො
සාරෙච හොති විකප්පනාති කුප්පනාති. කිප්පදිදං පුත්තං වාග්ග
ගණනං සොග්ගණනං චත්තමෙව, අග්ගො පුරිසෙදාදෙසො ච ලභො
වොති චුත්තමෙව පිච්ඡා කාරග්ගණනං. අනිත්තරවිඤ්ඤාපනාති.
‘සද්දුට්ඨො අනිත්තො හොති’ ති කතා කාරග්ගගණනාදිලාභි වාග්ග
ගණනාදිලාභි සසමෙති චත්තමි .

භික්ඛවොතාදිති උදහරණි, තස්ස ච භික්ඛවොති භික්ඛු
සග්ගණනා සොච්චතං. කතා චුත්තතසොභා ලසඤ්ඤා කතා “කුල
භො සසස භො වා, සප්පො ච සොභං ලොපො” ති අට්ඨකිට්ඨ
ඉතිහා සොච්චතසො වොසාරං කතා “පච්චිදිතමිත්තං, සොභිකත
රසොසං කො” තාදිකිට්ඨ “චිච්චොසු ලො වෙ තිලසස අග්ගො
කතෙ රූපං ඉතරං. වාග්ගගණනාදිලා. සසම්මුඛොති සසම්මුඤ්ඤ
හො සොච්චතං කතා ලසඤ්ඤා කතා “අග්ගො රසමෙකච්ච
තිසොසංචි වෙ” ති රසං. කතා ඉතිහා සොච්චතසො වොසාර
දෙසෙ කතෙ රූපං. ජන්තුභොති කාරග්ගගණනාදිලා, තස්ස පත
ජන්තුඤ්ඤාහො සොච්චතං කතා කාරග්ග ගණනා සොච්චතසො
තොආදෙසෙ කතෙ රූපං.

අග්ගසමිත්තා නිපාතානං වාග්ගගණනං ච නිපාතතා තප්පලං
දසෙසෙතො වසග්ගගණනමිමාරණස්සති ආදිමාස, තස්ස ච අව
ධාරණං තාම “සුග.භික්ඛු වෙ” ති එති විස කිපි නිව්භතතං. අමුති
අමුසග්ගණනා සොච්චතං. කතා ලසඤ්ඤා කතා සතිපි ලසා
සොච්චි වා. ගණනා සොච්චතසො වොසාරදෙසමිකතා, “කුල
භො සසස භො වා” ති අට්ඨකිට්ඨ “සප්පො ච සොභං ලොපො”
ති සොච්චතසො ලොපං. කතා “සොසු කතාතිකාරලොපෙසු දිඨ”
ත්ති දිසෙ කතෙ රූපං.

සමසොසු ව්‍යවහාරිකයා භාමකාදිකං පටිච්ඡාදාදිකං

120 අමතස මම සවිභතනිස රස

සබ්බරසාව අමතසදසස සවිභතනිස මම.ආරදරසා රහාති රස විභතනිමති

මම. දිසරෙහ පුරිසෙහ, මම. පටිභතරහ.

“අමතස මම. සවිභතනිස රස” කීමෙහිදිවුටුවෙන, අමත සදසස සෙවිතතනිමති විභතනිස සහ මම.ආරදරසා රහාතිති සුපතනි. වතුපදමිද. පුතත. අනො. පුරිසෙසෙසෙව විභ තනිස සහ විතතනිස=සවිභතනි, තසස සවිභතනිස, අමතසසාති මිතා තුලාසිකරණ.

මම. දිසරෙහ මම. පටිභතරහාති උදුහරණනි, තෙසමපත අමත සදසරො “ඒතවිචතපුතත. හි, ලිඛිතව නිපටුවෙන” ති අතිකිවි “තතො ව විභතනිසො” ති විභතනිසසතනි. කතො “සිසොඅංසො නාභිසනංසොභිසනංසො” ති තසසපතිසමපසසෙහි සති ‘විතා=පෙ=පතනි’ ති කතො “සසස දුකකාමො රෙවෙන ධාර සෙන වා තං සමපදන” තති සමපදනසදසස. කතො “සමපදනෙ වතුනි” ති වතුනෙකවිචතං කතො වා “සසස වා පටිභතරො තං සාති” ති සාතිසදසස. කතො “සාතිස. ජපි” ති ජපෙකවිචතං කතො ඉමිතා විභතනිස සහ අමතසදසස මම.ආරදරසා කතෙ රුපාති දිසරෙහ පටිභතරොතිමාති වතුනිච්ඡිතාවපටිදිපතනි. වුතතාති

121 මස. සොමති පඨමම

සබ්බරසාව අමතසදසස සවිභතනිස මස.ආරදරසා රහාති සොමති පඨමම

මස. හව්ඨාම, මස. රදම

අමතරසසති කිමසි? පුරිසා කිමසිනති

රසාමතිති කිමසි? අත. හව්ඨාම

පඨමමති කිමසි? අමතාත. පසසි සිම.

“මස. සොමති පඨමම.” කීමෙහිදිවුටුවෙන, අමතසදසස පඨමා බහුවිචතසසාමති විභතනිමති විභතනිස සහ මම.ආරදරසා රහාතිති සුපතනි. තිපදමිද. අමතනතනිම සවිභතනිසසතනිම විතත රො, අනො. පුරිසෙසෙසෙව

මස. හව්ඨාමහදුහරණ, තසස පති අමතසදසස පඨමව තාතිකාරවිසිවි “ලිඛිතෙහ පඨමා” ති පඨමාබහුවිචතං කතො අතතතරපුතතවිසිවි ඉමිතා අමතසදසස සවිභතනිස මස. ආරදරසා කතො රුපා. හව්ඨාමාතිවිචත පඨමාබහුවිචතතා විකුසුපතනි. පිතො.

පුරිසාති සිපුදුහරණ, තසස පති පුරිසසදුරො පඨමාසො විචතං කතො පටිපි පඨමාසොවිචතෙ අමතසදසසාතාති ඉමිතා ආරදරසා කතො “අතො පතන; සො වා” ති අතිකිවි “සබ්බ

සොඳිනමාළු" හි සොවවනසාසාධනය. කඩා "සරලොපො මාදෙසසව්වසාදිමහි සරලොපො කු පසති" හි සුබ්බසරස ලොපං කඩා උසතිභාවව කඩා නෙතබ්බෙ නිත රූපං.

අනන්තරී කිවුදුගරණ, තස පන අවසාදනො සිව්වනං කඩා සතිපි අනාසදො සොවවනසාසාධනා ඉමිනා ආදෙසමකඩා "අවසාස මම සවිහතතිස සෙ ; කුමනාමනා තතිමපි" හි අභිකිව්ව "කුමනා පිතිති වෙ" හි චිතතායා සහ අවසාදනස අනා ආදෙසෙ කතෙ රූපං අවසාසං සසසිතිදව්ව කිවුදුගරණ, තස පන අවසාදනො දුතියාබ්බව්වනං කඩා "කුමනාමනා නමා ස" කති අභිකිව්ව "වා සවසාදිමො" හි සොවිහතතිස ආසමාදෙසං කඩා සරලොපපසතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. සසසිතිදව්වන අසාදිමකතවිඤ්ඤපසති.

122. භාසාස රහතා.

සබ්බසසව භාසාසවිසස සවිහතතිස රහතාආදෙසො හොති සොමහි පඨමෙ
 ගුණවරහතා තිසිතති
 භාසාසති කිමසං? සබ්බ සතතා ගව්සතති.
 පඨමෙති කිමසං? ගුණවරහතා සසතති.

"භාසාස තෙනා" කිමසමිදං, සබ්බසසව භාසාසවිසස සවිහතතිස තෙනාආදෙසො හොති සොමහි පඨමෙති ඤාපසති. විපදමිදං සවිහතතිගාතණං යොගාතණං පඨමගාතණං වතතතෙ, අසෙව, සුචිඤ්ඤසෙව.

ගුණවරහතා තිසිතති උදුගරණ, තස පන ගුණසදුතො ගුණ අස අසති අසෙව "තදසසතිති ව වෙ" හි අභිකිව්ව "ගුණදිතො වතත" හි වතතපව්වසං කඩා 'වුතතානාමසසො හො' හි අසසඅසතිසදුමසසොගං කඩා "තෙසං විහතතිසො ලොපා වෙ" හි ඵසි තෙසංගතතෙත විහතතිලොපං කඩා තති තතතා නාමමිව කඩා වුතතතසෙත පඨමාබ්බව්වනං කඩා "අවසාස මම සවිහතතිස සෙ ; මසං සොමහි පඨමෙ" හි අභි කිව්ව ඉමිනා සවිහතතිස භාසාස තෙනාආදෙසෙ කතෙ රූපං. තිසිතතිතිදව්වන පඨමාබ්බව්වනතතවිඤ්ඤපසති.

සබ්බ සතතා ගව්සතති කිවුදුගරණ, තස ව සතතාති සුචිඤ්ඤසාමෙව සබ්බතිමස පන සබ්බසදුතො සොවවනං කඩා භාසාසානාම සතිපි පඨමාසොව්වතෙ ඉමිනා ආදෙසමකඩා "වා සවසාදිමො" හි අභිකිව්ව "සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො" හි සොවවනසසතතං කඩා සරලොපපසතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. ගුණවරහතා පසසතතිතිදව්ව කිවුදුගරණ, තස පන වුතත තසෙත ගුණවරහසදුමතිතිසාදෙතා තතො දුතියාබ්බව්වනං කඩා සතිපි තතමහි අසාදිමතතා සොවවනස ඉමිනාදෙසම කඩා "පවාදිසමතත" නති අභිකිව්ව "භාසාසතෙනා සොසු

වා" ති නතුසසනාසස අනාං කඛා "අනො තෙන; සො වා" ති අට්ඨකිව්ව "සබ්බකොභිනමාථ" ති යොව්වනසස ඵකාණ්දෙසං කඛා සරලොපපකතිසාවාදිමිති කතෙ රූපං පසසනතිදං පන දුතියාඛ්‍යව්වනනාපි අඤ්ඤාපනත්ථං.

123. ගායකං රස වා.

සබ්බරසෙව නතුසසව්වසෙස සවිහනතිසස නතසොදෙරසා හොති වා රස විහනතිමිති.

සිලවනාසස කාසිනො—සිලවතො කාසිනො.

රසති කිමසං? සිලවා කිමසිති.

"නතසස සෙ වා" කිමසිතිදිදං, නතුසසව්වසස සබ්බරසෙව සවිහනතිසස නතසොදෙරසා හොති සෙ විහනතිමිති විසසෙතොති ඤාපනත්ථං. තිපදමිදං. සවිහනතිසසනමච නතුසසනමච වනතො, අරත්ථා පුට්ඨෙඤ්ඤාපෙව.

සිලවනාසස කාසිනොති උද්ගරණං, තසස පන සිලසද්දතො සිලමසස අර්ථති අරත්ථ චුක්ඛතසෙත වනතුසසව්වසාදිං කඛා තතො සවිහනති. කඛා "අවිහසස මමං සවිහනතිසස සෙ; නතුසස තෙනා" ති අට්ඨකිව්ව දුමිතා නතුසස සවිහනතිසස නතසොදෙරසෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගනමණ්ථලං, තසස පන සිලවනතුසසද්දතො සවිහනති. කඛා "අවිහසස මමං සවිහනතිසස සෙ; නතුසස තෙනා; නතසස සෙ වා" ති අට්ඨකිව්ව "කොතිතා සසථිංතාසථි" ති සවිහනතිසස නතුසස තොආදෙරසෙ කතෙ රූපං.

සිලවාති කිමුද්ගරණං, තසස පන සිලවනතුසසද්දතො සවිහනති. කඛා සවිහනතිසසනාවා දුමිතා ආදෙසමකඛා "අවිහසස මමං සවිහනතිසස සෙ; නතුසසතෙනා" ති අට්ඨකිව්ව "ආ සිමිති" ති නතුසස සවිහනතිසස ආකාර්ථදෙරසෙ කතෙ සරලොපපකතිසාවා දිමිති කතෙ රූපං.

124 අ සිමිති.

සබ්බරසෙව නතුසසව්වසස සවිහනතිසස ආදෙරසා හොති සිමිති විහනතිමිති

ගුණවා, පඤ්ඤවා, සිලවා, චිලවා, සතිවා, මතිවා.

නතුසසති කිමසං? පුට්ඨො කිමසිති.

සිමිතිති කිමසං? සිලවතො කිමසිති.

"ආ සිමිති" කිමසිතිදිදං, සබ්බරසෙව නතුසසව්වසස සවිහනතිසස ආකාර්ථදෙරසා තොති සිමිති විහනතිමිති ඤාපනත්ථං. විපදමිදං. සවිහනතිසසනමච නතුසසනමච වනතො, අරත්ථා පුට්ඨෙඤ්ඤාපෙව.

ගුණවාතදිති උද්ගරණති, තාති තෙනා සිලවාති ඵසි චුක්ඛ තසසපන පුට්ඨෙ ඤාපනමෙතං. සතිවා මතිවාති ඵසි සතිමතිසංග්ගති සති: වෙති අසං අර්ථති අරත්ථ "තදසසසිති ව වෙ" ති අට්ඨකිව්ව

“සතෘදිහි මනතු” තී මනතුපාට්ඨසකරණමෙව විසෙසො. පුරි සොති කිවුදුගරණං, තං පන පුට්ඨෙකුසුද්ධමෙව. සිලවනොතිපි කිවුදුගරණං, තචපන ගුණවනොති ඉතිතාච සදිසං.

125. අං නපුංසක

සබ්බසංසාර භාදුසංසාරසංසාර සම්පන්නස්ස අංගදෙසො හොති සීමති මහනම්මති නපුංසක වග්ගමානස්ස ලිඛිතස්ස.

ගුණවං විභාගං කම්බනි, රුචිමං පුංඤ්ඤං චිත්තමනි.

සීමතිති කම්බං? වර්ණවතො අගඛිකං විරුහාපුංඤ්ඤං සංසාරි.

“අං නපුංසක” කීමසම්මදං, සබ්බසංසාර භාදුසංසාරසංසාර සම්පන්නස්ස අංගදෙසො හොති සීමති මහනම්මති නපුංසක අපෙති ගම්මානොති සුප්පතස්සං. විපදම්මදං. සම්පන්නම්ග්ගමණං මනුෂ්‍යා ගණං පිට්ඨාගණං වග්ගතො, අපෙති පුට්ඨෙකුසුද්ධමෙව.

ගුණවං රුචිමනි උද්ගරණනි, හෙයං පන ගුණවග්ගරුචිමනතු සංගුණි පිට්ඨතනි. කම්බං විභාගපුර්වසංගුණි තුලපට්ඨකරණො, නපුංසකලිඛිතතො “අවිභක්ඛං මමං සම්පන්නස්ස සෙ; භාදුසංසාරො; ආපිච්ඡි” ති අපිච්ඡිව ඉතිතො නපුංසක සම්පන්නස්ස අංගදෙසං කම්බං සරලොපපකතිතාචාදිමිති සංකත රූපං.

වර්ණවතොති කිවුදුගරණං, තස්ස පන වර්ණවතොසංගුණො අංගිතනි. කම්බං පිතො අගාචා, ඉතිතාදෙසමකම්බං “අමෙමිති ග්ගනිතං කොලපෙති” ති අංවචනස්ස කිංකරිතො සම්පන්නො “පමාදිතමනො” තනි අපිච්ඡිව “නපුංසකොනොසොපු වෙ” ති එසා පිට්ඨාගණං තතුස්සතතස්ස අග්ගං කම්බං සරලොපපකතිතාචාදිමිති සංකත රූපං.

126. අවණං ව ගෙ

සබ්බසංසාර භාදුසංසාරසංසාර සම්පන්නස්ස අංගදෙසො හොති ගෙ පෙර.

ගො ගුණවං—ගො ගුණවං—ගො ගුණවං

වසද්දග්ගගණං අංගගණානුකම්බිතමං.

“අවණං ව ගෙ” කීමසම්මදං, සබ්බසංසාර භාදුසංසාරසංසාර සම්පන්නස්ස අංගදෙසො හොති ගෙ පෙරති සුප්පතස්සං. තිපදම්මදං. අවණංග්ගගණං අකාරභාසොරො සංගණයාති, පිට්ඨාගණං අග්ගතොරො වුග්ගං අංගගණං ආකම්බනි, හෙතොග්ග ව; අංගදෙසො හොති. සම්පන්නග්ගගණං මනුෂ්‍යා ගණං අංගගණං වග්ගතො, අපෙති පුට්ඨෙකුසුද්ධමෙව.

ගුණවතනි ආදිති උද්ගරණනි, හෙයමිතො ගුණවග්ගසංගුණො ජිනවචනාතිකාරපිච්ඡිව වුග්ගතොනො විභාගිතො. කම්බං තස්සාපට්ඨසංසාරො සම්බන්ධං “ලිඛිතො පට්ඨං” ති අපිච්ඡිව “තලපෙතො වෙ” ති තලපෙතොති. කම්බං “තලපෙතො පි ගෙ සෙසො” ති පිතො ගෙසෙසො කම්බං “අවිභක්ඛං මමං සම්පන්නස්ස

සෙ, නතුසස නෙතා, අං නපුංසනෙ' ති අඬිකිට්ටි ඉමිනා
නතුසස සවිහතතිස්ස අංඅආආදෙසං කඬා සරලොපපකතිභාවා
දිමහි කතෙ රූපාති

127 තොතිනා සසමිනාසු

සබ්බසෙව නතුසසවසෙස සවිහතතිස්ස තොතිනාආදෙසා
තොතති වා සසමිනා ඉච්චෙතෙසු සථාසංචාරං

ගුණවතො—ගුණවතාසස, ගුණවති—ගුණවතනසමි, ගුණ
වතා—ගුණවතෙතන, සතිමතො—සතිමතනසස, සතිමති—
සතිමතනසමි, සතිමතා—සතිමතෙතන

ඵතෙසමිති කිමසං? ගුණවා, සතිමා

“තොතිනා සසමිනාසු” කීමයම්මිදං, සබ්බසෙව නතුසසව
සසස සවිහතතිස්ස තොතිනාආදෙසා භොතති සසමිනා
ඉච්චෙතෙසු විහතනසු පරෙසු විකප්පෙනාති සද්ධතති. විපද
මිදං සවිහතතිසාගණ්ච නතුග්ගණ්ච මණ්ඩකගතිකවිසෙත
වතතතෙ, “නතසස සෙ වා ති ඉතො වාග්ගණ්ච වතතතෙ,
අද්දසා සුච්ඡෙදකෙසෙව

ගුණවතොතදිති උද්ගරණති, තෙසං පඨ ගුණවතකසඤ්ඤා
සසමිනාවිහතතිසො කඬා “අඬසස මම, සවිහතතිස්ස සෙ,
නතුසස නෙතා, නතසස සෙ වා” ති අඬිකිට්ටි ඉමිනා නතුසස සවි
හතතිස්ස සථාසංචාරං තොතිනා ආදෙසෙ කතෙ රූපාති ඉතර්ථ
සුච්ඡෙදකෙසෙව තත්ථ ව ගුණවතෙතනාති ඵත්ථ වුතතකෙසෙව
අතතව කඬා “අතො නෙතා” ති තාවට්ඨසස ඵතාදෙසෙව
විසෙසො

128 තට්ඨි නං වා

සබ්බසෙව නතුසසවසෙස සවිහතතිස්ස නාමාදෙසො තොති
වා නමහි විහතතිමහි

ගුණවතො—ගුණවතානං, සතිමතො—සතිමතානං

නමිති කිමසං? ගුණවතො නිබ්බතති, සතිමතො නිබ්බතති

“නමහි තං වා” කීමයම්මිදං, සබ්බසෙව නතුසසවසෙස
සවිහතතිස්ස ගංආදෙසො තොති නමහි විහතතිමහි විකප්පෙනාති
සද්ධතති. විපදමිදං සවිහතතිසාගණ්ච නතුග්ගණ්ච වතත
තෙ, අද්දසා සුච්ඡෙදකෙසෙව ඉත වාග්ගණ්චරණං මණ්ඩක
ගතනුට්ඨකතිසස උග්ගරභු තාත්ථවතතනතවිසද්ධතති.

ගුණවතොති අදිති උද්ගරණති, තෙසං පඨ ගුණවතකසඤ්ඤා
නතුසසඤ්ඤා නිවිහතති. කඬා “අඬසස මම, සවිහතතිස්ස සෙ,
නතුසස නෙතා” ති අඬිකිට්ටි ඉමිනා නතුසස සවිහතතිස්ස නාමා
දෙසෙ කතෙ රූපාති ඉතර්ථ වාග්ගණ්චරාති, තෙසං පඨ
තෙතෙව නිවිහතති. කඬා “සුතංතිසු ව, පවාදිතමතො” ති
අඬිකිට්ටි “නතුසසනො යොසු වා” ති ඵත්ථ වාග්ගණ්ච නතු
සසතතස අතං කඬා “යොසු කතතිකාරලොපසු දිග” ති

අසිතිවිට "සුතංතිපු වෙ" ති දිගෙ කතෙ රූපාති සිද්ධාගරණති
 භෙදා වුත්තානෙව

129 ඉමසයිදමංසිපු නපුංසක

සබ්බසංසාර ඉමසඤ්ඤා සම්මතතිස්ස ඉදං භොති වා අංසිපු
 නපුංසක වත්තවානස්ස උප්පය

ඉදං චිත්තං සංසයි, ඉදං චිත්තං නිබ්බිති, ඉමං චිත්තං සංසයි,
 ඉමං චිත්තං නිබ්බිති වා

නපුංසකති තිවංචිං? ඉමං පුරිසං සංසයි, අසං පුරිසො
 නිබ්බිති

"ඉමසයිදමංසිපු නපුංසක" සිව්වැන්නිද, ඉමසඤ්ඤා සබ්බසංසාර
 ව සම්මතතිස්ස ඉදමාදෙසො භොති අංසි ඉප්පිතෙසු චිත්තතිපු
 නපුංසක විකප්පනාති සුප්පය. වසුද්ධිදං සම්මතති
 ගාගණ්ව වාග්ගණ්ව වත්තතෙ, අසං පුරිසොදෙසව

ඉදං චිත්තං සංසයි ඉදං චිත්තං නිබ්බිති උදගරණති, තෙසං
 න ඉමසඤ්ඤා වත්තතෙසෙත අංසිචිත්තතිස්සො සබ්බා සම්මතතිස්ස
 ඉමසඤ්ඤා "අච්ඡායා චිමං සම්මතතිස්ස භෙ, ගමිති භං වා" ති
 අසිතිවිට ඉමිතා ඉදමාදෙසෙ කතෙ රූපාති සංසයි භිද්ධිතිවිතී
 දුක්ඛාසංඝර්මතවිකප්පනාති වුත්තං චිත්තතිදිව්වත නපුංසක
 තවිකප්පනාති ඉතර්ථ වාග්ගණ්වලාති

ඉමං පුරිසං සංසයි අසං පුරිසො භිද්ධිති සිද්ධාගරණති, තස්
 ව ඉමති ඉමසඤ්ඤා වත්තතෙසෙත අංසිචිත්තතිස්සො සබ්බා අනිපු ස
 සත්තා ඉධ වුත්තවිධානවසනා සරලොපපනතිභාවාදිති සෙත
 රූපං අසති ඉමසඤ්ඤා" සිව්වැන්නි: සබ්බා "සබ්බසිද්ධිස්ස
 වා" ති අසිතිවිට "අනිපුංසකස්සංසංසිද්ධි" ති ඉමසඤ්ඤාසංසාරෙ
 සං සබ්බා "සෙසතො ලොපං ගමිති" ති සිද්ධි පුරිසො රූපං

130 අනිපුංසක

සබ්බසංසාර අනිපුංසක සම්මතතිස්ස අදං භොති අංසිපු නපුං
 සක වත්තවානස්ස උප්පය

අදං පුරිසං සංසයි, අදං පුරිසං විරෙවති

නපුංසකති තිවංචිං? අනිපුංසකං සංසයි, අනිපුංසකං නිබ්බිති

"අනිපුංසකං" සිව්වැන්නිද, අනිපුංසක සබ්බසංසාර සම්මතතිස්ස
 අදංආදෙසො භොති අංසි ඉප්පිතෙසු චිත්තතිපු නපුංසකානා
 ගමිතිස්සො සුප්පය. වසුද්ධිදං සම්මතතිස්සො ව අනිපුංසක
 ගණ්ව තසංසංගණ්ව වත්තතෙ, අනිපුංසක පුරිසොදෙසව

අදං පුරිසං සංසයි අදං පුරිසං විරෙවති උදගරණති, තෙසං
 සෙත අනිපුංසක වත්තතෙසෙත අංසිචිත්තතිස්සො සබ්බා "අනිපුංසක
 චිමං සම්මතතිස්ස භෙ, ඉමසයිදමංසිපු නපුංසක" ති අසිතිවිට
 ඉමිතා සම්මතතිස්ස අනිපුංසක අදංආදෙසෙ කතෙ රූපාති

පුරුෂයා විකල්පයෙන් පසසි විරෙව්වීති යුතිය,
පරිමිතවිකල්පයෙන්.

අමුරුතං පසසි අසුරුතං තිළිහිති කිවුදුගරණති, තාම ව
අමුතති අමුසදායා අවිතරාසි කති අනුසාසනා ඉමිතාදෙස
මකති, වුතනතෙසන ලසඤ්ඤා කති “අමෙමා නිගගතිතං කිල
පෙති” ති අංවිවකසස නිගගතිතෙ කතෙ රූපං. රුතනති අන
සාසනා විකල්පයෙන්. අසුති අමුසදායො සිවිතතං කති
වුතනාකායසමච්ඡන්දො ආදෙසමකතං “සමාසමිතෙසො වා; අනුසා
සකසසායං සිමති” ති වගගමාතෙ “අනුසා මො ස” තති මකාරසස
සකාරදෙසං කති “සෙසතො ලොපං ගපිති” ති සිමති දුතො
රූපං.

131 ඉතිපුමනපුංසකසංඛ්‍යාං

ඉතිපුමනපුංසකසංඛ්‍යාං. ඉතිපුමනං අභිකාරණං චෙදිතබ්බං

“ඉතිපුමනපුංසකසංඛ්‍යාං” කිමත්ථිදං, ඉතො පරං “පචාදිත
මකාරණ” තිදං පරිසරණං කති සං විකර්මිතං ඉතිපුමනපුංසක
තනායං සංඛ්‍යාසද්දනං තොති, තායං “ඉතිපුමනපුංසක
සංඛ්‍යාං” අභිකාරමිති සද්දනං. ඉතිපුමනපුංසකසංඛ්‍යාවත
සංඛ්‍යාං අභිකාරමිති අතො. අභිකාරසද්දං හෙත්ථ විචතෙසො.
“ඉති ව පුමා ව නපුංසකො වා” ති අතො “තාමානං සමාසො
සුගතො” ති අභිකාරි “තාමානං සමුච්චිතො වෙසු” ති සහ
වෙසුසසුසස සමාසං කති “තාමානං සමාසො සුගතො” ති
සමාසං කති “තෙසං විගතං යො ලොපං වෙ” ති විගතං ලොපං
කති “වුතනානි නිගගතිතො” ති වසද්දෙසසොයං කති
“සකති වසස සරනාසො” ති පකතිගාවං කති “සො නපුංසක
ලිච්ඡිතා; දිගුසසකාන” තති අභිකාරි “තථා වෙසු පාඨිකාරි
සොගතෙසනෙහිද්දං ආනුකම්මිකාරිකම්මිකායොදිතෙ” ති
නපුංසකලිච්ඡිතානං කති සමාසතො “තභිතසමාසකිතකා
තාමානං වෙසුතාදිසු වෙ” ති තාමිති කති තතො සුගතං
කති නපුංසකතො “සොතනති නපුංසකති; අතො නිව්ච” තති
අභිකාරි “සිං” ති සිසා අමාදෙසං කති සරලොපසකතිතාදිව
කති තබ්බාවසස ව තබ්බායාරෙන වෙසුතනිතො “ඉති
පුමනපුංසකවතං සංඛ්‍යාවති අතො “තාමානං සමාසො සුගත
ො” ති අභිකාරි “විසදෙ කුලකසකරණ කම්මධාරණො” ති
සහ කම්මධාරණසද්දං සමාසං කති වුතනතෙසන සමාස
සද්දං කති “තෙසං විගතං යො ලොපං වෙ” ති විගතං ලොපං
දිං කති ඉතිපුමනපුංසකසංඛ්‍යාංති වුතනං. අභිකාරණං.

132 චොපු විගතං චෙ ව

විගතං සංඛ්‍යාතං ඉතිපුමනපුංසක වගගමානානං සවිගතති
තං චෙ චොති චො දුරෙව්වෙනසු

චෙ ඉතිපුංසා, චෙ ධම්මා; චෙ රූපාති.

චොසති කිමත්ථ? විසු

විසඳුනගනනේන විසඳුසා දුරව වස උග උගස දුරි ව රහා
නාහි රසානාදංකං ඉරව්වෙනසු

දුරව සමණ, දුරව බ්‍රාහ්මණ, දුරව ජනා වෛසන, වසං, උගි
නාං, උගරසසං, දුරිහනං

“ලොසු මිනකං වෙ ව” කෂෙපිමිදං, විසඳුසා සංඛ්‍යාවාචකසා
ඉතිපුමනසුසංක උගතමානසා සවිභවකසා සොසු මිනකරිසු
වෙභරෙදසො භොගිති කුපතන්ථං වතුංදමිදං අනගාරසුගත
මිහාසුච්ඡායෙන, සවිභවකසාගනණං ඉධ පන විසඳුසා විසඳු
වාචකතා “විසඳිදසෙසු බා විසා නු” යි එසේ විස විසාගි වගත
බෙබ්බි විනනගති වචනං සංඛ්‍යාවාචකවිසඳුනො බසුවචනමෙව
භොගිති කුපතන්ථං වග්ගහණඵලං සයමෙව වසබ්බි

වෙ ඉතිසොනාදිති උද්ගරණගි තස්ම ව වෙබ්බි විසඳුනො,
සොචචනං කඛා “අමාසා මමං සවිභවකසා රස , ඉතිපුමනසු,
සකසංඛ්‍යා” තා අසිකිට්ඨ ඉටිනා සවිභවකසා විසඳුසා වෙභරෙද
සෙ කතෙ රූපං ඉතිධම්මරූපසඳුසසොනො ඉතිපුමනසුසං
කතවිකුපතන්ථං විසුති කිවුද්ගරණං, තං සුච්ඡෙද්දාසං
මෙව

අනෙකන්තො කිපානානං වග්ගහණසා ව ජාතගතො තප්ඵලං
දසෙසංකතො ‘විසඳුසාගනණගි දුරව වස උග උගස දුරි ව
භොගිති සොනාදංකං ඉරව්වෙනසු’ යි අදිමාන තස්ම ව දෛවති
විසඳුනො සොචචනං කඛා විසඳුසා සවිභවකසා වග්ගහ
ණගි දුරවභරෙදසෙ කතෙ රූපං වසෙනාගි විසඳුනො තාවච
නං කඛා වග්ගහණගි විසඳුසා වසරෙදසං කඛා “අනො
නොනා” යි නාවචකසා එතාදෙසං කඛා සරලොපසකතිභාවා
දිප්ති කතෙ රූපං වසගිති විසඳුනො අංචචනං කඛා වුග්ග
හරෙසක වසරෙදසං කඛා සරලොපසකතිභාවාදාගි කතෙ රූපං
උගිනනගති විසඳුනො නංචචනං කඛා ඉමිතා විසඳුසා උගා
දෙසං කඛා “උගාදිනො නටිතන” නාගි නංචචකසිතනාදා
සංකඛා සරලොපසකතිභාවාදිගි කතෙ රූපං උගසෙසකගි
විසඳුනො නංචචනං කඛා ඉමිතා විසඳුසා උගසරෙදසං කඛා
“සබ්බිනාමිකාරතෙ පඨමො” යි අසිකිට්ඨ “සබ්බිතො තං සංසා
න” නාගි නංචචකසා සමාදෙසං කඛා “සුභිකාගාර ඵ” යි අසු
කිට්ඨ “සබ්බිනාමිතං නටිති වා” යි අකාරසා එකාරදසාදිට්ඨි
කතෙ රූපං දුරිතනගති විසඳුනො නංචචනං කඛා ඉමිතා
තසා දුරිභරෙදසං කඛා “සොච වාදිනො නටිති” යි නකාරාදි
කඛා වා “උගාදිනො නටිතන” නාගි නංචචකසා ඉතනාදිදසං
කඛා වා සරලොපසකතිභාවාදි, කඛා රූපසිඛි භේදිගබ්බි

133 යිමගනාං කිරසසාවගරසසාගරසාවගනාගරගිති
වග්ගාගි

ආ කුපතන්ථං විසුති සෙබ්බිසු භොගිතො, ඉතෙති නානං අවසං

තිවතුනනං සංවිතනං ඉතිපුමනපුංසෙන චන්තමානානං සම්පතතිනං නිසෙසාවතසෙසානාමොචන්තාගේතිත්ථන්තනාපි ඉට්ටෙන ආරදසා භොගති සථාසංවිතං රසා ඉට්ටෙනසු.

නිසෙසා චෙදනා, චන්තසෙසා දිසා, නරසා ජනා, චන්තාගේ පුරිසා; තිත්ථ ආසනානාති, චන්තාපි අපිසෙවිමාති.

රසාවිති කිමසිං? තිපු චතුපු

“තිවතුනනං නිසෙසාවතසෙසානාමොචන්තාගේතිත්ථන්තනාපි” කිමසිමිදං, තිවතුනනං සංවිතමානං ඉතිපුමනපුංසකතනං සම්පතතිනං සථාසංවිතං නිසෙසාවතසෙසානාමොචන්තාගේතිත්ථන්තනාපි ආරදසා භොගති යොසු විභතතිපුති සදුපනත්ථං, විපද මිදං, සම්පතතිගතගණ්ච ඉතිපුමනපුංසකසංවිතගතගණ්ච යොග්‍යගණ්ච චන්තතෙ, අනෙතා පුට්ඨෙකුකුසෙකව.

නිසෙසාති ආදිති උදුගරණති, නෙසං පන තිවතුසද්දති යො චචතං කන්ධා සම්පතතිනං තිවතුසද්දනං ඉතිපුමනපුංසකෙ චන්ත මානානං සථානුරූපතො “අමගස්ස මමං සම්පතතිස්ස සෙ; ඉති පුමනපුංසකසංවිතං; යොසු විතනං චෙ චා” ති අධිකිච්ච ඉමිනා නිසෙසාවතසෙසානාමොචන්තාගේතිත්ථන්තනාපි ආරදසෙ කතෙ රූ පාති. චෙදනාදිසද්දසායොගො* ඉතිපුමනපුංසකතතිවිසද්දප තත්ථං. කිපුදුගරණති පුට්ඨෙකුකුසෙකව

134. පචාදිනමකාරග්

පචාදිනං සංවිතනං ඉතිපුමනපුංසකෙ චන්තමානානං සම්පතතිනං අනන්තසරසෙ අකාරග් භොගති රසා ඉට්ටෙනසු

සච, සච; ජ, ජ, සත්ත සත්ත, අඬ, අඬ, නච, නච; දස, දස පචාදිනමිති කිමසිං? චච, නරසා, චන්තාපි

“පචාදිනමිතාගේ” කිමසිමිදං, පචාදිනං සංවිතනං †ඉතිපුමනපුංසකතනං අනන්තස සම්පතතිස්ස අකාරදෙසො භොගති යොසු විභතතිපුති සදුපනත්ථං, විපදමිදං, සම්පතතිගතගණ්ච ඉතිපුමනපුංසකසංවිතගතගණ්ච යොග්‍යගණ්ච චන්තතෙ, අනෙතා ච විග්‍ය භොව පුට්ඨෙකුකුසෙකව.

පචාති ආදිති උදුගරණති, තන ච පචාති පචසද්දතො යො ච චතං කන්ධා “අමගස්ස මමං සම්පතතිස්ස සෙ; ඉතිපුමනපුංසකසංවිතං; යොසු විතනං චෙ චෙ” ති අධිකිච්ච ඉමිනා අනන්තස සම්පතතිස්ස අකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරති පුට්ඨෙකුකුසෙකව

135 ග්‍රන්ථස්ස රසෙකුකුසෙකො රස

සබ්බරසෙව ග්‍රන්ථසද්දස්ස සම්පතතිස්ස රසෙකුකුසෙකො ඉට්ටෙන ආරදසා භොගති රස පිභතතිච්චි.

රසෙකුකු—ග්‍රන්ථො.

රසති කිමසිං? රසෙකුකු.

"රජසස රඤ්ඤාග්ථිනො සෙ" කිව්වමිදං, සබ්බසෙසව රජ සද්දසස සවිහතතිස්ස රඤ්ඤාග්ථිනො ඉබ්බවතො ආදෙසා හොනති සෙ විහතතිවිහිති සද්දපනස්ස. තිපදමිදං. සවිහතතිස්සාහ නිමිත්තානුවතතො, අපොථා පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙසව

රඤ්ඤා ග්ථිනොති උද්ගරණි, තෙසං පඨ රජසද්දතො සවි හතති. කථා සවිහතතිස්ස රජසද්දසස "අවිහසස මම. සවිහතතිස්ස සෙ" යි අධිකිව්ව ඉමිනා රඤ්ඤා ග්ථිනොආදෙසෙ කතෙ රූපාති

136 රඤ්ඤං නමති වා

සබ්බසෙසව රජසද්දසස සවිහතතිස්ස රඤ්ඤාභරදරසා හොති වා නමති විහතතිවිති

රඤ්ඤං—තිස්සනං

"රඤ්ඤං නමති වා" කිව්වමිදං, සබ්බසෙසව රජසද්දසස සවිහ තතිස්ස රඤ්ඤාආදෙසො හොති නමති විහතතිවිති විසංඝායාති සද්දපනස්ස. තිපදමිදං. සවිහතතිස්සාහ නිමිත්තානුව වතතො, අපොථා පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙසව

රඤ්ඤාග්ථි උද්ගරණං, තස්ස පඨ රජසද්දතො නාමවිචිතා කථා රජසද්දසස සවිහතතිස්ස "අවිහසස මම. සවිහතතිස්ස සෙ, රජසස රඤ්ඤා ග්ථිනො සෙ යි අධිකිව්ව ඉමිනා රඤ්ඤාභරදරසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගාණථිලං, තස්ස පඨ තපනා නාමවිචිතා කථා වාග්ගාණණෙන ඉමිනාදෙසමකථා "රජසස රජ පුතංගිපු වෙ ති රජසද්දසස රජප්ආදෙසං කථා "සොපු කතතිකාරලො සෙපු දිස" නති අධිකිව්ව 'පුතංගිපු වෙ ති දිසෙ කතෙ රූපං

137 නාමති රඤ්ඤා වා

සබ්බසෙසව රජසද්දසස සවිහතතිස්ස රඤ්ඤාභරදරසා හොති වා නාමති විහතතිවිති

තෙත රඤ්ඤා කතං කමමං—ගිරජන වා කතං කමමං

නාමතිති කිව්වමිදං? රඤ්ඤා සහනකං

"නාමති රඤ්ඤා වා" කිව්වමිදං, රජසද්දසස සවිහතතිස්ස රඤ්ඤාආදෙසො හොති නාමති විහතතිස්ස විසංඝායාති සද්දපනස්ස. තිපදමිදං. සවිහතතිස්සාහ නිමිත්තානුව රජග්ගාණණෙන වතතො, අපොථා පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙසව අනුගතරජුතො සඨිපි වාග්ගාණණ ඉධ වාග්ගාණණරණං. උග්ගාරත්ථ වාග්ගාණණිවිතතනස්ස. සද්දති උග්ග රත්නාපි ව වතොසං, ඉධ වාග්ගාණණමකතතබ්බං. ගවෙසං කතං වෙතං, තෙත සද්දසති ත උග්ගාරත්ථ වාග්ගාණණ වතතතිති අත තතරජුතො පඨ වාග්ගාණණ වතතතඉති අනුගතරජුතො පඨ වාග්ගාණණ. තිවිතතන ඉධ පඨ වාග්ගාණණ කථා භිදිකතොති ඉධ වාග්ගාණණකරණණා සද්දති ඉධ උග්ගාරත්නාපි වතොසං ඉවෙව ව න කතතබ්බං. ගංවෙසං ඉධ වාග්ගාණණකරණ අනුච්ඡෙසසානාමා පුරිච්ඡෙසවිධ ව උග්ගාරත්ථ ව අධිපායනස්සාධනො කතං අස

සථමනොතරිතිං ඉධ වාග්ගහණකරණෙන පුරිමවාග්ගහණව ඉධ වාග්ගහණව උග්ගරත්තු න වතතතෙතාචග්ගතධිං.

රසාදු කතානති උද්ගරණං, තසස පන රජසද්දතො නාවචනං කතා "අව්‍යසස මමං සවිගතතිසස සෙ රජසස රණෙකුරජතො සෙ" ති අධිකිව්ව ඉමිතා රජසද්දසස සවිගතතිසස රණෙකුරජතො කතෙ රූපං ඉගරං වාග්ගහණඵලං, තසස පන රජසද්දතො නාවචනං කතා "අතොසතනා" ති නාවචනං ඵනාදෙසං කතා සරලොපපකතිසාවාදිමයි කතෙ රූපං කිවුද්ගරණං සුවිඤ්ඤා සාමමව.

138 සමිමති රණෙකුරජති

සබ්බසසම රජසද්දසස සවිගතතිසස රණෙකුරජති ඉබ්බතෙ ආදෙසා භොගති සමිමති විගතතිමයි

රණෙකුරජති

"සමිමති රණෙකුරජති" කිමසම්මිදං, රජසද්දසස සවිගතතිසස සමිමති විගතතිමයි රණෙකුරජති ඉබ්බතෙ ආදෙසා භොගතිමයි සද්දසසමං තිපදමිදං සවිගතතිග්ගහණව රජග්ගහණව වග්ගතො, අතො සුවිඤ්ඤාසෙව

රණෙකුරජති උද්ගරණති, සෙවලං* පන රජසද්දතො සමිමති කතා "අව්‍යසස මමං සවිගතතිසස සෙ, රජසස රණෙකුරජතො සෙ" ති අධිකිව්ව ඉමිතා සවිගතතිසස රජසද්දසස රණෙකුරජති ඉව්වාදෙසෙ කතෙ රූපාති

139 කුමනාමනාතං තසිමයි.

සබ්බසං කුමනාමනසද්දතං සවිගතතිතං තසිමයි ඉබ්බතෙ ආදෙසා භොගති සමාසංචයං සමිමති විගතතිමයි

තසි, මයි

සමිමති කිමසං? භං පමයි, අහං පමාමි

"කුමනාමනාතං තසිමයි" කිමසම්මිදං, කුමනාමනසද්දතං සවිගතතිතං සමිමති විගතතිමයි සමාසංචයං තසිමයි ඉබ්බතෙ ආදෙසා භොගතිමයි සද්දසසමං තිපදමිදං සවිගතතිග්ගහණව සමිමතිග්ගහණව වතතතො, අතො ව වග්ගතො ව සුවිඤ්ඤාසෙව

තසි මයි උද්ගරණති, අහං පන කුමනාමනසද්දතං සමිමති කතා "අව්‍යසස මමං සවිගතතිසස සෙ, සමිමති රණෙකුරජති" ති අධිකිව්ව ඉමිතා කුමනාමනසද්දතං සවිගතතිතං තසිමයි ආදෙසෙ කතෙ රූපාති

භං අහං කිවුද්ගරණති, තෙසං පන කුමනාමනසද්දතං සවිගතතිතං කතා සෙවනසුමි කුමනාමනසද්දතං සමිමති අහං ඉව්වා ආදෙසමකතා "අව්‍යසස මමං සවිගතතිසස සෙ, කුමනාමනාතං තසිමයි" ති අධිකිව්ව "කිමසං සිමිති වා" ති කුමනාමනසද්දතං සවිගතතිතං තිවග්ගආදෙසෙ කතෙ රූපාති

140. කුමහං සිමිති ච.

සංඛිඛ්ඤාං තුමිකාමිකසද්දනං සම්පතතිතං කුංඝලං ඉංද්‍රියවතෙත
ආරද්ධං භොගානි සමාසංච්ඡාං සිමිති විසතතිමිති

කුං, ඝලං

සිමිතිති කිමසං? කුසි, මසි

විසද්දගතනං තුමිති භොගි.

තුමං සසා.

“කුමහං සිමිති ච” කිමසම්භිදං, තුමිකාමිකසද්දනං සම්පතතිතං කුංඝලං ඉංද්‍රියවතෙත ආරද්ධං භොගානි සිමිති විසතතිමිති සද්දනං නිපදවිදං සම්පතතිතනං තුමිකාමිකසද්දනං වර්තනං, අසො ච විශ්වාතො ච පුරිඤ්ඤාසංඝං ච වර්තනං ඵලං සංඝං මෙම වනති උද්ගතරණති හෙමි වුත්තංගෙව.

තුමිති තුමිකසද්දනං සම්පතතිතං සමා අනෙකසත්තං නිපාතානං වර්තනං ච නිපාතනං ඉම වර්තනං තුමිකසද්දනං සම්පතතිතං තුමිකාමිකසද්දනං සද්දනං රූපං.

141. නවමම සෙ

සංඛිඛ්ඤාං තුමිකාමිකසද්දනං සම්පතතිතං නවමම ඉංද්‍රියවතෙත
ආරද්ධං භොගානි සමාසංච්ඡාං සෙ විසතතිමිති

නව, මම

සෙති කිමසං? නසි, මසි

“නවමම සෙ” කිමසම්භිදං, තුමිකාමිකසද්දනං සම්පතතිතං නවමමආරද්ධං භොගානි සෙ විසතතිමිති සද්දනං විපදවිදං සම්පතතිතනං තුමිකාමිකසද්දනං වර්තනං, අසො ච විශ්වාතො ච පුරිඤ්ඤාසංඝං ව.

නව මමාති උද්ගතරණති, හෙමං පන තුමිකාමිකසද්දනං සම්පතතිතං සමා “අමිකං මමං සම්පතතිතං සෙ, තුමිකාමිකං නසි මසි” ති අසිතිමි ඉමිකා තුමිකාමිකසද්දනං සම්පතතිතං සමාසංච්ඡාං නවමමආරද්ධං සද්දනං රූපං. කිද්දගතරණති පුරිඤ්ඤාසංඝං හෙව.

142. තුසංචයාච

සංඛිඛ්ඤාං තුමිකාමිකසද්දනං සම්පතතිතං තුසංචයාං ඉංද්‍රියවතෙත
ආරද්ධං භොගානි සමාසංච්ඡාං සෙ විසතතිමිති

තුසං, මසං

සෙති කිමසං? තසා, මසා

විසද්දගතනං සෙසගතනං වුත්තංගෙව.

“තුසං මසංච” කිමසම්භිදං, තුමිකාමිකසද්දනං සම්පතතිතං තුසංචයාං ඉංද්‍රියවතෙත ආරද්ධං භොගානි සෙ විසතතිමිති සද්දනං විපදවිදං සම්පතතිතනං තුමිකාමිකසද්දනං වර්තනං, අසො ච විශ්වාතො ච පුරිඤ්ඤාසංඝං ව.

තුසලා, මියනනි උද්‍යුතරණති, තෙසමපන තුමාමයසදෙති සවිතතති. කතා “අමයස මම. සවිතතතිස සෙ; තුමාමයාන: තසිමසි; තවමම සෙ” ති අතිකිව්ව ඉමිනා තුමාමයසද්දනං සවිත තතිනං තුසලාමයසංආදෙසෙ කතෙ රූපාති.

තසා මයාති කිවුද්‍යුතරණති, තෙසං පන තුමාමයසදෙති නා වචනං කතා සතෙනසුපි තුමාමයසදෙසු සවිතතතිනො අභාවා ඉමිනාදෙසමකතා “අමයස මම. සවිතතතිස සෙ; තුමාමයා නං තසිමසි” තැයිකිව්ව “නාමි තසාමයා” ති තුමාමයසද්දනං සවිතතතිනං තසාමයාදෙසෙ කතෙ රූපාති.

143 නංමමමිති.

සබ්බසං තුමාමයසද්දනං සවිතතතිනං නංමං ඉබ්බමන ආදෙසා භගාතා සථාසංචාරං අමිති විසතතිමිති.

නං, මං.

අමිතිති කිමයං? නසා, මයා

“නංමමමිති” කිමත්මිදං, තුමාමයසද්දනං සවිතතතිනං නංමං ඉබ්බමන ආදෙසා භගාතා අමිති විතතතිමිති සද්දපනං. ටිපද මිදං. සවිතතතිග්ගහණං තුමාමයග්ගහණං වග්ගතෙ, අයො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙදොසෙව.

නං මනති උද්‍යුතරණති, තෙසමපන තුමාමයසදෙති අංවිතතති. කතා “අමයස මම. සවිතතතිස සෙ; තුමාමයානං තසිමසි” තැයිකිව්ව ඉමිනා තුමාමයසද්දනං සවිතතතිනං නංමංආදෙසෙ කතෙ රූපාති. කිවුද්‍යුතරණති සුච්ඡෙදොසෙව

144. නවංමමම නවං

සබ්බසං තුමාමයසද්දනං සවිතතතිනං නවංමමං ඉබ්බමන ආදෙසා භගාතා නවං සථාසංචාරං අමිති විසතතිමිති

නවං, මම.

නවංති කිමයං? නං : මං පසාඛි.

වසද්දග්ගහණං අංගහණංහුකඛිතයං.

“නවංමමම නවං” කිමත්මිදං, තුමාමයසද්දනං සවිතතතිනං නවංමමං ඉබ්බමන ආදෙසා භගාතා අමිති විතතතිමිති විකප්ප තාති සද්දපනං. ටිපදමිදං. සවිතතතිග්ගහණං තුමාමයග්ගහණං වග්ගතෙ, වග්ගහණං අංගහණංහුකඛිතයං, අයො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙදොසෙව.

තවං මමනති උද්‍යුතරණති, තෙසමපන තුමාමයසදෙති අංවිත තති. කතා තුමාමයසද්දනං සවිතතතිනං “අමයස මම. සවිත තතිස සෙ; තුමාමයානං තසිමසි; තංමමමිති” තැයිකිව්ව ඉමිනා තවංමමංආදෙසෙ කතෙ රූපාති. කිවුද්‍යුතරණති සුච්ඡෙදොසෙ ව.

145. නාමි තසාමයා.

සබ්බසං තුමාමයසද්දනං සවිතතතිනං නාමයා ඉබ්බමන ආදෙසා භගාතා සථාසංචාරං නාමිති විසතතිමිති.

தமிழ், வினா.

କାହିଁକି କିପରି? ଶୁଭେଚ୍ଛା, ଅଶୁଭେଚ୍ଛା

[illegible]

උද්‍යානරේණිය හෙළා දිවුරුවන්නෙමි. තුලසින් අමෙහෙවැඩි කිවුද්ගර
රේණිය, නොපවතින තුමනාවතසලෝකී ශිවිකනම්. සන්ධි "ප්‍රතික්ෂිප්ත"
කාලය වී "ති" අකාරයෙන් පැහැදිලි කරන රූපයකි

148 **භූමිකා සහ තරංග විද්‍යාව.**

සබ්බස්සානානුස්සවසංගීතයෙහි සබ්බස්සානානුස්සවය, ඉන්ධ්‍යානුස්සවය, ඉන්ධ්‍යානුස්සවය, ඉන්ධ්‍යානුස්සවය

කැලිබරයන්හී ප්‍රාග්ධන බර සහතික කළ යුතුය.

“දැව්ගසස දැව්.කිමිමි” කිමිසිමිදං, දැව්ගසසස සවිගහති සස දැව්.කි. ඉට්ටිගො ආදෙසා පොතති අවති විගහතිමිති සුර නන්. කිසදිදං. සවිගහතිගහතිමිති, දැව්ගසස, අදෙසා ම විගහසො ම සුරිසෙසෙසෙසෙ.

[illegible]

147. සදරහා දැනියාවතුනටිත්තිය රවාරහා

[illegible]

සහාය වීම හිතවත්ව හටගනී, මා හෝ අප විකුණීම, බවට. මා හිතවත්ව දෙසිණි, සංවිකල්පය හෝ රටේ, හුණුම මා සහාය, සහාය හෝ හඬා අනුප්‍රාප්තය.

භව්‍යවි කිව්‍යවි? එංකා දව්‍යවි. සහති

හැට්ටාහැට්ටා, ඉති කිව්වේ? එහෙන ඉසරයා පසසව්

පදනමක් තිබේද? නැතහොත් සේවා

එංකාසිති කවියි? ගවිජි තුංගි.

* මග්ග පද්ධතියේ ද්විතීයික කැඩීයාමකට දික්වී සංග්‍රහයද, ග. සම්මතවිධාන ගැන ප්‍රබලාංචිත වාසන

“පදනො දුග්ගතියාදිසංඝස්ස වොතො” කිමන්තිදං, පදනො පරතං තුමහාමහසද්දනං සචිත්තකරිතං සථාසංඛාරං වොතො ආදෙසා භොතති නවා දුග්ගතියාදිසංඝස්ස සද්දපනස්සං. තිපද මිදං. සචිත්තකරිතහණ්ව තුමහාමහසද්දනහණ්ව මබ්බකගතක තවා ගතහණ්ව චත්තගතො, අපොච චිත්තාපොච සුච්ඡෙදාදෙසෙව. එස්ස පන කිමාපි දුග්ගතියාදිසංඝස්ස අභිසම්මො වුත්තං, තථාපි “තෙමෙකච්චනෙ, කාමහි” ති වුත්තත්තා දුග්ගතියාදිසංඝස්ස ච්චනාතිසෙව සංගණ්හාතිති දඬබ්බං.

පනාස වො ගම්මසාමිත්තදීති උද්ගරණ්ති, තස්ස ච වොති පනාස සද්දනො පරමො තුමහසද්දනො දුග්ගතියාදිසංඝස්ස සත්වා පදනො පරතො තුමහසද්දනො දුග්ගතියාදිසංඝස්ස ච්චනාති “අමහස්ස මමං සචිත්තකරිතං සෙ, තුමහාමහං. තප්පිමසි; තචංමමං ච නවා” ති අධි කිච්ච ඉමිතං සචිත්තකරිතං තුමහසද්දනං වොආදෙසෙ කතෙ රූපං පනාසෙතිදමපන දුග්ගතියාදිසංඝස්ස පනස්සං. පදනො පරතච්ච; ගම්මසාමිදං සුත්තාමිතච්චනස්සං. නොතිමස්ස පන මාති නිපාත පදනො පරමො අමහසද්දනො දුග්ගතියාදිසංඝස්ස ච්චනං. කථා, වුත්ත නසෙතිමිතං නොආදෙසෙ කතෙ රූපං. තස්ස ච මාතිදං පදනො පරතාමිසද්දපනස්සං, විකතංසුගි දුග්ගතියාදිසංඝස්ස පනස්සං; අඤ්ඤාති සුත්තාමිතච්චනස්සං. ඉතාති සුච්ඡෙදාදෙසෙව. තස්ස ච ධම්මන්ති පදනො පරතාමිසද්දපනස්සං; දෙසිසාමිති චතුස්ස භාවිසද්දපනස්සං. තථා සංචිතපෙඨාති පදනො පරතාමිසද්දපනස්සං, රජ්ජනාති චතුස්ස භාවිසද්දපනස්සං. තථා තුමහා සමිති පදනො පරතාමිසද්දපනස්සං, පකසිසාති ජ්ඣිතච්චිසද්දපනස්සං, සත්වාති පදනො පරතාමිසද්දපනස්සං, තං චෙවං භග වාති ඉමිම ජ්ඣිතච්චිසද්දපනස්සං.

එසො අමහස්සං සත්වාති ගම්මානගතණ්ථලං, තස්ස පන එතසද්දනො පරමො අමහසද්දනො සද්දපනෙකච්චිසෙත ජ්ඣිතච්චිසෙත කථා සතිපි පදනො පරමං. අමහසද්දන ජ්ඣිතච්චිසෙත නවා ගතහණ්තිමිතාදෙසමකථා “තුමහාමෙතහි නමාක” නති නංචි ච්චිසසාකමාදෙසං. කථා සරලොපපකතිතාචාදිමිති කතෙ රූපං.

එතෙ ඉසෙසො පසස්සිති කිවුද්ගරණං, තස්ස පන ඉසිසද්දනො දුග්ගතියාදිසංඝස්ස සත්වා සතිපි පදනො පරමං. දුග්ගතියාදිසංඝස්ස තුමහාමහසද්දනාමා ඉමිතාදෙසමකථා “ආලපතෙ සි ගසෙද්දපනං” තාතිකිච්ච “ඉච්ඡාද්දපනං” ති කිසද්දපනං. කථා “පචාදිනමතං” තාතිකිච්ච “කොඤ්ඤාතරෙසසාමෙති” ති කිසද්දපනං. අතො කතෙ රූපං. තස්ස ච එතෙති පදනො පරතාමිසද්දපනස්සං, පඤ්ඤාති දුග්ගතියාදිසංඝස්ස පනස්සං. තුමහාසං සත්වාතිපි කිවුද්ගරණං, තං පන සුච්ඡෙදාදෙසෙව.

ගට්ඨ තුමහාමිති කිවුද්ගරණං, තස්ස පන ගට්ඨතසද්දනො පරමො තුමහසද්දනො පථමාච්චිසෙත කථා සතිපි පදනො පරමං. තුමහසද්දන දුග්ගතියාදිසංඝස්ස ඉමිතාදෙසමකථා “වා සච්ච

පාඨමො' හාපිතිවිට "සංකප්පාදිකාරණෙ පථමො හි සොච්ච
නසස් ඵකාරදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං
ඵස්ථි ච හමිප්ථාති පඨමත්තවිඤ්ඤාපනත්ථං පදනො පරත්තව

148 රතමෙකවචනෙ

සංඛිබ්බං භූමිභාවිකසද්දනං සම්පතතිනං පදසමා පරෙසං
රතමෙභරදසා රහානති සථාසංඛ්‍යාං චතුහස්සිති ඉට්ඨෙරතසු
ඵකවචනෙසු

දදමි රත භාවමිති සව, දදමි රම භාවමර, ඉදං රත රථං
අසං රම පුරතතා

පදරතාති කිමසං? නව සද්ධි, මම සද්ධි

"තෙමෙකවචනෙ කිමසමිදං, භූමිභාවිකසද්දනං සම්ප
තතිනං පදනො පරතං තෙමෙභරදෙසා හොතති චතුහස්සිති ඉට්ඨෙ
රතසු ඵකවචනෙසුති" සද්ධපනත්ථං සම්පතතිනග්ගහණච භූමිභා
වග්ගහණච පදනොග්ගහණච චතුහස්සිතිග්ගහණච වත්තතෙ,
අරෙඨා ච විග්ගහොච පුට්ඨෙඤ්ඤෙසෙච ඵස්ථි ච කිවාපි ඵක
වචනෙති අතිශමිචසෙන වුත්තං නාමිති වුත්තතො† චතුහස්
සිතිකවචනානෙව සංගණකාතිති දඬබබි.

තෙ මෙති උද්ගරණෙති, තත්ථ ච තෙති දදමිසද්දතො පරමො
භූමිකසද්දතො චතුහස්සිතිකවචනං කඛා සම්පතතිසං භූමිකසද්දසං
"අමිතසං මමං සම්පතතිසං සෙ, භූමිභාවිකානං නපිමිති පදනො
දුතිසාවතුහස්සිති පොතො නාපිතිවිට ඉමිති තෙභරදෙසෙ
කතෙ රූපං සෙසාති පුට්ඨෙඤ්ඤෙසෙනෙව සෙ රචස්ථි තෙමෙ
සද්ද ඵපෙඨා වුත්තා තෙ සංඛිබ්බ චතුහස්සිතිභාවිඤ්ඤාපනත්ථං
වුත්තාති දඬබබි.

තව සද්ධි මම සද්ධිති කිමුද්ගරණෙති නාති හෙථා වුත්තානෙව

149 භාවිති

සංඛිබ්බං භූමිභාවිකසද්දනං සම්පතතිනං පදසමා පරෙසං රත
මෙභරදසා හ හොතති අමිති විපතතිමිති

පරෙසංසා හ වසංසනං, භරණං සං මමවුද්ධි

තාමති කිමසමිදං භූමිභාවිකසද්දනං සම්පතතිනං පදනො
පරතං තෙමෙභරදෙසා හ හොතති අමිති විපතතිමිති සද්ධපනත්ථං
මිපදමිදං සම්පතතිනග්ගහණච භූමිභාවිකග්ගහණච පදනොග්ගහ
ණච දුතිසාග්ගහණච තෙමෙග්ගහණච වත්තතෙ අරෙඨා පුට්
ඨෙඤ්ඤෙසෙච උද්ගරණෙති හෙථා වුත්තානෙව

ඉදං "පදනො දුතිසාවතුහස්සිති පොතො හි සමපතතමිති
තිවාරෙති අසමෙඨි විසෙසො

150 වා නතිසෙ ව

සංඛිබ්බං භූමිභාවිකසද්දනං සම්පතතිනං පදසමා පරෙසං
රතමෙභරදසා රහානති වා සථාසංඛ්‍යාං නතිසෙකවචනෙ පරෙ

* ඉට්ඨෙරතොග්ගහණචතුහස්සිති ව දිසාති † වුත්තසංස පත තත්ථි

කතං රහ පාපං—කතං තසා පාපං ; කතං රම පාපං—කතං මසා පාපං

පදනොති කිමනම් ? තසා කතං, මසා කතං.

විසදුග්ගහණං-රහරමග්ගහණමනුකම්බනනම්.

“වා තතිසෙ ච” කිමත්ථිදං, සබ්බෙසං. භූමිතාමහසද්දනං සචි තතීතං පදනො පරුතං තෙමෙආදෙසා භොතති තතීසෙකච්චනෙ පරෙ විකප්පෙනාති සුප්පතස්මිං. තිපදමිදං. චිත්තාහණං. තෙමෙ ග්ගහණංග්ගකම්බනස්මිං. සචිතතතිග්ගහණංච භූමිතාමහග්ගහණංච පදනොග්ගහණංච තෙමෙග්ගහණංච එකච්චනග්ගහණංච චන්ත තො, අයො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤසෙකච.

කතං තෙ කතං මෙති උද්ගරණති තෙසං පන කතංසද්දනො පරෙති භූමිතාමහසද්දනි තතීසෙකච්චනං. කතා “අමතස්ස මම. සචිතතතිස්ස සෙ; භූමිතාමහානං තසිමසි ; පදනො දුර්ගාචාදුර්ගා ජිවිසු වොතො, තෙමෙකච්චනෙ” ති අධිකිච්ච ඉමිතා භූමිතාමහ සද්දනං සචිතතතීතං තෙමෙආදෙසෙ කතො රුපාති

ඉතර්ථි වාග්ගහණඵලාති, තාති ච කිවුද්ගරණති ච සුච්ඤ්ඤ සෙකච

151 බ්‍රව්වතෙසු වොරහා

සබ්බෙසං භූමිතාමහසද්දනං සචිතතතීතං. පදසමා පරෙසං රමා නොආදෙසා රහානති සමාසංචාරං තතීසාබ්‍රව්වතෙ පරෙ.

කතං රමා කමමි, කතං රහා කමමි.

පදනොති කිමනම් ? තුරමිතති කතං, අරමනති කතං.

බ්‍රව්වතග්ගහණං තෙමෙති පසුරම වොරහොආදෙසා රහානති

හාමං රමා හරෙච්ඡසත්ථි, හාමං රහා හරෙච්ඡසත්ථි

“බ්‍රව්වතෙසු වොතො” කිමත්ථිදං, භූමිතාමහසද්දනං සචිතතතීතං. පදනො පරුතං සමාසංචාරං වොතොආදෙසා භොතති තතීසාබ්‍රව්වතෙ පරෙති සුප්පතස්මිං. විපදමිදං. සචිතතතිග්ගහණංච භූමිතාමහග්ගහණංච පදනොග්ගහණංච තතී සාග්ගහණංච චන්තතො, අයො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤසෙකච නචිත බ්‍රව්වතග්ගහණමකතතබ්බං. තතීසාග්ගහණංග්ගචන්ත තතො තතීසෙකච්චනස්ස ච තෙජා වුත්තවිධානතතාති න න කතතබ්බං, අසති භි බ්‍රව්වතග්ගහණං තතීසෙකච්චන සොච්ඡිතාදෙසෙ විද්ධාතීති මනත්තං සකකුරෙණිසංතතාති. තද ස්මිං න කතතබ්බං, එමං ච සති අතතතරසුතෙතතෙකසොන මෙච කතතබ්බං. තෙච්ඡසා; න ච තං. කතං, තෙත සද්දති තතො අඤ්ඤාසිච්ඡිතාදෙසෙ විද්ධාතීති. තච්චිකප්පතස්මිං විසු. වුත්තතති සකසා මහකුතති න සකසා, කතං තෙති ආදිනමිදි සසතතො. සච්චිකප්පතබ්බං, එමං සතෙතපි සිමෙ සතතරමෙතා තිසමාස වා භොති සද්දසාස වාති කතා අතතතරවිඤ්ඤ

පනස්,* තෙතාස බහුවචනග්‍රහණයෙන් යොමු පරිමි වෙ,
තොපදෙසා හොඳයි

අර වා එය තනිකම බහුවචනග්‍රහණය බහුවචනෙහි වන
බෙබ බහුවචනෙහි බහුවචනකිරීමෙන් අනෙකුත් සංග
ගණය, තෙතාස † බහුවචනග්‍රහණය යොමු පරිමි
වෙතොපදෙසා හොඳයි අය පනස් යොජනා, බහුව
චන ගණ = බහුවචනග්‍රහණයෙන් තෙත බහුවචනග්‍රහණ
යයි

කතා වෙ කතා නොති උද්ගරණය, තෙතවන කතාපදය
පරෙහි තුමාමගසලෙහි තනිකම බහුවචන කතා “අමත
මම. සවිතතිය සෙ, තුමාමගසා තනිමයි, පදනා දුටි
වතුන්පිළි වෙතො, තනිකම බහුවචන” තනිකම බහුව
සවිතතිය තුමාමගසලෙහි වෙතොපදෙසා කතා රුපා
කිරීමෙන් හෙයින් ව්‍යාකරණ

ගාම. වෙ ගවේශය වෙ ගාම. ගා ගවේශය වෙ ගාම. බහු
වචනග්‍රහණයෙන්, තෙත පන තුමාමගසලෙහි පරිමි බහු
වචන කතා කතා බහුවචන වෙතොපදෙසා කතා රුපා

15.2 ප්‍රමාණය සිමි

ප්‍රමාණය වෙතොපදෙසා පන සිමි විසතියයි
ප්‍රමාණයයි

සිමියි කිවහ? ප්‍රමාණය කිවහ

අනෙකුත් මගප්‍රමාණය වෙතොපදෙසා පන සිමි විසතියයි
සවිතතිය පදනා පන සිමි විසතියයි

මග, ප්‍රමාණය

“ප්‍රමාණය සිමි” කිවහමිද, ප්‍රමාණය සවිතතිය
සිමි විසතිය පන පන පන පන පන පන පන පන පන පන
සවිතතිය ගණයෙන් පන පන පන පන පන පන පන පන
පන පන පන පන පන පන පන පන පන පන

ප්‍රමාණය උද්ගරණය, තනි පන ප්‍රමාණය “ප්‍රමාණය පන
මා” කි සවිතතිය කතා ‘අමත මම. සවිතතිය සෙ’
තනිකම බහුවචන ප්‍රමාණය සවිතතිය පන පන පන
පන පන පන පන පන පන පන පන පන පන

ප්‍රමාණය කිරීමෙන්, තනි පන ප්‍රමාණය යොජනා.
කතා සවිතතිය ප්‍රමාණය සිමි අනෙකුත් බහුවචන
“අමත මම. සවිතතිය සෙ, ප්‍රමාණය සිමි” තනිකම
“යොජනා කි ප්‍රමාණය සවිතතිය පන පන පන පන
පන පන පන පන පන පන පන පන පන පන

ඉහ ව ප්‍රමාණය = ප්‍රමාණය පන පන පන පන පන
පන පන පන පන පන පන පන පන පන පන

සත්‍යා නාමමිව කතා තතො ආදෙසාපෙතං ජඪං කතා ප්‍රමසා
ති වුනෙතපෙව්‍යාධිපෙතතත්පිජකිනතො සිඛෙ සත්‍යරමසසා*
අනගගහණස්ස පසොපනං දසෙසනො අනගගහණෙන
මසවසුච ඉවෙච්චමාදීනමනාස්ස සවිභතතිස්ස ආආදෙසො හොතිති
ආහ.

මසවා සුවාති නඤ්ඤාදුගරණති, හෙසං පන මසවසුචසද්දෙති
පිච්චනං කතා නෙසමනාස්ස සවිභතතිස්ස ඉධ අනගගහණෙන
ආකාරදෙසෙ කතො රූපාති

153 අමාලපනෙකවචනෙ

පුම ඉච්චවමනාස්ස සවිභතතිස්ස අං හොති අලපනෙක
වචනෙ පරෙ

හෙ පුම.

අලපනෙකවචනෙති කිමිදං? හෙ පුමානො

“අමාලපනෙකවචනෙ” කිමිදං, පුමසද්දනාස්ස සවිභතතිස්ස
අං හොති අලපනෙකවචනෙති ඤාපනථං විපදමිදං සවි
භතතිගහණණ්ඩ පුමනගහණණ්ඩ වතතතො, අඤ්ඤා ච විගහහො
ච සුච්ඤ්ඤාදෙසෙව. අං හෙති වුනෙතපෙව පිඛෙ අලපනෙකවච
නෙති චචනං තබ්බාචසස්ස සද්දනගරනිදස්සනාත්තති දඬබබ්බං,
පසති හෙසාවර්ධනං, සෙත කෙතවිආකාරෙන සිසානං පරි
ණ්ඩුපාදනති

හෙ පුමති උදුගරණං, තස්ස පන පුමසද්දනො “ලිඛිතපෙ
පඨමා” තාපිකිච්ච “අලපනෙ චෙ” ති පිච්චතතිං කතා “අච්ඡා
ස්ස මමං සවිභතතිස්ස හෙ , පුමනාස්සා සිමති” තාපිකිච්ච ඉමිනා
පුමසද්දනාස්ස සවිභතතිස්ස අමාදෙසෙ කතො රූපං, තස්ස ච
හෙති අලපනතනිදස්සනාත්තං.

තිවුදුගරණති සුච්ඤ්ඤාදෙසෙව “අලපනෙ චෙ” ති විභ
තාභූපනතිකරණමෙව විසෙසෙ

154 සමාසෙ ච විභාසා

පුම ඉච්චවමනාස්ස සමාසෙ ච අංආදෙසො හොති විභාසා
ඉතපි ච පුමා ච නපුංසකො ච = ඉතපිපුංනපුංසකාති, ඉතපි
පුංනපුංසකානං සමුභො = ඉතපිපුංනපුංසකසමුභො
විභාසාති කිමිදං? ඉතපිපුමනපුංසකාති
වසද්දගහණණ්ඩංගහණ්ණකඩ්ඪනතං.

“සමාසෙ ච විභාසා” කිමිදං, පුමසද්දනාස්ස අංආදෙසො
හොති සමාසෙ විකපොතාති ඤාපනථං. තිපදමිදං පුමනා
ගහණණ්ඩ අංගහණ්ඩ වතතතො, අඤ්ඤා ච විගහහො ච සුච්ඤ්ඤා
දෙසෙව වගහණ්. අංගහණ්ණකඩ්ඪනතං.

ඉතිහාසිකව සකස්වූයෙහි උද්‍යෝගී, තාක්ෂණික ව පුමාව නිපුණතා වැඩි දෙනා “නාවික සමාජය පුහුණුව” තැනි කිරීමට “නාවික සමාජයේ ව්‍යාපාර” හි සහ ව්‍යාපාරික සමාජ. කඩා “නාවික සමාජය පුහුණුව” හි සමාජසංස්කෘතික කඩා ‘විද්‍යාත්මකවිද්‍යාත්මක’ හි ව්‍යාපාරිකයෙහි කඩා “තෙස. විද්‍යාත්මකයා ලෙස වෙ” හි විද්‍යාත්මකයා කඩා “පවති වස්තූන්” හි සරණාස්තූන් සකස්කළා කඩා “පුමනාස්තූන් සිමිති; අමාලයනෙකවුවන” හි ව්‍යාපාරිකයා දුටුවා පුමනාස්තූන් අමාලයා කඩා “අ. බැංකු නිගාමික” නැතිකිරීමට “විද්‍යාත්මක. වා. ව්‍යාපාර” හි නිගාමිකයා විද්‍යාත්මක කළා නෙතෙකෙහි නිතර සමාජයා නාවික කළා පුමනාත්මක කළා රූප. ක්‍රියාත්මක. පුමනාත්මකයෙහි.

155. සොසොන.

පුම ඉතිහාසිකයා සමාජයේ අනෙකුත් අයට සොසොන පිහිටි

පුමනා; හෙ පුමනා.

සොසොන කිව්ව? පුම.

“සොසොන” කිව්ව්ද, පුමනාත්මකයා සමාජයේ අනෙකුත් අයට සොසොන පිහිටි සැපයීම. විද්‍යාත්මක. සමාජයේ සමාජයේ පුමනාත්මකයා ව්‍යාපාරික, අනෙකුත් ව විද්‍යාත්මක ව පුමනාත්මකයෙහි උද්‍යෝගී හෙයින් ව්‍යාපාරිකයෙහි.

156. අනෙකුත් ව.

පුම ඉතිහාසිකයා සමාජයේ අනෙකුත් අයට සොසොන වා සොසොන පිහිටි.

පුමනා—පුමනා ව

“අනෙකුත් ව” කිව්ව්ද, පුමනාත්මකයා සමාජයේ සොසොන පිහිටි අනෙකුත් අයට සොසොන පිහිටි සැපයීම. විද්‍යාත්මක. සමාජයේ සමාජයේ පුමනාත්මකයා ව්‍යාපාරික, අනෙකුත් ව විද්‍යාත්මක ව පුමනාත්මකයෙහි. හෙයින් සමාජයේ සමාජයේ දුටු වාග්‍යාත්මකයා අනෙකුත් අයට සොසොන පිහිටි සැපයීම.

පුමනෙහි උද්‍යෝගී, තාක්ෂණික ව පුමනාත්මකයා සොසොන. කඩා “අනෙකුත් ව. සමාජයේ සොසොන, පුමනාත්මකයා සිමිති” තැනි කිරීමට දුටුවා පුමනාත්මක සමාජයේ අනෙකුත් අයට සොසොන රූප.

ඉතිහාසිකව, තාක්ෂණික ව තනතුර සොසොන. කඩා “අනෙකුත් ව; සොසොන ව; සොසොන” තැනිකිරීමට “සොසොන ව” හි සොසොන අනෙකුත් අයට සොසොන රූප.

157. කිවිසහතිමති ව.

පුමි පුරව්වමහනසස කිවිසහතිමති ව ආනෙආදෙසා රහාති.
පුමාරනති—පුමාරනති.

පුත විසතතිගහනණං කිමසං? සවිසතතිගහනණතිවහන
තසං. පුමාරනති

වසදදගහනණන මසවපුට පුරව්වමාදිතවහනසස ආනෙආදෙ
සා රහාති සිසොදංසො පුරව්වමහපු විසතතිසු; පුමකවමථා
මහනසස වුකාරණ රහාති සසමාවිසතතිසු.

පුමාරනා, පුමානා; පුමානා, පුමාරන, මසමාරනා, මසමානා;
මසමානා, මසමාරනා; පුමුරනා, පුමුනා; කමුරනා, කමුනා;
ථාමුරනා, ථාමුනා.

“කිවිසහතිමති ව” කිමසංවිදං, පුමසදදගහනසස ආනෙආදෙසා
රහාති කිමති විසතතිමතිති සුපනතං. විපදවිදං. පුමහනගහ
නණති ආනෙගහනණති වහනනෙ, දසො පුටිසෙදසෙසෙව.
වගහනණතිපු. සසමෙව වකුති.

පුමාරනති පුමාරනතිති උදහරණති, තෙසවන පුමසදදනො
කිවිසහති. කති “පුමහනසස සිමති; ආනෙ සවිමති වා” තාති
කිවිව ඉමිනා පුමහනසස ආනෙආදෙසෙ කතෙ; පවිමසි. කිවි
සහතිසා “සොතිසමිනං මහාතිමති වා” ති සිආදෙසෙ කතෙ
රූපාති.

පුත විසතතිගහනණං සමාසිකතසවිසතතිගහනණතිවහනතසං.
තෙතාහ; පුත විසතතිගහනණං කිමසං. සවිසතතිගහනණතිවහන
තසංතති.

දතෙකසංතතා තිපාතාතං වගහනණසස ව තිපාතතතා තප්පු.
දසෙසනෙතා වසදදගහනණනාති ආදිමාහ.

පුමාරනාති පුමසදදනො සිවිසහති. කති ඉධ වගහනණති
පුමසදදගහනසස ආනාදෙසං කති “දතොතෙතා” ති දතිකිවිව
“සො” ති සිය සිසාදෙසං කති සරලොපපකතිසාවාදිමති
කතෙ රූපං. පුමාරනාති පුමසදදනො යොවිසහති. කති වුහන
තසෙත ආනාදෙසං කති “දතොතෙතා; සො වා” තාතිකිවිව
“සබ්බසොතිතමාථ” ති යොවවතසසාකාරදෙසං කති සර
ලොපපකතිසාවාදිමති කතෙ රූපං. පුමාරනති පුමසදදනො දං
වවනං කති වුහනතසෙත ආනාදෙසං කති සරලොපපකති
සාවාදිමති කතෙ රූපං. පුමාරනති තතො පුතිසායොවවනං.
කති වුහනතසෙත ආනාදෙසං කති “සබ්බසොතිතමාථ” ති
යොවවතසසාකාරදෙසං කති සරලොපපකතිසාවාදිමති කතෙ
රූපං. ඉතර්ති නසානුසොතෙන පුටිසෙදසෙසෙනෙව. පුමුතොති
ආදිපු “කලුතො සසස නො වා” ති සසස නොආදෙසො ව;
“සො නා” ති වහනමානෙ “කලුතො වෙ” ති සොවවතසස නා
ආදෙසො ව විසෙසො.

158 සුසම්මා වා

පුම ඉබ්බමහනසස සු ඉබ්බමහසමි. විහතතිමි අභරෙදසා
රහාති වා

පුමාසු—පුරමසු වා

“සුසම්මා වා” කීමැර්මිද, පුමසද්දනතසස ආකාරෙදසො
හොති සුසම්. විහතතිමි විකප්පනාති සුපතත්. තිපදමිද.
පුමනතගගතණම විහතතිගගතණම වතතතෙ, අසො සුච්ඤ්ඤ
සෙකම හෙමි වාගගතණ සතිපි ඉබ් වාගගතණකරණං අත
තතරසුතතසස වාගගතණසස නානුවතතතතතවිකසුපතත්.

පුමාසුති උදගරණි, තසස පත පුමසද්දතො සුචිතතී. කථා
“පුමනතසසා සිමිති, හිවිහතතිමි වා” තාඤ්ඤිම ඉමිතා පුමසද්ද
නතසස ආකාරෙදසෙ කතෙ රූපං.

ඉතරං වාගගතණඵලං තං සුච්ඤ්ඤසාමෙව, “සුචිකසාගෙ
ඵ” ති අකාරසෙසකාරකරණමෙව විසෙසො.

159 උ නාමි ව

පුම ඉබ්බමහනසස අඋභරෙදසා රහාතති වා නාමි
විහතතිමි

පුමානා—පුමුනා—පුරමත වා.

මසද්දගගතණි. අගගතණිනුකඤ්ඤතඤ්ඤ.

“උ නාමි ව” කීමැර්මිද, පුමසද්දනතසස නාමි විහතතිමි
අඋභරෙදසා හොති විකප්පනාති සුපතත්. තිපදමිද.
පුමනතගගතණම විහතතිගගතණම අගගතණම වාගගතණම
වතතතෙ, අසො සුච්ඤ්ඤසෙකම වාගගතණි. අගගතණිනු
කඤ්ඤතත්.

පුමානා පුමුනාති උදගරණි, තෙසවත පුමසද්දතො නාමි
ගතතී. කථා “පුමනතසසා සිමිති, හිවිහතතිමි ව සුසම්මා වා”
තාඤ්ඤිම ඉමිතා පුමසද්දනතසස අඋභරෙදසෙ කතෙ රූපාති
ඉතරං සුච්ඤ්ඤසාමෙව

160 අ කමමනතසස ව

කමම ඉබ්බමහනසස ව අඋභරෙදසා රහාතති වා නාමි
විහතතිමි

කමමනා—කමමුනා—කමමත වා

මසද්දගගතණින මසමසුම ඉබ්බමාදිනමහනසස අභ
රෙදසා රහාති කමමි ගාසු ඉබ්බමහසු

මසමානා, මසමාසු, මසමත වා. සුමානා, සුමාසු, සුමත වා

ඉති නාමකප්පෙ දුතිසො කතණ්ඩා

“අ කමමනතසස ව” කීමැර්මිද, කමමසද්දනතසස නාමි
විහතතිමි උභරෙදසා හොති විකප්පනාති සුපතත්.

කඩා, “අතො තෙන; සො වා” තාත්තීතිව “සබ්බසොභීතමා ඵ” ති භස්සකාන්දෙසං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි සතො රූපාති.

තුමෙහි අමෙහිති කිවුදුහරණති, තාති සුච්ඤ්ඤාසංතොව. ගච්ඡථ තුමෙහ ගච්ඡම මයනති ඉමාතිපි කිවුදුහරණති, තත්ථ ච තුමෙහති තුමහසද්දතො පඨමාසොචචනා. කඩා “වා සව්පඨමො” තාත්තීතිව “සබ්බතාමකාරතො පඨමො” ති සොචච භාස්සකාර. කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි සතො රූපං, මයනති අමහසද්දතො පඨමාසොචචනා. කඩා “අමහස්ස මම. සචිත්තනිස්ස සෙ” තාත්තීතිව “මසං යොමහි පඨමො” ති අමහ සද්දස්ස සචිත්තනිස්ස මං.ආදෙසෙ සතො රූපං. ඉහරති සුච්ඤ්ඤාසංතොව.

163. සස්සං.

තෙහි තුමහාමෙහති සස්ස විහතනිස්ස අංආදෙසො තොති වා. තුමහං දිසංගා, තුමහං පච්ඡගංගා; අමහං දිසංගා, අමහං පච්ඡගංගා මසං දිසංගා, මසං පච්ඡගංගා; මම දිසංගා, මම පච්ඡගංගා.

සංසසති කිමසං? තුමෙහසු, අමෙහසු

“සස්සං” කිමසම්මිදං, තෙහි තුමහාමහසද්දෙහි සස්ස විහතනිස්ස අංආදෙසො තොති විකප්පොතාති සුපනන්. මිපදම්මිදං, තුමහා මහග්ගහණච වාග්ගහණච චත්තාතො, අසො සුච්ඤ්ඤාසංතොව.

තුමහං දිසංගොදිති උදුහරණති, තත්ථ ච පුබ්බිපුබ්බිකාති මුලොදුහරණති ඉහරති වාග්ගහණචිත්තාති, තාති හෙඤ්ඤා පුත්තා තොව තත්ථ ච තුමහනති තුමහසද්දතො සචිත්තනි. කඩා “තුමහා චෙහති නමාකං; වා සව්පඨමො” තාත්තීතිව ඉමිනා සස්ස විහතනි ස්ස අමාදෙසං. කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි සතො රූපං. ඉහරති සුච්ඤ්ඤාසංතොව තත්ථ ච දිසංගා පච්ඡගංගොතිමාති වතු සජ්ජිතාවච්ඤ්ඤාසංතොව. පුත්තාති. කිවුදුහරණති සුච්ඤ්ඤාසංතොව.

164. සබ්බතාමකාරොගා පඨමො.

සබ්බස්සං සබ්බතාමාහං අකාරොගා පඨමො පඨමො සො ඵත්තා මාපජ්ජංගා.

සබ්බං, ගස, ගත, ගස, තුමෙහ, අමෙහ, ඉමම

සබ්බතාමාහමිති කිමසං? දෙවා, අසුර, නාහ, ගකිබ්බා

අකාරොගාති කිමසං? අමු පුජිසා.

ගොති කිමසං? සබ්බං, ගස, ගත, ගත, අසං.

පඨමග්ගහණං උග්ගාරපුත්තං.

“සබ්බතාමකාරොගා පඨමො” කිමසම්මිදං, සබ්බස්සං සබ්බතාමා හං අකාරොගා පඨමො පඨමො සො ඵත්තාමාපජ්ජංගොති සුපනන්. මිපදම්මිදං, සොග්ගහණමිත්තානුචත්තංගො, අසො සුච්ඤ්ඤාසංතොව.

සබ්බසං නාමානි = සබ්බනාමානි, සබ්බනාමානං අකාරො = සබ්බනාමකාරො, තතො සබ්බනාමකාරතො

සබ්බෙ සෙ තෙනාදිති උද්ගරණිති, තෙසං පන සබ්බසත කිංචුච්ඡාදමහඉමි ඉවෙවහෙති පාටිපදිකෙති වුත්තනසෙන පඨමා යොවචනං කතං “චා ස්වප්පඨමො” තාබ්බිතිව ඉමිනා යො වචනසෙසකාරදෙසං කතං සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රුපාති. එත්ථ ච කෙති කිංසද්දං “කිංස ක චෙ චෙ” ති එත්ථ වග්ගසංග්ගෙන කකාරදෙසො හොති

දෙව්‍යානාදිති කිවුද්ගරණිති, තෙසං පන දෙව්‍යාදිසද්දෙති යොවචනං කතං “අනො තෙනා; යො චා” තාබ්බිතිව “සබ්බයොනින මාථ” ති යොවචනසකාරදෙසං කතං සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රුපාති. අමුතිපි කිවුද්ගරණි, තස්ස පන අමුසද්දතො යොවචනං කතං වුත්තනසෙන ලසද්දං කතං “කුලුතො සස්ස තො චා” තාබ්බිතිව “අපතො ච යොනං ලොපො” ති යොවචනස ලොපං කතං “යොසු කතතිකාරලොපෙසු දිස”තති දිසෙ කතො රුපං.

සබ්බානාදිති කිවුද්ගරණිති, තෙසමපන සබ්බාදිසද්දෙති සිව්චනං කතං “අනො තෙනා” තාබ්බිතිව “යො” ති සියොකාරදෙසං කතං සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රුපාති. තත්ථ ච සොති එත්ථ තසද්දතො සිව්චනං කතං තකාරසං “අනපුංසකසසා සං සිව්චි; අමුසස මො ස” තති අබ්බිතිව “එතතෙසං තො” ති සකාරදෙසො හොති, යොති එත්ථ වුත්තනසෙන කිංසද්දං කකාරදෙසො හොති අයනම්මසස පන ඉමසද්දතො සිව්චනං කතං “සබ්බසිමසෙස චා” තාබ්බිතිව “අනපුංසකසසා සං සිමිති” ති ඉමසද්දස අයමාදෙසං කතං “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති සිමිති ලුත්තො රුපං.

ඉධ පන සබ්බනාමකාරතො ති වුත්තනසෙව: “චා ස්වප්පඨමො” ති ඉතො යොනග්ගණ්ණානුචරතතතො අධිපෙසතෙත්ථ සිබෙපි පඨමග්ගණ්ණකරණං උග්ගරසුත්තතං. නත්ථ පඨමොති අවුත්තො දුතිසායොවචනසෙසති සංකා සිකාති. න සිකා, කාමා සදි පන සබ්බනාමකාරතො දුතිසායොවචනසෙසතං සකාසෙනං වුත්තං, ගච්චස් ඉදමෙවාවචතිසං ගච්චස්, “සබ්බයොනිනමාථ” ති අකාරනතො දුතිසායොවචනසෙසකාරදෙසසුපලබ්භනතොති, නත්ථ තත්ථ විකප්පවසෙන වුත්තතං නිවච්චිනානත්ථිදනති සනාතා මහානති න සකසා, තත්ථ වාග්ගග්ගණ්ණා නිවච්චිතතාති; තස්ස පන කිවච්චිතා තෙත්ථ වුත්තං, ගච්චෙව. කඤ්චාච නත්ථ න වුත්ත තති. ඉධුප්පතතිහො* අවගනනබ්බසසත්ථස්ස ආවිකරණත්තති. සදි එවං උග්ගරසුත්තොපි වඤ්චිමා සබ්බනාමිමා අකාරනතො යොවචනසෙසකාරදෙසස වුත්තතං තදන්තපි න වග්ගබ්බං.

භවෙසැති. නි නි විතර්කය, කැමැත්ත “සබ්බසොභිතමාපී” ති
එසේ වාග්ගුණයන් නිවැරදිවනවා, තෙත කැමැත්ත නිසැතවිලෙක සිය
කැමැත්ත නිසැති එකකැමැත්ත රූපවස්තුපාදනත්වය, වුත්තනත්වය
විනිශ්චයනවා, තැමැත්ත තද්වසායානිවිතර්කත්වය පරිමිතගුණ
කතා. තෙතාස; පරිමිතගුණවුත්තරස්සතත්වය.

165. **විද්‍යායා විද්‍යා**

නැමෝ සබ්බිභාවදකාරයෝ වෙයුඩා යෝ පඨමෝ එතතමා පජ්ජත චූ.

කතරකතමේ—කතරකතමා,

සබ්බභාවානුස්ථිති කිමය? ඉද්ධා, අසුඛ, සාමා, පඤ්ඤා,
මහස්සා

විද්‍යාත්මක ක්‍රියාවන් ? රජය සලකයි.

“වැදෑහි වා” කීමත්මිද, තත්ව, සබ්බතාමකාරතො වැදෑහිවනා සො පඨමො විකප්පෙන ඵග්ගමාපජ්ජෙනති යද්දපනස්. විපද මිද. සොග්ගතත්ථ සබ්බතාමග්ගත්ථ අකාරග්ගත්ථ පඨ මග්ගත්ථ ඵග්ගත්ථ වග්ගතෙ, අසො සුච්ඤ්ඤසංකප්. වැදෑ හිතො = වැදෑහි, වැදෑවසෙන හිතො ඵත්තාතිපි වැදෑහි, තත්වො වැදෑහි.

කතරකතමෙහි උද්ගරණ්, තසස පත කතරෙ ව කතමො වාසී
 අනෙ "තාමානං සමාසො පුතතරො" තාසිකිවිව "තාමානං
 සමුච්චසො වනෙ" ති සහ වතුසසුසුග සමාසං කතො 'වුතතාසි
 නමපාසොසො' ති වසදුමපාසොග. කතො "තෙසං විගතරිසෙ
 ලොපා වෙ" ති විගතරිලොපං කතො "පකති වසස සරතතසස" ති
 පකතිසාවං කතො සමාසතො "තතිතසමාසකිතකා තාමංවාත
 වෙනුතාදිසු වෙ" ති තාමවිව කතො "ජිතවචනසුතතං සි" තාසිකිවිව
 "ලිඛිත භිපවිවතෙ" ති ලිඛිතං ඵපෙති "ජිතවචනසුතතං සි ;
 ලිඛිත භිපවිවතෙ" තාසිකිවිව "තතො ව විගතරිසො" ති
 විගතරිසං කතො "සිසොදොසොතාසිසතංසමාසිසතංසමිසු" ති
 තසසාපතිසමපසසෙහ සති 'වතතිවජාසුසුබ්බිකා සදුපාවතති' ති
 කතො "ලිඛිතෙ පඨමා" ති පඨමං කතො තසසාපතිසමපස
 සෙහ සති 'වතති = පෙ = වතති' ති කතො 'බ්බුච්චි වතතබ්බි
 බ්බුච්චත' තති බ්බුච්චතසොච්චතති. කතො "වා සවපාඨමො ;
 සබ්බිනාමකාරතෙ පඨමො" තාසිකිවිව ඉමිනා යොවචනසෙසතං
 කතො සරලොපපකතිතාචාදිච්චි කතෙ රූපං, ඉතරං වාග්ගහණ
 ඵලං, තච්චන වුතතසදිසමෙව. කෙවලචපතෙත් වාග්ගහණෙහිමි
 තාදෙසමිකතො "අතො තෙන ; සො වා" තාසිකිවිව "සබ්බි
 යොනිතමාථ" ති යොවචනසාකාශදෙසොව විසෙසො, ගෙඨා
 වාග්ගහණෙ සතිපි ඉධ වාග්ගහණකරණං අනනතරසුතතස
 වාග්ගහණනිවතනනිතනිඤ්ඤපතනි. කිවුද්ගරණං ගෙඨා වුතත
 මෙව.

166 නාඤ්ඤා සබ්බන්තමිකාං

සබ්බන්තමිකමිධානං වඤ්ඤා නාඤ්ඤා* නාටිසං ගොති
(පුබ්බා ව අපරං ව=) පුබ්බාපරං, (පුබ්බා ව උත්තරං ව=) පුබ්බ
ත්තරං, (අධරං ව උත්තරං ව=) අධරුත්තරං.

“නාඤ්ඤා සබ්බන්තමිකාං” කීමත්මිදං, ඉධ වුත්තමෙත්තං. එපෙ
කාං අඤ්ඤාං. “සබ්බන්තමානං නමිති ව, සබ්බන්තො නං සංසා
නං” ති ආදිනා වුත්තමිධානමත්ති, තං සබ්බං වඤ්ඤානං සබ්බන්තමා
නං න කන්තබ්බන්ති ඤාපනත්. තිපදමිදං. සබ්බන්තමග්ගහණ්ච
වඤ්ඤග්ගහණ්ච වත්තතො, අන්තො සුච්ඤ්ඤායෙකච සබ්බසං
නාමාති = සබ්බන්තමාති, සබ්බන්තමානං. විහිතං. සබ්බන්තමෙති වා
සබ්බන්තමිකාං. “යෙන වා සංසඨං තරති වරති වහති ඡේකො” ති
අධිකිත්ථ “නමිතිතො තෙන කතාදිසනනිධානනිසොගසිප්පහණ්ච
ජිවිකත්ථෙසු වා” ති එත්ථ වග්ගහණ්ච ඡේකපච්චයො ගොති,
සබ්බන්තමෙසු නිපුත්තං. සබ්බන්තමෙසු සනනිධාපිතනති වා අත්ථ
තෙනෙච ඡේකපච්චයො ගොතිති දඬබ්බි.

පුබ්බාපරන්තනාදිති උද්ගරණ්ති, තත්ථ ව පුබ්බාපරන්තනති
පුබ්බා ව අපරං වාති අත්ථ හෙති වුත්තතසෙන වඤ්ඤමාසං කථා
තො ජඪ්ඛසුච්චනං කථා “සුච්ඤ්ඤායෙක ඵ” තාතිතිත්ථ “සබ්බ
න්තමානං නමිති වෙ” ති අකාරයෙසකාරදෙසෙ සච්චතො “සබ්බ
න්තමාකාරයෙ පඨමො” තාතිතිත්ථ “සබ්බන්තො නං සංසාන” නති
ආදෙසච්චමිති ව සච්චතො “සබ්බන්තමාකාරයෙ පඨමො, වඤ්ඤා
වා” තාතිතිත්ථ ඉමිනානං සබ්බං පච්චයෙකෙකාං “යොසු කතනිකාර
ලොපෙසු දිස” තාතිතිත්ථ “සුතංතිසු වෙ” ති දිසෙ කතෙ රූපං
ඉත්තති වුත්තසද්ධිසානෙච

167. ඛුබ්බිතිත්ථ ව

ඛුබ්බිතිත්ථ ව සමාසෙ සබ්බන්තමිකමිධානං නාඤ්ඤා නාටිසං
ගොති

(පිසො පුබ්බා සසා සං=) පිසපුබ්බාස, පිසපුබ්බානං, පිස
පුබ්බ, පිසපුබ්බසං.

වෙති කීමත්මං? සබ්බන්තමිකමිධානම ගොති, දකිණිපුබ්බසං
දකිණිපුබ්බසං, උත්තරපුබ්බසං, උත්තරපුබ්බසං

“ඛුබ්බිතිත්ථ ව” කීමත්මිදං, සබ්බන්තමානං. වුත්තපකාරනං
විධානමඤ්ඤමෙත්තං. එපෙතො ඛුබ්බිතිත්ථ සමාසෙ සති න කතා
බ්බන්ති ඤාපනත්. තිපදමිදං. සබ්බන්තමග්ගහණ්ච නග්ගහ
ණ්ච අඤ්ඤග්ගහණ්ච සබ්බන්තමිකග්ගහණ්ච වත්තතො, අන්තො
සුච්ඤ්ඤායෙකච. වග්ගහණ්චලං සයමෙච වකබ්බි.

පිසපුබ්බාසානාදිති උද්ගරණ්ති, තත්ථ ව පිසපුබ්බාසාති පිසො
පුබ්බා සසාති අත්ථ “නාමානං සමාසො යුත්තත්ථො, අමාදයො
පරපදෙති” තාතිතිත්ථ “අඤ්ඤපදත්ථෙසු ඛුබ්බිති” ති සමාසං

කඩා වුග්ගසාදිපති විසතියොපාදිපති කතෙ පිසුබ්බසද්දො
 ඉතිවොසනා "ඉතිසපිතො ආප්පිසො" යි ආප්පිසං කඩා
 සරලොපපකඩිතාච්ඡිව කඩා තතො වුග්ගසාදිපති සපිසතියං.
 කඩා "ආලපතෙ පි සපිසොස්ස; තෙ ඉතිසපිතො පො" තාච්ඡිව
 "ආ පො" යි සපිසොස්සං කඩා "සබ්බතාපිකාරතෙ පඨපි; සබ්බතො කො" තාච්ඡිව "සපතො ස්.සාතං සංසා" යි සපි
 සතියං සාදෙසෙ සමුග්ගො "සබ්බතාපිකාරතෙ පඨපි; තාච්ඡි
 සබ්බතාපිකාරතෙ" තාච්ඡිව ඉතිපාපිසෙසං. කඩා "ආ
 වදානොසපිතං තු" තාච්ඡිව "සතො කාදිත" යි සපි
 සතියං සාදෙසං. කඩා සරලොපපකඩිතාච්ඡිව කතෙ රූපං.
 ඉතිව වුග්ගසාදිපති කතසපිසතො පිසුබ්බසද්දො සතො
 මොසවිතං. කඩා වුග්ගසාදිපති සපිසතො සමුග්ගො ඉති
 පිසෙසං. කඩා වුග්ගසාදිපති ආප්පිසං. කඩා තතො පි "තතො
 යි සපිසොස්සං" යි පිසෙසෙව පිසෙසො ඉතිපාපිසෙසං කතෙ
 රූපං. පිසුබ්බසද්දො තතො තාච්ඡිව. කඩා "සබ්බතාපිකාර
 තෙ පඨපි" තාච්ඡිව "සබ්බතො තං සංසාතං" යි තාච්ඡිව
 තතො සංසාතොසදෙසෙ සමුග්ගො "සුච්ඡිකාරො ථ" තාච්ඡිව
 "සබ්බතාපිකාරො තාච්ඡිව" යි ථකාරොසදෙසෙව පිසෙසො ඉති
 පිසෙසං. කඩා "සොසු කතාපිකාරොසපු ධිපං" තාච්ඡිව
 "සුච්ඡිකාරො" යි ධිපෙ කතෙ රූපං. පිසුබ්බසද්දො වුග්ගසාදිපති
 කතසපිසතො පිසුබ්බසද්දො ආප්පිසං. කඩා තතො සතො
 මොසවිතං. කඩා "සබ්බතාපිකාරතෙ පඨපි, සබ්බතො
 කො" තාච්ඡිව "සපතො ස්.සාතං සංසා" යි සපිසදෙසෙ
 සමුග්ගො ඉතිපාපිසෙසං. කඩා "කපි සපිසතොසපිකාර
 තො" යි ආප්පිසං ආප්පිසං. කඩා "ඉතිපාපිතො; පො වා;
 සබ්බසොතිතො" තාච්ඡිව "ස්.සාතං වා" යි සපිසො ථකා
 රොසදෙසං. කඩා සරලොපපකඩිතාච්ඡිව කතෙ රූපං. පිසුබ්බ
 සොසපි පිසුබ්බසද්දො ආප්පිසං. කඩා "සපතො ස්.
 සාතං සංසා" යි සාදෙසෙ සමුග්ගො ඉතිපාපිසෙසං. කඩා
 වුග්ගසාදිපතිකාරතෙ ආප්පිසං. කඩා "සපතො පො" යි
 සාප්පි කතෙ රූපං.

'ඉතිසපිතො තිසාතං. වුග්ගසාදිපති විසතියොපාදිපති' තතො
 ලාදෙසොතො 'වෙති පිසොස්සං? සබ්බතාපිකාරොසපිතො' යි
 ආප්පි තතො වදානොසපිතො ආප්පිසං වදානො වෙති ආප්පි
 "තාච්ඡිව. සපිසො සුග්ගොස්සං" තාච්ඡිව "තාච්ඡිව සපිසො
 පො වෙසං" යි වුග්ගසාදිපති සපිසං. කඩා විසතියොපාදිපති
 කඩා ආප්පිසද්දොසද්දො ආප්පිසං. කඩා කතො ස්.සාතං
 සපිසං. කඩා "සබ්බතාපිකාරතෙ පඨපි, සබ්බතො කො"

* ධ්වනිපිපිසොසොසො සද්දො සපිසොසද්දො ආප්පිසද්දො. රූපපිපිසද්දො සද්දො, ආප්පිසද්දො. ආප්පිසද්දො සපිසද්දො. සපිසද්දො. සපිසද්දො.

තාබිකිව්ව “සපතො සමිසාතං සංසා” ති සංසාදෙසං කඛා “සංසා
සෙවකව්වතෙසු වෙ” තාබිකිව්ව “සො රසං” තති ආකාරසං
රසං කඛා “සාගමො සෙ” තාබිකිව්ව “සංසාසෙවකව්වතෙසු
වෙ” ති සාගමෙ කතෙ රූපාති. ඉතරුති වුත්තසදිසානෙව

168 සබ්බතො නං සංසාතං.

සබ්බතො සබ්බනාමිතො නංවචනස්ස සංසාතං ඉට්ඨවතො
ආදෙසා නොනති

සබ්බසං—සබ්බසාතං, සබ්බාසං—සබ්බාසාතං, රසං—රස
සාතං, සාසං—සාසාතං රහසං—රහසාතං, නාසං—නාසාතං,
කෙසං—කෙසාතං, කාසං—කාසාතං, ඉට්ඨසං—ඉට්ඨසාතං, ඉමා
සං—ඉමාසාතං, අමුසං—අමුසාතං

නානා කිමඤ්ඤං? සබ්බස්ස, සස්ස, තස්ස, කස්ස එවං සබ්බස්මි

“සබ්බතො තං සංසාතං” කිමත්ථිදං, සබ්බතො සබ්බනාමිතො
නංවචනස්ස සංසාතං ඉට්ඨවතෙ ආදෙසා නොනති කුප්පනස්මි.
තිපදමිදං සබ්බනාමිතං පණ්ණාසව්වත්තතෙ, අපො සුච්ඡෙදාද
කෙසව් සං ව සාතං ව = සංසාතං ඉට්ඨ පන සබ්බාගණං.
තෙඨා අකාරතොති නිසමෙඨා වුත්තතො තදපගමකරණස්මි.

සබ්බසන්තරාදිති උද්ගරණති, තස්ම ව සබ්බසං සබ්බසා
තනති සබ්බසද්දතො නංවචනං කඛා “සබ්බනාමිකාරතෙ පඨ
මො” තාබිකිව්ව ඉමිතා නංවචනස්ස සංසාතංආදෙසෙ කඛා
“සුච්ඡිකාමො ඒ” තාබිකිව්ව “සබ්බනාමානං නවති වෙ” ති
අකාරසං එකෙත කතෙ රූපාති සබ්බසං සබ්බාසාතනති සබ්බ
සද්දතො “ඉසථිසමතො ආපාවට්ඨො” ති ආපාවට්ඨං කඛා සර
ලොපපසසිඤ්චාදිව කඛා තතො නංවචනං කඛා වුත්තතෙසෙත
තස්ස සංසාතමාදෙසෙ කඛා අතකාරනතො එකාරදෙසසමිම
කතෙ රූපාති ඉතරුති වුත්තසදිසානෙව කිංසද්දස්ස “කිංස
ස වෙ වෙ” ති එත්ථ වග්ගපණ්ණාසකාදෙසෙව විසෙසො,
අමුසං අමුසාතනති එත්ථ “යොසු කතතිකාරලොපෙසු දිසං”
තාබිකිව්ව “සුතංභිසු වෙ” ති දිසෙව විසෙසො කිවුද්දගරණති
සුච්ඡෙදාදකතෙව

169 රුජස්ස රුජ් සුතංභිසු ව

සබ්බස්ස රුජසද්දස්ස රුජආදෙසො නොති සුතංභි ඉට්ඨවතොසු
රුජ්සු, රුජ්තං, රුජ්භි, රුජ්භි

සුතංභිසුති කිමඤ්ඤං? රුජා

වසද්දග්ගණමවධාරණස්මි. රුජෙසු, රුජානං, රුජ්භි,
රුජ්භි.

“රුජස්ස රුජ් සුතංභිසු ව” කිමත්ථිදං, සබ්බස්ස රුජසද්දස්ස
රුජආදෙසො නොති සුතංභි ඉට්ඨවතෙසු විතතාසුති සුප්පනස්මි.
වතුපදමිදං සබ්බාගණං අත්ථවසා විතතතිවිපරිනාමතො ඡඨ

නතුවසෙනෙහි සිටියේය. හොඳි, අපෝ ව ඩගහො ව සුව
සෙසුසෙව වගාහණ්ද්ලා සසෙව වනබිඳි

රජපුත්තීන්ගේ උද්භවය, තත්වය රජපුත්තීන්ගේ රජපුත්තීන්ගේ ප්‍රති
භවය. කවි, “සබ්බද්ධා නං සංසාරා” නොවේ. ඉතිහාසය සබ්බ
සර්වද්වය රජපුත්තීන්, කවි, “සොප්පා කවිකාරයොප්ප
දිසං” නොවේ. “පුත්තංසු චෙ” නිදිසා කවි රජප. ඉතිහාසය
ප්‍රතිපාදනයෙන්. රජපුත්තීන් එය “සොප්පා කවි, ව්‍යාප්ති
වා” නිදිසා කවි විය.

රාජ්‍යී කිවුදුගරණ, තත්‍ය පන රාජසඳුහෝ පිළිගනී. කඩා
සවිපි රාජසඳු සොදිනමනවා ඉතිහාසෙසවකඩා “බ්‍රහ්මතසව
රාජදිහෝ දමන” න්‍යායිකිව “සා වෙ” ති පිහෝ ආකාරදෙස
කඩා සරලෝපපනතිනවාදිවි කතෙ රුප.

අද කඩසිරිගමා නිරායානං වග්ගපණ්ණස ව නිරායානා තප්ප්ලං
දසෙසංතො වග්ගපණ්ණසවිධාරණසිසති අද්දිනං. තස්මි ඉම
ධාරණං නාම පෙඨා වුත්තනසෙත නිවිඤ්චිතං. උපෙක්ඛනං
දිති නෙසොද්ගරණං, තෙසමිතං රත්තප්පං, සොදසො සතිං
සතිපි රත්තප්පං, සොද්දිති වග්ගපණ්ණසිසතිදෙසමිතං. අද්ද
නානං අකාරසං “සුඤ්ඤානං ඵ” ති ඵකාඤ්ඤං සතිං, ඉත
රසං අකාරසං පෙඨා වුත්තනසෙත දිසෙ සතො රුපාති

170 **සබ්බසංඛ්‍යා වග්ග**

සබ්බසං ඉමසද්දසං ඵසාංගං පොති ටි, පුභාති ඉංචිචංගපු

එක - දෙවන, එක - දෙවන, එක - දෙවන

ඉමරාතයේ නවයෝ? එරෙහි, එරෙහි, එරෙහි

“සබ්බස්සිවසෙස වා” කම්පත්තිදං, සබ්බස්ස ඉට්ඨගුණස් එකාරණ
හොති පුතංති ඉමෙවිරෙනසු විභන්ධසු විකරෙස්සනාති යැපකන්ති,
චතුස්සද්වීදං පුතංතිශාන්ඪවිශායාවතාරෙන, අජේවා පුච්ඡෙය්‍ය
ලෙසවි

ප්‍රති සබ්බන්ධයන් විමර්ශනය කිරීමෙන් “සුඤ්ඤාන”යේ, සබ්බන්ධතාවය, තවත් වෙ” යි යිවිධ මතයන් විකෘතිය, ඉතිහාසය විකෘතිය එකතු වී ඇති බව සොයා ගැනීමට හැකි විය.

එයුතෘදිති උද්‍යරණ්‍ය, තත්‍ය ව එයුති ඉමසඳුනා සුවිතතත්, කඩා අතකරසුතාවිසිසිලිනා සබ්බසා ඉමසඳුනා එකාණ්ඩදසෙ කතෙ රුං. එසා එයුතිවිනිසි විතාසදිසානව, එසතති එසථ වුතතසෙත තංවිවතසා සමාදෙසොව විසෙසො. ඉතරුති වාග්‍යතණ්ඵලාති, තාති සුවිසඤ්ඤාසංතව

171. අනිමි නාමිනි ව.

ඉමසදදස්ස සබ්බසෙසංව අනඉමි ඉභෙව්වතෙ ආදෙසා භොගානි
නාමිනි විහන්තිමිති

“අභොග ධම්මදුරන්ත පුබ්බා භොගානු සා සජා,
ඉමිනා බුබුසුරජන පඤ්ඤා අමනං පදං.”

නාමිනිති කිමන්ධං? ඉමෙසු, ඉමෙසං, ඉමෙති
වසදදග්ගහණං වාග්ගහණංතිවත්තනන්ධං.

“අනිමි නාමිනි ව” කීමත්මිදං, සබ්බසෙස ඉමසදදස්ස නාමිනි විහන්තිමිති අනඉමි ඉභෙව්වතෙ ආදෙසා භොගානිති ඥාපනන්ධං. තිපද මිදං, සබ්බග්ගහණං ව ඉමග්ගහණං ව වත්තනෙ, අපෙඨා පුට්ඨෙඤ්ඤායෙකව. අත ව ඉමි ව = අනිමි, වඤ්චිසමයා විග්ගහො, වග්ගහණං වාග්ගහණංතිවත්තනන්ධං, අභොගානිති නිපාතානං.

අභොග ඉමිනානුදුගරණං, තස්මි ව අභොගානි ඉමසදදස්ස නාමිනි නිධං. කතා අනංගරපුරාණමිතිව ඉමිනා සබ්බසෙස ඉමසදදස්ස අනංගරපුරාණං කතා අනංගරපුරාණං “අභොගෙතා”ති නාමිනිවත්තනෙතාදෙසං කතා සරලාපසකතිසාමාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං පුට්ඨෙඤ්ඤායෙකව කිමදුගරණංතිපි පුට්ඨෙඤ්ඤායෙකව.

172. අනපුංසකස්සායං සිමිති

ඉමසදදස්ස සබ්බසෙසංව අනපුංසකස්ස අසමාදෙරසා භොගි
සිමිති විහන්තිමිති

අසං පුට්ඨො, අසං ඉතං

අනපුංසකස්සායං කිමන්ධං? ඉදං විහන්තිමිති

සිමිතිති කිමන්ධං? ඉම, පුට්ඨං පසංසි

“අනපුංසකස්සායං සිමිති” කීමත්මිදං, සබ්බසෙස ඉමසදදස්ස අනපුංසකත්තවාචකස්ස සිමිති විහන්තිමිති අසමාදෙරසා භොගිති ඥාපනන්ධං. තිපද මිදං, සබ්බග්ගහණං ව ඉමග්ගහණං ව වත්තනෙ, අපෙඨා ව විග්ගහො ව පුට්ඨෙඤ්ඤායෙකව.

අසංගුදුගරණං, තස්මි පන ඉමසදදස්සා සිව්වතං කතා “සබ්බසිමිසෙස වා” තාසිකිවිමිතිනා සබ්බසෙස ඉමසදදස්ස අසමාදෙරසං කතා “පෙසමො ලොපං ගපිපි”ති සිමිති ලුග්ගා රූපං. පුට්ඨො ඉතං අනපුංසකත්තවාචකස්ස. ඉතං කිමදුගරණං, තස්මි පන ඉමසදදස්සා සිව්වතං කතා අනපුංසකත්තවාචකත්තා ඉමිනාදෙසමකතා “ඉමසිදමංසිපු නපුංසක”ති ඉමසදදස්ස සවිහන්තිස්ස ඉදමාදෙරසෙ කතෙ රූපං. තස්මි ව විහන්තිමිති අනපුංසකපුට්ඨගතෙ විඤ්ඤාපනන්ධං, තිප්පිති සකත්තත්තවාචකස්සාපනන්ධං. ඉමතංතිපි කිමදුගරණං, තං පුට්ඨෙඤ්ඤායෙකව.

173. අමුසස මො සං.

අමුසදදස්ස අනපුංසකස්ස මකාගං සකාරමාසජ්ජගත වා
සිමිති විහන්තිමිති.

අසු රූපං—අමුසා රූපං; අසු ඉතං—අමුසා ඉතං.

අනපුංසකස්සායං කිමන්ධං? අදං පුට්ඨං විග්ගවති.

අමුසොති කිමනි? අසං පුරිසොතිමිති
සිමිති කිමනි? අමු පුරිසං පසසයි

“අමුසං මො සං” කිමිත්ථිද, අමුසද්දසො අනුසංසකතථාච
කසස මසාගෙ සකාරමාපජ්ජතෙ සිමිති විසතතිමිති විසසොසාති
ඤ්ජනනි. තිසද්ධිදං මහාසුසගතිකවසෙන* වාග්ගහණං ච
අනුසංසකගහණං ච සිග්ගහණං ච වතගතෙ, අසො පුරිසොද්ද
සෙව

අනුසද්දහරණං, තසස පන අමුසද්දතො සිව්වතං කනි
“සබ්බසම්මසො වා; අනුසංසකසාසං සිමිති” තැවිතිවිමිති,
මසාරසස සකාරදෙසං කනි, “සෙසතො ලොපං ගපිති” ති
සිමිති පුරොත රූපං, රුක් ඉත්ති අනුසංසකතථිඤ්ජනනි.
අමුසො අමුසාති වාග්ගහණථිලාභී, තස්ම ච අමුසොති අමුසද්දතො
සිව්වතං කනි, “සබ්බනාමකාරතො පඨමො, තසස වා තතතං
සබ්බතො” තැවිතිවි “සබ්බතො තො” ති සසසරං සකාරගමං
කනි, “අතො තෙන” තැවිතිවි “සො” ති සිසොසාකාරදෙසං
කනි සරලොපපකතිතාච්ඡිමිති කතෙ රූපං, ඉතරං තාසදීස
මෙව; “ඉත්තිමතො ආප්පවිසො” ති ආප්පවිසො ච “සෙස
තො ලොපං ගපිති” ති සිලොපො ච විසෙසො

අද්දනති කිමුද්දහරණං, තසස පන අමුසද්දතො සිව්වතං කනි
තනුසංසකතථාචකතො ඉමිතාදෙසමකනි, “අමසස මමං සම්
ගතතිසස සෙ, ඉමසිද්ධිං සිසු නුසංසක” තැවිතිවි “අමසස
දු”තති අමුසද්දසස සම්ගතතිසස අදුආදෙසෙ කතෙ රූපං,
තස්ම ච පුරුථතති නුසංසකතථිඤ්ජනනි, පිණෙවිතිති සංසත
තථිඤ්ජනනි. අමුනතිපි කිමුද්දහරණං, තසස පන අමුසද්ද
තො අංචවතං කනි, සතිපි අමුසද්ද අනුසංසකතො ච සිතො
අසාචා ඉමිතාදෙසමකනි දිත්තසංසෙත ලසඤ්ජා කනි, “අමුමො
තිග්ගාසිතං කම්මපෙති” ති අංචවතසස ගිග්ගාසිතෙ කතෙ රූපං,
තස්ම ච පසසසිති කම්මතථිඤ්ජනනි. ඉතරං පුරිසොද්දස
මෙව.

174. ඵතතෙසෙනො

ඵතත ඉට්ඨවෙනසං අනුසංසකානං තකාගෙ සකාරමාපජ්ජ
තෙ සිමිති විසතතිමිති.

ඵතො පුරිසො, ඵසා ඉතමි; තො පුරිසො, සා ඉතමි

ඵතතෙසෙති කිමනි? ඉතගෙ පුරිසො, ඉතග් ඉතමි

අනුසංසකානමිති කිමනි? ඵතං විග්ගා, තං විග්ගා;
ඵතං රූපං, තං රූපං.

“ඵතතෙසෙනො” කිමිත්ථිද, ඵතත ඉට්ඨවෙනසං අනුසංස
කතථාචකානං තකාගෙ සකාරමාපජ්ජතෙ සිමිති විසතතිමිති

ඤාපනත්ථං, විපදමිදං අනපුංසකය්‍යාගණ්ච සිම්භිග්‍යාගණ්ච සංගහණ්ච චතතතො, අභොං සුච්ඤෙඤාසොභං. එතච තච=එතතා, කෙසං එතතෙසං.

එසොතකදීති උද්ගරණ්ථි, තත්ථ ච එසොති එතසද්දතො සිච්චනං කතා “අනපුංසකය්‍යාගං සිම්භි; අනුසස මො ස” න්‍යායිකිච්ච ඉමිතා තකාරසස සකාර්ඥෙසං කතා වුත්තතසෙන සිසෙසාකාර්ඥෙසං කතා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතො රූපං. එසාති එත්ථ “ඉන්ධිමතො ආප්පච්චයො” ති ආප්පච්චයො ච “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති සිලොපො ච විසෙසො. ඉතරහි වුත්තසද්දිසාති නිවුද්ගරණ්ථි සුච්ඤෙඤාසොභං එතනති එත්ථ “යොතනති නපුංසකෙති; අතො නිච්ච” න්‍යායිකිච්ච “සිං” ති පිසස අමො ඥෙසං කතා සරලොපපකතිභාවාදිකරණ්මෙව විසෙසො.

175. නසස වා නතතං සබ්බත්ථං.

නසස සබ්බතාමසස නකාරසස නතතං ගොති වා සබ්බත්ථං ලිඛිතසු

නාස-නාස, නං-නා, ගත-ගත, ගතපු-ගතපු, නමිති-නමිති, නාති-නාති, නාති-නාති

“නසස වා නතතං සබ්බත්ථං” කිමසම්මිදං, නසස සබ්බතාමසස තකාරසස නතතං ගොති සබ්බති ලිඛිතසු විකපෙපනාති ඤාපනත්ථං. චතුප්පදමිදං. සබ්බතාමග්‍යාගණ්ච තග්‍යාගණ්ච චතතතො, අභොං සුච්ඤෙඤාසොභං අනතතරසුතො සතිපි න්‍යායගණ්ච ඉධ තග්‍යාගණ්කරණං තසද්දසෙව සබ්බගණ්චත්ථං.

නාසාති අදිති උද්ගරණ්ථි, තත්ථ ච නාසාති තසද්දතො “ඉන්ධිමතො ආප්පච්චයො” ති ආප්පච්චයං කතා “සරලොපපකතිභාවාදිව කතාතතො තාචිග්‍යාති කතා “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො; එතතෙසතො” නායිකිච්චමිතා තකාරසස නතතං කතා “ආස චතුසේකච්චතසස තු” නායිකිච්ච “කතො නාදිත” මිති නාච්ච තසසායාඥෙසං කතා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතො රූපං. ඉතරං වාග්‍යගණ්ච්ච, තං වුත්තසද්දිසමෙව නතති තසද්දතො අචිතතති කතා වුත්තතසෙන තකාරසස නතතො කතො සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතො රූපං. ඉතරං වාග්‍යගණ්ච්ච, තං වුත්තසද්දිසමෙව. තෙති තසද්දතො පඨමායොවචතං කතා වුත්තතසෙන තතො කතො “වා ස්විසඨමො” නායිකිච්ච “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො” ති යොවචතසෙනතං කතා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතො රූපං. ඉතරං වාග්‍යගණ්ච්ච, තං සුච්ඤෙඤාසොභං. ද්‍රව්‍යාඛ්‍යුච්චතෙපි තංසද්දිසමෙව රූපං. තෙසුති තසද්දතො සුචිතතති කතා වුත්තතසෙන තතො කතො “සුචිසකාරෙ එ” ති අකාරසෙනතො කතො රූපං. ඉතරං වාග්‍යගණ්ච්ච, තං වුත්තසද්දිසමෙව. තමිති තසද්දතො ස්විචිතතති කතා වුත්තතසෙන තතො කතො “ස්වාහිස්විතං ච්ඡාසිට්ඨි වා” ති ස්විතං ච්ඡිතං

සෙකතෙ රූපං ඉතරං වාග්‍යත්ථිඵලං, තං චුත්තස්දිපමෙව
තාතිති කසද්දතො “ඉත්ඨිසමිතො අපාවටියො”ති අපාවටියං.
කඛා සරළොපසක්ඛිතාචාදිවති ච කතෙ තතො හිවිහතති, කඛා
චුත්තනසෙන තකාරස්ස නන්තා කඛා “සම්බ්භිසිනධං මහාතිමිති
වා”ති හිවිහතති යා පාදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්‍යත්ථි
ඵලං, එත්ථ උපෙඛා අද්දනත්වයං ඉතරාති සුචිතත්‍රං සකසාධාර
ණත්තා තත්ථිසෙන චුත්තාතිති දථිමිති. අද්දනත්වයමෙවතිත්ථිලිඞ්ඟ
වසෙත චුත්තං.

176 සංඛ්‍යාසූත්‍රික සංකීර්ණය.

නිසා සබ්බනාමිසා නිදායසා සබ්බසොමි අනාං භොති චා
සසොසො.ස.සා ඉච්චිතොසු සබ්බන් උච්චොසු

අසා—නසා අසා—නසා, අසා—නසා, අසා—නසා,
අසා—නසා

କଳାରମ୍ଭେଇଁ କିଛିଅଛି ? ଏହିପୁସ୍ତକ, ଏହିପୁସ୍ତକ

එතෙසේම කිව්වේ, ' හෙය, හෙය

“සංඝායං.සංඝායනං.” නිව්ඤ්ඤං, තස්ස සබ්බතාච්ඡසා තස්ස
රස්ස සබ්බිසෙසව දුගතං. භොති සංඝායං.සංඝායු විසතතිසු
සබ්බිත්ථ උපෙක්ඛසු විතරෙසාති සුභතස්සං. විපදභිදං සබ්බ
තාමිත්තානන්තව සබ්බිත්තානන්තව තත්තානන්තව වාත්තානන්තව සබ්බස්ස
ගගනන්තව වතාරංක, දසස්සං ව විගගංභො ව සුචිසෙසුසුසෙසව

අසානාදීති උද්ගරණිති, තඤ්ඤාසාධි තඤ්ඤාසාධි සච්ඡායාසාධි “සබ්බකාමසාරතො පඨමො සබ්බස්මිප්පෙස වා, නසා වා නතතං සබ්බස්මි” තාඤ්ඤාසාධිති තඤ්ඤාසාධි අනෙක සතො “සාගමො සෙ” ති සාගමො සතො රූපං ඉතරං වායාගණ්ඨලො, තා වුත්තසද්ධිසමෙව අනෙකාධි වුලොද්ගරණං, ඉතරං වායාගණ්ඨලො තඨා සුබ්බසාධි* වුලොද්ගරණිති, ඉතරං වායාගණ්ඨලාති, සබ්බාති තාති තඤ්ඤාසාධිති සුච්ඡායාසාධිති අනෙක අනෙකාධි තඤ්ඤාසාධි “ඉත්තමො තො ආපාච්චිසො” ති ආපාච්චි සො සාධි සරං ලාපපසාධිතාච්චිති සාධි තතො සංසච්ඡායාසාධි වුත්තසද්ධිසමෙව සසඤ්ඤා සාධි “සබ්බකාමසාරතො පඨමො, තසා වා නතතං සබ්බස්මි, සබ්බස්මො සො” තාඤ්ඤාසාධි “සප්පො සංසායං සො” ති සංසායං සොසාදෙස ආගත වුත්තසද්ධි තඤ්ඤාසාධි අනෙක සතො “සාගමො සෙ” තාඤ්ඤාසාධි “සොසායොස වච්චෙසසු වෙ” ති සාගමො සතො රූපාති ඉතරං වායාගණ්ඨලාති, තාති වුත්තසද්ධිසමෙව

කිවුදුහරණ්‍හි සෙව්‍යා වුතතසද්ධානෙව.* අතතතාවො ච ඉති වාචකලවණ්ණතතා පසඤ්ඤා කතා පතතමාගමම් සංසාදෙස කරණව විසෙසො

177 ඉමසද්දසස ච

ඉමසද්දසස සබ්බසොච අතතා හොති වා සසමාසමිංසංසා ඉබ්බවතොසු සබ්බත්ථිලිංඛිතසු

අසස—ඉමසස, අසමා -ඉමසමා, අසමිං—ඉමසමිං, අසසා—ඉමසසා, අසසා—ඉමසසා

ඉමසද්දසසති කිමත්ථි? එතිසසා, එතිසසා

වසද්දගහණං අතතමනුකම්බනත්ථි.

“ඉමසද්දසස ච” කිමත්ථිදං, සබ්බසොච ඉමසද්දසස සසමාසමිංසංසාසු විහතතිසු සබ්බත්ථිලිංඛිතසු අතතා හොති විකප්පෙතාති ඤාපනත්ථි. විපදමීදං සබ්බගහණව වාගහණව සබ්බත්ථිගහණව සසමාසමිංසංසාගහණව අතතගහණව වතතතො, අතො සුචිලිඤ්ඤාසෙකව වගහණමතතගහණනුකම්බනත්ථි.

අසසාතනදීති උදුහරණ්‍හි, තත්ථ ච අසසාති ඉමසද්දතො සවිහතති. කතා “සබ්බසමිංසොච වා, තසස වා තත්ථාං සබ්බත්ථි; සසමාසමිංසංසාසමිංසො” තාතිතිව ඉමිතා ඉමසද්දසස අතතා කතා “සාගමො සෙ” ති සකාරගමෙ කතො රූපං ඉතරං වාගහණඵලං අසමාතනදීති සුචිලිඤ්ඤාසෙකව එතිසසතති කිවුදුහරණ්‍හි, තා සුචිලිඤ්ඤාසෙකව

178 සබ්බතො සො

සබ්බතො සබ්බතාමතො කකාරගමො හොති වා සිමිති විහතති36

සබ්බතො, සතො, සතො, අමුතො, අසුතො

වාති කිමත්ථි? සබ්බතා, සො, සො, සො

සබ්බතාමතොති කිමත්ථි? සුචිලිඤ්ඤා

පුත සබ්බතොගහණණං අඤ්ඤාසමාපි කකාරගමො හොති සිහතො, පොතොසො

“සබ්බතො සො” කිමත්ථිදං, සබ්බතො සබ්බතාමතො කකාරගමො හොති විකප්පෙතාති ඤාපනත්ථි. විපදමීදං සබ්බතාමගහණව වාගහණව වතතතො, අතො සුචිලිඤ්ඤාසෙකව “සබ්බතො තං සංසාත” තිති එති සතිපි සබ්බතොගහණණං පුත සබ්බතොගහණණං පයොජනං සසමෙව වකම්බති

සබ්බකාමාදිති උද්ගරණති, තත්ථ සබ්බකොති සබ්බසද්දතො පිට්ටනං කඛා "සබ්බතාමසාරතො පඨමො, තස්ස වා නත්තං සබ්බත්ථා" තාසිතිව්වමිති සස්සරං කතායමි. කඛා "අතො තෙනා" තාසිතිව්ව 'හො' ති සිසොසාරාදෙසං කඛා සරලොප පකතිභාවාදිවහි කතො රූපං සොසාමාදිති වුත්තසද්දිසානෙව කිවුද්ගරණති සුච්ඤ්ඤායතනෙව

179 සපතො සමිසානං සංසා

සබ්බතො සබ්බතාමගො සපසඤ්ඤාගො සමිසානං ඉගව්වගොසං සංසාදෙසා හොපති වා සථාසබ්බිතං

සබ්බස්සං, සබ්බස්සා, සබ්බාසං, සබ්බාස, ඉමිසං, ඉමිස්සා, ඉමාසං, ඉමාස, අමස්සං, අමුස්සා, අමුසං, අමුසා

සබ්බතාමගොති කිමස්සං? ඉතාපි, ඉතාපි

සමිසානමිති කිමස්සං? අපුරො

"සපතො සමිසානං සංසා" කිමත්ථිදො, සබ්බතො සබ්බතාමගො සපසඤ්ඤාතො සමිසානං විගතතිතං සංසාදෙසා හොපති සථාසබ්බිතං විකප්පනාති සද්දපතො තිපදමිදං සබ්බතා මග්ගතණ්ඩු සබ්බග්ගතණ්ඩු වාග්ගතණ්ඩු වත්තතො, අසො ව විත්තතො ව සුච්ඤ්ඤායතනෙව

සබ්බසත්තාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව සබ්බස්සං සබ්බස්සාති සබ්බසද්දතො "ඉත්ථිසමිතො ආපට්ටිතො" ති ආපට්ටිතං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිව කඛා තතො සමිසවිගතතිතො කඛා "ආලොකෙ පි ගසඤ්ඤා, තෙ ඉත්ථිමං සො" තාසිතිව්ව "ආකො" ති සපසඤ්ඤා කඛා "සබ්බතාමසාරතො පඨමො, තස්ස වා නත්තං සබ්බත්ථා, සබ්බතො සො" තාසිතිව්වමිති සමිසානං සංසාදෙසෙ කතො "සංසාසෙවසව්වනෙසු වෙ" තාසිතිව්ව "සො රස්ස" තති සස්ස රස්සෙ කතො "සාගමො සෙ" තාසිතිව්ව "සංසාසෙවසව්වනෙසු වෙ" ති සාගමෙ කතො රූපාති පච්ඡිමාති වෙ වාග්ගතණ්ඩුලාති, තත්ථ ව සබ්බාසතො සබ්බසද්දතො වුත්තනසෙතාපට්ටිසාදිං කඛා වාග්ගතණ්ඩු සමිසානං ඉමිතාදෙසමිකඛා 'සපතො සමිසං වා' ති සමාදෙසෙ කතො රූපං සබ්බාසාති සබ්බසද්දතො වුත්තනසෙතාපට්ටිසාදිං කඛා සවිගතතිතො වාග්ගතණ්ඩුවිතාදෙසමිකඛා "ආස වතුසෙවසව්වනෙසු තස්ස භු" තාසිතිව්ව "සතො තාදිත" තති ආසාදෙසං කඛා සරලොපපකතිභාවාදිවහි කතො රූපං ඉමිසසත්තාදිති වුත්තසද්දිසානෙව, අමුස්සසත්තාදිසු "ආලොකෙ පි ගසඤ්ඤා, ඉවණ්ණ වණ්ණරාකිලා" තාසිතිව්ව "තෙ ඉත්ථිමං සො" ති පසඤ්ඤාව තතතිමිත්තාදෙසමිකඛා වෙ විසෙසො

ඉත්ථිසං ඉත්ථිසාති කිවුද්ගරණති, තාතිපි වුත්තසද්දිසානෙව, සවිගතතිතො "ආස වතුසෙවසව්වනෙසු භු සතො තාදිත" මිතාති

කිව්ව “පතො යා” තිසාදෙසොව විසෙසො අමුසොතිපි කිවුදුගරණං, තං සුච්ඤ්ඤාසංඛෙව

180 නෙතාති සම්මාසයා

එතාති සබ්බතාමාති සපසඤ්ඤාගතා සම්චට්ඨනස්ස නෙව ආසාදෙසා ගොතති

එති.සො—එතාසං, ඉමිසසං—ඉමාසං, අමුසසං—අමුසං

සම්පති කිමනම්? නාස ඉතපිසා මුඛං

එතාතිති කිමනම්? කඤ්ඤාස, පිණ්ඩ, ගම්මාස, සමාස

“නෙතාති සම්මාසයා” කිමත්ථිදං, එතාති සබ්බතාමාති පටිලුඛපසඤ්ඤාති සම්චට්ඨනස්ස “භතො නාදින” මිති ව “පතො යා” ති ව සම්පතො යෙ ආසාදෙසා, තෙ නෙව භොතතිති ඤාපනස්ස. වතුපාදමිදං සබ්බතාමග්ගහණ්ණව භපතොග්ගහණ්ණව චතතතො, අතො සුච්ඤ්ඤාසෙකව එත්ථ ව සම්භො ආසයාති චතතතෙබ්බ “සබ්බාසමාමුසොපසග්ගතිපාතාදිති වෙ” ති එත්ථ ආදිග්ගහණ්ණව විතතතිලොපං කතා එවං වුත්තතති දභ්බි.

එතිසසනතාදිති උදුගරණති, තත්ථ ව එතිසසනති එතසඤ්ඤො වුත්තතසෙන ආපච්චියාදිං කතා තතො සම්චිග්ගතිං කතා වුත්තතසෙන “භතො නාදින” මිති ආසාදෙසෙ සම්පතො “සබ්බතාමකාරතෙ පඨමො භපතො සම්භානං සංසා” තාපිතිව මිතා පටිසෙධං කතා වුත්තතසෙන “සපතො සම්භානං සංසා” ති සමාදෙසෙ කතෙ “සංසාඤ්ඤාවචනෙසු වෙ” තාපිතිව “එති මාසට්ඨි” ති ආකාරසම්කාරං කතා “සංගමො සෙ” තාපිතිව සංසාඤ්ඤාවචනෙසු වෙ ති සාගමං කතා නෙතෙබ්බ භිතො රූපං එතාසනති එතසඤ්ඤො වුත්තතසෙනාපච්චියාදිං කතා ආසාදෙසෙ සම්පතො ඉමිතා පටිසෙධං කතා “සපතො සම්භං වා” ති සම්භො සමාදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතරිති වුත්තසදිසා නෙව

තායාති කිවුදුගරණං, තසස පන තසඤ්ඤො වුත්තතසෙනාපච්චියාදිං කතා තතො ජමේකවචනං කතා සම්භො අභාවා ඉමිතා පටිසෙධමකතා “ආස වතුසෙව්කවචනස්ස තු” තාපිතිව “භතො නාදින” මිති ආසාදෙසං කතා සරලොපපකතිභාවාදිවති කතෙ රූපං ඉතරිති සුච්ඤ්ඤාසංඛෙව

181 මග්ගාගණ්ඨිගො සම්පනානමිභ

තසමා මග්ගාගණ්ඨිගො සම්පනා ඉගම්මගෙසං ඉකාග්ගාග්ගෙසා ගොතති වා සඨාසමිධා

මහසි—මහසමි, සිරසි—සිරසමි, මහසා—මහත, වට්ඨා—වට්ඨන, සිරසා—සිරරන, සරසා—සරරන, තසසා—තසෙන, වසසා—වසෙන, සසසා—සසෙන, තෙජසා—තෙජෙන, උරසා—උරරන තමසා—තමෙන

සමිංභානමිති කිමසං? මගනා, සිග්ග, නගසා, නගමා, ගත
මෝ.

ආදිගහගණන අඤ්ඤාමාපි සමිංභානං ඉක්කාග්ගාග්ගදෙසා
ගොතති.

බිලසි, බිලසා; සදසි, සදසා.

“මනොගණදිතො සමිනනානමිත” කිමසන්තිදං, තසමා මනො
ගණදිතො සමිනනානං ඉතා ඉවෙට්ඨෙත ආදෙය්‍යා මොග්ගි සථා
සධ්‍යො විසස්සෙතාති සද්දපතස්සි. තිපදමිදං. වාගහගණමිතා
යුවග්ගතො, අනෙයා සුච්ඤ්ඤාසෙව. එස් ටි මනොගණතො
සමිනනානමිතාති වුග්ගතෙව සිමෙ ආදිගහගණමිතානරවිඤ්ඤා
පතණං ගණ්ඤ්ඤාසෙව හි මනොපාභුතියං සධ්ගහගතො,
ගෙනාත ඉත වොපරි ටි; ආදිගහගණතාති ආදි.

මනසිතාදිති උදගරණති, තස්ම ටි මනසිති මනසද්දතො සමි.
වට්ඨතා සන්තා “ආසා වා නග්ගං සබ්බස්සි” තාත්තමිච්ච ඉමිතා සමි
තො ඉක්කාග්ගදෙසං සන්තා ඉදමෙවාවිකිච්ච “ස සරෙ වාගමො” හි
සසාරගමෙ සතෙ රූපං. ඉතරං වාගහගණමිදං, තා සුච්ඤ්ඤා
සාමෙව සිරසි සිරසමිතමිතාති වුග්ගතසද්දසානෙව මනසාති
මනසද්දතො තාවට්ඨතා සන්තා වුග්ගතසෙසමිතා තාවට්ඨතසසාකාර
දෙසං සන්තා “ස සරෙ වාගමො” හි සසාරගමමිච්ච සන්තා තෙතබ්බි
තිතෙ රූපං. ඉතරං වාගහගණමිදං, තස්ම ටි තාවට්ඨතසස
“අතො තෙසා” හි එතාදෙසො ටි සරලොපපසාතිතාමො ටි
තොති ඉතරති වුග්ගතසද්දසානෙව.

මනොතාදිති කිමුදගරණති, තස්ම ටි මනොති මනසද්දතො පි
වට්ඨතා සන්තා සන්ති මනසද්ද සමිනනානමිතාවා ඉමිතාදෙසමිතා
“අතො තෙසා” හි වග්ගමානෙ “සො” හි පිසෙසාකාරදෙසං සන්තා
සරලොපපසාතිතාවාදිමිති සතෙ රූපං. ඉතරති වුග්ගතසද්දසානෙව.
'සද්දසිකා අර්ථාධිකො ගොති' හි සන්තා තපමිදං දෙසෙතො
ආදිගහගණතාති ආදිමාත. බිලසිතාදිති නිසේදගරණති,
තස්ම ටි බිලසිති බිලසද්දතො සමි.විගහති. සන්තා මනොගණතො
අසතිපි ඉධාදිගහගණත සමිතො ඉක්කාග්ගදෙසං සන්තා “ස සරෙ
වාගමො” හි එතාසුවග්ගතාදිගහගණතං සසාරගමෙ සතෙ
රූපං. ඉතරති තසාසුගොගෙන සුච්ඤ්ඤාසෙව.

182. සසස වො.

තසමා මගනාගණදිගො සසස ව ඛිකාග්ග ගොති.

මගසා, තසරසා, ථාමගසා.

වසද්දගහගණන ‘අබ්ගහමගසා නග්ග’ හි ආදිසු මහ
සද්දගො සිසස ඛිකාග්ගදෙසො ගොති. එවං ජමිති සමිති නග්ග
සං සං සිප්පති, තං හං ඉධ වසද්දග කාතමිති.

° එතාදිගහගණත, තස්ම ටි

† මනසා සසස වගොමසං සෙසාකාරදෙසො ගොති. තසාදිගොගෙන සාමො
දසසති

(අබ්‍යන්තර මනා සසස රසා =) අබ්‍යන්තරමනසො නමරසො

“සසස වො” කීමැරුමිදං, තස්මා මනෝගණදිනො සංසොකාන් දෙසො භොතිති සද්‍යපනස්මිං තිපදමිදං මනෝගණදිග්ගහණ මිභානුවතානෙ, අපො සුචිඤ්ඤාසොච චග්ගහණෙන අබ්‍යන්තරමනසො නරෙති ආදිපු මනසඤ්ඤො සිව්වනසොකාන් දෙසො භොති එවං සසමිං සසමිං කතො යං අං සිරිසිති, තං තං ඉධ චග්ගහණෙන කතානිධිං.

මනසො තපසොතාදීති උද්ගරණති, තස්මා ච මනසොති මන සඤ්ඤො සවිජාතියිං කතා අනන්තරපුත්තමසිකිච්චමිතා සිසො කාරදෙසං කතා භෙදා වුත්තමිසෙත සකාරගමෙ කතො රූපං ඉතරං සුචිඤ්ඤාසමෙව

183 එතෙසමො ලොපෙ

එතෙසං මනෝගණදිනමනො ඛතතමාපජ්ජතෙ මිහතති ලොපෙ කතෙ

මනොමසං, අරොමසං, රහරජාසරමන, නපොගුරුණෙන, සිරි රුරතන

ආදිග්ගහණෙන* අඤ්ඤාසමනො ඛතතමාපජ්ජතෙ

අරොසරමන, වාරොසමන

ලොපෙති කිමිදං? පදසා, මනසා, නපසා සසසා, වචසා, එවමඤ්ඤාපි සොරජනිධිං

“එතෙසමො ලොපෙ කිමිදං, එතෙසං මනෝගණදින මනො ඛතතමාපජ්ජතෙ මිහතතිති උග්ගෙති සද්‍යපනස්මිං තිපද මිදං . මනෝගණදිග්ගහණමිභානුවතානෙ, අපො සුචිඤ්ඤා සොච එස්ම ච ලොපෙති කිවාපි අතීතමෙකා වුත්තං, තථාපි සහතතිලොපමෙවාධිස්සතතති ගභෙනධිං, න හි මනෝගණ දිනමනො ලොපොපලබ්භති

මනොමසතාදීති උද්ගරණති, තස්මා ච මනොමසතති මන සඤ්ඤො මනසා සහතතති අපො “තප්පකතිච්චතෙ මසො” ති මසප්පච්චසං කතා “තෙසං විහතතියො ලොපා වෙ” ති එස්ම තෙ සංග්ගහණෙන පමිසිසං ලොපං කතා “මනෝගණදිනො සිරිතතාන මිභා” තාසිකිච්චමිතා මනසඤ්ඤාසක ඛකාරදෙසං කතා නෙතධිං. තෙකා මනොමසසඤ්ඤාසක විහතතා නාමිමිච්ච කතා තතො සද්‍යප තතිං කතා “සොතතති නප්පසකෙති අතො තිච්ච” නතාසි කිච්ච “සිං” ති සිසා අමාදෙසං කතා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රූපං ඉතරං වුත්තසදිසමෙව තෙකෙසමෙනාති තෙරසා සමොති අපො “තාමාතං සමාසො වුත්තතො, උභෙ තප්පරිසා” තාසිකිච්ච “අමාදයො පරපදෙති” ති සහ තප්පරිසසංඤ්ඤාසක සමා සං කතා “තෙසං විහතතියො ලොපා වෙ” ති විහතතිලොපං

කඩා ඉමිනා තෙරසදානතසා බසාගදෙස. කඩා සමාසතනා නාමිවි කඩාතයො නාවවනං කඩා වුත්තතසෙන නාවවනසෙස නාදෙසෙසසෙත රුපං. ඉතර්ති වුත්තසදියෙසෙව, තපොගුණො නා ති එත් තපොසෙව ගුණෙත් අසෙ “නාමානං සමාසො සුත්ත සො” ති අපිකිවි “විපදෙ තුලාසිකරණෙ කම්මධාරයො” ති සහ කම්මධාරසසසසසස සමාසකරණෙවිව විසෙසො සිතෙරු හෙනාති එත් පන සිරසි. රුහතිති විග්ගානො ව සමාසනතො සසුප්පතනාදිකරණව විසෙසො

අපොසමෙන වාසොසමෙනාති අදිග්ගතණ්ඵලාති, තත් ව අපොසමෙනාති අපෙන සමොති විග්ගානෙ “නාමානං සමාසො සුත්තසො , උහෙ තපුරසා” තාධිකිකි “අමාදයො පරපදෙති” ති සහ තපුරසසසසසසසසමාසං කඩා “තෙස. විතර්තයො ලොපා වෙ” ති විතර්තලොපං කඩා අසතිති මනොගණ්තො ඉමාදිග්ගත ණෙන අපසදානතසෙසාකාරදෙසං කඩා කෙතබ්බං කෙතා තෙතා නාවවනසෙසනාදෙසාදිති කෙන රුපං. ඉතරං වුත්ත සදියෙව නාමිතාදිග්ගතණ්සානාති අදිග්ගතණ. කිමසන්ති නවත්තධිතති න න වත්තබ්බං, සථා යි, අසතිති වාග්ගතණ පුබ්බසුත්තතො අසුචිත්තමානං වාග්ගතණං සකාස ගත්ත ගත් වාති කිමසන්ති වුත්තං, එවමිත අසතිති අදිග්ගතණ පුබ්බ සුත්තතො අසුචිත්තමානමාදිග්ගතණං සකාස අදිග්ගතණං කිමසන්ති වුත්තතති කිවුදුගරණති පුච්ඡෙ අදාදාසෙතව

184 ස සරෙ වාගරමා

එතෙති මනොගණ්ඨිති විතර්තාදෙස සරෙ පරෙ සකාග් ගරමා ගොති වා

මනසි, මනසා, වචසි, වචසා
වාති කිමසං? මනෙත, ගතරෙත, සරෙත
සරෙති කිමසං? මනො, ගතරො, සරො

පුනාදිග්ගතණෙන අසද්දසම්මිති සරෙ පච්චරෙස. පරෙ සකාග් ගරමා ගොති

(මනසා සකතං කම්මං) මානසිකං, (වචසා සකතං කම්මං) වාචසිකං

“ස සරෙ වාගරමා” කිමසම්මිදං, එතෙසෙව මනොගණ්ඨිති විතර්තාදෙසසකිකානෙ සරෙ පරෙ සකාග්ගරමා හොති විසප්ප නාති සද්දපනිකං වකුප්පදම්මං මනොගණ්ඨිග්ගතණ්විතාසු වකතනෙ, අසො පුච්ඡෙඅදාදෙසෙව එත් ව සරෙති කිමිති අතිස ලෙකා වුත්තං, විතර්තාදෙසසකිකාතමත සරෙමිවිත සරෙති ගතිතනති අභිබ්බං, කප්පෙසදාදි මනොගණ්ඨිතො සරෙපලබ්භාති, තෙනාත, විතර්තාදෙසෙ සරෙති

උද්‍යානරණ්‍යානි සුච්ඡෙද්‍යානතෙව මනෙතාතාදිති වාග්‍යගණ
 ඵලාති, තාති සුච්ඡෙද්‍යානතෙව මානසිකං වාචසිකානුති ආදිග්‍ය
 ගණඵලාති, තත්ථ ච මානසිකනති මනසද්‍යතො මනසා පකතනති
 අනෙ “යෙන වා සංසඨං තරති චරති වහති ඡේකො” තාති
 කිච්ච “තමසිතො තොන කතාදිසනතිධානතියොගසිප්පගණධජීවි
 කපෙසු චෙ” ති ඡේකප්පවට්ඨං කතො “තෙසං ඡේන ලොප” නති
 ඡාමති උනොන චුත්තනසෙන විහග්ගලොපාදිවති කතො “චුචාදිස
 රසස වා සංයොගගතසා සඡේන චෙ” ති ආදිසරසස චුචිං කතො
 ආදිග්‍යගණන අද්‍යාද්‍යාරකිමිති සාගමි. කතො තෙතබ්බං ගොතො
 මානසිකසද්දතො චුත්තනසෙන ස්වප්පතාදිවති කතො රූපං
 ඉතරං සුච්ඡෙද්‍යානතෙව

185 සනාසද්දසා සො භෙ බොව්වතො

සබ්බසෙව සනාසද්දසා සකාරදෙසා භොති සකාරෙ
 පරෙ, අනො ච බිකාරගමො භොති

“සබ්බිරෙව සමාසෙව සබ්බි කුබ්බෙව සනථං,
 සතං සබ්බමමඤ්ඤසංසංගො භොති න පාටිසො”

“චීරනති ච භජරථා සුමිත්තා
 අරථා සජීරමි ජරං උපෙති,
 සනච්ච බරමමා න ජරං උපෙති
 සනොතා ගරෙව සබ්බි පරෙද්දසනි”

සතං. යුතො = සබ්බුතො, සතං. භාගො = සබ්බාගො
 භොති කිමිත්ථං? සනොති පුට්ඨො ගගවා
 චසද්දග්ගණ. කච්චි සකාරසෙව පබ්බසං.
 සතං. කාරෙ = සකාතාරෙ, සතං. කරො = සකාකරො

“සත්තසද්දසා සො භෙ බොව්වතො” කිමත්ථිදා, සබ්බසස
 සත්තසද්දසා සාදෙසො භොති සකාරෙ පරෙ, තතො බිකාරග
 මො භොති අනොති සද්දපනත්ථං ඡප්පදමිදං අනෙසා සුච්ඡෙද්‍ය
 යෙන ච. පුත සබ්බග්ගගණකරණං සංසරග්ගගණත්ථං. චග්ගග
 නඵලං සයමෙව චිකිති

සබ්බිරෙවතාදිති උද්‍යානරණ්‍යානි, තත්ථ ච සබ්බිති සමු උපසමෙති
 මසස ලබ්බාද්‍යසඤ්ඤාදිසා “ගාවකමෙමසු ත” ඉතාතිකිච්ච “බුධ
 ගමාදිනෙ කතාති” ති කතාති තප්පවට්ඨං. කතො වා “අතිතො
 තතවතාද්‍යතාති” ති වා. “ගමමණගතාදිනං තුංතබ්බාදිසු හෙ” ති
 මසාරසා නතතං කතො කිතකතො නාමමිච්ච කතො තතො හිච්ච
 ගතති. කතො “මොහිසමිත්තං මොහිමිති වා” ති කිතො ගතදෙසං
 කතො ඉමිතො සත්තසද්දසා සාදෙසං. කතො අනො ච බිකාරගමං
 කතො නෙතබ්බෙ නිතො රූපං පබ්බුතො සබ්බාගොතිමෙසං
 ගතතතුතො සත්තසාමොති ඵත්ථ සත්තසද්දසා චුත්තවිධානෙ
 කතො රූපාති

“සෙසෙසු නතුව” කීමැස්මිද, වුනතං උපෙතො සෙසාසු විත තතිසු ගව්ජනාදීනං නතසද්දො භාතූපච්චයොව දුඨබ්බොති සදුපතස්මිං තිපදමිදං. ගව්ජනාදීනං ගහණං නතසද්දග්ගහ ණං වතතතො, අයො සුච්ඤ්ඤයෙකංව.

ගව්ජනොත්තදීති උද්ගරණි, නොසමපන ගමු ගතිමති මහ පුත්තමිතිමෙසං ලබධාතුසද්දද්දීනං වුතතතයෙන “වතතමානෙ මානනා” ති අනතපච්චයං කතො පුබ්බස්ස ධාතනතස්ස වුතත තයෙන ච්ඡාදෙසං කතො ගව්ජනමහතතසද්දොති වුතතතයෙන සසමිංභාවිතතතියො කතො අනතතරපුතතමධිකිච්චමිතො භාතූමිච්ච කතො “අමහස්ස මමං සවිහතතිස්ස සෙ, නතූස්ස නෙතො, නතස්ස සෙ වා” තාධිකිච්ච “තොතිතා සසමිංභාසු” ති පටිපාටියා සවි හතතිස්ස නතූස්ස තොතිතාආදෙසෙ කතො රූපාති කිවුදගර ණිති නයානුයොගෙන සුච්ඤ්ඤයෙකංනෙව

188 බ්‍රහ්මනාසබ්බජාදිගො අමානං

බ්‍රහ්මනාසබ්බජ ඉච්චෙවමාදිගො අංචෙවනස්ස ආනං ගොති වා

බ්‍රහ්මානං—බ්‍රහ්මං, අතනානං—අතනා, සවානං—සවා, රජා නං—රජා.

අමිති කිමස්මිං? රජා

“බ්‍රහ්මනාසබ්බජදිගො අමානං” කීමැස්මිද, බ්‍රහ්මඅතතසබ්බ ජජ ඉච්චෙවමාදිති අංචෙවනස්ස ආනමාදෙසො තොති විකප්පො නාති සදුපතස්මිං තිපදමිදං වානගහණමිතානුවතතතො, අයො ව විග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤයෙකංව

බ්‍රහ්මානනාදීති උද්ගරණි, තස්ම ව බ්‍රහ්මානනාති බ්‍රහ්මසද්දො තො අංචෙවනං කතො “ස සරෙ මාහමො” තාධිකිච්චමිතො අං ච්චෙනස්ස ආනමාදෙසං කතො සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතො රූපං ඉතර්ථ නයානුයොගෙන සුච්ඤ්ඤයෙකංනෙව

රජාති කිවුදගරණං, තස්ස පත රජසද්දොතො පිටිහතති. කතො සතිපි රජසද්දො අංචෙවනස්සභාවා ඉමිතාදෙසමකතො ඉදමෙවධි කිච්ච “සක චෙ” ති සිතො ආකාරදෙසං කතො සරලොපපකති භාවාදිමිති කතො රූපං.

189 සතං ව

බ්‍රහ්මනාසබ්බජ ඉච්චෙවමාදිගො සිච්චෙනස්ස ආ ගොති

බ්‍රහ්මා, අතනා, සවා, රජා, ආතුමා

“සතං ව” කීමැස්මිද, බ්‍රහ්මාදිති සිච්චෙනස්ස ආකාරදෙසො ගොතිති සදුපතස්මිං තිපදමිදං. වග්ගහණං ච්චන*සිද්ධිත්ථං, වාග්ගහණතිවතතතස්මිං ව. බ්‍රහ්මනාසබ්බජදිගො ගහණමිතානුව තතතො, අයො සුච්ඤ්ඤයෙකංව

බ්‍රහ්මානාදීති උද්ගරණි, තාති පත නයානුයොගෙන සුච්ඤ්ඤයෙකංනෙව

193. බ්‍රහ්මාරොහා ගසස ව.

තසමා බ්‍රහ්මාරොහා ගසස ව එකාරොග් ගොති
ගෙ බ්‍රහ්ම.

වසදගගගණං එකාරමනුකඩ්ඪතස්මි.

“බ්‍රහ්මාරොහා ගසස ව” කීමත්මිදං, බ්‍රහ්මසඤ්ඤානො පරස්ස ආල පනෙකවචනස්ස එකාරදෙසො ගොතිති ස්‍යුපනස්මි. තිපදමිදං එගගගණමිතානුචිත්තතො, වග්ගගණං තදනුකඩ්ඪතස්මි. අසො සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

ගෙ බ්‍රහ්මෙති උද්ගරණං, තසස පන බ්‍රහ්මසඤ්ඤානො “ලිඛිත ස්මිති” තාපිතිවච “ආලපනෙ වෙ” ති පඨමං. කථා “ආල පනෙ සි ගසඤ්ඤා” ති තාස ගසඤ්ඤා කථා “සමිමෙ” තාපි තිවචමිතා තසෙසකාරදෙසං. කථා සරලොපපකතිතාපාදිමග්ගි කතෙ රූපං. ගෙති ආලපනතතවිඤ්ඤාපනස්මි.

194. සමානතසසි ගොනානංසෙසු.

තසස සමානතසස ඉකාරොදෙසො ගොති ගොනානංස ඉවංව
ගෙසු

සමිගො, සමිනා, සමිනං, සමිසස

එගතස්මිති තිවස්මි? සමාරොග්

“සමානතසසි ගොනානංසෙසු” කීමත්මිදං, සමසඤ්ඤානස්ස ඉකාරො ගොති ගොනානංස ඉවංවගෙසුති ස්‍යුපනස්මි. තිපදමිදං අසො ව විගගගො ව සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

සමිගොතසසි උද්ගරණති, තත් ව සමිගොති ගෙථා වුත්ත මෙව. ඉතරෙසං සමසඤ්ඤානො තාත.සවිගතතිසො කථා ඉමිතා සමසඤ්ඤානස්සකාරදෙසං කථා පච්චිමස්ස “සාගමො සෙ” ති සකාරගමං. කථා නෙතගෙති භිගො රූපාති කිවුද්ගරණං උපරි සෙවාවිගවිසසති

195. ආරොග්ගි වා

තසස සමානතසස ආරොග් ගොති වා ගිවග් විගතතිවග්

සමාරොග්—සංවග්.

“ආරොග්ගි වා” කීමත්මිදං, සමසඤ්ඤානස්ස ආරොදෙසො ගොති ගිවග් විගතතිවග් විකප්පකාති ස්‍යුපනස්මි. තිපදමිදං සමානතගගගණමිතානුචිත්තතො, අසො සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

සමාරොග්ගි උද්ගරණං, තසස පන සමසඤ්ඤානො ගිවිගතති. කථා අතත්තපුත්තවිච්චිවචනා සමසඤ්ඤානස්ස ආරොදෙසං කථා “පුත්තකාරො ථ” ති අසාරසෙසනො කතෙ රූපං. ඉත රං වාග්ගගණමිදං, තං සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

196. පුතමිසු වා.

තසස සමානතසස ආරොග් ගොති වා පුතං අං ඉවංවගෙසු

සමාරොග්—සංවග්, සමාග්ගං—සමිතං, සමාරං—සමි.

“සුනම්බු වා” කීමකිවිද, සුඛංආං ඉපිටෙනෙසු විහරන්සු සඛානාසු ආරදෙසො හොති විසංසොනාති යදාපගතිං. විපදමිදං සතිපි වාග්ගසෙණ ඉධ වාග්ගසෙණකරණං උග්ගසෙසම්පි හෙති චුත්තනිගෙසොහාරහු භාසුචත්තනිග්ගවිසද්දපකතිං. සිනනිසොගකරණං ව්‍යබ්බනිගාරවපරිහාරතිං.

සමාරේපුතෘදීහි උද්ගරණය, තනි ව සමාරේපුති සබසඳුනො සුවවන. කඩා "සමානතසි නොනාන.සෙසු; ආරෙ හිමි වා" හි වහනමානෙ ඉමිනා සමානතසාරදෙසං කඩා හෙඩා වුනානසෙන එතෙක කතෙ රූපං. ඉතරං වාහනනණ්ඵලං. . තං පුට්ඨෙඤ්ඤායාමෙව. ඉතරහිපි පුට්ඨෙඤ්ඤායකෙනව, එනි ව නමුහි විහතන්මහි "සොපු කතාතිසාරලොපෙසු දිසං" තාඩිකිට්ට "පුතං හිපු ටෙ" හි දිසකරණමෙව විසෙසො සෙස, හෙඩා වුනනතස මෙව.

197. බුහමාරයා හා සවිතැනි

හස්තා බ්‍රහ්මාදහා භා සම්මිච්චනස්ස භික්ඛාදෙසා උපාසිති.

ਉਪਰੋਕਤ,

[illegible]

କାଚିକା, ପାଚିକା, ଛାଣିକା

“බ්‍රහ්මාණෝ භූ භවිතනි” කීමත්මිදු, බ්‍රහ්මසද්දානෝ භවි.විව
නංගු නිසාදෙසෝ හොඳිති සුපතතෝ. විද්‍යාසද්මිදු. අරණෝ
සුච්ඡෙදාසුසෙවි. භුග්ගාහණ්ථිලං සසංමච්ච වන්තිති.

බ්‍රහ්මහිති උද්‍යෝගය, තසය පත බ්‍රහ්මසද්ධතා සමිච්චත, කතා හසසිතිතා නිසාදෙසෙ කතෙත රුපං. කමිති, චමිති, ලුඛ නිතිමාති කුග්ගහණථලාති, තාති සුචිසෙසසකතව.

198. **உணர்வு வளம்.**

ବାଜସ ଗ୍ରହମିତ୍ରଦ୍ୱୟ ଶୂନ୍ୟତା ଲାଭକାରୀ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
ରହେ.

ଭିକ୍ଷୁରଣା, ଭିକ୍ଷୁଣୀ.

සභාසභිගේ කිව්වේ? බ්‍රහ්මා,

උපකෘති නාමනිර්දේශය සාධවි අනාව- දෙසැන
වුනමසය.

“උතතා සතාසු” කිවහමුදා, බ්‍රහ්මසංඝසංඝයා උතතාමාපස්
 හෙ සතාසු විසතකිසුනි යදාපතන්. විපදවිදා. බ්‍රාහ්මහතභජනිති
 වසා විසතන්විපජිතාමහො ජථනතවිසෙතා සච්චිකො” යොති,
 දරන්තා ච විහ්‍යාහො ච සුචිසෙසුදාසෙව.

මුහුදුමාලා මුහුදුමාලා උද්භවයන්හි, තැන් ව මුහුදුමාලා මුහුදු
සංග්‍රහය සම්ප්‍රදාය සහිත අනන්තරප්‍රකාශයකි. මුහුදුමාලා
ආගම උග්‍රය සහිත මුහුදුමාලා සහ උද්භවයන් සහිත

“කිලිඳො සසස තො වා” හි සවිභතත්සස තොආදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං ප්‍රවිඤ්ඤාසංමෙව.

190. සනුපිතාදිනමා සිසිං සිලොපො ව

සනුපිතාදිනමගොනා ආනතමාපජ්ජගත සිසිං, සිලොපො ව. සසා, පිතා, මාතා, භාතා, කාතා

සිසිංගාති කිමසිං? සනුසස, පිතුසස, මාතුසස, භාතුසස, කාතුසස.

වසගුහගණං දුතියසසපිටිඤ්ඤානසං.

“සනුපිතාදිනමා සිසිං සිලොපො ව” කිමසිමිදං, සනාදිනම නතසස ආකාරදෙසෙ තොති සිසිං විභතතිමුහි, තතො සිලොපො ව තොතිහි සුපනසං පච්ඡදමිදං. අතො ව විතතො ව ප්‍රවි ඤ්ඤාසංමෙව වගගණං දුතියසසපිටිඤ්ඤානසං.

සසාතාදිති උදගරණති, තති ව සතාති සාසද්දසිසිමහිති වසස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසස සාසහිති අතො “සාසාදිති රඤ්ඤ” හි රඤ්ඤාපච්ඤං කසා “රඤ්ඤරතොතා රදි තො” හි රදිමිති ලුතො වුතතතසෙන නාමිවිව කසා තතො සිවිභතති. කසා ඉමිතා සඤ්ඤ සගුනතසසාසාසදෙසං කසා සිමුහි ලුතො රූපං. පිතාති පා රසබ් ජණතිමසස පුතං පාතිති අතො “පාදිතො රිතු” හි රිතුපාච්ඤං කසා රදිමිති ලුතො පිතුසගුතො වුතතතසෙන සුපනතොදිමිති කතෙ රූපං. මාතාති මා මාතෙතිමසස පුතං මාතෙතිති අතො “මාතාදිති රිතු” හි රිතුපාච්ඤං කසා වුතතතසෙන රදිමිති ලුතො මාතුසගුතො සුපනතොදිමිති කතෙ රූපං. භාතාති භාස විසතතිසං මාමාසමිතිමසස දි ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසස පුරෙබ් භාසහිති අතො වුතතතසෙන රිතුපාච්ඤාදිමුහි කතෙ රූපං. කාතාති කර කරණතිමසස කණතිති අතො “සඤ්ඤාසංමු” තාබ්බිවිව “සබ්බිතො රචුමාච්ච වා” හි ඤාපච්ඤං කසා “නවකතති නතාස. භිජුතතමුහි” තාබ්බිවිව “කරසස ව තතතා කුසි” හිති ධානිතතසස තතතං කසා වුතතතසෙන සහාසගුතො සුපන තොදිමුහි කතෙ රූපං. කිලිඳගරණති ප්‍රවිඤ්ඤාසංමෙව

200. අඤ්ඤාසංමාගතං

සනුපිතාදිනමගොනා අඤ්ඤාසු වචනෙසු ආරහතමාපජ්ජගත.

සසාරං, පිතරං, මාතරං, භාතරං, සසාරෙති, පිතරෙති, මාතරෙති, භාතරෙති

අඤ්ඤාසංමිති කිමසිං? සසා, පිතා, මාතා, භාතා ආරහතතතගණන කතම්ච අභිසං. අඤ්ඤාසංමිති සනුසස, පිතුසස, මාතුසස, භාතුසස.

“අඤ්ඤාසංමාගතං” කිමසිමිදං, අතතතරෙ විසිතං. පිවිභ තං. උපෙභා අඤ්ඤාසු වචනෙසු සනාදිගටිතො ආරහතති

පර්චතෙති ඤාපකස්සං. විපදමිදං. සසුපිතාදිග්ගහණමිත්‍යානු
වතකතෙ, අපො: සුච්ඤ්ඤසෙව.

සමාරතති ආදිති උද්ගරණිති, තාත් ව සමාරතති සසුසඤ්ඤ
තො අංචවචනං. කඛා අනන්තරසුතනමධිකිට්ඨමිති සසුසඤ්ඤනාසය
ආරදෙසං. කඛා සරලොපපකතිත්‍යාවාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරුති
සුච්ඤ්ඤසෙවං, සමාරතතිති ආදිසු “සුභිකිකාතෙ එ” ති
එතනකරණං “ආරෙ රසමිකාතෙ” ති වතනමාතෙ “පිතාදිනමපි
මධි” ති රසකරණං විසෙසො. කිවුද්ගරණිති සුච්ඤ්ඤසෙව
තෙව.

201. වා නමිති.

සසුපිතාදිනමගතා ආරතනමාසජ්ජතෙ වා නමිති විසතතිමිති.

සසාගතං, පිතගතං, මාගතං, භාගතං.

වාහි කිමස්සං? සසාගතං, පිතගතං, මාගතං, භාගතං.

“වා නමිති” කිමස්සමිදං, සසාදිනමගතො ආරතනමාපර්චතෙ
නමිති විසතතිමිති විසෙසොති ඤාපකස්සං. විපදමිදං. සසුපිතා
දිග්ගහණං ආරතනග්ගහණං වතකතෙ, අපො: සුච්ඤ්ඤසෙව.
ඉදමෙව අනන්තරසුතනං නිවිට්ඨමිති. විසෙසොති.

සසාගතනාදිති උද්ගරණිති, තාති සුච්ඤ්ඤසෙවං. වා
සසාගතං පිතගතනාදිති වාග්ගහණමිදං, තාත් ව සසාගතති
සසුසඤ්ඤතො අංචවචනං. කඛා “වා නමිති” තාතිකිට්ඨ “සසුසාගත
තෙ” ති සසුසඤ්ඤනාසයනං. කඛා “සොසු කතතිකාරලොපෙසු
දිසං” තාතිකිට්ඨ “සුතංතිසු වෙ” ති දිසෙ කතෙ රූපං. ඉතරෙසං
දිසොව තොති.

202. සසුපිතාග්ගං ව.

තස්ස සසුපිතාග්ගං අගතො සංගං අග්ගං ගතං වා නමිති
විසතතිමිති.

සසාගතං, පිතගතං, මාගතං, භාගතං, සිතගතං, කතගතං.

වාහි කිමස්සං? සසාගතං, පිතගතං, මාගතං, භාගතං,

සිතගතං.

වසඤ්ඤාග්ගං අඤ්ඤාසමිපි සංග්ගාග්ගං, සසුපිතාග්ගං
අඤ්ඤාසමිපිනාදිසඤ්ඤං සංග්ගාග්ගං වසඤ්ඤාග්ගං කතං.

“සසුසාගතං ව” කිමස්සමිදං, සසුසඤ්ඤනාසය අග්ගං තොති
නමිති විසතතිමිති විසෙසොති ඤාපකස්සං. විපදමිදං.† නංගහ
ණං වාග්ගහණං වතකතෙ, අපො: සුච්ඤ්ඤසෙව. වග්ගහණං
වසඤ්ඤාසමිපි සංග්ගාග්ගං. තසු සසාදිග්ගහණමිදෙවිත්‍යානු
වතකතෙ, අථ කිමස්සං සසුසඤ්ඤාග්ගං. කතං. අඤ්ඤාසං සංග්ගා
ග්ගං වාපි; අනන්තරවිඤ්ඤාපකස්සං. සතිපි සසාදිග්ග

° වුත්තකතං, සිතල † වග්ගහණං වග්ගාග්ගං වුත්තං

† අඤ්ඤාසං සංග්ගාග්ගං වග්ගාග්ගං වග්ගං සිතල

හණ* සත්ථුසද්දමෙව සරුපෙන ගහෙකා ඉතරෙසං ඉතර වසෙන ගහණං සද්ධාදෙසවිනිවුතොසා සත්ථුසද්දෙ සියානමි විතතතිමි, තදා තදානාසනනං හොතෙව, ඉතරෙසවෙන අත්ත විනිවුතොසාපි පසොහො සියාති දිසෙති, අඤ්ඤාථා සබ්බසම්මි සමාහරුපසසබ්බො සියා පසාති හෙසාවර්ජයානං යෙන කෙනවි අකාරෙන අස්පාසවිඤ්ඤාපනං.

සත්ථානනාසදිති උද්ගරණති, තාති සුවිඤ්ඤාසනනෙව

203. උ සසම්මං සලොපො ව

සනුපිතු ඉට්ඨවමාදිතං අනන්තස උත්තං හොති සසම්මං, සලොපො ව හොති වා

සනු—සනුසු—සනුරොහා දිසරො පඨිග්ගරොහා වා, පිතු—පිතුසු—පිතුරොහා දිසරො පඨිග්ගරොහා වා, හාතු—හාතුසු—හාතුරොහා දිසරො පඨිග්ගරොහා වා

විසද්දග්ගණණං දුතියස්මිසම්මිණිකතං.

“උ සසම්මං සලොපො ව” කිමය්මිදං, සත්ථුපිතාදිතමිතො උත්තමාපජ්ජෙති සවිතතතිමි, තොසා සවිතතතිසා ලොපො ව හොති විසසනනාති ඤාපනනං. වතුපදමිදං, සත්ථුපිතාදිග්ගණණම වාග්ගණණම වත්තනෙ, අපථා සුවිඤ්ඤාසනනෙව සත්ථුතත දිති උද්ගරණති, තත්ථ ව සත්ථුති සත්ථුසද්දොහො සවිතතති. කථා “සත්ථුපිතාදිතමා සිසම්මං සිලොපො වෙ” ති වත්තමානෙ “අඤ්ඤා ඤාතන” කති සත්ථුසද්දනාසනාදෙසෙ සමානොතනං බාධෙකා තමෙව්භිතිවිමිති සත්ථුසද්දනාසන උත්තං කථා සවිතතතිමි ලුතෙත රූපං. ඉතෙති නාසදිසානෙව, තත්ථ පන “සාගමො සෙ” ති සත්ථාග්ගමො ව “කුලිතො සසස රොහො වා” ති සවිතතතිසා නොභාදෙසො ව විසසෙ.

204. සසමමානාදිතං ව

සසමමානු ඉට්ඨවමාදිතමිතො උත්තමාපජ්ජෙති සසම්මං, සලොපො ව හොති

සසමමානු ඉට් අසස ඤ්ජිතො විසරො, ඨවං කහා ගහා බාතු ඉට්ඨවමාදි.

පුග්ගරමිග්ගණණං කිමය්මිදං? නිව්වදිපනනං.

සසමමානු

විසද්දග්ගණණං දුතියස්මිසම්මිණිකතං.

“සසමමානාදිතං ව කිමය්මිදං, සසමමානාදිතමිතො උත්තමාපජ්ජෙති සවිතතතිමි, තොසා සවිතතතිසා ලොපො ව හොතිති ඤාපනනං. විපදමිදං අනන්තරපුග්ගරමිතානුචිතනෙ, අපථා සුවිඤ්ඤාසනනෙව අනන්තරපුග්ගරොහෙව සිබෙ සත්ථා රොහො නිව්වදිපනනං.

සසමමානුතාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව සසමමානුති සසමමානුසද්දොහො සවිතතති. කථා හෙති වත්තනෙසනාදෙසෙ

සමපතන නං. බාබෙඩා අනන්තරප්‍රකාශවිකිවිමිතා උත්තං. කථා පවිසතතිමි ප්‍රකත රූපං. ඉතර්ති ප්‍රතිසංකෘතයෙනව.

205 තතො යොගමො තු

තතො ආර්ථදෙසනො සංකීර්ණං ජාතං. ඛණ්ඩදෙසනො හොති සත්ථාරණ, පිතරණ, මාතරණ, පාතරණ, කන්තාරණ, ව්‍යාපාරණ. තුසද්දග්ගකරණන අසද්දකමාපි යොගං ඛණ්ඩාරණ හොති චතුරණ ජනා, ගාරමා, උරහා පුජිතා, තරජා.*

“තතො යොගමො තු” කීමකිදීද, තතො ආර්ථදෙසනො යොගමොකාර්ථදෙසනො යොගීති සද්දසත්තං. චතුසද්දදීද, “අසද්දකමාර්ගන” නති ඉතො ආර්ථග්‍රහණමත්තවිසා† විසතති විසර්තාමිතො පවිමානතාවසෙන පවිමිතො යොගී, එත් ච කිමාපි තතොති අතිසම්මතසත වුත්තං ආර්ථග්‍රහණයෙනව සම්මිතො යොගීති දම්මිතං, එවං සති පසොගපිත්තමිතො පසොග පිච්ඡා පුත්තොපදෙසනො ච අරත්තං ප්‍රතිසංකෘතයෙනව තුග්ග ගණ්ඨලං සංකමෙව විතමති

සත්තාර්ථතදීති උද්ගරණ්ති, තත් සත්තාර්ථති සද්දසද්දතො යොගිවිතං. කථා “සද්දපිකාදිතමා පිච්ඡං පිලොපො වෙ” තිවිත්ත මාත “අසද්දකමාර්ගන” නති සද්දසද්දතං ආර්ථදෙසං. කථා “අසද්දකමාර්ගන” නති විතතමිතෙ ඉමිතො යොගිවිත යොගකාර්ථදෙසං. කථා සරලොපපකාශිතාචාරිමිති සතෙ රූපං ඉතර්ති වුත්තසද්දසානෙව, සෙවලවනෙත් “ආරණ රසමි කාරෙ” ති විතතමිතෙ “පිතාදිතමිති” ති රසකරණමෙව තානතං.

චතුරණකදීති තුග්ගගණ්ඨලාති, තත් චතුරණති චතුසද්දතො යොගිවිතං. කථා තසම්ඨ තුග්ගගණ්ඨකාර්ථදෙසං. කථා “ව්‍යානා වා වර්ගො, මද්ද සරෙ” ති විතතමිතෙ “සම්මදකතරලා වාගමා” ති වා කිමාදිමත්තමිතර්තං දිපරසාපවර්ධෙසු වෙ” ති විතතමිතෙ “තෙසු වුර්ලොපාගමිතාර්ථවිසර්තාදෙසා වෙ” ති වා “සද්දප්පපකාශිතාචාරිමිති” ති වා “පව්ව සද්දතිතා තිතාතා පිච්ඡමති” ති වා රසකරණමෙ සතෙ “ම සරෙ වෙ” ති එත් ව්‍යාගණ්ඨකර්තෘදෙස වා සතෙ රූපං. ගාරමාති ගොසද්දතො යොගිවිතං. කථා “ගාම සෙ” තානිතිවි “සොසු වෙ” ති ඛණ්ඩාර්ථදෙසං. කථා ඉමිතො යොගිවිතයො කාර්ථදෙසං. කථා සරලොපපකාශිතාචාරිමිති සතෙ රූපං. උරහාති විසද්දතො යොගිවිතං. කථා “සොසු විතතං” වෙ වෙ” ති එත් ව්‍යාගණ්ඨක විසද්දකාර්ථදෙසං. කථා වුත්තකරණෙ යොගිවිත යොගකාර්ථදෙසාදිමිති සතෙ රූපං.

* යොගීතාතිමාති විතානගතයෙන තෙසුපි සරජා ඉමිතං. † විසතං පසද්දසති
† අර්ථයො, මර්ම

206 නමො සම්මි

නමො ආර්ථදෙසරොගා සම්මිවිවන්ඤ්ඤා ඉක්කාමං හොති.
සතථි, පිනථි, මානථි, භානථි, ඩිනථි, කන්තථි, වන්තථි.
පුත නමොග්ගහරොගින අඤ්ඤාසම්මි සම්මිවිවන්ඤ්ඤා ඉක්කා
දෙසො හොති
භුමි.

“නමො සම්මි” කිම්මත්ථිදං, නමො ආර්ථදෙසරොගා සම්මිවිවන්ඤ්ඤා
කාර්ථදෙසො හොතිති ඥාපකත්ථං. තිපදවිදං. ආර්ග්ගහරොගිනාහු
විනාතො සකිපි අනාගතරජුතො නමොග්ගහරොගින ඉධ නමො
ග්ගහරොගිනරොගිනාගතරජුතො, තං සසංවිවි විහබ්බි.

සන්තර්ඛදිති උද්ගරණ්ඨි, තස්මි ට සන්තර්ඛි සඤ්ඤාදො
සම්මිවිවන්ඤ්ඤා පුත්තාග්ගහරොගිනා සම්මි “අඤ්ඤාසම්මිවිවන්ඤ්ඤා;
නමො සොනථි” හි විහබ්බාතො ඉතිහා සම්මිවිවන්ඤ්ඤා ඉක්කා
දෙසං සම්මි “ආර්ථ රසසම්මිකාරො” හි ආකාරසං රසසං කතො
සර්වත්‍රාපපකතිභාවාදිවිති කතො රූපං ඉත්ථති පුරිඤ්ඤාසං
නෙවි.

භුමිති නමොග්ගහරොගින, තස්මි පති භුමිදො සම්මිවිවන්ඤ්ඤා
සම්මි ඉධ නමොග්ගහරොගින සම්මිවිවන්ඤ්ඤා ඉක්කාදෙසං සම්මි පුත්තා
ග්ගහරොගින උපද්ධං සම්මි “කුලාකපිපුටා සරො වා” හි උපද්ධං
උපාදෙසාදිවිති කතො රූපං.

207. නා ආ.

නමො ආර්ථදෙසරොගා නාමිවිවන්ඤ්ඤා ඉක්කාදෙසො හොති
සතථි, පිනථි, මානථි, භානථි, ඩිනථි, කන්තථි, වන්තථි.

“නා ආ” කිම්මත්ථිදං, නමො ආර්ථදෙසරොගා නාමිවිවන්ඤ්ඤා
දෙසො හොතිති ඥාපකත්ථං. තිපදවිදං. ආර්ග්ගහරොගිනාහු
විනාතො සකිපි අනාගතරජුතො නමොග්ගහරොගිනාගතරජුතො, තං
සසංවිවි විහබ්බි.

සන්තර්ඛදිති උද්ගරණ්ඨි, තස්මි ට සන්තර්ඛි සඤ්ඤාදො
නාමිවිවන්ඤ්ඤා සම්මි “සඤ්ඤාපිනාදිනම් සිංහං පිලොපො වෙ” හි
විහබ්බාතො “අඤ්ඤාසම්මිවිවන්ඤ්ඤා” හි සඤ්ඤාපිනාසං ආර්ථ
දෙසං සම්මි “අඤ්ඤාසම්මිවිවන්ඤ්ඤා; නමො සම්මි” හි විහබ්බාතො
ඉතිහා නාමිවිවන්ඤ්ඤාසං සම්මි සර්වත්‍රාපපකතිභාවාදිවිති
කතො රූපං. ඉත්ථති හංසදිසානෙව, “ආර්ථ රසසම්මිකාරො” හි
විහබ්බාතො “පිනාදිකපිපුටා” හි රසසන්තර්ඛවිවි වෙසෙසං.

208. ආර්ථ රසසම්මිකාරො

ආර්ථදෙසො රසසම්මිකාරො ඉක්කාදෙසො සරො.

සතථි, පිනථි, මානථි, භානථි, ඩිනථි, වන්තථි, කන්තථි.

“ආර්ථ රසසම්මිකාරො” කිම්මත්ථිදං, ආර්ථදෙසො රසසම්මිකාරො
ඉක්කාදෙසො සරො. තිපදවිදං. අනෙකා පුරිඤ්ඤාසංවි.
එව පති සිංහං ආර්ථ රසසම්මිකාරො පුත්තො, ආකාරො රසසං

සද්දස්ස තසාදෙසං කඤ්ඤා තසාරස්ස ඉමිනා නිබ්බේදෙසෙ කතෙ රූපං.
 කිසිති තුමහසද්දතො සමිංවිතතති. කඤ්ඤා “අමහස්ස මමං සවිතතති
 සසංසෙ ; සමිමහි රභෙසු රුජ්ඣි” තාසිතිවිව “තුමහාමහානං තසි
 මයි” ති සවිතතතිස්ස තුමහසද්දස්ස තසිභාදෙසං කඤ්ඤා තසාරස්ස
 ඉමිනා නිබ්බේදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඡෙදකතෙව.

සමන්තො චුච්චතප්පතිස්සං තාමසස්සෙ තසිසො උදිච්ච්චෙදෙ

211. අත්තානෙතා කිසමිමනතා.

තස්ස අත්තානෙතා අරහතා අත්තානමාසජ්ජතෙ කිමති විසතති
 මහි.

අත්තානෙති—අත්තානෙති.

අත්තානෙතාති කිමස්සං? රුජ්ජති—රුජ්ජති

කිසමිතති කිමස්සං? අත්තානා

අත්තානමිති භාවනිභද්දරසන අත්තසද්දස්ස සත්තාදෙසො
 හොති සබ්බාසු විසතතිසු

සංකා, සකා ; සකා, සංකා, ඉච්චාදි.

“අත්තානෙතා කිසමිමනතා” කිමස්සමිදං, අත්තසද්දස්ස අත්තා
 අත්තානමාසජ්ජතෙ කිසමි. විසතතිමහිති සුච්චතස්සං කිපදමිදං.
 අත්තො ච විසතතො ච සුච්චෙදකතෙව.

අත්තතෙති අත්තතෙතිති උද්ගරණති, තත්ථ ච අත්තතෙතිති
 අත්තසද්දතො කිසමිතතති. කඤ්ඤා ඉමිනා අත්තසද්දතාස්ස අත්තාදෙ
 සං කඤ්ඤා “සුච්චිකාසෙ ඵ” ති අත්තාසෙසෙතො කතෙ රූපං.
 ඉතරං සුච්චෙදකතෙව, “සමානිකතං මහානිමිති වා” ති
 සසදෙසොව විසෙසො. කිසුද්ගරණති සුච්චෙදකතෙව

212 තරතා සමිතති.

තරතා අත්තානො සමිංවට්ඨස්ස හි හොති

අත්තාති

තරතාසත්තසමිංවට්ඨාසත්තං සංකා පෙතතිවිසංසං.

“තරතො සමිතති” කිමස්සමිදං, තරතො අත්තතො සමිංවට්ඨස්ස
 තිභාදෙසො හොතිති සුච්චතස්සං කිපදමිදං. අත්තසත්තසමිංවට්ඨා
 සුච්චතතො, අත්තො සුච්චෙදකතෙව

අත්තතිති උද්ගරණං, තස්ස පන අත්තසද්දතො සමිංවට්ඨා.
 කඤ්ඤා අත්තතරසුච්චිකිසිට්ඨිතො සමිතො තිසාරදෙසෙ කතෙ
 රූපං.

213 සස්ස රතා.

තරතා අත්තානො සස්ස විසතතිස්ස රතා හොති.

අත්තාති

“සස්ස රතා” කිමස්සමිදං, තරතො අත්තසද්දතො සස්ස විසතතිස්ස

තොරතුරුදෙසා යොමුවී සැපයා. විපදවිද. අනාගතයන්ට
තොරතුරුයන්ට ව්‍යාප්ත, අයෝජ්‍යවිද්‍යාදෙසාව.

අනන්‍යෝයී උද්‍යරණ, තසස පන අනන්‍යද්‍යෝ සවිභවති. කචා, තසසානන්තරසුභාවසම්පිනිවම්නා සසස නොආදෙසෙ කතෙ රූපං.

214. **සම, නා**

තරඟා, දහනරඟා සමුච්චිතස්ස භා භෝගි

අනුබන්ධය

පුනභවනරේණ නිසා දැනටමත් නිකායයන් රැකගත් බොහෝ සංඛිඛිසු මිමිනෙහි.

(අනන්ත ජායා පුරාණ) අනුරා, අනුරා.

[illegible][illegible]

215. **ඔලොන් ව.**

කිලි මමෙමතෙහි සමාවටයන්න හා ගොඩ

අභ්‍යන්තර, අභ්‍යේෂ්‍ය ; භික්ෂුභා, සංඝභා

සමාති කිමට: ? දෙකරය, මුතරය, තුනරය.

විසඳුනන්නේ. නැගෙනහිරින්දකිව්නැති.

“කිලතො ව” කිවයම්මදං, කිලතො ව මොව්වනක්ක නා භො කිති කුපතත්ථං. මිපදම්මදං අනන්තරසුත්තමිභ්භානුවනතභෙ, වග්ගා භණ්ඨං තදනුක්ඛිතිත්ථං. අරොහි ව මහාතො ව සුච්ඤ්ඤ දෙසව්

අග්‍රිකාතෘදීපී උද්‍යෝගී, තත්ව අග්‍රිකාතෘ අග්‍රිකාතෘ
සමාජිකයා සාධා “අලප්පෙ සි ගසලප්පෙ” හි ව්‍යාපාරය “ඉව
ර්ණවර්ණප්පෙ” හි නිලසඳහා සාධා අග්‍රිකාතෘ
සමාජිකයා සාධා ගසලප්පෙ සමාජිකයා. දර්ශනය ඵලදායී

එසෙව නියො, 'අසො රසසමකවචනයොනපි චෙ' ති රසසකරණමෙව විසෙසො ඉතරවයච්චි වුත්තසද්දිසමෙව, උසඤ්ඤකරණමෙව විසෙසො

අනායොතනදීති නිවුද්ධරණි, තස්ම ච අග්ගයොති අග්ගිසද්දිතො යොවචනං කතා වුත්තතසෙන කුසඤ්ඤං කතා සමාවචන සාභාවා ඉමිනාදෙසමකතා "පචාදිතමත්තං" තාපිනිච්ච "සො සකතාරසො කො" ති කුසස අත්තෙ කතෙ රූපං ඉතරති තාසද්දිසානෙව.

216 සපතො සමිං යං වා

තසමා සපතො සමිංචචනයස් යං ගහාති වා

කඤ්ඤං—කඤ්ඤං, රතනිං—රතනිං, ඉතපිං—ඉතපිං, චිත්තං—චිත්තං, යාගුං—යාගුං

"සපතො සමිං යං වා" නිමග්ගිදං, තසමා සපතො සමිංචචනයස් යං හොති විකප්පතාති ඤාපතස්මිං චතුසාදමිදං අසො ච විග්ගාහො ච පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙව

කඤ්ඤාසහවුත්ති උද්ධරණි, තස්ම ච කඤ්ඤාසහති ක ඤ්ඤාසද්දිතො "ඉමිසමතො ආපච්චයො" ති ආපච්චයං කතා සරලොපපකතිභාවාදිව කතා තතො කඤ්ඤාසද්දිතො සමිංචචනං කතා "ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤා, තෙ ඉනිඛං පො" ති චිත්තමානෙ "ආසො" ති සසඤ්ඤං කතා ඉමිනා සමිංචචනයස් යමාදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගතණ්ඨිලං, තස්ම ච "ආස චතුසෙකවචනයස් භූ" ති චිත්තමානෙ "සතො නාදිතං" ති සමිතො ආසාදෙසො ච සරලොපපකතිභාවො ච විසෙසො රතනිසතති රතනිසද්දිතො සමිංචචනං කතා "ආලපතෙ සි ගසඤ්ඤා, ඉච්ඡිණ්ණි ච චිත්තමානෙ "තෙ ඉනිඛං පො" ති පසඤ්ඤං කතා ඉමිනා සමිතො යමාදෙසෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගතණ්ඨිලං, තස්ම ච "ආස චතුසෙකවචනයස් භූ, අතො නාදිතං" ති චිත්තමානෙ "පතො යා" ති යාදෙසොව විසෙසො ඉතරති වුත්තසද්දිසානෙව, "අසො රසසමකවචනයොනපි චෙ' ති රසසකරණමෙව විසෙසො

217. සොතතති නපුංසකෙති

සංචිත්තං යොතං නි ගහාති වා නපුංසකෙති ලිංගිකති

අපිති—අපි, ආසුති—ආසු ඵම, දුති—

නපුංසකෙති නිමග්ගං? ඉතපිං

"සොතතති නපුංසකෙති" කිමිකමිදං, සංචිත්තං යොතං නිග්ගදෙසො හොති නපුංසකෙති ලිංගිකති පරෙසං විකප්පතාති ඤාපතස්මිං කිසදිදං වාග්ගතණ්ඨිනානුචිත්තතො, අසො පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙව.

අපිති ආසුති උද්ධරණි, තස්ම ච අපිති අපිසද්දිතො යොවචනං කතා අග්ගතරසුත්තපිච්චචිතා තස්ම නිකායදං

කඩා “සොපු කතනිකාරලොපෙසු දිස” නම් දිසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං තංසදිසවෙව ඉතරානි වෙ වාග්‍යගණ්ඨලාභී, තස්ම ච අදිති අසිද්ධතො යොව්වතං කඩා වුත්තතසෙත කුසකුසං. කඩා “කුලුතො සසස භො වා” නි වත්තමානෙ “සපතො ව යොතං ලොපො” නි යොව්වතසෙ ලොපං. කඩා “සොපු කතනිකාරලොපෙසු දිස” නම් දිසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං තංසදිසවෙව.

ඉතිහෙති කිවුදුසරණං, තස්ස “අසො රසසමෙකව්වතසොකපි වෙ” කි රසසකරණවෙව විසෙසො

218. අතො නිව්වං.

අකාරහෙතති නපුංසකලිංගෙති භොතං නි භොති නිව්වං.

සබ්බානි, සානි, නානි, කානි ; සඛානි, රූපානි

“අතො නිව්වං” කිමත්ථිදං, තස්ම අකාරනතො නපුංසකලිංගතො යොතං නිව්වං තිභාදෙසො භොතිති සද්‍යතස්මි. චිපද ථිදං. අනන්තරසුත්තමිකාවුත්තතො, අසො සුචිඤ්ඤසෙව

සබ්බානි යාතිතාදිති උද්‍යතරණති, තස්ම ච සබ්බානිති සබ්බසඤ්ඤා තො යොව්වතං. කඩා අනන්තරසුත්තමිකාවුත්තතො යොව්වතංස නිභාදෙසං. කඩා වුත්තතසෙත දිසෙ කතෙ රූපං. ඉතරානි සුචිඤ්ඤසෙව

219. සිං.

අකාරහෙතති නපුංසකලිංගෙති සිව්වතසං අං භොති නිව්වං.

සබ්බං, සා, නා, කා ; රූපං.

“සිං” කිමත්ථිදං, තස්ම අකාරනතො නපුංසකලිංගතො සිව්වතසං අංභාදෙසො භොතිති සද්‍යතස්මි. චිපද ථිදං. නපුංසකග්‍යගණ්ඨව අතොග්‍යගණ්ඨව වත්තො, සිසස අනති විත්තතෙ “තාමානං සමාසො සුත්තසො, උර්ගතපපුරිසා” නි වත්තමානෙ “අමාදසො පරපදෙති” නි සස තාපුරිසසඤ්ඤා සමාසං. කඩා “භෙසං විග්‍යතිසො ලොපො වෙ” නි විග්‍යතිලොපං. කඩා “සර සරෙ ලොප” නි වත්තමානෙ “වා පරිග් අසරූපා” නි පරිසරස ලොපං. කඩා තෙතා සුප්පතති. කඩා “සෙසතො ලොපං ගපි පි” නි සිමිති ලුත්ත සිත්ති රූපසිව්, අථව, සිති පව්වතනාදිඤ්ඤා සො, අනති උපයොගතිඤ්ඤා, තද වුත්තතසෙත සකිට්ඨාතව භොති, අසො සුචිඤ්ඤසෙව

සබ්බතාදිති උද්‍යතරණති, තස්ම ච සබ්බතානි සබ්බසඤ්ඤා තො සිව්වතං. කඩා අනන්තරසුත්තමිකාවුත්තතො සිව්වතතිසා අමාදෙසං. කඩා සරලොපසකිභාමාදිති කතෙ රූපං. ඉතරානි තංසදිසාතෙව

220. සෙසතො ලොපං ගපිපි

තතො නිද්දිංසති ලිංගෙති සෙසතො ගපි ඉව්වතෙ ලොප මාසජතො

භොති ඉති, සා ඉති ; භො දණ්ඨ, භො දණ්ඨ ; භො සත්,

සො සසා; සො ග්‍රිත, සො ග්‍රිත.

සසතොති කිමසං? පුටිසො ගමිති.

ගමිති කිමසං? ඉතිසිත, සතප්පිත.

“සසතො ලොකං ගමිති” කිමසමිද, “සිං, සො, සත ව, ආ සිමිති, අං නපුංසකො, පුමනාසො සිමිති, සතොතො ගසෙව ව, සතෙ ව, අවණ්ණි ව ගෙ, බුහුනොතො ගසෙව” ති එවමාදිති නිද්දිසං ඵපෙති. සසතො පඤ්ඤා ගමි ඉවෙවිතෙ ලොපමාපර්ඣතොති සද්ධං තසා, පච්චදමිදං, අපිනාගණං පුහිසසං සමිපිණ්ණිති, අතො සුච්ඤ්ඤායොව.

තොතිනාදිති උද්භරණිති, තසා ව ගොතිති භූ සත්තාසමිති මසා ලබ්ධිභූතඤ්ඤාදිසා “විතතමාතෙ මාතතො” ති අනාසා විමසං කති. “අසංසොගතතසා වුචි කාරිතෙ” ති විතතමාතෙ “අසෙඤ්ඤා වෙ” ති වුචි. කති, “ඔ අව සරෙ” ති භිකාරසා අචාදෙසං කති. තෙතබ්බං තෙති. ගවනාසද්දතො “ඉත්ථිස මතො ආසාවිසො” තාච්ඡිතිව “නද්දිතො වා ඊ” ති ඊසාවිසං කති, “භාතුසා තමිකාරෙ” ති විතතමාතෙ “ගවතො හොතො” ති ගවතාසද්දසා හොතාදෙසං කති. සරලොපපකතිභාවාද්ව කති. හොතිසද්දතො “උච්චතො පච්ච” ති විතතමාතෙ “ආලපතෙ වෙ” ති සිවිවිතං කති, “ආලපතෙ සි ගසෙඤ්ඤා” ති තසා ගස ඤ්ඤා කති. “අතො රසෙවෙසවිවතයොච්චි වෙ” ති රසං කති. දුච්ඡා ගලොපෙ කතෙ රූපං, දුත්ථි දුත්ථිසද්දතො වුතතතසෙත ආලපතෙසවිවතං කති. “හො ගෙ භූ” ති විතත මාතෙ “කුලපා රසං” ති රසං කතෙ වුතතතසෙත ගලො පෙ කතෙ රූපං. සාති තසද්දතො “දුත්ථිසවිතො ආසාවි සො” ති ආසාවිසාදිං කති. තතො සිවිගතති. කති, “අනපුංස කසසාසං සිවිති; අවුසා මො සං” තාච්ඡිතිව “එතතෙසො තො” ති තසාරසා සසාර්ඤ්ඤා කති. තෙතබ්බං තෙති. වුතතත සෙත සිවිති ලුගත රූපං. දුත්ථි දුත්ථිසද්දතො සිවිගතති. කති. “අතො රසෙවෙසවිවතයොච්චි වෙ” ති රසං කති. සිවිති ලුගත රූපං. හොති හෙති වුතතතසෙත ගවනාසද්දාදිති. දෙති. තතො ආලපතෙසවිවතං කති. “ගවතො හොතො” ති විතතමාතෙ “හො ගෙ භූ” ති ගවතාසද්දසා හොතාදෙසං කති. වුතතතසෙත ගලොපෙ කතෙ රූපං. දුත්ථි දුත්ථිසද්දතො වුතතතසෙත ආලපතෙසවිවතං කති. “හො ගෙ භූ” ති විතත මාතෙ “කුලපා රසං” ති රසං කති. වුතතතසෙත ගලොපෙ කතෙ රූපං. දුතති වුතතසද්දතො. සෙති සසද්දතො වුතතතසෙත ආලපතෙසවිවතාදිං කති. “හො ගෙ භූ” ති විතත මාතෙ “අසාරපිතාදිතොති” ති සසද්දතොතසාසාර්ඤ්ඤා.

* “අතො-පෙ-වෙ” ති රසෙ සවෙසෙත තසා ව අවිසද්දත වෙසෙව තර්ඤ්ඤා ව * ස වාදිවිතො-සොති” ති වුතතතො වාසො සද්දතො.

කඩා “හො හෙ තු ; කාලසා රසස” නම් වග්ගමානෙ “ආකා
රෙ වා” නි ආකාරසස රසස කඩා වුග්ගනසෙන හලොසෙ කනෙ
රූපං තථා ඤජති. කිවුදුගරණ්ති සුවිඥෙඤ්ඤාසෙනෙව.

221. සබ්බාසමාමුසොපසග්ගතිපාතාදිති ව

සබ්බාසං පිපහනිතං එකවචනබහුවචනානං සම්මාදුතිසා
නතිසාවගුනපිපච්ඡිජ්ජිසනනටිතං ලොරසා ගොති, අමුසොප
සග්ගතිපාතා දුරෙච්චමාදිති ව.

කං පනාමුසො, තුරෙච්ච පනාමුසො, පදරසා ධම්මං වාචෙසා,
පිතාරං රෙඤ්ච උපගච්ඡිසසාති
වසඤ්ඤග්ගතිමච්චාරණකං.

ස පණ් නි නි උ දු සං පි අච අනු පපි අභි අති පණි සු අ අති අපි
අප උප ඉති පිසනාපසග්ගා.

සභාරණ, පණ්හරමා, නිභාරණ, නිභාරණ, උභාරණ, දුභාරණ,
සංභාරණ, ඕභාරණ, අච්ඡාරණ, අනුභාරණ, පපිභාරණ, අභිභාරණ,
අභිභාරණ, පණිභාරණ, සුභාරණ, ආභාරණ, අනිභාරණ, අපිභාරණ,
අපභාරණ, උපභාරණ එවං පිසතිඋපසග්ගෙති ව

සථා නථා එවං චල රචා සත්ත සත්ත අරථා අථ භි තු ව
වා වො සං අනං අලං එව රසා අරසා රෙ රෙ අරෙ අරෙ
ඉරෙච්චමාදිති නිපාතෙති ව සොපෙතබ්බා

“සබ්බාසමාමුසොපසග්ගතිපාතාදිති ව” කිමන්ථීදං, ආමුසො
සද්දුතො ව උපසග්ගතිපාතා ඉරෙච්චමාදිති ව සබ්බාසං උග්ගනිකං
ලොපො හොතිති සදුපනත්. කිපදම්දං. ලොපග්ගනනම්මානු
වග්ගතෙ, අරෙථා ව විග්ගතො ව සුවිඥෙඤ්ඤාසෙනෙව. විග්ගතණ්.
“අසො රසසමෙකවචනසොකපි වෙ” නි එත්ථ පිස අච්චාරණ්.
උපෙච්ච අත්ථං සජ්ඣන්ති පාදසො උපසග්ගාති වුග්ගා, පදනමාදී
මජ්ඣාචසානසු නිපතනතිති සථාදගො නිපාතාති වුග්ගා.

කං පනාමුසො තුරෙච්ච පනාමුසොතඤ්ඤාදිති උදුගරණ්ති, තත්ථ ව
ආමුසොති ආමුසොසද්දුතො පඨමෙකවචනබහුවචනාති කඩා
අනන්තරසුග්ගනමිසිතිවමිතා තෙසු ලුග්ගෙසු රූපං. පදසොති
පදසොසද්දුතො තඨසෙකවචනං කඩා තත්ථං ලුග්ගෙ රූපං.
සෙති සෙසසද්දුතො සග්ගමොකවචනං කඩා තත්ථං ලුග්ගෙ
රූපං. පපරති ආදිනා නසෙන උපසග්ගෙ දසෙසකා තෙසෙව
නාමිපදෙති යොරෙථා දසෙසෙනා පතාග්ගතඤ්ඤාදිමාන, තත්ථ ව
පතාරෙති පසුබ්බසා හර හරණ්තිමසා පසද්දුතො සුප්පතති.
කඩා පහරණ්ති අපෙ “විසරුපදදිතො ණ” නි වග්ගමානෙ
“ගාචෙ වෙ” නි ණපච්චසං කඩා කාරිතමිති කඩා “කාරිතානං
ණෙ ලොප” නි ණචි ලුග්ගෙ “අසංසොග්ගතසා වුචි කාරි
තෙ” නි වුචිවුචි කතෙ වුග්ගනසෙන සුප්පතති. කඩා “අතො
තො” නි වග්ගමානෙ “සො” නි සිසෙසාකාරදෙසං කඩා පර

දුන්නෙහි උද්ගරණ, තස්ස පන දුන්නෙහි අංචිවනං කඛා
 “ආලංගන සි ගසඤ්ඤා; දුට්ඨවිච්ඡිකා”ති අබ්බිච්චි
 “තෙ දුන්නං පො”ති පසඤ්ඤා කඛා දුන්නා අංචිවනස්ස යො
 දෙසං කඛා “අසො රස්සමෙකච්චනොසොසිච්චි චෙ”ති රස්සං
 කතෙ රුපං. දුතරං වාග්ගහණං.

දුන්නං ගොභිතෙහි කිද්දුගරණං, තස්ස ච දුන්නෙහි අං
 ච්චනං කඛා වුත්තනසෙන කුසඤ්ඤා කඛා පසඤ්ඤානාභාවා
 දුන්නාදෙසමකඛා වුත්තනසෙන රස්සං කඛා දුද්දෙව්ච්චිකිච්චි
 “තං කුමො කතරස්සා”ති අංචිවනස්ස නාආදෙසෙ කතෙ රුපං,
 දුතරං නාසද්දිසමෙව. දුන්නිති කිද්දුගරණං, තං සුච්ඤ්ඤාදෙස
 මෙව.

224. නං කුමො කතරස්සා.

තස්සා කුමො කතරස්සා අංචිවනස්ස නාආදෙසෙ කතෙ.

දුන්නං, ගොභිතං

කුමොති කිමස්ස? මෙසංගා.

කතරස්සාති කිමස්ස? කුමස්ස.

“තං කුමො කතරස්සා” කිමස්සද්දි, තස්සා කුමො කතරස්සා
 අංචිවනස්ස නාආදෙසෙ කොභිති සුපතස්සං. කිපද්දිදං. අං
 ගහණිකානුචිත්තතෙ, අසො සුච්ඤ්ඤාදෙසෙව කතො රස්සං
 සස්ස පො = කතරස්සා, තස්සා කතරස්සා, කුමොතිදිනා
 කුලංචිකරණං.

උද්ගරණං කෙළා වුත්තනොවෙ. වෙසසුතෙ කිද්දුගරණං,
 තස්ස පන වෙසසුතෙහි අංචිවනං කඛා වුත්තනසෙන ලස
 ඤ්ඤා කඛා “අසො රස්සමෙකච්චනොසොසිච්චි චෙ”ති රස්සං
 කඛා සිච්චි කතරස්සා ලොකො අංචිවනෙ කුමොනාභාවා දුන්නාදෙ
 සමකඛා “අමෙව්, කිංග්ගිතං කුලංගෙහි”ති අංචිවනස්ස කිංග්ග
 භිතෙ කතෙ රුපං. කුමස්සති කිද්දුගරණං, තස්ස පන කුමස්
 සද්දො අංචිවනං කඛා වුත්තනසෙන කුසඤ්ඤා කඛා සිච්චි
 කුමො අංචිවනෙ කතරස්සානාභාවා දුන්නාදෙසමකඛා වුත්ත
 නසෙන අංචිවනස්ස කිංග්ගිතෙ කතෙ රුපං.

225. කොතොගො.

කොතො. කොතං කුමො කතරස්සා කොතොදෙසෙ කතෙ.

දුන්නං, ගොභිතං; කෙ දුන්නං, කෙ ගොභිතං

කතරස්සාති කිමස්ස? අග්ගො, මුග්ගො, ඉසො.

කුමොති කිමස්ස? කොතොගො.

කොතොති කිමස්ස? දුන්නං, ගොභිතං

“කොතොගො” කිමස්සද්දි, තස්සා කුමො කතරස්සා කොතං
 කොතොදෙසෙ කොභිති සුපතස්සං. කිපද්දිදං. කුමොගණං. ච
 කතරස්සගහණං ච වග්ගතෙ, අසො සුච්ඤ්ඤාදෙසෙව

දුන්නොතෙද්දි උද්ගරණං, තස්ස ච දුන්නොති දුන්නි

සඳුතො යොව්වතං කඛා වුත්තනසෙන කුසලොකං කඛා
 “අසො රසමෙකව්වතයොසාපි වෙ” ති රසං කඛා අනන්තර
 සුත්තමස්සිමිති යොව්වතස්ස නොආදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉත
 රුති තංසද්ධිසානෙව

අග්ගයොග්ගදීති කිවුදුහරණි, තස් ව අග්ගයොති අග්ගිසඳු
 තො යොව්වතං කඛා වුත්තනසෙන කුසලොකං කඛා සභිපි
 කුමො යොව්වතෙ කතරසසාභාවා ඉමිනාදෙසමිකඛා “පමාදින
 මතා” නති වත්තමානෙ “යොසාකතරසො කො” ති කුසල
 මතා කතෙ රූපං. ඉතරුති තංසද්ධිසානෙව. සසමුද්දොතිපි
 කිවුදුහරණි, තස්ස පන සසමුද්දොතො යොව්වතං කඛා වුත්ත
 නසෙන ලසකොකං කඛා “අසො රසමෙකව්වතයොසාපි වෙ” ති
 රසං කඛා සභිපි කතරසා ලතො යොව්වතෙ කුසලසාභාවා ව
 ඉමිනාදෙසමිකඛා “ලතො වොකාගෙ වෙ” ති එස් කාරග්ගහ
 මොන යොව්වතස්ස නොආදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරුති සුචි
 ලොකොසානෙව.

226. සමිනාති

තස්මා කුමො කතරසා සමිච්චතස්ස හි හොති

දණ්ඩිති, හොතිති

කතරසාති කිමස්? ව්‍යාධිමිති.

“සමිනාති” කිමස්විදං, තස්මා කුමො කතරසා සමිච්චතස්ස
 තිආදෙසො හොතිති සද්ධතස්ස. විපදමිදං. කිහිපණි. ව
 කතරසාග්ගහණි වත්තතෙ, අසො සුචිලොකොසෙව.

දණ්ඩිතිකදීති උදුහරණි, තස් ව දණ්ඩිතිති දණ්ඩිසඳුතො
 සමිච්චතං කඛා වුත්තනසෙන කුසලොකං කඛා “තං කුමො
 කතරසා” ති වත්තමානෙ ඉමිනා සමිතො තිආදෙසෙ කතෙ
 රූපං. ඉතරු. තංසද්ධිසානෙව

විච්චිතිති කිවුදුහරණි, තස්ස පන විච්චිසඳුතො සමිච්චතං
 කඛා වුත්තනසෙන සභිපි කතරසාභාවා ඉමිනාදෙසමිකඛා
 “සමිතො සමිතො වොතිමිති වා” ති සමිතො විච්චිදෙසෙ කතෙ
 රූපං.

227. කිසං ක වෙ ව.

කිවිච්චතස්ස හොති වස්සවිච්චතස්ස පරෙ

කවි හොති සිං රදවාතං පිසතිස්ස

විසද්දග්ගහණිත අවස්සවිච්චතස්ස පරෙපි හොති හොති.

හොති නං නිසීදුමිතස්ස, කථං චොචෙසි සිං චිමිමං.

චිමිති කිමස්? කුමො ආග්ගහණි සිං.

“කිසං ක වෙ ව” කිමස්විදං, කිවිච්චතස්ස කාදෙසො හොති
 වස්සවිච්චතස්ස පරෙති සද්ධතස්ස. විකුසලමිදං. අසො සුචිලොකො
 සෙව.

කි ගණනාවකි උද්‍යානර්ථ, තසං පන කිංසල්ලො සත්තමාසෙ
 “කිංසල්ලො සත්තමාසෙ; භුට් සත්තමාසෙ සත්තමාසෙ” යි වග්ග
 මාලෙ “කිංසල්ලො සත්තමාසෙ” යි වග්ගමාලෙ. කතා දුට්ඨො කිංසල්ලො
 කාදෙසං. කතා “කාදෙසං විග්ගමාසෙ” යි විග්ගමාසෙ. කතා “සරං—පෙ—පසා” යි පුට්ඨමසං ලොපං. කතා තෙ
 තෙති නිදෙසං රූපං. අනෙකෙකං නිදෙසං වග්ගමාසෙ ව
 නිදෙසං තප්පි. අනෙකෙකං වග්ගමාසෙ අවග්ගමාසෙ
 පරෙසි කො කොති අද්දිමං කො තතති අද්දිමං පරෙසාද්දිමං
 රූපං, තතති වග්ගමාසෙ කිංසල්ලො සත්තමාසෙ. කතා දුට්ඨො වග්ගමාසෙ
 කිංසල්ලො කාදෙසං. කතා “අනෙකෙකං” යි වග්ගමාලෙ
 “කො” යි පිට්ඨමාසෙ. කතා පරෙසාපසාපසාපසාපසාපසා
 පසාපසා රූපං. තතති කිංසල්ලො කො පසාපසාපසාපසාපසා
 “සත්තමාසෙ” පසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසා
 “කිංසල්ලො සත්තමාසෙ” යි වග්ගමාලෙ “කිංසල්ලො සත්තමාසෙ”
 “සත්තමාසෙ” යි වග්ගමාලෙ. කතා දුට්ඨො කිංසල්ලො කාදෙසං. කතා
 තෙති නිදෙසං රූපං. කතා කොති වග්ගමාසෙ විග්ගමාසෙ
 කතා රූපං.

කුණාති කිද්දිමසං, තසං පන කිංසල්ලො සත්තමාසෙ “කිංසල්ලො
 සත්තමාසෙ” යි කොපසං. කතා සත්ති කිංසල්ලො වග්ගමා
 සත්තමාසෙ දුට්ඨො කාදෙසං. තෙති නිදෙසං රූපං “කිංසල්ලො සත්තමාසෙ”
 යි වග්ගමාලෙ “සත්තමාසෙ” යි කිංසල්ලො කාදෙසං කතා
 රූපං. තතති වග්ගමාසෙ පරෙසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසා
 “කිංසල්ලො සත්තමාසෙ” යි වග්ගමාලෙ. කතා දුට්ඨො කිංසල්ලො
 කාදෙසං. කතා “අනෙකෙකං” යි වග්ගමාලෙ “කො” යි පිට්ඨමාසෙ.
 කතා පරෙසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසා
 පසාපසා රූපං. තතති කිංසල්ලො කො පසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසා
 “සත්තමාසෙ” පසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසාපසා
 “කිංසල්ලො සත්තමාසෙ” යි වග්ගමාලෙ “කිංසල්ලො සත්තමාසෙ”
 “සත්තමාසෙ” යි වග්ගමාලෙ. කතා දුට්ඨො කිංසල්ලො කාදෙසං. කතා
 තෙති නිදෙසං රූපං. කතා කොති වග්ගමාසෙ විග්ගමාසෙ
 කතා රූපං.

228 කු භිංසං ව.
 කිද්දිමසං කු භිංසං දුට්ඨො කාදෙසං
 කු භිංසං—කු භිංසං
 කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං
 කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං
 කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං
 කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං

“කු භිංසං ව” කිද්දිමසං, කිද්දිමසං කාදෙසං කොති
 කිංසං දුට්ඨො කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං. කිද්දිමසං, කිංසං කාදෙසං
 කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං

කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං
 කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං
 කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං කු භිංසං කාදෙසං

° දුට්ඨො, පිට්ඨො † අනෙකෙකං, පිට්ඨො ‡ අනෙකෙකං, පිට්ඨො
 § අනෙකෙකං, පිට්ඨො

සඤ්ඤායො" ති හිංභංපච්චසාතං විහතතිසඤ්ඤං කඛා වුතතා විහතායාතතා විහතාදිමහි කතො රූපාති. චග්ගහණෙන කිං සද්දතො වුතතාසිසාරමසිකිච්ච "හිංභංගිවන" නති හිවතං පච්චසෙ කතෙ ක්‍යාදෙසො හොති, තෙන කුහිමනතති ආදිති සිත්තතති එවමඤ්ඤාපි යොජෙතබ්බා ඉමසසානනතරං "සෙ සෙසු වෙ" ති සුතතමසිතං

229 සෙසෙසු ව

කිමිච්චනසා රතා හොති සෙසෙසු විහතතිසච්චසෙසු පරෙසු.

රතා පකාරෙහි කථං, නං පකාරං කථං

වසද්දග්ගහණං කතාග්ගුකසිතිතසං

"සෙසෙසු ව" කිමසුමිදං, සෙසෙසු විහතතිසච්චසෙසු කිමිච්ච තසා කාදෙසො හොතිති සද්දපතසං. විපදමිදං මණ්ඩුකග්ගත කග්ගහණමිත්‍යානුවිතතතො, යථාසිකතා. කිංගහණච වග්ගහණං කග්ගහණහුකසිතිතසං, තසා පසොජනං හෙති වුතතමෙව. "කිසස ක වෙ වෙ" කිමසසානනතරමිමසං වතතබ්බපි ඉහොච්චා රණං මණ්ඩුකග්ගිසොපාධිසාර හොගතිති සද්දපතසං, පකති හෙසාච්චිසානං යථායථා වුච්චමානෙ විතාච ගංචිගරුතාසාධිසාස විඤ්ඤපතං හොති, තථාතථා චකා අධිප්පායවිඤ්ඤපතං.

රතා පකාරෙහිදිති උද්ගරණ්ති, තසා ච රතාති කිංසද්දතො සිච්චතං කඛා "කිසස ක වෙ වෙ" ති වතතමානෙ ඉමිතා කිං සද්දසස කාදෙසං කඛා "අහො හෙතා" ති වතතමානෙ "සො" ති සිසෙසාකාග්ගිදෙසං කඛා පරලොපපකතිතාචාදිමහි කතො රූපං. කථනති තතොච රතා පකාරෙහි අතෙ "සබ්බතාමෙහි පකාර චිච්චෙහ භූ ථා" ති වතතමානෙ "කිමිච්චෙහි ථ" නති එංපච්චිසං කඛා දුට්ඨා කිංසද්දසස කාදෙසං කඛා තතො සද්දපතති කඛා "සෙසතො ලොපං ගසිති" ති වතතමානෙ "සබ්බාසමාධිසොප සග්ගතිපාතාදිති වෙ" ති විහතතිලොපෙ කතො රූපං කතති අච්චතච්චසෙස වුතතං, තථා කථනති දුග ච 'රතා පකාරෙ කං පකාර' කතිමාති දුගරෙසමිත්තමාසාච්චසෙසතාද්ගරණ්ච්චසෙස ච ගතිතාති.

සදි ති තාති කෙවලමිත්තමාසාති ගරෙවසු, වුතතිසං සෙසෙසු විහතතිසච්චසෙසුති වුතතතා පරුපෙන චකා පසොනච්චතෙ සති උග්ගතාපසෙසො සිසා කෙවලමිත්ත උද්ගරණ්ති ගරෙවසු, විඤ්චිතා කථා කථනති න වතතබ්බතාච්චසෙසො සිසාති. තරෙච්චසසාකරෙතෙව සමිතබ්බා, තොතසථාති තථා ගච්චිතසථා, යථා 'එකෙතොදසෙවෙන අධිපෙවෙන ගරුපි ස්පාතාති ගච්චෙති' ති. ගච්චෙති, නච්චිදරෙවිතකති රූපං. "කිසස ක වෙ වෙ" ති එසා වග්ගහණෙන ච සිත්ත තතොති සිත්තති, තථාපිදං කිසෙසරණ්ච්චිච්චතතති. සිච්ච සතෙරෙවතා සිසමා වා හොති, අනුතරවිඤ්ඤපතාස වා;

අයුරුපෙනත් නිසමො, සවෙ කිංසද්දසා කාදෙසො හොති
 සෙසවිහනත්තවටසෙසු පරතුනෙකෙව, න තබ්බිරහිනෙසුති.
 තෙන කිංසද්දසා 'කිමෙවිදං මුත්තකරිතපුණ්ණං,* කිංතෙ වක්කලී,
 කිං තෙ ජට්ඨිති' ති ආදිසු කිංසද්දසො සිවිහනත්තං කතං "සෙස
 තො ලොපං ගසිති" ති සිමහි ලුහනා පරෙසං විහනත්තවටසාන
 මහාවා ඉමිතාදෙසො න හොතිති.† නු සෙසග්ගාගණිතො
 විධාපි හවිතබ්බං නිසමාභාවාති. අනෙවි නිසමො සෙසසද්දසා
 සාපෙකඛිතා, යථාති; යං කිමි දබ්බිජ්ඣතිකං සමොධානෙනා
 තතො විසුමෙකං ගගෙකා සෙසං ධිපෙතිති වුහනා යතො යං
 ගතිතං, තතො තමෙවාවසිඨං සෙසං නාම, න සබ්බං, තථා ඉධාපි
 කිංසද්දසා පාටිපදිකතා තතො පරං හවිතබ්බං යෙ විහනත්තවට
 වටසා, තෙ සමොධානෙනා තතො වටසවටසසා විසුං ගතිතතා
 තදවසිඨා විහනත්තවටසා සෙසා නාම හොතතිති හවිතෙවි,
 කිංසද්දසො පරං හවිතබ්බං විහනත්තවටසානං වටසවටසං
 ගගෙකා "කිංස ක වෙ වෙ" ති පුත්තං විසුං හ වත්තබ්බං තස්සාපි
 පටිපෙත්තා ඉමිතාපි සිජ්ඣිතතොති විසමොයං සථාමිගො,
 තථාපි හවිතො පුඤ්ඤමෙවාවලලෙඛිතා පරිහාරමෙත්ති විකමාමි,
 යදි පන තං න වුත්තං හවෙසං, තිදම්පනජ්ඣතිසං‡ හවෙසං සෙස
 සද්දසා සාපෙකඛිතා අඤ්ඤසා වාපෙකතිතබ්බසාභාවා, යදිපි
 වදෙසුං "කු භිංගංසු ව, තුතොථෙසු වෙ" ති පුත්තවසං වතා
 තදනතාරං වුහන අපෙකතිතබ්බං සතතිති, තද "සබ්බසෙස
 තස්සකාරෙ වා" තිමසා තොථග්ගාගණං ධිපෙකා සෙසග්ගාගණ
 මෙව අනන්තරතා වත්තතිති සබ්බා සියා, අථාපි වදෙසුං, තමිපි
 වතා පව්ජා න වත්තබ්බිතා තදපි "හු නිව්ව" නතිමසා
 "කිංගගණමත්තවත්තතිති සබ්බා සියා, න ව සසකා කිංගගණමෙ
 මෙත්ති නස්සිති වත්තං, "කිංස ක වෙ වෙ" තිමසා න වත්තබ්බිතා
 පටිඤ්ඤාතතා, "කු භිංගංසු වෙ" ති ථත්ති අධිපොතස්සාපි "සබ්බ
 සෙසතස්සකාරෙ වා" තිමිතා බ්බවට්ඨිතතතා ව, යදි පන බ්බ
 වට්ඨිතතං සියා, ඉහානුචත්තිතස්ස උත්තරත්ත නානුචත්තතස්සාණ
 භාවා වත්තිතබ්බමෙව අථාපි ව වදෙසුං, වග්ගගණං තදනුකමිති
 තස්ස, තෙතානුකමිතිං වොත්තරත්ත නානුචත්තතිති. තමපන
 මග්ගිතබ්බං තද සථිඨානිදං පුත්තං වත්තබ්බිතාති. යදිපි "කිංස
 කප්පවටසෙසු" ති වත්තබ්බං හවෙසං, විහනත්තපරසා කිංසද්දසා
 න සියා විහනත්තමපවටසතා, වුහනා හි විහනත්තමපවටස
 භාවො "නිවිධානුචත්තිතවටසානං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා
 වෙ" ති ථත්ති විසුං විහනත්තග්ගාගණං කුබ්බතාවර්තෙත, යදි පන
 කිංස ක විහනත්තකති වුත්තං හවෙසං, තද පන පටිපෙත්තසා න
 ගවෙසං අවිහනත්තතා සෙසවි පවටසානං යදි පන කිංස ක
 විහනත්තවටසෙසුති වුත්තං හවෙසං, තද අපවටසානං විහනත්තං

* මුත්තකරිතපුණ්ණං, මරම † ඉමිතා ක දෙසො හොතිති, මරම

‡ ඉදම්පනජ්ඣතිකං මරම

පව්වයානව අවිහනන්තං “කුච්ඡො විහතතිසංකෘතො” ති
පව්වවිහතතිසංකෘතං. විහතතිපව්වයානවොපව්වවිහතනො
අවිහතතිපව්වයවිච්ඡන්තං. විහතතිග්‍රහණං. කතං, අපච්චිස
විහතතිවිච්ඡන්තං. පව්වයග්‍රහණං. කතං, කුච්ඡවිහතතිපව්වය
සංකෘතන්තං. උග්‍රයග්‍රහණං. කතන්තං සංකෘතං සියා, “කිසස ක වෙ
ව, සෙසෙසු වෙ” ති ඉමෙති සහ දුතියෙත කිංග්‍රහණෙන කිසස ක
විහතතිපව්වයෙසවිච්ඡන්තං ගරුතරතො ගරුතරුතාපසංකෘත
ව සියා, තද්‍ය භෙසත්සංකෘතවිච්ඡන්තො වියාමොග්‍රහණෙන. වුග්‍රහණෙන
උග්‍රයග්‍රහණෙන මොග්‍රහණෙන අග්‍රහණෙන. සියා, තසා
අපච්චිමනොතරිතා කිංසංකෘතො පරග්‍රහණෙන සංකෘතවිහතතිපව්ව
යෙසු කිංසංකෘතො කාදෙසසංකෘතවිච්ඡන්තං “කිසස ක වෙ වෙ” ති
විතා කද්‍ය අසංකෘතවිච්ඡන්තං “කිසස ක වෙ වෙ” ති
තෙතෙව කිමෙවිදන්තං අද්‍යපි හොතිති සංකෘතවිච්ඡන්තං
තිමතකරණවසෙතෙවිදමාර්ගතං දධිබ්බං

230 තුග්‍රහණෙන ව

කිමෙවිච්ඡන්තො තු ග්‍රහණෙන තුග්‍රහණෙන ව

තුග්‍ර—තුග්‍රහණෙන—තුග්‍ර

විසංකෘතන්තං කිංසංකෘතවිච්ඡන්තං.

“තුග්‍රහණෙන ව” කිමෙවිච්ඡන්තො, කිමෙවිච්ඡන්තො තුග්‍රහණෙන ව
තෙසු පව්වයෙසු තුග්‍රහණෙන හොතිති සංකෘතන්තං. විසංකෘතං
කිංග්‍රහණෙන. තුග්‍රහණෙන තුග්‍රහණෙන, වග්‍රහණෙන. තද්‍යකිමිති
තං, තන්තං පසොපතං හෙතා වුග්‍රහණෙන, අග්‍රහණෙන ව වග්‍රහණෙන ව
සුචිකෘතෙතෙව

තුග්‍රහණෙන උග්‍රහණෙන, තන්තං ව තුග්‍රහණෙන කිංසංකෘතො “කිමි
තො පව්වයෙසු” ති වග්‍රහණෙන “පුරි සත්තමියා පබ්බතාමෙ
ති” ති සත්තමියාමි තුග්‍රහණෙන. කතා “කිසස ක වෙ ව; තු ග්‍ර
හණෙන වෙ” ති වග්‍රහණෙන ඉමිතා කිංසංකෘතො කාදෙසං කතා “කු
ච්ඡො විහතතිසංකෘතො” ති තුග්‍රහණෙන විහතතිසංකෘතො කතා
වුග්‍රහණෙන ග්‍රහණෙන විහතතිසංකෘතො කතා “කුච්ඡො විහතතිසංකෘතො” ති
ව “කිමි තො පව්වයෙසු” ති හොපව්වයෙසු කතා වුග්‍රහණෙන
කාදෙසාදිමිති සත්තමියා තුග්‍රහණෙන. තුග්‍රහණෙන “කිමි තො පව්
වයෙසු” ති වග්‍රහණෙන “පුරි සත්තමියා පබ්බතාමෙති” ති උග්‍ර
හණෙන කතා ඉමිතා කිංසංකෘතො කාදෙසං කතා “පරග්‍රහණෙන
සියා” ති සද්‍යෙතෙව වෙතෙව සංකෘතො උග්‍රහණෙන “වග්‍රහණෙන
සොකාසොකාතං තසිසප්පමි” ති පව්වයෙසු. වෙතෙවතෙතො
තෙතෙතං. තෙතා වුග්‍රහණෙන විහතතිසංකෘතො කතා “කුච්ඡො විහතතිසංකෘතො” ති
සත්තමියාමි තුග්‍රහණෙන

231 සංකෘතන්තො කාදෙසං ව

සංකෘතන්තො කාදෙසං අග්‍රහණෙන හොති වා ග්‍රහණෙන ව

අග්‍රහණෙන—අග්‍ර, උග්‍රහණෙන—උග්‍ර

“සබ්බසෙත්තසසංඝායෙ වා” කීමත්මිදං, සබ්බස්ස එතසග්ගස්ස අසායෙ ගොති ගොථ ඉට්ඨෙතෙසු පට්ටෙසෙසු වික්ඛෙය්‍යාති ස්‍යප තත්ථං. වතුප්පදමිදං. උපරි “හේ නිව්ව” නති වුත්තරතා ගොථ ග්ගතණ්ඨිතානුචිත්තතෙන, අපේඨා සුච්ඡෙද්දෙසෙව

අහො අපේඨා උද්ගරණ්ඨි, තෙසමිපන එතසග්ගො වුත්ත නෙසෙන ගොථාපට්ටෙසෙ කථා අනත්තරසුකතවිසිසිවිවිමිතා එත සග්ගස්ස අසායදෙසාදිමිති කතෙ රූපාති. පච්චිදස්ස වෙතාවො වුත්තතෙසෙව. දුතන්ති ටෙ වාග්ගතණ්ඨිලාති, තෙසමිපන එත සග්ගො වුත්තතෙසෙන ගොථාපට්ටෙසෙ කථා වාග්ගතණ්ඨිතමිතා දෙසමිකථා පරලොපපකතිතාමාදිමි කථා තෙතඛිං තෙකථා වුත්තතෙසෙන විභවිසංඝාදිමිති කතෙ රූපා.

232. හෙ නිව්වං.

සබ්බස්ස එතසග්ගස්ස අසායෙ ගොති නිව්වං. තුප්පවිමස පරෙ.

අනු

“හේ නිව්වං.” කීමත්මිදං, සබ්බස්ස එතසග්ගස්ස අසායෙ ගොති තුප්පවිමසෙ නිව්වතති ස්‍යපතත්ථං. විපදමිදං. අනත්තරසුතෙත ඨපෙඨා වාග්ගතණ්ඨි ඉතර්ගිතානුචිත්තතෙන, අපේඨා සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

අනුඨි එතසග්ගො වුත්තතෙසෙන තුප්පවිමසෙ කථා අනත්තර සුත්තවිසිසිවිමිතා එතසග්ගස්ස අසායදෙසාදිමිති කතෙ රූපං. ඉමිසසාධකතරං. “එ ගොථෙසු වා” ති සුත්තමාරඬි.

233. එ ගොථෙසු වා.

සබ්බස්සෙව එතසග්ගස්ස එතාගො ගොති වා ගොථ ඉට්ඨෙ ගතෙසු

එගහො—අගහො, එසං—අසං.

“එ ගොථෙසු වා” කීමත්මිදං, සබ්බස්ස එතසග්ගස්ස එතාගදෙ සො ගොති ගොථ ඉට්ඨෙතෙසු වික්ඛෙය්‍යාති ස්‍යපතත්ථං. කිපද මිදං. සබ්බග්ගතණ්ඨි එතග්ගතණ්ඨි වත්තතෙන, අපේඨා ව විග්ග හො ව සුච්ඡෙද්දෙසෙව.

එතෙතාතකදීති උද්ගරණ්ඨි, තාති ගෙඨා වුත්තතෙව. ගෙඨා වුත්තතෙසෙන සිරිකිතතො නිරිකිතමිදං, න ටෙසො පුරිම පාඨො.

234 ඉමිසසිසංදගිහගොගෙසු ව.

සබ්බස්සෙව ඉමිසග්ගස්ස ඉතාගෙ ගොති ඨංදගිහගොග ඉට්ඨෙවගතෙසු.

ඉසං, ඉද්ගි—ඉත, ඉගො, ඉඬ.

මසග්ගගතණ්ඨිවමාරණස්.

“ඉමිසසිසංදගිහගොගෙසු ව” කීමත්මිදං, සබ්බස්ස ඉමිසග්ගස්ස ඉතාගදෙසො ගොති ඨංදගිහගොග ඉට්ඨෙතෙසු පට්ටෙසෙසු ති ස්‍යපතත්ථං. වතුප්පදමිදං. “අහො රසසමිකවචනගොසාපි

වෙ" කී එක විස වග්ගහණමට්ඨාසයකි. සබ්බග්ගහණමිත්‍යානු
වත්තතෙ, අයො ච විග්ගහො ච සුච්ඡෙදොදෙව.

ඉන්ද්‍රියාදිය උද්භරණය, තත්‍ය ව ඉන්ද්‍රියයේ ඉමසද්දතො ඉමිතා
පකාරෙනෙතොසෙ "සබ්බතාමෙති පකාරවචනෙ තු එ" කී
වත්තමානෙ "කම්මෙති එ" නම් එංපච්චය කඩා "සබ්බසෙස
තස්සකායෙ වා" කී වත්තමානෙ ඉමිතා ඉමසද්දසිකාරදෙසං
කඩා වුත්තනසෙන එකාරස්ස වෙසාවං කථා නෙතබ්බං නෙතා
තතො නාවචනං කඩා "සෙසතො ලොපං ගසීති" කී වත්තමානෙ
"සබ්බාසමාද්‍රසොපසනාතිපාතාදීති වෙ" කී නාවචකස්ස ලොපෙ
කතෙ රූපං ඉද්ධති තතොව "කුචි තො පච්ඡාසෙ; හුඵ
සත්තමියා සබ්බතාමෙති; කාලෙ" කී වත්තමානෙ "ඉමසා රති
වුත්තාද්ධති වෙ" කී දුභිසාවචයං කඩා වුත්තනසෙන ඉමසද්දසි
කාරදෙසං කඩා වුත්තනසෙන විග්ගහණසද්ධිමිති කතෙ රූපං.
ඉතාති තතොව "කුචි තො පච්ඡාසෙ; හුඵ සත්තමියා සබ්බතා
මෙති" කී වත්තමානෙ "ඉමසා හබ්බා වෙ" කී හප්පච්චයං කඩා
ඉමසද්දසිමිතා කාරදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතොති තතොව
"කුචි තො පච්ඡාසෙ" කී හොප්පච්චයං කඩා වුත්තනසෙන ඉම
සද්දසිකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතාති තතොව වුත්තනසෙන
"ඉමසා හබ්බා වෙ" කී ධප්පච්චයං කඩා වුත්තනසෙන ඉමසද්දසි
කාරදෙසෙ කතෙ රූපං.

235. අ ඩුතාමිති ව

සබ්බසෙසම ඉමසද්දසං අකාරො හොති ඩුතාමිති පච්චසෙ
සර.

අඩුතා.

වසද්දග්ගහණමට්ඨාසයකි.

"අ ඩුතාමිති ව" නිමසමිදං, සබ්බසෙස ඉමසද්දසං අකාරදෙසො
හොති ඩුතාප්පච්චසෙ පරෙති සද්ධසකයං. තිපදමිදං, වග්ගහණ
අකාරයෙ විස අවට්ඨාසයකි. සබ්බග්ගහණම ඉමග්ගහණම
වත්තතෙ, අයො සුච්ඡෙදොදෙව.

අඩුතාති උද්භරණ, තස්ස පත ඉමසද්දතො "කුචි තො පච්ඡා
සෙ; හුඵ සත්තමියා සබ්බතාමෙති; කාලෙ" කී වත්තමානෙ
"ඉමසා රතිවුත්තාද්ධති වෙ" කී ඩුතාප්පච්චයං කඩා "සබ්බසෙස
තස්සකායෙ වා; ඉමසසිකාරද්ධතතොබෙසු වා" කී වත්තමානෙ
ඉමිතා සබ්බසෙස ඉමසද්දසං අකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං.

236 එත රතිමිති.

සබ්බසෙසම ඉමසද්දසං එතාරදෙසො හොති රතිමිති පච්චසෙ
සර.

එතරති

"එත රතිමිති" කිත්තිමිදං, සබ්බසෙසම ඉමසද්දසං එතාරදෙසො
හොති රතිමිති පච්චසෙ පරෙති සද්ධසකයං. විපදමිදං, සබ්බ
ග්ගහණම ඉමග්ගහණම වත්තතෙ, අයො සුච්ඡෙදොදෙව.

එතරසීති උද්ගරණි, තස්ස පඨ ඉමිසඤ්ඤානො වුත්තකසෙන
 “ඉමිසමා රතවුතාදුති වෙ” ති රතිපට්ඨං කථා “සංඛ්‍යාසං
 තස්සසායන වා; ඉමිසමාදුතිසතොඛෙසු වා” ති වහනමානෙ
 ඉමිතා ඉමිසඤ්ඤාන ඵලාදෙසෙ කතෙ රූපං.

237. ඉතිසම්මතො ආසම්මතො

ඉතිසං චහනමානා අකාරකතතො ආසම්මතො තොති
 සම්මා, සා, සා, කා, කඤ්ඤා

“ඉතිසම්මතො ආසම්මතො” කිමන්තිදං, ඉතිසං චහනමාන
 තො අකාරතො ආසම්මතො තොතිති ස්‍යපනන්තං. තිපදමිදං.
 අනෙථා ච පිග්ගතො ච සුච්ඡෙදකොඤ්ඤා.

සංඛ්‍යාතදීති උද්ගරණි, තස්ම ච සම්මාති සම්මිසඤ්ඤානො
 ඉමිතා ආසම්මතං කථා “සරලොපපා=පෙ=පඨති” ති සර
 ලොපපඨතිභාවං කථා “තතිතසමාසඨිතකා තාමංචාතවෙසු
 තාදිසු වෙ” ති එත්ථ වහනගණිත තාමිමිච්ච කථා තතො සප්පස
 තත්ථ කථා “සෙසතො ලොපං ගපිති” ති පිච්චි පුග්ගෙ රූපං.
 ඉතරුති තංසදිසාතෙව, “අනුපු.සකස්සං පිච්චි, අනුසං මො
 ස” තත්ථ වහනමානෙ “එතතෙසනො” ති සකායදෙසො ච
 “කිසස ක වෙ වෙ” ති එත්ථ වහනගණිත වා තමෙමාතිකිච්චි
 “සෙසෙසු වෙ” ති වා කාදෙසො ච විසෙසො.

238. නදදිතො වා ජ

නදදිතො වා අනදදිතො වා* ඉතිසං චහනමානා අකාරකත
 තො ජසම්මතො තොති

නදි, මහි, කුමාදි, තරුණි, වාරුණි, සපි, ගතපි, ඉති

“නදදිතො වා ජ” කිමන්තිදං, ඉතිසං චහනමානතො නද
 දිතො වා අනදදිතො වා ජසම්මතො තොතිති ස්‍යපනන්තං.
 තිපදමිදං. ඉමිතාගණිතකාසුචිකතතො, අනෙථා සුච්ඡෙදකොඤ්ඤා.
 වාග්ගතමිතදදෙසො සම්මිසෙසති. තදෙ ආදි සත්ථ සඤ්ඤා
 සො=නදදි, තතො ආදිසඤ්ඤා වෙත්ථ පකාරත්ථාවතො.

නදිතකදීති උද්ගරණි, තස්ම ච නදීති නදසඤ්ඤානො අනනතර
 සුත්තමිතිකිච්චිතො ජසම්මතං කථා සරලොපපඨතිභාවාදිමිති
 කතෙ රූපං ඉතරුති තංසදිසාතෙව

239. භවණිකරණසංගතාති

භවණිකරණසංගතාති ඉතිසං චහනමානොති
 ජසම්මතො තොති

මාතපි, පණ්ඩි, නාපිති, භවතොසංසි, කුරතොසංසි, ගොත
 වා; ගුණවති, සොච්චති †

* නදිසකත්ථාති අනදදිතො වා ති පදනි මර්මවිසායක
 † සාමිති මර්ම

“ඡවරිකණ්ණසංඡනනුති” කීමත්දීද, ඡවරිකණ්ණසංඡනනු දුටුවතෙහි ඉන්ද්‍රිය. වත්තමානෙහි ජප්පව්වයෝ හොතිති සද්දපනත්. එකපදමිද. ඉන්ද්‍රියගතණ්ඩ ජප්පගණ්ඩ වත්තනෙ, අසෝ සුච්ඤ්ඤයෙකව ඡවො ව ඡේතො ව ඡේයෙක ව ඡේ ව නතු ට=ඡවරිකණ්ණසංඡනනවො, නෙහි ඡවරිකණ්ණසංඡනනුති

මානවිතකදීති උද්ගරණති, තත් ව මානවිති මනුසගුණො මනුණො අපව්වනති අසේ “වා ඡප්පව්ව” ති වත්තමානෙ “ඡවොපමාදීති” ති ඡවප්පව්වය. කඩා ‘වුත්තාචාතමපසො හො’ ති අපව්වසගුමප්පසොනා කඩා “හෙසං විහතතිසො ලොපා වෙ” ති එත්ත තෙසංගතණ්ඩ විහතතිලොපං කඩා “තෙසං ඡේ ලොප” ති ඡලොපං කඩා “වුත්තාදිසරසං වාසං සොගතතසං සණ්ඨෙ ති ආදිසරසං වුත්තා කඩා තසාපාඨස මප්පසඤ්ඤ “අසුචරිණ්ණං වාසො වුත්ත” ති වුත්තතතා අකාරසං කාරවුත්තා කඩා සරලොපපකතිභාවාදිව කඩා තෙතබ්බං නෙත්තා මානවසගුණො “ඉන්ද්‍රියමණො ආප්පව්වයො , නදදිතො වා ජ” ති වත්තමානෙ ඉමිනා ඡවතො ජප්පව්වයො කඩා සරලොපපකති භාවාදිව කඩා තවිතතතා වුත්තතසෙත නාමිච්ච කඩා තතො සප්පතනා කඩා “සෙසතො ලොපං ගපිති” ති සිට්ඨි ලුහො රූපං සණ්ඨිති පණ්ඩපගුණො පණ්ඩතො අපව්වනති අසේ වුත්ත තසෙත ඡවප්පව්වයාදිවුති කතෙ රූපං නාවිකීති නාවාසතර තිති අසේ නාවාසගුණො “සෙත වා සංසථං තරති වරති වහති රිකො” ති රිකප්පව්වයො කඩා වුත්තතසෙත ඡලොපං කඩා සරලොපපකතිභාවවුත්තො කඩා රිකප්පව්වයතතතා ඉමිතාව ජප්පව්වයො කඩා සරලොපපකතිභාවො කඩා වුත්තතසෙත සප්ප තතාදිවුති කතෙ රූපං

වෙනතෙසීති විතතාසගුණො විතතාස අපව්වනති අසේ “වා ඡප්පව්ව” ති වත්තමානෙ “ඡේයෙක කතතිකාදීති” ති ඡේයසප්පව්වයො කඩා වුත්තතසෙත ඡලොපවුත්තසරලොපපකතිභා වාදයකඩා ඡේයසප්පව්වයතතතා ඉමිතා ජප්පව්වයාදිවුති කතෙ රූපං කුරුකතෙසීති කුරුතියා අපව්වනති අසේ වුත්තතසෙත ඡේයසප්පව්වයාදිවුති කතෙ රූපං ගොතටිති ගොතමසගුණො ගොතමස අපව්වනති අසේ “වා ඡප්පව්ව” ති ඡප්පව්වයො කඩා වුත්තතසෙත ඡලොපං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිව කඩා ඡප්පව්වයතතතා ඉමිතා ජප්පව්වයාදිවුති කතෙ රූපං ගුණවතීති ගුණසගුණො ගුණ අසං අත්ථිති අසේ “නදසසත්ථිති පි වෙ” ති වත්තමානෙ “ගුණදිතො වත්තා” ති වත්තප්පව්වයො කඩා වත්තප්පව්වයතතතා ඉමිතා ජප්පව්වයො කඩා “නදදි තො වා ජ” ති වත්තමානෙ “නත්තසං නවිකාරෙ” ති නත්තසං තසාගදෙසො කඩා තවිතතතා නාට්ඨිව කඩා තතො සප්පතනා දිවුති කතෙ රූපං ඉතරං සුච්ඤ්ඤයෙකව.

240. පතිභික්ෂුන් ජිකාරකොතාති ඉති

පතිභික්ෂුන් ජිකාරකොතාති ඉතිකං චතතමාතොති ලිංකොති ඉතිසංවිධානං චොති.

ගතපතාති, භික්ෂුති, ගජිති, පතපිති, දණ්ඩිති, වෙඩාමිති, තපස්සිති.

“පතිභික්ෂුන් ජිකාරකොතාති ඉති” කිව්වේද, පතිභික්ෂුන් පදයෙහි ව ජිකාරකොතාති ව ඉතිකං චතතමාතොති ඉතිසංවිධානං නොතිති සද්‍යපනන්. විපදවිදං. දුර්විග්‍යසන්ධිසංක්‍රමනාතො, දෙකො ව විග්‍යානො ව ප්‍රවිඤ්ඤාසංවි.

ගතපතාතිතදිති උද්ගරණ්ඨි, තනි ව ගතපතාතිති ගතපති සද්දයො “දුර්විග්‍යමනො ආසංවිධානො” ති චතතමාතොදුර්විග්‍ය ආවිධානං කතා “පමාදිතමන” නතිචතතමාතො “පතිස්සිතිවිති” ති පතිසද්දනතසං දනත. කතා “සත් සරෙ ලොප” නති චතතමාතො “වා පරෙ දසරූපා” ති පරසරස්. ලුප්තො “සත් සරෙ ලොපං; වා පරෙ දසරූපා; කිවාසමණ්ණං ලුප්තො; දිප” නති චතතමාතො “පුණ්ණිං වෙ” ති දිපෙ කතො වුත්තකතසංසං සප්පා තතාදිවිති කතො රූපා.

භික්ෂුතිති භික්ෂුසද්දනො දුර්විග්‍යමනං කතා “වා පරෙ දසරූපා” ති පරසරස්. ලුප්තො සප්පා තතාදිවිති කතො රූපා. ගජිති ගජසද්දනො දුර්විග්‍යමනං කතා “සත් සරෙ ලොප” නති පුබ්බසරෙ ලුප්තො සප්පා තතාදිවිති කතො රූපා. පතපිතිති පතපසද්දනො දුර්විග්‍යමනං කතා සරලොපසකතිභාවාදිවිති කතො රූපා. දණ්ඩිතිති දණ්ඩිසද්දනො දුර්විග්‍යමනං කතා සරලොප සකතිභාවාදිවිති කතො රූපා. වෙඩාමිතිති වෙඩාසද්දනො වෙඩා දසං දන්තිති දෙක “තදසංසද්ධි වී වෙ” ති විසව්‍යං කතා වෙඩාමිසද්දනො දුර්විග්‍යමනං කතා සරලොපසකතිභාවාදිවිති කතො රූපා. තපස්සිතිති තපසද්දනො තපො දසං දන්තිති දෙක “තදසංසද්ධි වී වෙ” ති චතතමාතො “තපාදිකො පි” ති පිසව්‍යං කතා “පරවෙහරො ධාතො” ති පකාරසං වෙහාව. කතා තෙතබ්බං තෙතො තපස්සිසද්දනො දුර්විග්‍යමනාදිවිති කතො රූපා.

241. භාග්‍යං නවිකාරං.

සංවිධානං භාග්‍යං නවිකාරං නොති වා ජිකාරං පරං.

ගුණවති—ගුණවතී, කුලවති—කුලවතී, සති යි—සති මතී—මතී, මතතී, වොහතවති—වොහතවතී

“භාග්‍යං නවිකාරං” කිව්වේද, සංවිධානං භාග්‍යං ජිකාරං පරං තකානදෙකො නොති විකතොති සද්‍යපනන්. විපදවිදං. “නදදිතොවා ජ” ති දිතොවාග්‍යාණං මණ්ඩුකතනාසංක්‍රමනාතො, දෙකො ප්‍රවිඤ්ඤාසංවි

ගුණවතිතදිති උද්ගරණ්ඨි, තනි ව ගුණවතිතිද, ගතො වුත්තං. ඉතරං. වාග්‍යාණ්ඨිලා, තා ප්‍රවිඤ්ඤාසංවි. කුලවති කුලවතී .

තිමාති වනතුපට්ටසනාති සතිමතිති සතිසද්දතො සති අසස
අසතිති අසෙ "තදසසන්තිති වී වෙ" ති වතතමානෙ "සතතදිති
මනතු" ති මනතුපට්ටස. කතා ගුණවතිති එස වුතතනසෙන
ඊපට්ටසදි. කතා ' නදදිතො වා ඊ ' නාසිතිවිමිතා නතුසස*
තසාරදෙසදිමති කතෙ රූපං ඉතරං සුවිඤ්ඤාසංමෙව මහ
නිති මහ පුජ්‍යමිතිමසස ලබ්බාදාසසද්දසස "වතතමානෙ මාන
නා" ති අනාපට්ටස. කතා සරලොපපසතිභාවාදිම කතා
මහතතසද්දතො "ඉසිමමතො ආපට්ටසො" ති වතතමානෙ
"නදදිතො වා ඊ" ති ඊපට්ටස. කතා "සිමති ගව්ඡනාදිනං
නතසද්දො අං ' ති වතතමානෙ "සෙසෙසු නතුලෙ" ති නතසද්දං
නතුමිව කතා ඉමිතා නතුසස තසාරදෙසදිමති කතෙ රූපං ගෙ
රුති සුවිඤ්ඤාසංමෙව

242 භවතො භොතො

සබ්බසංසාරි භවතොසද්දසස භොතාදෙසො භොති ඊසාරෙ
පරෙ ඉතිමිසං කතෙ

භොති අසෙ, භොති කසෙසෙ, භොති සපාදිසෙ

"භවතො භොතො කිමසිමිදං, සබ්බසංසාරි භවතොසද්දසස
භොතාදෙසො භොති ඊසාරෙ පරෙති සද්දපනසං. නිපදවිදං
ඊසාරසහසරිමිතාසුවතතො, අසො සුවිඤ්ඤාසංමෙව උද්ගර
ණති හෙතා වුතතානෙව

243 භො ගෙ තු

සබ්බසංසාරි භවතොසද්දසස භොතාදෙසො භොති ගෙ පරෙ
භො පුජිස, භො අග්ගි, භො ගිජා, භො සසා භො දණ්ඩි
භො සසමින

ගෙති කිමසිං? භවතො භවං.

තුසද්දගහගණන අසද්දසමිති ව්චතෙ සබ්බසංසාරි භවතො
සද්දසස භොතොසතොසතොසතොසතොසතොසතොසතොසතොසතො ඉ
ට්ටිතෙ ආදෙසො භොතති

භොතා, භවතා, භොතොසා පරදද, භොතා, භොතො
භොතමසස

"භොතෙ තු' කිමසිමිදං, සබ්බසංසාරි භවතොසද්දසස භො
තාදෙසො භොති ගෙ පරෙති සද්දපනසං. නිපදවිදං. භවතො
ගහගණනාසුවතතො, අසො සුවිඤ්ඤාසංමෙව උද්ගරණති
හෙතා වුතතානෙව.

"සද්දසස අසාදිසො භොති" ති කතා තප්පලං දසෙසෙනා
තුගහගණන අසද්දසමිති ව්චතෙ සබ්බසංසාරි භවතොසද්දසස
භොතොසතොසතොසතොසතොසතොසතොසතොසතොසතො ආ
දෙසො භොතමි ආත

භෞතන දුතෘදිති ව්‍යානාදි පිට්ඨි රූපානි, තත්ථ ව “සෙසභො ලොපං ගපිපි” ති පිලොපොභොති භෞතා භෞතොති භවිකා සඤ්ඤා තතියෙකවචනං. ජ්ඣේකචචතව කඛා “පිට්ඨි ගච්ඡන්තා දිතං නතසඤ්ඤා දං” ති ව්‍යානාදිතො “සෙසෙසු නතුවෙ” ති නතුවිචි කඛා “අමිසස්ස මමං සවිහතතියස්ස සෙ , නාතුස්ස තොතා; තතස්ස සෙ වා” ති ව්‍යානමානො “භොතිතා සංචිංකාසු” ති සවිහතතියස්ස නාතුස්ස තාභොආදෙසෙ සමිසතො දුඛ ඤාගහ ඡේතන සබ්බසෙසව භවනාසඤ්ඤාස්ස භෞතාභෞතොආදෙසෙ කඛා “සෙසභො ලොපං ගපිපි” ති ව්‍යානමානො “සබ්බාසමාදුරෙසාප සග්ගාතිපාතාදිති වෙ” ති වා. “කවි බාතුච්ඡන්තරිසාවිසාතං දිස විපරිතාදෙසලොපාගමාවෙ” ති වා විහතත්ථ්‍යෙස කතෙ රූපානි දුට්ඨස්සාතනතරං “ඛිතාවො කවි යොසු විකාරස්ස” ති සුත්ත මාරමං.

244 ඛිතාවො කවිමි යොසු විකාරස්ස

භවිකා දුට්ඨිකස්ස විකාරස්ස ඛිතාවො භොති කවිමි යො දුට්ඨිකෙසු

දුට්ඨං භොතොතා නිසාවෙම, භවිකොතා වා

“ඛිතාවො කවි යොසු විකාරස්ස” කිමිත්ථිදං, භවිකාසඤ්ඤාස්ස විකාරසෙසානාවො භොති කවි යොසු විහතතිසුති ඤ්ඤපනත්ථං චතුස්සදිදං. භවිකාගහතඡ්ඡිකාසුචිත්තතො, සෙසං සුච්ඡෙදාදි සෘජෙව

භොතොතාති භවිකාසඤ්ඤාතො යොචචනං කඛා “භවිකො භෞතො” ති ව්‍යානමානො දුට්ඨිතා විකාරස්සානාදිදෙසං කඛා චුත්තතසෙසන නාතුච්චි කඛා “අමිසස්ස මමං සවිහතතියස්ස සෙ , මසං සොච්ඡි පඨමෙ” ති ව්‍යානමානො “නාතුස්ස භොතා” ති සවි හතතියස්ස නාතුස්ස භොතාආදෙසෙ කතෙ රූපං දුතරං කවිත්ත ගඡ්ඡිලං. දුට්ඨස්සාතනතරං “භද්ධතාස්ස භද්ධතාගතො” ති සුත්ත මාරමං.

245 භද්ධතාස්ස භද්ධතාගතො

සබ්බිකස්සම භද්ධතාසඤ්ඤාස්ස භද්ධතාගතො දුට්ඨිකො ආදෙසා භොතාති කවිමි ගෙ පරෙ යොසු ම

ගෙ භද්ධතා—භගතො—භද්ධතා, වා

“භද්ධතාස්ස භද්ධතාගතො” කිමිත්ථිදං, භද්ධතාසඤ්ඤාස්ස භද්ධතාගතො දුට්ඨිකො ආදෙසා භොතාති කවි ගෙ පරෙ යො සුති ඤ්ඤපනත්ථං. විපදමිදං කවිසොග්ගතඡ්ඡිකාසුචිත්තතො, සෙ සං සුච්ඡෙදාදි සෘජෙව

උද්ගරණකිපි සුච්ඡෙදාදියෙනෙව අනතරසුත්තො ඤාගහ ඡේතෙව පිත්ඨිකතො නිරන්තරො වෙසො, න චෙසො පුරිම පාමො

246 අකාරපිතාද්‍යනනානමා

අකාරෙ ව පිතාදිනමනෙතා ව අකාරනනමාපජ්ජනෙ ගෙ පරෙ.

ගො පුරිසා, ගො ගුණ, ගො පිතා, ගො මානා, ගො සකා.

“අකාරපිතාද්‍යනනානමා” කීමත්මිදං, අකාරෙ ව පිතාදිනමනෙතා ව අකාරනනමාපජ්ජනෙ ගෙ පරෙති සද්‍යපනත්. විපදමිදං, ගෙගගගගග්ගිමිහානුවනනෙ, අපෙතා පුරිසෙද්දෙයෙව.

ගො පුරිසානකදිති උද්‍යුතරණති, තත් ව පුරිසාති පුරිසසද්දතො වුත්තනසෙන ආලපනෙකවචන. කතා නස “ආලපනෙ සි ගස සෙද්දෙ” ති ගසසෙද්දෙ කතා “ගො ගෙ තු” ති වග්ගමානෙ පුරිස සද්දනනග්ගිමිහා අකාරදෙය. කතා “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති ගමි පුත්ත රූපං ඉතරුති තංසද්දිසානෙව, උකාරං අකාර කරණමෙව විසෙසො.

247 කිලපා රසසං

කිලප ඉබෙවනෙ රසසමාපජ්ජනෙත ගෙ පරෙ

ගො දණ්ඨි, ගො සසමිහු, ගොති ඉතපි, ගොති වඩු

“කිලපා රසසං” කීමත්මිදං, කිලප ඉබෙවනෙ රසසමාපජ්ජනෙත ගෙ පරෙති සද්‍යපනත්. විපදමිදං, ගෙගගගගග්ගිමිහානුවනනෙ, අපෙතා පුරිසෙද්දෙයෙව විග්ගගො ව නිකිසතිපි මිසමි. “අසො රසසමෙකවචනසොභපි වෙ” තිමිනාව සිජ්ඛති කිලපානමිහනනාති සිජ්ඛති, එවං සතිපි තිසමකරණත්, සිබෙ සතරමිහා නිසමාස වා හොති සද්‍යපනාස වා, අසමපනෙති නිසමො, සවෙ ගෙ පරෙ රසසමාපජ්ජනති උපරි සුත්තවිසසං ධරෙතා කිලපා වා හි, තෙන ගොති ආදිසු තොසද්දනනසං ගෙ පරෙ ත රසසං ගොති දණ්ඨිති දණ්ඨිසද්දතො ආලපනෙක වචන. කතා වුත්තනසෙන නසං ගසසෙද්දෙ කතා “ඉවණ්ණු වණ්ණකිලා” ති ඉවණ්ණං කිසසෙද්දෙ කතා “ගො ගෙ තු” ති වග්ගමානෙ ඉමිනා කිසසං රසසං කතෙ වුත්තනසෙන ගලොපෙ කතෙ රූපං ඉතරුති තංසද්දිසානෙව, ලපසෙද්දෙ කරණමෙව විසෙසො.

248 අකාරෙ වා

අකාරෙ රසසමාපජ්ජනෙ වා ගෙ පරෙ

ගො ගුණ—ගො ගුණ, ගො අනන—ගො අනනා, ගො සව—ගො සවා, ගො සුඛ—ගො සුඛා

ඉති නාමකරණ වග්ගෙයා කතොති

“අකාරෙ වා” කීමත්මිදං, අකාරෙ රසසමාපජ්ජනෙ ගෙ පරෙ විසෙසනාති සද්‍යපනත්. විපදමිදං, ගෙගගගගග්ගිමිහානුවනනෙ රසසංගග්ගිමිහානුවනනෙ, අපෙතා පුරිසෙද්දෙයෙව.

හෝ රජෙකුදීහි උද්‍යානර්ථය, තසු ව රජෙහි රජසඳහා
 ආලංකාරවිවිධය. කළු වුනුකළුකළු තසු ගසකුස. ව කළු,
 “හෝ ගෙ තු” හි ව්‍යාකූලයෙකු “අකාරවිකල්පකාලය” හි රජ
 සඳහා සකස්කළ රජෙකු. කළු “හෝ ගෙ තු ; කුලපා රජු” හි
 ව්‍යාකූලයෙකු ඉතිහාසාරක්ෂා රජෙකු කළු ගලාපෙ ව කළු
 රජු. ඉතිරි වාග්‍යාකූලය. සෙසු නිසැදියාව.

සමහරු ව්‍යවහාරිකයෝ වශයෙන් සලකා



249. කාදරයා විභවකීයකුදෙය

(රජා භද්‍ර රජෙකු සමයක. රජ රජානනි=කාදරයා*)—රජ
 සමයක කාදරයා විභවකීයකුදෙය දක්වයි.

සමයක, සමය, නමය, කුමය, අරය, ඉරය ; සමය,
 සය, නය, කය, ඉය, ඉය.

“කාදරයා විභවකීයකුදෙය” කීමත්විද්‍යාවලින්, සරා පුරි
 සොනරුදි පුරි විභවකීයකුදෙය හි විභවකීයෙකු හෝකියි විභවකී
 සමයවිභවකීයකුදෙය, එය. පවිත්‍රකුදෙයෙකු හෝකියිවිභවකී
 සමයකයා විභවකීයකුදෙයෙකුදෙය හි පවිත්‍රකුදෙය හි
 හෝකියි, අනුකූලයකුදෙයෙකුදෙය වාසි, සමයකයාකු
 දීහි අනුකූලයකුදෙයෙකුදෙය, නිසි නාමයකුදෙයෙකුදෙය
 සය, සරාපුරුස. සකස්කළවිභවකීයකුදෙයෙකුදෙය සමයකී විභව
 ස. කිසිකුදෙයක විභවකීයකුදෙය, කාදරයා සමයක දුකිසාවිභ
 වකීයකුදෙය විභවකීයකුදෙය දක්වයි. කුමකුදෙය. විභවකීය
 අරයෙකු ව විභවකීය ව පුරිකුදෙයෙකුදෙය.

සමයකයාදීහි උද්‍යානර්ථය, තසු ව සමයකයාදීහි සමය
 සඳහා සමයකයා අපසරයකී අරය “සමය හෝ සමයක” හි
 හෝකියි. කළු සරාපුරුසකුදෙය විභවකීයකුදෙය ඉතිහා
 හෝකියිවිභවකීය විභවකීයකුදෙය කළු රජුකීය වෙදිහකිය. ඉති
 ර්ථය වෙ පුරිකුදෙයෙකු. කුමකුදෙයෙකු. සමයකයා හෝකියිවිභ
 වකිය. “නිසි සමය ව ; කුමකුදෙය ව” හි ව්‍යාකූලයෙකු “පුරු
 රජු ව” හි කිසිකුදෙයෙකු කළු රජුකීය වෙදිහකිය. ඉති
 ර්ථය වෙ එකසමය “පුරුරජු ව” හි ව්‍යාකූලයෙකු
 “සමයකයාකුදෙය ව” හි අනුකූලයකුදෙයෙකුදෙය විභවකීය
 ඉතිහාසාරක්ෂා “ඉතිහාසාරක්ෂා ව” හි ඉති
 ර්ථයකුදෙයෙකුදෙය සමයකයා සමයකයා සමයකයා
 සමයකයා. කුමකුදෙය “සමය හෝ සමයක” හි සමයකයා
 සමයකයා ; කුමකුදෙය හි ව්‍යාකූලයෙකු “කිසිකුදෙයකුදෙය
 දුකිසාව” හි දුකිසාවකීය කළු රජුකීය වෙදිහකිය. ඉතිරිහි පු
 රිකුදෙයෙකු, කුමකුදෙය එය කිසිකුදෙය “නිසි සමය ව” හි එය
 ව්‍යාකූලයෙකු වා ; සමයකයා ව “සමයක ව” හි වා ස

දෙසකරණව, ඉබාති එස් “කවි නො පවමැණේ ; හුඵ සත්තමියා සබ්බනාමෙහි” ති වත්තමානෙ “ඉමසමා හබ්බා චෙ” ති ධ්‍යානවිසකරණව විසෙසො ඉද්දාති එස් “කවි නො පවමැණේ, හුඵ සත්තමියා සබ්බනාමෙහි, ස්වරො” ති වත්තමානෙ “ඉමසමා රති ධුනාදාති චෙ” ති දුතිප්පච්චයකරණමෙව විසෙසො

250 කවිවි නො පවමැණේ

කවිවි නොපවමැණේ හොති පවමැණේ

සබ්බනා, සනා, නිනා, කුනා, අනා, ඉනා

කවිවිති කිමසා? සබ්බසමා, ඉමසමා

“කවි නො පවමැණේ” කිමසමිදං, කවි නොපවමැණේ හොති පවමැණේති සදුපනත්. තිපදමිදං අනේවා සුච්ඡෙදාදායෙව විග්ගහො ව උද්ගරණති හෙඬා වුභ්‍යානෙව

251. හුඵ සත්තමියා සබ්බනාමෙහි

හුඵ ඉබ්බනෙ පච්චයා හොනති සත්තමාණේ සබ්බනාමෙහි සබ්බනු—සබ්බසමා, සත්ත—සමා, හත්ත—හමා

“හුඵ සත්තමියා සබ්බනාමෙහි” කිමසමිදං, හුඵ ඉබ්බනෙ පච්චයා හොනති සත්තමියා අනේවා සබ්බනාමෙහිති සදුපනත්. තිපදමිදං අනේග්ගහණමිඤ්ඤානුචරතනෙ, අනේවා ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙදායෙව

සබ්බනු සබ්බසමාතිමෙසං සබ්බසද්දනො සබ්බසමිනති අනේවා අනන්තරසුත්තමධිකිව්වමිනා හුඵපච්චයෙ කඬා තෙසං “කාද යො විග්ගහණසද්දායො” ති විග්ගහණසද්දායො කඬා රූපසිඬි වෙදි තබ්බා ඉතරුති වුත්තසද්දියානෙව

252 සබ්බනා හි

සබ්බ ඉබ්බනසමා ධිප්පච්චයො හොති කවිවි සත්තමාණේ සබ්බනු—සබ්බසමා

“සබ්බනා හි” කිමසමිදං, සබ්බසද්දනො සත්තමියා අනේවා ධිප්පච්චයො හොතිති සදුපනත්. තිපදමිදං අනේග්ගහණ ව සත්තමිග්ගහණව වත්තනෙ, අනේවා සුච්ඡෙදාදායෙව

සබ්බනුතිමියං සබ්බසද්දනො අනන්තරසුත්තමධිකිව්වමිනා සත්තමාණේ ධිප්පච්චයං කඬා වුත්තසද්දනො තෙසං විග්ගහණසද්දායො කඬා රූපසිඬි වෙදිතබ්බා

253 කිසමා වො *

කිමිව්වනෙසමා වසෙව්වයො හොති සත්තමාණේ

කවි ගනාසි තිං දෙව්‍යානං පිසනිසා

“කිසමා වො” කිමසමිදං, කිමිව්වනෙසමා වසෙව්වයො හොති සත්තමාණේති සදුපනත්. තිපදමිදං අනේග්ගහණව සත්තමිග්ගහණව වත්තනෙ, අනේවා සුච්ඡෙදාදායෙව

කෙටිවිසා කිසිදුදා “කවි හෝ පවිත්‍රයේ” ප්‍රථම පාඨය
විසා සබ්බකාමිනි” යි ව්‍යාකෘතියෙන් දැනට සහතිකයෙන් වසවි
සංකල්ප “කිසි කවි වේ” යි කිසිදුදා කාදසංකල්පය “සර
ලොපය = පෙ = පසා” යි ප්‍රතිපත්තිය ලොපයකින් තොරව
තෙකින් ව්‍යාකෘතියෙන් විකල්පයකින් යුක්ත වේදිකාව

254 සංඝාතවිභාගය

කවිවිභාගය සංඝාතවිභාගය දුටුවහ පවිත්‍රය හෝ පවි
සහතිකයෙන්

කවි—කවි—කවිවිභාගය

“කවිවිභාගය” කවිවිභාගය, කවිවිභාගය සහතිකයෙන් කවි
විභාගය දුටුවහ පවිත්‍රය හෝ පවිත්‍රය සහතිකයෙන් දැනට සහතිකයෙන්
සහතිකයෙන් කවිවිභාගය විකල්පයෙන් දැනට ප්‍රතිපත්තියෙන්
විකල්පයෙන්

කවිවිභාගය දුටුවහ පවිත්‍රය හෝ පවිත්‍රය කිසිදුදා “කවි හෝ
පවිත්‍රයේ”, ප්‍රථම පාඨය සබ්බකාමිනි, කිසිදුදා “කවි
විභාගයෙන් දැනට සහතිකයෙන් කවිවිභාගයෙන් කවි
“කිසි කවි වේ” යි ව්‍යාකෘතියෙන් “කවිවිභාගයෙන්” යි කිසිදුදා
කවිවිභාගයෙන් කවිවිභාගය දැනට

255 කවිවිභාගය

කවිවිභාගය සංඝාතවිභාගය පවිත්‍රය හෝ පවි
සහතිකයෙන්

කවි—කවි—කවිවිභාගය

“කවිවිභාගය” කවිවිභාගය, කවිවිභාගය සහතිකයෙන් කවි
විභාගය දුටුවහ පවිත්‍රය හෝ පවිත්‍රය සහතිකයෙන් දැනට සහතිකයෙන්
සහතිකයෙන් කවිවිභාගය විකල්පයෙන් දැනට ප්‍රතිපත්තියෙන්
විකල්පයෙන්

කවිවිභාගය දුටුවහ පවිත්‍රය හෝ පවිත්‍රය කිසිදුදා “කවි හෝ
පවිත්‍රයේ”, ප්‍රථම පාඨය සබ්බකාමිනි, කිසිදුදා “කවි
විභාගයෙන් දැනට සහතිකයෙන් කවිවිභාගයෙන් කවි
විභාගයෙන් “කවිවිභාගයෙන්” යි කිසිදුදා

256 දුටුවහ පවිත්‍රය

දුටුවහ පවිත්‍රය දුටුවහ පවිත්‍රය හෝ පවි
සහතිකයෙන්

දුටුවහ—දුටුවහ

කවිවිභාගයෙන් කවිවිභාගයෙන්

“දුටුවහ පවිත්‍රය” කවිවිභාගය, දුටුවහ පවිත්‍රය දුටුවහ
පවිත්‍රය හෝ පවිත්‍රය සහතිකයෙන් කවිවිභාගයෙන් කවි
විභාගයෙන් දුටුවහ පවිත්‍රය හෝ පවිත්‍රය සහතිකයෙන් දැනට සහතිකයෙන්
සහතිකයෙන් කවිවිභාගය විකල්පයෙන් දැනට ප්‍රතිපත්තියෙන්
විකල්පයෙන්

දුටුවහ පවිත්‍රය දුටුවහ පවිත්‍රය කිසිදුදා “කවි හෝ
පවිත්‍රයේ”, ප්‍රථම පාඨය සබ්බකාමිනි, කිසිදුදා “කවි
විභාගයෙන් දැනට සහතිකයෙන් කවිවිභාගයෙන් කවි
විභාගයෙන් “කවිවිභාගයෙන්” යි කිසිදුදා

257 සතො හිං

නසමා සතො හිංපච්චෙය්‍යා භොති සත්තමාංසො
සංඛිං.

“සතො හිං” කිමත්ථිදං, තසග්ගතො සත්තමාංසො හිංපච්චෙය්‍යා භොතිති සද්දපනස්මිං චිපදම්ඨදං අත්ථගාහණ්ච සත්තවිග්ගාහණ්ච චිත්තතො, අභොති පුච්චෙය්‍යාදෙකච සංඛිං උද්ගරණං. තස්ස පන තසග්ගතො අනන්තරසුඛාස්ස චිත්ත සුත්තචසම්බන්ධිච්ච මිත්තා හිංපච්චෙය්‍යා කථා වුත්තනසෙන විගතතිසංඝද්දිච්චි කතෙ රූපං.

258 කාලෙ

කාලෙ ඉච්චනමබ්බිකාරස්මිං ඉච්චිනබ්බිං.

“කාලෙ” කිමත්ථිදං, යෙ ඉතොපරං චිත්තාමි, තෙ කාලෙසෙව භොතතිති සද්දපනස්මිං අබ්බිකාරෙය්‍යං.

259 කිංසබ්බිංසද්දසකභුති දද්දවනං.

කිංසබ්බිංසද්දසකභුති ඉච්චිනබ්බිති දද්දවනං ඉච්චිනබ්බිං පච්චසා භොතති කාලෙ සත්තමාංසො.

කද්ද, සබ්බිද්ද, අද්දද්ද, ඵකද්ද, යද්ද, කුද්දවනං.

“කිංසබ්බිංසද්දසකභුති දද්දවනං” කිමත්ථිදං, කිංසබ්බිංසද්දසකභුති ඉච්චිනබ්බිති කාලෙ ගම්මානෙ සත්තමාංසො සථාසුරූපං දද්දවනං ඉච්චිනබ්බිං පච්චසා භොතතිති සද්දපනස්මිං. චිපදම්ඨදං අත්ථගාහණ්ච සත්තවිග්ගාහණ්ච කාලගාහණ්ච ඉගානුචිත්තතො, අභොති පුච්චෙය්‍යාදෙකච විග්ගාහො ච.

කද්දතද්දිති උද්ගරණ්භි, තත්ථ ච කද්දති කිංසග්ගතො කසම්මිං කාලෙති අභොති “කච්චිතො පච්චිතො, සුථ සත්තමාංසො සබ්බිකා මෙති, කාලෙ” ති චිත්තමානෙ ඉමිත්තා දද්දවනං. කථා “කිස්ස ක චෙ චෙ” ති ඵස්මිං චග්ගාහණ්ච වා තමෙව, සිතිච්ච “සෙ සෙසු චෙ” ති වා කිංසද්දසා කාදෙසාදිච්චි කතෙ රූපං. ඉති රුහි තංසද්දසානෙව, “කු හිංසාසු චෙ” ති ඵස්මිං චග්ගාහණ්ච කිංසග්ගතො කාදෙසොව විසෙසො.

260 තච්චා දුති ච

ත ඉච්චිනසමා දුතිද ඉච්චිනබ්බිං පච්චසා භොතති කාලෙ සත්තමාංසො.

නද්දති—නද්ද

චිසද්දගාහණං දද්දවනමනුකම්බිතත්ථං.

“තච්චා දුති ච” කිමත්ථිදං, තසග්ගතො කාලෙ සත්තමාංසො දුතිද ඉච්චිනබ්බිං පච්චසා භොතතිති සද්දපනස්මිං. චිපදම්ඨදං. චග්ගාහණ්ච දද්දගාහණ්චනම්බිතත්ථං. අත්ථගාහණ්ච සත්තවිකාලෙ.

දායකත්වය වෙනානුචිතයනො, අනෙකුත් පුරිසඥාදියෙහි තද්වි
තද්වි උද්ගරණය, හෙතෙමන් තසගුණා තසං කාලෙහි අනෙ
අනාතරපුත්තසා විස පුත්තනාසම අනාතරපුත්තා අවිකිට්ඨ
විතා දුර්ගුණවිතසා කතා වුත්තනසෙන විතනිසඥාදිවි
කතෙ රූපාති

261 ඉමස්මා රහිමුතාදුති ව

ඉමස්මා රහිමුතාදුති ඉවෙවතෙ සම්මසා හොති කාලෙ
සත්තාමාසෙන

එතරහි—අමුතා—ඉදුති

විසඤ්ඤානං තද්වුත්තසිතිනිකාමං *

“ඉමස්මා රහිමුතාදුති ව” කිව්වේදී, ඉමස්මාදුති රහිමුතාදුති
ඉවෙවතෙ සම්මසා හොති කාලෙ සත්තාමාසෙන සද්ධාමාසෙන
කිසද්දීදී අනෙකුත් විසඤ්ඤානං විසඤ්ඤානං විසඤ්ඤානං විසඤ්ඤානං
විසඤ්ඤානං, විසඤ්ඤානං තද්වුත්තසිතිනිකාමං, අනෙකුත් පුරිසඥාදියෙහි
විසඤ්ඤානං ව

එතරහිකදී උද්ගරණය, තනි ව එතරහි ඉමස්මාදුති
ඉමස්මා කාලෙහි අනෙ “කිව් හො සම්මසෙන, තුළ සත්තාමාස
සම්මසෙන, කාලෙ” කි විතනිකාමෙ ඉවිතා රහිමුතාදුති කතා
“සම්මසෙන සත්තාමාසෙන වි ඉමස්මාදුතිනිකාමෙස උව” කි
විතනිකාමෙ “එත රහිමිති” කි ඉමස්මාදුතිනිකාමෙ කතා වුත්ත
නසෙන විතනිසඥාදිවි කතෙ රූපං දුටුතාති නිකාම
තසං අනෙ ඉවිතා වුතාප්පවිසං කතා “සම්මසෙන සත්තාමාසෙන
වි, ඉමස්මාදුතිනිකාමෙස උව” කි විතනිකාමෙ “අ වුතාමිති
වෙ” කි ඉමස්මාදුති අනෙදාදිවි කතෙ රූපං ඉදුතිති
නිකාම නිකාම අනෙ ඉවිතා දුර්ගුණවිසං කතා “සම්මසෙන
සත්තාමාසෙන වි” කි විතනිකාමෙ “ඉමස්මාදුතිනිකාමෙස
වෙ” කි ඉමස්මාදුති ඉතාදුර්ගුණාදිවි කතෙ රූපං

262 සම්මසෙන සො දුටුති වා

සම්මසෙන සො දුටුති වා දුටුති සම්මසෙන සොර,
සද්ධා—සම්මසෙන

“සම්මසෙන සො දුටුති වා” කිව්වේදී, සම්මසෙන සොරෙසා
හොති දුටුති සම්මසෙන විසඤ්ඤානං සද්ධාමාසෙන සද්ධාමාසෙන
අනෙකුත් පුරිසඥාදියෙහි

සද්ධා සම්මසෙන සොරෙසා වුත්තනසෙන දුටුති කතා
ඉවිතා සම්මසෙන සොරෙසාදිවි කතෙ රූපං ඉතරං විතනිකාම
එලං

263 අවශේෂණය ලොපව.

අවශේෂණය ලොපවිලස පර රොපමාපජ්ජන.

බාහුසව්ව, පණ්ඩිව්ව, වෙපුලල, කාරුඤ්ඤා, නෙපුඤ්ඤා;
කොසලල, සාමඤ්ඤා, සොහස්

වසගුහගණං වාගගණනිවහනහස්.

“අවශේෂණය ලොපව” කීමත්මද, අවශේෂණය ලොපවිලස පර රොපමාපජ්ජනෙති ඤාපනස්. වතුපදමිදං. අනෙකු ව විග්‍රහණ ව සුවිලසඤ්ඤා වාගගණනිවහනහස්.

බාහුසව්වහනදීති උදාහරණය, තත් ව බාහුසව්වහනි බහුසුත සද්දතො බහුසුතසහ භාවෙනාපෙ “භූතතො භාවෙ තු” ති භූතතව්වසං කතා “තෙසං ලොප” ති භූතතො කතා “වුච්ඡිකරස්ස වාසංසොගගතස්ස සමෙ වෙ” ති භූතතව්වසං කතා “භූතතො කතා සරස්ස ලොප” කතා “සවතං තලුණදකාරිනං බාජනාති වලඤ්ඤාකාරිනං” ති සවතො තකාරස්ස වසාරි දෙසං කතා “පරවෙහාපො ධාතෙ” ති වසාරි සවතො කතා “කව්චිමජ්ඣිකාරිනං දිසරස්සාපව්වසෙසු වා” ති වහනමානෙ “තෙසු වුච්ඡිකරස්සාපව්වසෙසු වා” ති වා: “පව්වසාද නිසා නිපාතනා සිජ්ඣනති” ති වා: “සද්ධුපපනනා නිපාතනා සිජ්ඣනති” ති වා සකාරගතස්ස උකාරස්ස අකාරදෙසං කතා නෙතබ්බං කතා තනිතතො “තනිතසමාසකිකා නාමිවත වෙතුනාදිසු වෙ” ති නාමිව කතා තනො සුප්පතනි. කතා “සොතනති නිපුංසකෙති; අතො නිව්ව” නොතිකිව්ව “සිං” ති සිතො අමාදෙසං කතා සරලොපපකතිභාවාදිමි කතො රූපං. පණ්ඩිව්වහනි පණ්ඩිතසද්දතො පණ්ඩිතස්ස භාවෙනි අනෙකු වුග්‍රහ නසෙහ භූතතව්වසාදිමි කතො රූපං.

වෙපුලලහනි විපුලසද්දතො විපුලස්ස භාවෙනි අනෙකු වුග්‍රහ නසෙහ භූතතව්වසාදිමි කතා “සවතං තලුණදකාරිනං බාජ නාති වලඤ්ඤාකාරිනං” ති සවතො ලකාරස්ස ලකාරදෙසං කතා වුග්‍රහනසෙහ තස්ස වෙහාපාදිමි කතො රූපං කාරුඤ්ඤා හනි කර කරණෙතිමස්ස කමපනං කතෙතිති වා අනෙකු කර හිංසාසමිතිමස්ස කාරුණිකං හිංසෙතිති වා අනෙකු කර විනෙබ්බ කෙතිමස්ස පරදුක්ඛං විනිබ්බෙතිති වා අනෙකු “තඤ්ඤිති සු” ති වහනමානෙ “කතාකාරණිකාපදෙසෙසු වෙ” ති කතාරි සුප්පව්ව සං කතා “අතකා සුභ්වුත” ති තසකාතාදෙසාදිං කතා අතා දෙසාදිස්ස බාහුසව්වහනි ව්ව වුග්‍රහනසෙහ උකාරදෙසාදිං කතා කාරුණිකසද්දතො හද්ධිනිකමපෙකතිති කාරුණිකස්ස භාවෙනි අනෙකු වුග්‍රහනසෙහ භූතතව්වසාදිං කතා සවතො භූතතස්ස “සවතං තලුණදකාරිනං බාජනාති වලඤ්ඤාකාරිනං” ති භූතතා රූපං කතා වුග්‍රහනසෙහ වෙහාපාදිමි කතො රූපං. කො සලලහනි කුසලපදස්ස සල වලහසංවරණිකුතිමස්ස කුලිකෙ

265 පසනාඨස්ස රසා ච

සබ්බස්ස පසනාඨසද්දස්ස සාරදරසා රහාති ජාරදරසා ච ඉස
ඉස ඉරව්වරෙනසු පච්චරෙසසු පරජසු

සරබ්බ ඉරම පසනාඨා අයමිමෙසං විරසරසන සසරෙනාඨාති රස
රසනා—රසරඬා—රජරසනා—රජරඬා

වසද්දගගනණං දුතිසාරදසයච්චිණ්ඩනනාඨං

“පසනාඨස්ස සො ච කිමඤ්චිදං, සබ්බස්ස පසනාඨසද්දස්ස
සාරදරසො හොති ජාරදරසො ච ඉංගුභයාච්චරෙසසුති ඤාපනනාඨං
තිපදමිදං ඉසඉභයාගණ්ඨිතානුචතතතෙ ජග්ගාගණං ච අරහො
සුච්ඡෙද්දසෙකච චග්ගාගණං සථා වුඛසද්දස්ස ඉසිචෙසු ජාරදරසො
හොති, නථා තෙතෙච පසනාඨසද්දස්ස සාරදරසො හොති ජාරදරසො
චෙති සංචිණ්ඩනාඨං

රසරසන රසරඬානාදිති උද්ගරණ්ති තාති තසානුසොගෙන
සුච්ඡෙද්දසෙකච

266 අනාඨිකස්ස නෙදෙ

සබ්බස්ස අනාඨිකසද්දස්ස නෙදරදරසා රහාති ඉසඉස ඉරව්ව
රෙනසු පච්චරෙසසු පරජසු

නෙදිරසා—නෙදිරඬා

අනාඨිකස්ස නෙදෙ කිමඤ්චිදං සබ්බස්ස අනාඨිකසද්දස්ස ඉස
ඉභයාච්චරෙසසු නෙදරදරසො හොතිති ඤාපනනාඨං විපදමිදං
ඉසිභයාගණ්ඨිතානුචතතතෙ අරහො සුච්ඡෙද්දසෙකච

නෙදිරසො නෙදිරඬාති උද්ගරණ්ති, තෙසමාන අනාඨිකසද්ද
රසො සරබ්බ ඉරම අනාඨිකා අයමිමෙසං විරසරසන අනාඨිකොති
අරහො වුතතනෙසෙන ඉසඉභයාච්චරෙසසුති කතෙ රූපාති

267 බාලුහස්ස සාරධා

සබ්බස්ස බාලුහසද්දස්ස සාරධාරදරසා රහාති ඉසඉස ඉරව්ව
රෙනසු පච්චරෙසසු පරජසු

සාරධරසා—සාරධරඬා

“බාලුහස්ස සාරධා කිමඤ්චිදං සබ්බස්ස බාලුහසද්දස්ස සාරධාරද
රසො රහාති ඉසඉභයාච්චරෙසසුති ඤාපනනාඨං විපදමිදං ඉසිභ
යාගණ්ඨිතානුචතතතෙ, අරහො සුච්ඡෙද්දසෙකච උද්ගරණ්තිති
සුච්ඡෙද්දසෙකච

268 අපසස්ස කණ්

සබ්බස්ස අපසසද්දස්ස කණ්දරසා රහාති ඉසඉස ඉරව්වරෙනසු
පච්චරෙසසු පරජසු

කණ්දරසා—කණ්දරඬා

“අපසස්ස කණ්” කිමඤ්චිදං, සබ්බස්ස අපසසද්දස්ස කණ්දරසො
හොති ඉසඉභයාච්චරෙසසුති ඤාපනනාඨං විපදමිදං ඉසිභයා
ගණ්ඨිතානුචතතතෙ, අරහො සුච්ඡෙද්දසෙකච සෙසමිති නසානුසො
ගෙන සුච්ඡෙද්දසෙකච, පරලොපඅසවණ්ඨිතාච්ච විරසරසො

260. සුවානව

සඛිංසා සුවසද්දසා සංග්ගොදෙසො හොති ඉසත්ථං ඉංචිංචනපු
පච්චිංසපු පරපු

කතිංසා—කතිංසා.

වසද්දගහගණං කණ්ටගහණමනුකඛිනිනනං.

“සුවානව” කිව්ව්දී, සඛිංසා සුවසද්දසා සංග්ගොදෙසො හොති
ඉසත්ථං පච්චිංසපු කියනනි. විතද්දී, ඉසිභිගහගණමනානු
වනනනෙ කණ්ටගහණ. වග්ගාගණ. කණ්ටගහණමනුකඛිනිනනං,
තනි පසොපනං හෙළා වුනනමෙව ඉහ පන සුවසද්දසා සුව
සද්දවාටකනා, සුවසානි වනනනෙම ඵලමවන, සුවානනනි චිත්ත
වචනනිදෙදෙසා වචනවිචලාසලාසකණ්ටකරණය, පසනි හෙ
සාවරිසානං සෙත සෙතනි ආකාරෙක දඩ්ඨාසවිචලාසක.

උදාහරණය කී සුවසද්දසානෙව සෙවලවපනෙ “කිවාදි
මිඤ්චනනන. දීප්තසාප්තවිචලාස වා” කී වනනමානෙ “නෙසු
දුඛිත්තාප්තවිචලාසවිචලාසනෙදෙසා වෙ” කී භාසාරසා නකාරදෙ
සොව විසෙසො

270. වනතුමනතුමනව ඉලාංසා

වනතුමනතුම ඉංචිංචනසං පච්චිංසානං ඉලාංසා හොති ඉසත්ථං
ඉංචිංචනපු පච්චිංසපු පරපු.

ගුණිංසා—ගුණිංසා, ගුණිංසා—ගුණිංසා, සතිංසා—සති
ංසා, ඉතිංසා—ඉතිංසා

වසද්දගහගණං මනුකඛිනිනනං.

“වනතුමනතුමනව ඉලාංසා” කිව්ව්දී, වනතුමනතුමනව
සානං. ඉලාංසා හොති ඉසත්ථං පච්චිංසපු කියනනි. කිව්ව්දී,
ඉසත්ථං ගහගණමනානු වනනනෙ, වග්ගාගණ. තදනුකඛිනිනනං,
දෙසා සුවසද්දසානෙව. වනතු ව මනතු ව වි ව=වනතුමනතු
මනෙ, තෙසං වනතුමනතුමන.

ගුණිංසානනදීති උදාහරණය, තනු ව ගුණිංසා ගුණිංසානි
මෙසං. ගුණිංසද්දසො ගුණිංස දසක දසනි දසෙ “තදසසනිති
වි වෙ” කී වනනමානෙ “ගුණිංසො වනතු” කී වනතුපච්චිංසං
කනි ගුණිංසවනතුසද්දසො සමෙති ඉමෙ ගුණිංසනා අසමිමෙසං.
විසෙසෙන ගුණිංසානි අසනි වුනනනෙත ඉසත්ථං පච්චිංසපු කනි
“වුඛසා ජෙ ඉසිභිසු” කී වනනමානෙ ඉමනා වනතුපච්චිංසසා
ලොපං කනි “සරලොපොමාදෙසපච්චිංසාදිගි සරලොප වු
පසනි” කී සරලොපකනිගාදිංසා කතෙ රූපානි සතිංසා සති
භොතිමෙසං සතිසද්දසො සති අසක අසනි දසෙ “තදසසනිති
වි වෙ” කී වනනමානෙ “සතිංසානි මනතු” කී මනතුපච්චිංසං කනි
සමෙති ඉමෙ සතිමෙසනා අසමිමෙසං විසෙසෙන සතිමානි අසනි
වුනනනෙත ඉසත්ථං පච්චිංසපු කනි කතෙ රූපානි. මෙධිංසො
මෙධිංසානිමෙසං. මෙධිංසද්දසො මෙධිංස අසක අසනි දසෙ

“තදස්සත්තිති වි වෙ” ති විප්‍රච්චිතං කඛා මෙධාවිසද්දතො සබ්බි
ඉමෙ මෙධාවිතො අසම්මෙසං විසෙසෙන මෙධාවිති අත්ථෙ වුත්ත
නසෙන ඉසඉච්චිප්පට්ඨාදිමහි කතෙ රූපාති

271 සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතං.

සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතමාපජ්ජ
තො සමාසබ්බිතං

බ්‍යාහුසව්වං, පණ්ඩිඛං, චෙපුලං, තෙපුඤ්ඤං, කාරුඤ්ඤං,
සාමඤ්ඤං, සොහස්සං.

සවතමිති කිමත්ථං? තිණ්දලං.

තලණ්දකාරතමිති කිමත්ථං? ආලසං, ආරග්ගං.

බ්‍යජනාතමිති කිමත්ථං? මච්චුතා

කාරග්ගභණ්ණං කිමත්ථං? සකාරසං සකාරග්ගකාරමකාරගද්ද
සඤ්ඤපනත්ථං

පුජිසස්ස භාරවා පොජිසං, උසගස්ස භාරවා ඛසබ්බං, උප
මාස භාරවා ඛසමමං.

“සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතං.” කිමත්ථ
මිදා, සකාරචන්තාතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති සමාසබ්බිතං
චලඤ්ජකාරතමාපජ්ජතොති ඤ්ජපනත්ථං. චතුස්සදම්මං. අත්ථො
සුච්ඡෙදඤ්ඤොති. සකාරෙ සෙසමත්ති තෙ=සවතො, තෙසං
සවතං, තලණ්දකාරතනන්මිතා තුලාතිකරණං. ඉධ පන සව
තොති තලණ්දකාරෙති විසුං කිමාපි බ්‍යජනා න සනති, නමාපි
‘සිලාපුත්තකස්ස සරිරං, රුහුණො මුඛ’ නති ආදිසු වීස අභෙදෙප
චාරවසෙන ‘සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති’ ති වුත්තං.

උද්ගරණති හෙවා වුත්තාති, තෙපුඤ්ඤනති නිසද්දපදස්ස පු
පවිතෙනමස්ස කිලෙසෙ පුණ්හිති අත්ථෙ “භාවකමෙමිසු න” ඉති
වුත්තමාතෙ “බුධගමාදිත්ථෙ කතතරි” ති කතතරි තප්පව්වසං
කඛා “ආවි බාතුච්ඡතතිප්පට්ඨාතං දීඝවිපරිතාදෙසලොපාගමා
වෙ” ති තස්ස ඡායාරුදෙසං කඛා නිපුණ්සද්දතො නිපුණ්ස
භාවොති අත්ථෙ “ඡායාතතා භාවෙ තු” ති ඡායාප්පට්ඨං කඛා
“තෙසං ඡණ් ලොප” නති ඡලොපං කඛා “වුඛාදිසරස්ස වා
සංසොගනිකස්ස සමණ් වෙ” ති ආදිවුච්ඡං කඛා “අවඤ්ඤානි සෙ
ලොපං වෙ” ති අවච්ඡානස්ස ලොපං කඛා ඉමිතා සවතො ඡායා
රස්ස ඤ්ජකාරදෙසං කඛා තස්ස වෙභාවාදිමහි කතෙ රූපං.

තිණ්දලනති ආදීති කිවුද්ගරණති, තත්ථ ච තිණ්දලනති එත්ථ
සතිපි තාදිමහි සකාරසංභාවා ඉධ වුත්තවිධාතං න භොති. ආල
සංනති එත්ථ සතිපි සකාරස්මිං තාදිනමිතො න භොති ආරෙ
ග්ගනති එත්ථාපි එසෙව තයො සවතං තලණ්දකාරතනති වුත්ත
තො බ්‍යජනාතනති විඤ්ඤාසමාතෙපි බ්‍යජනග්ගභණ්ණකරණං
තදත්තොගතාතං සත්තං වුත්තවිධාතාභාවදස්සනත්ථං, තෙනාහ;
‘බ්‍යජනාතිති කිමත්ථං? මච්චුතා’ ති. තස්ස පනවුසපාණ්වාගෙති
මස්ස පරෙසං පාණ් වජ්ජිති අත්ථෙ “වජ්ජිති පබ්බජ්ජාදයො

කිසිවෙකුට" කී හසුසාවය.* කනි, හෙතෙව් බාහිරතාසය ලොරං කනි, උසාරය ව අකාරයෙහි කනි, මහසඳුනො තනියෙකව්වන. කනි, යවනොපි සරසය ඉබ් වුතනවිධානකනි, යවනො පන තසාරය සර්වකතනකිසමයවනො ඉබ් වුතන විධාන. කනි, වෙහෙව්වනි කනෙ රූප.

යවන. තලණ්දකාරකනි වුතනකෙව් පිබෙ සතරමකය සාර ගහණය පසොපන. දසෙහෙනො 'සාරගහණ' කිමනි' නි අදිමාග බ්‍රහ්මනි තනොදගරණ, තව් පුටිසෙදුසෙව්

272. අමතකුමනකුණ්ථවුහමනසව්සනුපිපාදිති සො නාව අමතකුමනකුණ්ථවුහමනසව්සනුපිපාදිති සො නාව දඩබ්බා

මයා, නයා, ගුණවනා, රසය, බුද්ධියා, අනානා, සබ්බා, සතොග්, පිතග්, මාතග්, ගාතග්, ඩිතග්
ඵවමාදිති කිමසි. පුටිසා

ඉති තාමකසෙසෙවමො තනොදා

"අමතකුමනකුණ්ථවුහමනසව්සනුපිපාදිති සො නාව" කිමනි මිදං, අමතකුමනකුණ්ථවුහමනසව්සනුපිපාදිති සො වවනං නාව දඩබ්බානි සුප්පතනං වතුසද්ධිං, අනො ව විනාසො ව පුටිසෙදුසෙව්

මයා තසාති අදිති උදගරණති, තනි ව මයාති අමතකුමන සෙදුනි සොවවනං කනි, ඉමිනා සොවවනං නාවවතමිව කනි, "අමතස මමං සවිතතිය සෙ, කුමනාමනානං තපිමපි" තනු වතනමානෙ "නාවති තසාමයා" කි සවිතතියානං අමතකුමන සද්ධං මයාතසාදෙසෙ කනෙ රූපාති ගුණවනාති ගුණවනා සද්ධෙනා සොවවනං කනි, වුතනකෙව් සොවවනං නාවවතමිව කනි, "අමතස මමං සවිතතිය සෙ, නකස සෙ වා" කි වතනමානෙ "තොතිනා සමංනාසු" කි සවිතතියානං නකස තාදෙසෙ කනෙ රූපං රසයෙහි රුපසද්ධෙනා සොවවනං කනි, ඉමිනා තං නාවවතමිව කනි, "අමතස මමං සවිතතිය සෙ; රුපස රසෙදුරුපෙනා සෙ" කි වතනමානෙ "නාවති රසෙදුරු" කි සවිතතියානං රුපස රසෙදුරු කනෙ රූපං වුතනකි වුතසද්ධෙනා සොවවනං කනි, තස ඉබ් වුතනවිධාන. කනි, "වුතනොතු සිතති" කි වතනමානෙ, "උතනං සතාසු" කි වුතසද්ධතස උසාරයෙහි කනෙ රූපං අතනාති අතන සද්ධෙනා සොවවනං කනි, තසාමිනා නාවවතනෙ කනෙ රූපං සිතනාති සවසද්ධෙනා සොවවනං කනි, තසාමිනා නාවව තනා කනි, "සමානසානං නොනානං සෙසු" කි සවසද්ධතස

“තදස්සස්ථිති ටී චෙ” ති විපාට්ටසං. කඛා මෙධාච්ඡද්දතො සබ්බෙ ඉමෙ මෙධාච්ඡතො අසමිමෙසං. විසෙසෙන මෙධාච්ඡි අයෙථ වුත්ත නසෙන ඉසඉඵප්පට්ඨස්සදිව්ඨි කතෙ රුපාති.

271 සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතං.
සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතමාපජ්ජ
තෙන සථාසංඛිතං.

බාහුසව්චං, පණ්ඩිච්චං, චෙපුලං, තෙපුඤ්ඤං, කාරුඤ්ඤං,
සාමඤ්ඤං, සොහජ්ජං.

සවතමිති කිමනං? තිණ්දලං.
තලණ්දකාරතමිති කිමනං? අලසං, ආරග්ගං.
බ්‍යජනාතමිති කිමනං? මච්චුතා
කාරග්ගතණං කිමනං? සකාරසස සකාරහකාරමකාරඳෙස
සඤ්ඤපනත්ථි.

පුරිසස්ස භාරවා පොරිස්සං, උසහස්ස භාරවා ඔසබ්බං, උප
මාස භාරවා ඔපමමං.

“සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති චලඤ්ජකාරතං.” කිමනි
මිදං, සකාරවන්තාතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති සථාසංඛිතං.
චලඤ්ජකාරතමාපජ්ජතෙනති ඤාපනත්ථි. චතුප්පදමිදං අයෙථා
සුචිකෙඤ්ඤයෙකව. සකාරෙ සෙසමස්ථි තෙ=සවතෙනා, තෙසං
සවතං, තලණ්දකාරතනනිමිතා තුලකභිකරණං. ඉධ පන සව
තෙනාති තලණ්දකාරෙති විසුං. කිවාපි බ්‍යජනා න සනති, තථාපි
‘සිලාපුත්තකස්ස සරීරං, රුහුතො මුඛ’ නති ආදීපු විස අභෙද්‍යප
චාරවසෙන ‘සවතං තලණ්දකාරතං බ්‍යජනාති’ ති වුත්තං.

උද්ගරණති හෙඨා වුත්තාති, තෙපුඤ්ඤනති නිසද්දපපදස්ස පු
පවතෙනතිමස්ස කිලෙසෙ පුණ්ඨිති අයෙථ “භාවකමෙමිපු ත” ඉති
වුත්තමාතෙ “බුධගමාදියෙථ කත්තරි” ති කත්තරි තප්පට්ටසං.
කඛා “කචි ධාතුචිත්තතිප්පට්ටසානං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා
චෙ” ති තස්ස ඡායාරඳෙසං කඛා නිපුණ්සද්දතො නිපුණ්ස්ස
භාවොති අයෙථ “ඡායාතතා භාවෙ තු” ති ඡාප්පට්ටසං. කඛා
“තෙසං ඡණ් ලොප” නති ඡලොපං. කඛා “වුඛාදිසරස්ස වා
සංසොගග්ගස්ස සඤ්ඤ චෙ” ති ආදීපුමි. කඛා “අවඤ්ඤා සෙ
ලොපං චෙ” ති අවඤ්ඤස්ස ලොපං. කඛා ඉමිනා සවතො ඡායා
රස්ස ඤාකාරඳෙසං කඛා තස්ස වෙගාවාදිව්ඨි කතෙ රුපං.

තිණ්දලනති ආදිති කිමුද්ගරණති, තත්ථ ච තිණ්දලනති එත්ථ
සතිපි තාදිව්ඨි සකාරස්සාභාවා ඉධ වුත්තවිධානං න හොති. ආල
සංනති එත්ථ සතිපි සකාරස්ථි තාදිනමභාවා න හොති. ආරෙ
ග්ගනති එත්ථාපි එසෙව තයො සවතං තලණ්දකාරතනති වුත්ත
තො බ්‍යජනාතනති විඤ්ඤාගමාතෙපි බ්‍යජනග්ගතණ්කරණං.
තදෙතොගතාතං. සත්තං වුත්තවිධානාභාවදස්සනත්ථි, තෙනාහ;
‘බ්‍යජනාතීති කිමනං? මච්චුතා’ ති. තස්ස පන මුස පාණ්වාගෙති
මස්ස පරෙසං පාණ් වජ්ඣති අයෙථ “වජ්ඣති පබ්බජ්ජාදයො

ඉකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. සභාර්ථනී සත්‍යසද්දතො සමාවචනං
කඛා තෘප්තිනා වුත්තවිධානං. කඛා “සත්‍යපිතාදිනමා පිඤ්ඤා පොච්චෙ” තී වත්තමානෙ “අඤ්ඤාඤාචාරතත” තනී සත්‍යසද්දතංසං
ආරදෙසං. කඛා වුත්තනතෙසන තස්ස “නා ආ” තී ආකාරදෙසං
කඛා සරලොපපකතිතාවාදිමි කතෙ රූපං. පිතර්ථනී පිතසද්ද
තො සමාවචනං. කඛා ඉමිනා නං නාවචනමිව කඛා වුත්තනතෙසන
“අඤ්ඤාඤාචාරතතං; තතො සමිනති” තී වත්තමානෙ “නා ආ” තී
නාවචනස්ස ආකාරදෙසං. කඛා “ආරු රසසම්පාදෙ” තී වත්ත
මානෙ “පිතාදිනමපිමිති” තී ආරුදිස්ස රසෙස කතෙ රූපං. ඉත
ර්ථනී තංසදිසාතෙව ආදිස්සාසනෙසන සරෙතානී ආදිසඛනෙසනති,
ආදිසරෙද්ද භෙසති පසාරස්වාවතො, තස්ස පන සරසද්දතො
සමාවචනං. කඛා නං ඉමිනා නාවචනමිව කඛා “අතො තෙ
තා” තී තස්ස එතාදෙසං. කඛා “සරලොපොමාදෙසපථවිසා
දිමිති සරලොපෙ භූ පකති” තී සරලොපපකතිතාවාදිමි කතෙ
රූපං. පුරිසානී නිවුද්‍යගරණං. තං පුරිසොද්දසංමෙව

සමතො චුඛමසදිපතිං. තාමසො පචරමා පරිච්ඡෙදො

273 සසමාදරෙති සසමාදරෙතා වා තදපාදනං.

සසමා වා අරෙති, සසමා වා සසං ජායමනා, සසමා වා ආදරෙතා,
තං කාරකං අපාදනසඤ්ඤාං ගතානි.

නං සමා; ගාමා අරෙති වුත්තරො, නගර්ථ නිගමනො ග්ජා,
පාපා විතාං නිවාරණෙ, මොග් සසං ජායමනා, ආවිසිසුපස්සා
රෙසති සිකතිං ගණනානි බිලසා

අපාදනමිවරෙතන කමරෙතා? “අපාදනෙ පචමි.”

“සසමාදරෙති සසමාදරෙතා වා තදපාදනං.” කිමත්ථිදමිව
තෙ, සසමා වා අරෙති, සසමා වා සසං ජායමනො, සසමා වා ආදරෙතා,
තං කාරකං අපාදනසඤ්ඤාං ගතානි සද්‍යපනථං. සත්තපදමිදං
සුග්‍රහං. අතො පුරිසොද්දසෙසනෙව. අපරෙතනා ඉතො ආදදතිති
අපාදනං. ඉධ පන සඤ්ඤාසඤ්ඤාදිතො එකවචනෙතන නිද්දිපනතා
වොග් සසං ජායමනොදිසෙවාවාදනසඤ්ඤාස ගම්මනං, න පන
ගාමා අරෙති වුත්තරො ආවිසිසුපස්සාසෙති පිතං. ගණනානිතදි
සුග්‍රහී. තන ගම්මනං, කසමා ඉධ සමිකසානසිපෙසනතා;
තෙසති සමික අධිපොතා විගතනී. විතා අනිසස නිද්දිපි
තබ්බතො බහුවචනෙතන නිද්දිසමානෙ ගරුතොපජස්මාතතො
ව විබෙකවචනෙතන නිද්දෙසො කතො, න පන සමිකවිකරණං
තෙසතිවිති වත්තරෙබ එකවචනෙතන ගම්මනං, අථ කසමා
සමිකමතපෙසනිනා එකවචනං ගොතිති කථාපි ලිඛිතමිත්ත
මෙවාරෙසනිනාපි විතරාභූපනනිතා දස්සනතො,* තථානි; එතො
වෙනෙදිසෙවාවිසරෙද්දති එවෙනතනානිතිතෙපොසවචනබහු

වචනානි හොති අඤ්ඤාථා වුත්තස්සිත්තාච න භවෙස්සාං, 'ඡන්ත වුතීතං පාසණ්ඩාතං ඛම්මාතං පචරං. යදිදං සුභගචිතය' නති එත්ථාපි නවුත්තිසඤ්ඤා නවස්සිත්තාං ධිපෙති, සතොකසෙසසස දසසඤ්ඤා යොවචනමිති නවාදෙසං. සත්ථා යොවචනසස උත්ත දෙසං. සත්ථා එවමනිතිථාදිතතතා ඡන්ධසුචවනව සියා, තත්ථා අසප්පඵලනොඤ්ඤාසතොඅපගච්ඡති යතො අපගච්ඡති යෙති වා අපගච්ඡති යෙති වා අපගච්ඡති හොතෙව තත්ථාපාදාන සඤ්ඤාති අවගතතබ්බි.

යංකිච්ඡ යො කරෙති, තස්ස කරෙතිති සාරකොත් වත්තබ්බිතො ගාමා අපෙතනීති ආදිය ගාමාදීනං කිරියානුපලබ්භතතො ච සථං තෙ සාරකා නාම ඡතාති තෙසමිති කිරියානිතිබ්බිත්තකතා පලබ්භතතො, උපලබ්භති හි තෙසං කිරියානිතිබ්බිත්තකතා, ගාමාදිමිති වාසනාපාසාදිකිරියානුපලබ්භතතො, යති ච තෙමිමි පලබ්භතතො, එවං ගාමාදීනං අපාසාදිකිරියානිතිබ්බිත්තකතා සාරකතා වචස්සපෙතබ්බි, යථා වෙත්, එවං සමමකරණසමප දානාධිකරණතමිති සරුපාවධාරණමෙව තෙසං සාරකතාසාධ කම්මාසරෙ න නං සාරතො පට්ඨෙතබ්බි, සාමිකොපි සාරකතා වාපස්සතතො අපි ච කුතොච්ඡිදමාසාතා, සමුපදිස්සමානාස අපාසාදිකිරියාස 'වක්ඛුමිඤ්ඤාණසෙසව රුපාලොකමනිසාරිතං, දෙසාදියකා දියකානමිව ච දාසස' ගාමාදිනමිතිබ්බිත්තකතා ධිපෙති, සරුපාවධාරණමෙවනුපදිස්සමානං සාරකතාසාධකතා යථිච්ඡති, තථා සාරකතා භවතු අපි තු ඛු ගාමාදීනං අපාසාදි කිරියානිතිබ්බිත්තකතා සතතුසඤ්ඤා භවිතබ්බිති න භවි තබ්බි, සසමා නිප්පරියාසෙත තෙසං කිරියානිතිබ්බිත්තකතා ගාමතො යථාසතනාදිතමමහාකමුපනිස්සාස වසතුතාපෙක්ඛස තෙව්ඡාසාවෙපි තදස්ස. ඵසමතෙතන වසති ඛමෙමන වසනීත්තු පචරිසතෙ, තථාපාසාදීනං තබ්බාපෙ ගාමතො තදසාවෙව්භා වතො ගාමාදියො අපාසාදිකිරියානිතිබ්බිත්තකාති විදුහුපචරි යතොති භවතෙවමුපවාසෙ, තෙන සාතොහාති උපචරිතා නමිති 'පබ්බො කමලවනසණ්ඩා, වතමවහසතෙ විකසිතපුථා තෙනතෙ' තාදීනං සතතුසඤ්ඤාපලබ්භතතො අපි ච බ්‍රහ්මකිරි යානිතිබ්බිත්තකතා මුතිපගුහිතං කිරියානිතිථානිසා සාරණ භාවතො වුත්තතෙසතෙව "යො සාරෙති සතෙතු" ති තෙතු සතතුසඤ්ඤා "හෙබ්බෙත් වෙ" ති තතිසාචිහතතිසා ච භවි තබ්බි. න වෙචං සකසා වහතුං, තෙසමුපචරිතතෙතුතා න තො නිති 'ගිකතාස වසති අනෙතන වසති' තාදිය උපලබ්භතතො අථාපි වදෙස්ස. "දුරත්තිකබ්බාලාතිමිමානනාලොපදියාසොග විහතතාරස්සොගසුබ්බාමොවනතෙතුච්ඡිත්තපමාණසුබ්බොග බ්බිත්තතුණ්වචනපඤ්ඤාසථානමොසාසතතුපු වෙ" ති තෙනිසෙථ පාපාදානසඤ්ඤා විනිගතතා අපාදානසඤ්ඤා හොතිති නමි ති, ගාමාදීනං අපාසාදිසමාසොත අපාදානසඤ්ඤාසරණං යත්ථා දපෙතිතාදීනා සුත්තවචනසසතිරස්සිත්තවාපස්සතතොති සචං,

තථාපි 'දෙවදනොපවති, භික්ඛාය වසති, අනෙතන වසති' තඤ්ඤ
වර්තනානං කතතුසංඝාදිනමනවසාසනො අපාදනසංඝාදයො
බ්බන්තො, අපි ව සථා සබ්බෙසිඤ්ඤාපෙසු සමාතිනෙසු අභිරුපාස
කඤ්ඤා දෙයන්ති වුතො යො සබ්බෙසිඤ්ඤාපතො, තස්සෙවාති
විසංඝායති, තථෙවිහාපි කාරකකණ්ඩ සබ්බෙසිඤ්ඤාපාදනාදසු කාර
කෙසු සමාසවෙසු "යො කණ්ඩ සකතො" ති වුතතො යො
සබ්බෙසිඤ්ඤාපාදනො කාරකියො, යොව කතොති විසංඝායති,
න පන භාමාදිනං කාරකිභිතො පාකවා, තස්මා වාලං දෙසාවිකර
ණෙන, සථෙවන්ති, තථා භවතු, අපි තු බ්ලවිහාපෙති ආදනොති
වතතමාතිකප්පවසෙන නිද්දිභිතො යස්මා අපෙතො අපිසසති
තථා ආදිසි ආදිසිසසති න තත්ථ අපාදනසංඝාදය භවිතබ්බන්ති *
ත න භවිතබ්බං, කස්මා 'තොන යො තත්ථ යාපෙති, සබ්බෙ බ්බමා
සබ්බාකාරොත වුඛස්ස භවතො සුඤ්ඤාපෙති ආපාදනාභවිතන්ති'
තඤ්ඤා විශොපලකඛණවසෙනකදෙසං ගහෙති වුතතො

භාමා අපෙතති මනසොතඤ්ඤා උද්ගරණෙන, තත්ථ ව භාමාති
භාමසද්දනො "ජීවවචනපුතං හි, ලිඛව නිපව්වනෙ" ති වතත
මානෙ "තතො ව විහතියො" ති විහතාපුප්පන්ති කතො
"සියො=පෙ=සංසු" ති තස්සාපතිසමප්පසබ්බෙසති 'වතතිවිජා
නුපුබ්බිකා සද්දප්පවතති' ති කතො අපාදනසංඝාදයො ඉතිසා අපාදන
සංඝාදො කතො "අපාදනෙ පචම්" ති පචම්විහතන්ති කතො තස්සා
පතිසමප්පසබ්බෙසති වතතිවිජානුපුබ්බිකා=පෙ=කතො 'එකමිති
වතතබ්බෙ එකවචන' නති එකවචනසමාවිහතන්ති කතො "අතො
තෙන, යො වා, සබ්බෙසානිනමාථ" ති වතතමානෙ "සමාසී
නනං වා" ති යමාවචනස්සාකාරදෙසං කතො "සරලොපො=පෙ
=පකති" ති සරලොපපකතිභාවං කතො නෙතබ්බෙ නිතො රූපං
ඉතර්ති තංසදිසානෙව

274 බාහුනාමානුප්‍රසංගතරසාභාදිකපි ව

බාහුනාමානං පරසාරග ව උපසංගතරසාභාදිකපි ව නං කාර
කං අපාදනසංඝාදො ගොති

බාහුනං පරසාරග නාම ජි ඉමෙවනස්ස බාහුස්ස පරිපුබ්බස්ස
පරසාරග යො අසගො, යො අපාදනසංඝාදො ගොති

නං සථා, වුඛස්මා පරිපුබ්බන්ති අඤ්ඤාතිනපිසා

භූ ඉමෙවනස්ස බාහුස්ස පරිපුබ්බස්ස පරසාරග යොනා අවජිනා
ස්සගො, යො අපාදනසංඝාදො ගොති

නං සථා, භිමවතා පභවනති පචමනානදියො, අනවනනා
මො පභවනති මහාසත්ථ, අවිරවතිසා පභවනති කුහනදියො

නාමපරසාරගෙපි නං කාරකං අපාදනසංඝාදො ගොති

නං සථා, උරස්මා ජාගො පුතො, භූමිතො නිග්ගතො
රසො, උග්ගතො පුජාගො පුතො මානිතො ව පිතිතො ව

උපසග්ගසොගාදීඤ්චි ච තං කාරකං අපාද්‍යනසංකෘතං ගොති.

නං යථා ; අපසාලාස ආසනති වාණිජා, භුබ්‍රිමලොකා සරද්ද අබ්‍රහ්මවිජ්ඣා, උපසිසබ්බතා රද්‍රවො වසුනි, බ්‍රිමසමාපති සාපි පුරොග්‍රා ඛම්මරෙදසනාස හික්ඛු ආලපති ගොමාසං, සතමස්ස ගො ලසමාපති දද්‍යති, උපසලමස්ස පද්‍රවසමාපති දද්‍යති, කතකමස්ස හිරසංකෘතමාපති දද්‍යති.

ආදිගග්ගරොග්න කාරකමසෙකපි පච්චිමිහනති ගොති.

නං යථා ; ඉතො පසබ්බමා විජකති මිගං පුද්දරකා, ඉතො රතාසා විජකති කුජරං, ඉතො මාසසමා භුජති ගොජනං.

අපිගග්ගරොග්න නිපාතසංකරොගෙපි පච්චිමිහනති ගොති, දුතියා ච තතියා ච

රහිතා මාතුජා සුසංකෘතං නමො දුතං රද්‍රති—රහිතා මාතුජා :—රහිතා මාතුජෙත වා, රිගෙත සබ්බමා කුරොතා සුඛං ලහති—රිගෙත සබ්බමං :—රිගෙත සබ්බමමෙත වා, ගො හික්ඛු නාතා කුලා පබ්බජිතා, විනා සබ්බමා නඤ්ඤෙසං කොපි නාමො රලාංක විජජති—විනා සබ්බමං :—විනා සබ්බමමෙත වා, විනා බ්‍රිම සමා :—විනා බ්‍රිමං :—විනා බ්‍රිමබත වා

වසද්දග්ගරොග්න අසංකෘතොපි පච්චිමිහනති ගොති.

සරොගාතං හගිති අපිසාස ජාතියා ජාගො, සරොගා සත්මි අනාතාතං, සරොගා පරොගාසමි විසංකෘතං, සඤ්ඤාසරොගොග්නං අහිජකාදරොගා පාසකා අකුසලා ඛම්මා අනවාසසරොපසුං

“ධාතුතාමාසමුපසග්ගසොගාදීඤ්චි ච.” කිමත්ථිදං, ධාතුතා මාතං පරොගෙ ච උපසග්ගසොගාදීඤ්චි ච, තං කාරකං අපාද්‍යන සංකෘතං ගොතිති සුප්‍රකාශං. වතුපපදම්දං, අපාද්‍යනග්ගාහණි මිහාසුචිතතෙන, අපොථා සුචිකෙසුදොකව. ධාතුවො ච නාමාති ච = ධාතුතාමාති, හෙසං ධාතුතාමාතං, උපසග්ගාතං යොගො = උපසග්ගයොගො, උපසග්ගයොගො ආදි සෙසං හෙ = උපසග්ග යොගාදොකො, හෙසු උපසග්ගයොගාදිසු. ඉධ පන ධාතූදීති අනික මෙකා කිචාපි චුරතාති, තථාපි සෙසු සම්පසුරොගාකපාද්‍යන සංකෘතං අපොථා සමිතවති, තාතිසෙවිධ ගතිනාතිති දඬබො ; අසංකෘතා ධාතුතමුපසග්ගාතිපාමෙති අසංකෘතමතාවා සරොපතිකෙසු සොච නිරන්තරොසොසිසා.

බ්‍රිමසමා පරොජහති අසංකෘතියාති ආදිති උද්ගරණිති, තථා ච බ්‍රිමසමාති බ්‍රිමසද්දගො ජිතවචනාසිකාරමුඛිකිච්ච “තතො ච විහරතිසො” ති විහරතාසුප්‍රකාශං. කථා දුතියාසමෙත පරාද්‍රබ්‍රිස ස පි ජසෙතිමස්ස පුරතතතා ධාතුතයොගෙ අනන්තරසුරං. මපි කිච්ච ඉමිනා අපාද්‍යනසංකෘතං කථා “අපාද්‍යනෙ පච්චි” ති පච්ච මොකවචනසමාපිතනතිමිති කතෙ රූපං. හිමවතාති හිමසද්දගො හිමො අසස අනිති අපොථ “තදසංකෘතියි වි චෙ” ති විහරතාවෙන

“ආණ්ඩුකො වන්තු” නි වන්තුප්පව්වය. කවි තනිතන “තනිත සමාසකිතකා නාම. වාතවේතුනාදියු වෙ” නි නාමමිව කවි තනෙ, ව විභත්‍යප්පතනි. කවි සත්තමිවිභත්තිප්පසමෙත පසුබිස ස භත්තාසමිතිමස පසොගත්තා බාහුප්පසොගෙ ඉමිතා අපාදන සඤ්ඤා. කවි “අපාදනෙ පචමි” නි පචමොකවචනසමාචිතනි. කවි “අමිහකුමිහනාතුරුප්බුන්ධනසබ්බප්පුපිනාදිති සමා නා වෙ” නි සමාවචනස නාබාපදෙස. කවි “අමිහස මම. සචි තතනිස සෙ, නාතුස නෙතා, නතස සෙ වා” නි වත්තමානෙ “තොතිතා සසමිනාසු” නි සචිතතනිස නතුස නාදෙසෙ කතෙ රූප. අනවතත්තව්‍යාති අනවතත්තසඤ්ඤා චුත්තනසෙත සමා වචන. කවි “සමාතිසමිතන. මහාභිමගි වා” නි සමාවචනස මහාදෙසෙ කතෙ රූප. අචිරවතිසාති අචිරවතිසඤ්ඤා සමාවච න. කවි “අලපනෙ සි ගසඤ්ඤා ඉවණ්ණවණ්ණප්පතිලා” නි වත්තමානෙ “තෙ ඉප්පිබ්බ පො” නි පසඤ්ඤා. කවි “ආස වතු සෙකවචනස තු, සතො තාදින” නි වත්තමානෙ “පතො යා” නි සමාවචනස යාදෙසෙ කතෙ රූප. උරසමාති උර සද්දතො චුත්තනසෙත විභත්තප්පතනි. කවි සත්තමිවිභත්තිප්ප සමෙත නාමප්පසොගත්තා ඉමිතා අපාදනසඤ්ඤා. කවි චුත්ත නසෙත පචමොකවචනසමාචිතතනිමගි කතෙ රූප. ඉතරුති වෙ චුත්තනසෙත අපාදනසඤ්ඤා. කවි “අපාදනෙ පචමි” නි පචමිවිභත්තිප්පසමෙත “කපි තො පචමාසෙ” නි තොප්පව්වසා දිමගි කතෙ රූපාති අපසාලාස ආයනති වාණිකති එස අපසාලා යාති පාලසඤ්ඤා “ඉප්පිමතො ආප්පව්වසො” නි ආප්පව්වස. කවි “සරලොපො=පෙ=පකති” නි සරලොපපකතිතාවාදිව කවි අපපරි ඉවෙවතෙස. පරිවර්තකත්තා කමමප්පව්වතිස සඤ්ඤාස විහිතත්තා “කමමප්පව්වතිසසුතෙත” නි දුතිසාප්ප සමෙත අප ඉත්‍යුපසග්ගසොගත්තා අපාදනසඤ්ඤා. කවි චුත්ත නසෙත පචමොකවචන. කවි “අලපනෙ සි ගසඤ්ඤා, තෙ ඉප්පිබ්බ පො” නි වත්තමානෙ “ආ කො” නි සසඤ්ඤා. කවි “ආස වතුසෙකවචනස තු” නි වත්තමානෙ “පතො තාදින” නි සමාවචනසායාදෙස. කවි සරලොපපකතිතාවා දිමගි කතෙ රූප. ආබ්‍රහ්මලොකාති බ්‍රහ්මලොකසද්දතො විභත්ත ප්පතනි. කවි අභිවිධෙත්වාවකස ආසද්දස කමමප්පව්වතිස සඤ්ඤාස විහිතත්තා චුත්තනසෙත දුතිසාප්පසමෙත ආ ඉත්‍යුප සග්ගසොගත්තා අපාදනසඤ්ඤා. කවි චුත්තනසෙත පචමොකවච න. කවි “අතොනෙත, සො වා, සබ්බසොතිනමාච” නි වාත මානෙ “කොසිතන. වා” නි සමාවචනසායාදෙස. කවි සර ලොපපකතිතාවාදිමගි කතෙ රූප. ‘උපරිපබ්බතා දෙවො වසස ති’ නි ඉදමන උපරිත්‍යුපසග්ගවසවසෙත චුත්ත, න උපරිසද්ද ප්පසොගවසෙත, උපරිසද්ද නි තිපාතො ඉදමන උපසග්ග වසෙත චුත්ත, ඉතරුති වත්තාරි පතිත්‍යුපසග්ගවසෙත චුත්තාති, සබ්බාතිපි තාති සුච්ඤ්ඤාසති.

[illegible]

275 රතුබිණි ස්වාමිවරයා.

ଶକ୍ତିଶାଳୀୟତା, ସ୍ୱାଧୀନତା, ସେବାତା ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା

କାଳେ ଚକ୍ରପାଣି ନାହିଁ, ଏହା ପରିଚାଳନା ଲାଭ

“රක්‍ෂිණ්‍යානම්බරිනං” ක්‍රිස්තියානි, රක්‍ෂිණ්‍යානං බාහුතං පද්‍යානෙ යං ඉතිරිතං, තං කාරණං අපාද්‍යනසංකෘතං. මහාත්මනී ස්‍යාප නන්ධං විපද්‍යමිදං අපාද්‍යනග්‍රහණව යෝග්‍යග්‍රහණව විභතතො, අප්‍රේක්ෂාසංකෘතං රක්‍ෂිණං අප්‍රේක්ෂා සංකෘතං තෙ = රක්‍ෂිණ්‍යා, රක්‍ෂි පාලනෙ පාල රක්‍ෂිණං පා රක්‍ෂිණං ග්‍රහ රක්‍ෂිණං, තං පාලනෙ අවි රක්‍ෂිණෙති එවිමාදයො රක්‍ෂිතබ්ධො වා අප්‍රේක්ෂා = රක්‍ෂිණ්‍යා, තෙසං රක්‍ෂිණ්‍යානං, භූමිමාලනිකං වා ජම්බුද්වීපරණ්ඩු ප්‍රේක්ෂාසංකෘතං

278 ભક્તિ વિદ્યાનંદ

ရေစာ ဝါ မုန့်အမဲတစ်မျိုး၊ သာ သာလဲ၊ မုန့်အမဲတစ်မျိုး၊
ရေစာ

උපස්ථාපිත අනන්තරාශ්වති සිරසයා, මාතෘක ව පිහිටි අනන්තරාශ්වති පරවතා

වැනි කිව්ණි? සඳාචාරිකයාගේ කවි.

ජෛනවිද්‍යා අනුප්‍රාප්තිමය, උප්ප්විද්‍යා අනුප්‍රාප්තිමය, සහ ව්‍යා

“සෙන වාදසහනං” කීමත්මදං, සෙන වා අදසනමිවිතං,
තං කාරකං අපාද්ගතසංඝං ගොතීති ස්වරතති. තිදපිදං
අපාද්ගතසංඝමිවිතංගාගාග්වෙතානුවතනතෙ, අනෙ: සුචි
ඝණාදසෙව වාගාග්ග්විලං සමෙව චකකි දිස් දසනං,
න දසනංගි අදසනං

උපජ්ඣාසා අනුතරධාසයීතාදීනි උද්ගරණනී, තත්ථ ච උපජ්ඣාසානි උප පුබ්බස්ස භවො පිනතාසමිඨිමස්ස ලබ්බාකුසංකද්දස්ස චජ්ජවජ්ජබ්බජනිජ්ඣාසයීතාසෙඨි “විසරාජ්ජදද්දිතො ණ” ඉති ණප්ප චට්ඨං කඨා, “කාරිතං වස ණ්ණුබ්බො” ති කාරිතජ්ච කඨා, “කාරිතානං ණො ලොථ” ත්ති ණ්ලොථං කඨා, “ඔ අච සෙර,

එ අයා" හි ව්‍යතමානෙ "තෙ ආවායා කාරිතෙ" හි එකාරසසායා දෙසං කඩා නෙතබ්බං නෙඩා කිතකතතා නාමමිව කඩා තතො සංද්‍යායනති. කඩා තසසායනිමප්පසබ්බෙය "සසමාදපෙහි භගමා දතෙත වා තදපාදුතං, රක්ඛිණ්ණානමිධරිතං." හි ව්‍යතමානෙ ඉමිනා අපාදුනසඤ්ඤං කඩා වුත්තනසෙන පචමොකවචනං කඩා "අනො නෙත, සො වා, සබ්බසොභිතමාථ" හි ව්‍යතමානෙ "සමාසමිනනං වා" හි සමාවචනසසාකාරදෙසං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං මාතරුති මාන මානෙතිමසස ධම්මෙත පුත්තං මානෙතිතාසෙ "මානාදිති රුතු" හි රුතුපච්චයං කඩා "රමහිරනෙතා රුදි නො" හි රුදිමිති ලුහෙත නෙතබ්බිව නිතෙ කිතකතතා නාමමිව කඩා තතො සංද්‍යායනති. කඩා නසසායනිමප්පසබ්බෙය වුත්තනසෙනාපාදුනසඤ්ඤං කඩා "අපාදුතෙ පචමි" හි පචමොකවචනං කඩා 'අමහතුමහ = පෙ = සමා නාවෙ' හි සමාවචනසස නාමපදෙසං කඩා "සසුපිතාදිනමා සිසං සිලොපො වෙ" හි ව්‍යතමානෙ "අඤ්ඤාකාරතතා" හි මාතුසඤ්ඤානසසාරදෙසං කඩා "අඤ්ඤාකාරතතා, තතො සරිමි" හි ව්‍යතමානෙ "නා ආ" හි නාවචනසසාකාරදෙසං කඩා "ආගේ රසසමිකාරෙ" හි ව්‍යතමානෙ "පිතාදිනමිසිමිති" හි ආග් දෙසස රසං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං පිත රුති පා පාලනෙතිමසස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසස ධම්මෙත පුත්තං පාතිතාසෙ "පාදිනො රිතු" හි රිතුපච්චයං කඩා වුත්තනසෙන රුදිමහි ලුහෙත නාමමිව කඩා සංද්‍යායනතාදිමහි කතෙ රූපං

ජෙතවනෙ අනතරුතිතොති වාග්ගසන්ධිලං තස්ස ජෙතවනෙති ජෙතවනථා භික්ඛු වුත්තා යථා, මවසදෙදුත මවථා, චක්ඛුසදෙදුත චක්ඛුථා චක්ඛුපිඤ්ඤාණං අඤ්ඤථා, නෙතාදසස නෙවජ්ඣ ව න සමහවෙයං ජෙතවනෙති ජෙතවනසද්දතො සං විහතස්ස කඩා "අනො නෙත, සො වා, සබ්බසොභිතමාථ" හි ව්‍යතමානෙ "සමාසමිනනං වා" හි සමාවචනසසාකාරදෙසං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං

277 දුරනතිකඛසාලතිමමානකාලොපදිසාලොපිහනනාර සංසොගසුඛසංඝොවනලෙභුට්ඨිනාපමාණ පුබ්බසංගබ්බින ගුණවචනපඤ්ඤකථනෙථානාසානගුසු ව

දුරංඝං අනතිකඛං අබ්බිමමාගෙ කාලතිමමාගෙ කාලොපෙදිසාලොපිහනනා භරසංසොගෙ සුඛංඝං සංඝොවනංඝං ගෙඛංඝං ටිඨිනාගෙථ සමාගෙහි පුබ්බසංගෙ බ්බිගෙ ගුණවචනෙ පඤ්ඤකථනෙ ධාරකෙ අනතනජි ඉවෙවනෙඝංඝංසු සංසොගෙසු, නං කාරකං අපාදුකසඤ්ඤං ගොති

දුරංඝං නාව යිව දුරෙ ඉතො තලකාරගාමො—දුරතො වා ගමම, ඉතො ගෙ ගමාසපුජිකා ඉමිසමා ධම්මටිතො දුතිසා ව නතිසා ව,—දුරං ගාමං ආගතො,—දුරෙත ගාමෙත වා ආගතො, ඉතො ඉමං ධම්මටිතං—අගතං ධම්මටිතංගෙත වා ඉවෙවනාදි

අනතිකරය — අනතිකං ගාමා, අසන්නං ගාමා, සමිපං ගාමා, සමිපං සබ්බමා, දුතියා නතිකා ව, අනතිකං ගාමං, අනතිකං ගාමෙන වා, අසන්නං ගාමං, අසන්නං ගාමෙන වා, සමිපං ගාමං, සමිපං ගාමෙන වා, සමිපං සබ්බමා, සමිපං සබ්බමෙන වා ඉට්ඨමමාදි

අබ්බිමාන — ඉතො ඔධුරස් චන්ද්‍ර සොස්සනස්ස සබ්බස්ස නාම නගරං අනපි, නස්ස ඔහුස්සා ඔසනති ඉට්ඨමමාදි

කාලතිමාන — ඉතො චො ගිකුරිච භික්ඛවුතිකරස්ස විසස්සි නාම සග්ගා චොසෙ උදසාදි, ඉතො නිජ්ඣං මාසානං අවමසෙත සෙතිබ්බාසිස්සාමි ඉට්ඨමමාදි

චොලොප නමවාසිකරණස්ස — පාසාද සංකාරමසා—පාසාද ඔතිරුතිකා වා, පබ්බතා සංකාරමසා—පබ්බතමතිරුතිකා වා, සනතිකුතිකා සංකාරමසා—සනතිකුතිකමතිරුතිකා වා, අසනා වුස්සෙත—අසනෙ නිසිදිකා වා ඉට්ඨමමාදි

දිසාරසාරෙත — අවිසිතොසාම උපෙති සමග්ගමනාරෙත ඔහුසනා නිකාසා ඔසනති, සරතා රචිමං, නරතා සසං, පුරතමිමරතා දකුතිරුතො පමිමිමරතො උනාරරතො අනති පස්සලනති, සරතා අරස්සාපුං සග්ගමනං, උඛං පාදනලා, අරංගා රකසමස්සා ඉට්ඨමමාදි

විසරහත — සරතා පණිනතරෙත වා විසිමසිතරෙත වා නතමි ජමසි ව, ජහනවුතිනං පාසණ්ඩානං බමමානං පවරං සද්දං සුගතමිතසං ඉට්ඨමමාදි

ආරස්සරසාරෙත — ගාමබ්බමා වසලබ්බමා අසබ්බමා ආරති මිජති පමිමිජති, පාණතිපානා චෙරමණි ඉට්ඨමමාදි

සුබරස්ස — ලොපතිරෙසති බරෙමති සුරඛා අසංසරෙමි, මාති රතා ව පිතිරතා ව සුරඛා අසංසරෙමි අනුපකතුරෙමි අහරති රතා ඉට්ඨමමාදි

සමොචනරස්ස — පෙටුරහ්තා දුකවිසමාති වදුමි, මුරහ්තාසමි මාරබ්බතා, න රත වුට්ඨනති මවුමුතා ඉට්ඨමමාදි

රහස්සරස්ස — කස්මා රහතුනා, රකත රහතුනා, කිස්ස රහතු, කස්මානු තුරෙම අහරති ජිසරෙ, කස්මා ඉරෙම මරණං සමිස්සති ඉට්ඨමමාදි

විවිහ්තරස්ස — විවිහ්තා පාපකා බමමා, විවිච්චෙව කාරෙමි, විවිච්චාකුසලෙති බරෙමති ඉට්ඨමමාදි

සමාණරස්ස — දිසරෙසා නම විදනමරෙසා සුගතවිදනමිකා පමා ඤානා කාරෙතබ්බා, මජ්ඣමස්ස පුජිසස්ස අබ්බිකාලස හස්සා ඉට්ඨමමාදි

සුබ්බරසාරෙත — සුරබ්බ ව මෙතිකුතිචෙ සමමාධා ඉට්ඨමමාදි

එ අයා" තී ව්‍යාකෘතියෙන "තෙ ආවායා කාරිතෙ" තී එකාරසසායා
 දෙසං කතා නෙතබ්බං තෙතා කීතකතතා නාමමිව කතා තතො
 සංදූප්පතති. කතා තසසාපතියමප්පසමෙත "සමාදායෙති සමා
 දතො වා තදපාදුතං, රක්ඛණ්ණානමිවජිතං." තී ව්‍යාකෘතියෙන
 ඉමිනා අපාදුනසංඤ්ඤා කතා වුත්තනසෙන පචමොකවචනං
 කතා "අතො තෙන, සො වා; සබ්බසොතිනමාථ" තී ව්‍යාකෘතියෙන
 තෙ "සමාසමිතනං වා" තී සමාවචනසසාකාරදෙසං කතා සර
 ලොපපකතිභාවාදිමගි කතෙ රූපං. මාතරතී මාත මාතෙතිමසස
 ධිමෙමන පුත්තං මාතෙතිතාසෙථ "මානාදිති රුතු" තී රුතුපාච්චි
 යං කතා "රමිතිරතොතා රුදි තො" තී රුදිමගි ලුතෙත තෙතබ්බි
 ව තීතෙ කීතකතතා නාමමිව කතා තතො සංදූප්පතති. කතා
 තසසාපතියමප්පසමෙත වුත්තනසෙනාපාදුනසංඤ්ඤා කතා "අපා
 දුතෙ පචමි" තී පචමොකවචනං කතා "අමතතුමහ = පෙ =
 සමා නාමෙ" තී සමාවචනසස නාමාපදෙසං කතා "සත්ථපිනාදිතමා
 සිසං සිලොපො වෙ" තී ව්‍යාකෘතියෙන "අඤ්ඤාඤාඤා" තී
 මාතුසද්දනතසසාග්දෙසං කතා "අඤ්ඤාඤාඤා; තතො
 ස්මිමි" තී ව්‍යාකෘතියෙන "නා ආ" තී නාවචනසසාකාරදෙසං කතා
 "ආරු රසසමිකාරෙ" තී ව්‍යාකෘතියෙන "පිනාදිතමසිමිති" තී ආරු
 දෙසස රසසං කතා සරලොපපකතිභාවාදිමගි කතෙ රූපං. පිත
 රුති පා පාලතෙතිමසස ලභිධාතුසංඤ්ඤාදිසස ධිමෙමන පුත්තං
 පාතිතාසෙථ "පාදිතො රිතු" තී රිතුපාච්චි යං කතා වුත්තනසෙන
 රුදිමගි ලුතෙත නාමමිව කතා සංදූප්පතතාදිමගි කතෙ රූපං.

ජෙතවතෙත අතරතීතොති වාග්ගහණ්ණථලං. තත්ථ ජෙත
 වතෙති ජෙතවතනා භික්ඛු වුත්තා, යථා, මවසදෙදුත මිච්ඡා,
 චක්ඛුසදෙදුත චක්ඛුථිං චක්ඛුච්ඤ්ඤාණං අඤ්ඤථා, තෙතාදසස
 තෙව්ඤ්ඤා ව න සමහවෙයං ජෙතවතෙති ජෙතවතසද්දතො ස්මි
 මිහතති. කතා "අතො තෙන, සො වා; සබ්බසොතිනමාථ" තී
 ව්‍යාකෘතියෙන "සමාසමිතනං වා" තී සමාවචනසසාකාරදෙසං
 කතා සරලොපපකතිභාවාදිමගි කතෙ රූපං.

277 දුරතනිකබ්බාලනිමානඤ්ඤාලොපදිසාසොගපිහනාර
 සසොගපුබ්බසමාවතෙතතුට්ඨිතාපමාණපුබ්බසොගබ්බික
 ගුණවචනසංඤ්ඤාකථනථාකාකතතුපු ව

දුරසංඨ අනිකසංඨ අබ්බිමානෙත කාලනිමානෙත නාලො
 පෙදිසාසොගෙ පිහනොත අරසසොගෙ පුබ්බසංඨ සමාවතෙත
 ගෙබ්බසංඨ ට්ඨිතාතෙත සමාගණ පුබ්බසොගෙ බ්බිකෙත ගුණ
 වචනෙත සංඤ්ඤා කථනෙත ථාතෙත අනානාදි ඉබ්බෙතෙතෙතසංඨ
 සසොගෙපු, නං කාරකං අපාදුනසංඤ්ඤා තොති

දුරසංඨ නාම. කිං දුරෙත ඉතො තලකාරකාමො—දුරතො වා
 ගමි, අරකා ගත මොසපුට්ඨිතා ඉවසමා ධම්මපිහසා දුතිසා ව
 තතිසා ව, —දුරං ගාමං අග්ගතො, —දුරෙත ගාමෙත වා අග්ගතො;
 අරකා ඉමං ධම්මපිහසං, —අග්ගත ධම්මපිහසෙන වා ඉබ්බෙවමාදි.

අනතිකරයා :—අනතිකා ගාමා, අසනා ගාමා, සපිසා ගාමා, සපිසා සබවමා, දුනිසා නතිසා ව; අනතිකා ගාමා, අනතිකා ගාමවන වා; අසනා ගාමා, අසනා ගාමවන වා; සපිසා ගාමා, සපිසා ගාමවන වා; සපිසා සබවමා, සපිසා සබවමවන වා ඉවවවමාදි.

අබනිවමාන :—ඉරනා මධුරස මතුසු සොජරහසු සබනසා නාම නගරං අනති, තසු බහුජනා වසනති ඉවවවමාදි.

කාලනිවමාන :—ඉරනා වෙ ගිකවරව එකනවුතිකරයා විසසි නාම සගමා ලොකෙ උදසාදි, ඉරනා නිණ්ණා මාසානං අවවසන පෙතිබ්බාසිසාමි ඉවවවමාදි.

කාලොස කවමාබිකරණසු —පාසාද සබනමසා—පාසාද මගිරුගිකා වා; පබ්බනා සබනමසා—පබ්බනමගිරුගිකා වා; පනතිකවකා සබනමසා—පනතිකවකමගිරුගිකා වා, අසනා වුසිතසා—අසන නිසිදිකා වා ඉවවවමාදි.

දිසාසොග —අවිවරනා සාම උපෙ සමගමනගර බහුසතා නිකාසා වසනති, සරනා වෙමා, නරනා සසා, සුරනමරනා, දකතිණ්ණා, පවිට්ඨනා උනතරනා අනති පජ්ජනති, සරනා අසොසාසු සගමනා, උමා පාදනලා, අබා කෙසමසාකා ඉවවවමාදි.

විසරහන :—සරනා පනතිනගර වා විසිමසිතගර වා නතති. පවිසි ව; පනතවුතිනං පාසණ්ඩානං බවමානං පවරං සදිදං සුගතවිනසං ඉවවවමාදි.

භරපසොසොග .—ගාමබවමා වසලබවමා අසබවමා භරති විරති පවිවරති, පාණතිපානා වෙරමණි ඉවවවමාදි

සුබරයා :—ලොපනිසෙති බවමති සුරබා අසංසරමසා, මාති රනා ව : පිතිරනා ව සුරබා අසංසරමසා අනුපසාකුරමසා අගරති රනා ඉවවවමාදි

පරමාවතරයා :—පෙවුරහනා දුකවසමාති වදුපි, වුරහනාසම මාරබිකනා, න රන වුට්ඨනති මවුරනා ඉවවවමාදි

රහසිරයා :—කසමා රහතුනා, කෙත රහතුනා, කිසස රහතු, කසමානු තුරමන දහන් න ටිසර, කසමා ඉවව මරණං හපිසසති ඉවවවමාදි

විසිහනරයා :—විවරහනා පාසනා බවමා, විවරවව කාරමති, විවරවාකුසලෙති බවමති ඉවවවමාදි

පමාණරයා :—දිසසො නව විදනමසා සුගතවිදනමසා පමා ණිනා කාරෙතබ්බා, මජ්ඣමසා පුජිසසා අබ්බරගලස හසා ඉවවවමාදි

සුබ්බසොග :—සුරබව මෙ ගිකවරව සරමාකා ඉවවවමාදි.

බිඬිනගෙඩි —සහසමා බලධා නගර රජයෙහි, ඉන්දියා ව; සහන වා බලධා නගර රජයෙහි, ඉන්දියාවෙහි.

භූමිමිලන — පුද්ගලයෙකු පුතෙකුට සහති, වාහනය විපුලං ධනා, පුද්ගලයෙකු මුලකොට මිලනා, ඉස්සයිකා ජනං රකවති ග්‍රාමා ඉමෙවම මාදි

සංකූභ භාරලාභ කම්මායිකාරණයු — අභිධම්මා පුවජනනි—
 අභිධම්මං සුඛා—අභිධරම්මං ධුඛා වා ; විනසා පුවජනනි—
 විනසං සුඛා—විනරස ධුඛා වා , දුකිසා නනිසා ව ; අභිධම්මං
 අභිධරම්මන වා, විනසං විනරසන වා. එවං සුඛායා, — රහසායා,
 භාඨාය, — චෙක්ඛාකාරණා, — උද්දනා, — ඉතිවුඤ්ඤායා, — ජාතකා,
 අබ්බුතාධම්මා, — චෙද්දලා, — ඉරවච්ඡම්මාදි

කළුරෙනා විශාලාලයේ කළුමානිකරණය:—අභිධම්මා කළුසතී-
අභිධම්මං කළුසතී—අභිධම්මෙ ධම්මා වා ; විනයා කළුසතී-
විනයං කළුසතී—විනයෙ ධම්මා වා , දුතියා නාමිකා ව ; අභි-
ධම්මං : අභිධම්මෙන වා , විනයං විනයෙහි වා එවං සුඤ්ඤා,
රහස්සා, —භාසාස, —රච්ඤාකාරණා, —උද්දා, —භුතීච්ඤානා,
ජානානා, —අභිභුතධම්මා, රච්ඤාලා, —භුතධම්මාදි

එකාකාරය — එකාකාර මුද්‍රාව, අසමානතා මුද්‍රාව, තිත්තා මුද්‍රාව, නාතිකා ව, එකාකාර, — අසමානතාකාර, — තිත්තා වා ඉලෙව්වමාදි

අනන්තය — කම්මය සහනතා, උපම්හනතා, උසුගනනතා
 විසුලනතා, උසුගනා, මකුම්සකය, කුච්චිමාදි

විසදුම්පතකින් සෙසෙකටත් මෙම මහා නොපදින අපාදන
සොතිනා, නොපසෙහිවනවිටත් සොදනවත්

“දුරනතීකඩකාලනිමිමානකිංශ්‍රොපදිසායොගෙහිතතාරපසයොග
සුඛස්‍යමොචනහෙතුච්චිත්තස්‍යමාණස්‍යබ්බසොගබ්බකිනගුණවචන
පඤ්ඤකථනථොකාකතාසුචි.” කිමත්ථිදං, දුරන්‍යො අනතීකන්‍යො
අබනිමිමානෙ කාලනිමිමානෙ කිංශ්‍රොපෙ දිසායොගෙ හිතතෙති
ආරපසයොගෙ සුඛෙ පටොචනෙ හෙකිත්‍යො විදිතො පමාණෙ
පුබ්බසොගෙ බ්බකිනෙ ගුණවචනෙ පඤ්ඤ කථනෙ ථොකෙ
අකතන්‍යො ච, තං කාරකං අපාද්‍යතසංඥාං හොතිති සද්‍යපනිථං
මිපදමිදං. අපාද්‍යතග්‍යගණිතානුවත්තතෙ, අන්‍යො ච විගතහො ච
සුචිඤ්ඤායෙව චග්‍යගණන අඤ්ඤන්‍යොපි පචමිචිතන්‍යො ජ්ඣ
දුතීයාතනිසාවිගතතීයො ච සබ්‍යගණනාති එත්‍යං ච දුරන්‍යො නාම
අනාසනතථො; දුර්ග්‍යාසනනාසනත්‍යාසමිපාරකාදයො දුරන්‍යොපරි
යායා. අනතීකන්‍යො නාම ආසනතථො; අනතීකාසනනාවිදුර
සමිපසනතීකාදයො අනතීකන්‍යොපරියායා. අබනිමිමානං නාම අබ්‍ය
තස්‍ය නිමිමානං. කාලනිමිමානං නාම කාලස්‍ය නිමිමානං; නිමිමා
නන්‍යො හි හිපුබ්බස්‍ය මා පරිමාණෙතිමස්‍ය රූපං කිංශ්‍රොපො
නාම කිංශ්‍රොපවිසතස්‍ය සංඥායො අත්‍යන්‍යොපි අවිජ්ජාතනා

දියායෝගො නාම දිසාදිපකෙති සද්දෙහි සම්පයෝගො. නනේ
 වං සනෙත 'දුගො සා දතාති' දියා, දුගො සා පටිජිමා දියා, අවිචි
 තො උපරි භවනාමිතකරො' තාදිකේවාපාදානසංකෘතසම්පතබ්බා,
 අථ සථං පුබ්බතොතාදිසු භොතිති සරුපසකසෙසවසෙන ගති
 තත්තා, දියා ව දියායෝගො ව = දියාදියායෝගොති වග්ගබේධ
 "සරුපානමෙකසෙසසකං" ති එකසෙසං සකා දියායෝගොති
 වුත්තං, තෙනොපසන්නාපි පිඨාපාපාදානසංකෘතං. විභත්තං නාම
 විභජනං පුථකකරණං; විභත්තනාමිති විපුබ්බස්ස භජ පුථකකර
 ණෙතිමස්ස රූපං, විභජනං* පන දුට්ඨං, අවිභත්තවිභජනං
 විභත්තවිභජනං. තස්ස අවිභත්තවිභජනං නාම ගොඤ්ඤං.
 කණ්ණාසකාරං ගහෙති; තාසමුද්දයතො අවිචිත්තකසෙසව ගුණ
 සම්පධාරණං, තා සථා; 'කණ්ණා ගාචිතං සම්පතනබ්බරතමා,
 සාමා නාපිතං දසසකිසකමා' තාදිති, තස්ස ගොසමුද්දයතා නාපිසමු
 ද්දයතො වා අවිචිත්තකාව කණ්ණාසමාදයො භොතිති, ඊදිසෙසු
 ථානෙසු "තිඛාරණෙ ටෙ" ති ජට්ඨිභගති භොති. විභත්තවිභ
 ජනං නාම යනු සමුදයං සිති; එකං පුථකකතාවසවං. ගහෙති;
 තෙතෙව පුථකකතාවසවෙතසහ ගුණසම්පධාරණං, තා සථා;
 'සතො පණිතතරෙ වා විසිඛිතරෙ වා නස්සි, ජනනමුචිතං. පාස
 න්නාතං ධම්මාතං පමරං සද්දං සුගතමිතස' නති ආදි, තස්ස සි
 ජනනමුචිතාසංකෘතසද්දෙසං සුගතවිතසවෙකතො ගහෙති; සමු
 ද්දයං සකා තනු ජනනමුචිතාසංකෘතසද්දෙසං සුගතවිතසතො නිප
 සස්ස ජනනමුචිතාසංකෘතසද්දෙසෙතසහ ගුණසම්පධාරණං භොති,
 ඉදමෙවෙතාධිපෙතො. ආර්ථසංයෝගො නාම වීරමණස්සද්දපස
 යෝගො; ආර්ථසංයෝගොති වග්ගබේධ සුබ්බවාරණස්සං සිලො
 පං සකං, එවං සුබ්බතා පයොගෙපි සුබ්බවාරණස්සමිකරලොපං
 සාතබ්බනාති දසසිතං භොති, පසති පෙසාවර්ධනං යෙන සෙසවි
 ආසාරෙත අපිපාසවිඤ්ඤපනං. සුබ්බෙති සුබ්බ සංසිඛිතවිමසස්ස
 වාචසෙ සබ්බගුණාති පමොවගෙති පපුබ්බස්ස වුචි මොවතෙති
 මසස්සවාචසෙ සබ්බගුණාති. හෙවෙත්ති සාරණස්සවාචසෙ සබ්බ
 ගුණාති. විචිතොති විචිච්චෙවතෙතිමසස්සවාචසෙ සබ්බගුණාති.
 පමාණෙති දියාසාමසිරියාදිපමාණස්සවාචසෙ සබ්බගුණාති, න
 සබ්බාස්සවාචසෙති; අඤ්ඤා සබ්බාති වග්ගබේධ භවෙසං
 ලකිනබ්බරතො සබ්බාසද්දස්ස සුබ්බයෝගොති පටිමස්සවාචස
 සුබ්බසද්දස්ස පයොගමාන, න දිසස්සවාචසස්ස; අඤ්ඤා දියා
 යෝගොතිවිතාව පිප්ඤ්ඤතො විපුං න වග්ගබේධ භවෙසං. බහි
 තෙති බබ්බතෙතිමසස්සවාචසෙ සබ්බගුණාති. ගුණවච
 තෙති ගුණකථනෙ. පසෙසුති පුට්ඨතෙ. කථනෙති උදිරණ.
 ථොකෙති අපාස්සවාචසෙ සබ්බගුණාති. අසත්තාදිති හෙවෙත්
 සබ්බගුණාති, තස්ස සි සත්තාදිසි සද්දෙසං තො † පො ව සත්තා න
 භොතිති අසත්තාති වර්තං සකා; ගෙදානානගුණෙව පිබේ

* විභජනං, බේබ්බ වර්ධන

† කතාදිසි පරාසෙක පිප්ඤ්ඤ.

පුත අක්කතරියාගනණකරණමස්සකරවිඤ්ඤාපනතො, සිංඛ සතක
රමෙනා හි නියමාස වා හොති, අස්සකරවිඤ්ඤාපනාය වා, තෙන
යස්ස හෙතුභග්ගභණෙන පච්චිච්ඡිතතරි හොති, තස්සානෙකරූපා
නිපි භවන්ති, තං යථා, කසො හෙතුනා කෙන හෙතුනා කිසස
හෙතු කිං කාරණන්ති ආදීති. යත්තවතෙන භවති, න තත්තාඤ්ඤ
රූපානි භවන්ති, තං යථා, කතතතා උපවිතතතා උසසතතතතා
විපුලතතතතදීති

ඉතොතතදීති උද්ගරණති, තස්ස ව ඉතොති ඉමිසද්දතො සතද
පතතො. කතා තසසාපනතමප්පසබ්බෙහ “යසමාදපෙති භසමා
දතො වා තදපාදන” තති වතතමානෙ ඉමිනා පුරස්සමභවතො
අපාද්ගතසඤ්ඤා කතා වුත්තතතෙත පච්චිච්ඡාසබ්බෙහ “කචි තො
පච්චමානෝ” ති පච්චමානෝ තොප්පව්වයං කතා “සබ්බසොතසස
කාණෙ වා” ති වතතමානෙ “ඉමිසසිස්සංදුතිගතොධෙසු වෙ” ති
ඉමිසද්දසස ඉකාග්දෙසාදිමිති කතෙ රූපං ඉතරති පුච්චෙඤ්ඤාසක
තෙව, මාතිතො පිනිතොති එස්ස “පිතාදිනමසිමිති” ති ඉකාග්
දෙසොව විසෙසො මච්චුතාති මච්චුසද්දතො වුත්තතතෙත සමා
වචනං කතා “අමිහසුභං=ප=සමා තාවෙ” ති සමාවචනසස
තාබ්හපදෙසෙ කතෙ රූපං දීඝසොති දීඝසද්දතො වුත්තතතෙත
සමාවචනං කතා “සමානිසීනං. මහානිමිති වා, සො වා” ති
වතතමානෙ “දීඝොරෙති” ති සමාවචනසස සොභාදෙසෙ කතෙ
රූපං පුඤ්ඤාසති පුඤ්ඤාසද්දතො “ඉත්තිමිතො ආප්පව්ව
සො” ති ආප්පව්වයං කතා සරලොපපකතිභාවාදිව කතා වුත්ත
තෙත සමාවචනං කතා “ආලපනෙසි ගසඤ්ඤා; තෙ ඉත්තිමික
සො” ති වතතමානෙ “ආ සො” ති ආකාරසස සසඤ්ඤා කතා
“ආස වතුණ්ණවචනසස තු” ති වතතමානෙ “සතො නාදී
ත” තති සමාවචනසසායාදෙසං කතා සරලොපපකතිභාවාදිමිති
කතෙ රූපං

278 සසස දුතුකාමො රෙවරෙත ධාරසතෙ වා නං සමස
දුතං

සසස වා දුතුකාමො, සසස වා රෙවරෙත, සසස වා ධාරසතෙ
නං කාරකං සමසදුතසඤ්ඤාං භොති

සමණසස පිච්චරං දදති, සමණසස රෙවරෙත සවටං, රෙවරුත්තසස
පුච්චණ්ණව්වතං ධාරසතෙ සඤ්ඤාදරුත්තා

සමසදුතව්වරෙත තවරෙතො? “සමසදුතෙ වතුනම්”

වානි පිකප්පනස්සං, බාතුතාමානං සංඝාතෙ වා උපසමනස්ස
රංඝාතෙ වා ගිමානස්සරංඝාතෙ වා සති” අස්සපිකප්පනස්සං වාස
රද්ද පසුප්පති

“සසස දුතුකාමො රෙවරෙත ධාරසතෙ වා නං සමසදුතං” තිම
ස්මිදං, සසස වා දුතුකාමො, සසස වා රෙවරෙත, සසස වා ධාරස

සුඛදුග්ගසුඛසුඛපසරණොගෙ — කොටසනි දෙවදනාසු, නාසු මා කුපක මහාපිර, දුග්ගති දිසානං මෙකො, නිතරිසා සුඛසනති සමණනං. ගුණිබෙත, නිතරිසා සමණනං. උසුසනති ලාභතිබෙත, දුප්පතා ගුණිවතානං. උසුසනති ගුණිබෙත, කා උසුසා විජානනං. ඉබ්බවමාදි

තිබ්බසුඛති ඉබ්බවතෙසං ධාතුනං පරොගෙ සසු අකම්මිකසු විසුච්ඡනං කම්මවිවිජාසනතානි, නං කාරකං සම්පද්ගහසංකො ගොති, දුතියා ච

ආරම්භා මෙ රංකො—ආරම්භා රම් ත්ථානං, කානං අසතං අපරජකාමි—කානං අසො අපරජකාමි, චක්ඛිතසසු දසු නාස නං පිය මරංකො, අසසම්මතො උපාදිසංකො උපසම්පද පෙරො උපතිසො—අසසම්මතං චා ඉබ්බවමාදි

පම්මාසුඛඅනුපතිගිණිතං පුබ්බිකතානි ච — පුරුණිසසු ධාතුසසු පම්මාසොගෙ සසු කම්මුතො පුබ්බිසසු සො කතා, සො සම්පද්ගහසංකො ගොති

නං සථා, හතවා හික්ඛු ඵගදරො ච හික්ඛුති අකම්මිකම්මං, ඵතනති කම්මිකම්මං. සසු කම්මුතො පුබ්බිසසු සො කතා, සො හතවාති “සො කරුණි සකතා” ති සුතනම්මතෙන කතාසංකො, ඵං සසු කම්මුතො පුබ්බිසසු සො කතා, සො සම්පද්ගහසංකො ගොති

නං සථා, රො හික්ඛු හතවරො පම්මසොසු, අසුඛිනි බුබ්බසු හික්ඛු

අනුපතිපුබ්බිසසු ගිණිසසු ධාතුසසු පරොගෙ සසු කම්මුතො පුබ්බිසසු සො කතා, සො සම්පද්ගහසංකො ගොති

නං සථා, හික්ඛු ජනං ඛම්මං සාරෙති, නාසු හික්ඛුතො ජරො අනුගිණිති—නාසු හික්ඛුතො ජරො පතිගිණිති

“සො වරෙති සකතාති වුතනං කම්මනති වුච්චති,

සො පම්මතාහසො නාසු සම්පද්ගහං විජාතිසා” ඉබ්බවමාදි.

ආරම්භතෙසං — ආරම්භසාමි රො හික්ඛවෙ, අමතනසාමි රො හික්ඛවෙ, පතිරෙද්දසාමි රො හික්ඛවෙ, ආරම්භසාමි රො මහා ග්ග, අමතනසාමි රො මහාග්ග, පතිරෙද්දසාමි රො මහාග්ග ඉබ්බවමාදි

නදරෙසං — ආනාස පාදිසුසො වසං නික්ඛිපිතබ්බං, බුබ්බසු අතථාස ඛම්මිසසු අතථාස සම්මසසු අතථාස ජිවිතං පටිච්චජාමි ඉබ්බවමාදි

තුවරෙසං — රොකානුකම්මකාස, අතථාස හිතාස සුවාස රෙච මත්තසානං, හික්ඛුතං ථාසුට්ඨාග්ග ඉබ්බවමාදි

අලමරෙසං — අලමිති අරතති ච පටිකම්මතො ච අලමිති බුබ්බා, අලමිති රජං, අලං හික්ඛු පතාස, අලං මරෙලා

මලලසස, පටිකකිංකරා. අලං රත රූපං කරණිකං, අලං මෙ
හිරිකාසුචරණිකා කුලවිච්චමාදි

මකකුතිපසරසාගත අනාදර අසායනීති - කාසිස තුමං
මකකු, කලිඛිතරසස තුමං මකකු අනාදරති කිමසං?
සුචරණිකා ච. මකකු, අසායනීති කිමසං? හදුනා ච.
මකකු

ගතානන්ධමිති - ගාමික පාරදන ගතා, නගරස පාරදන
ගතා, අපසා සගතාස ගව්නී, සගතස ගමනන වා, මූලාස
පටිකරසසස සරසා, දුතියා ව, ගාමං පාරදන ගතා, නගරං
පාරදන ගතා, අපසා සගතං ගව්නී, සගතං ගමනන වා,
මූලං පටිකරසසස සරසා කුලවිච්චමාදි

අසිංසනරතං - අසසවරතා දියාසු රතාතු, කුසලං සවරතා
රතාතු, කදුදං සවරතා රතාතු, අනාමිකං සවරතා රතාතු, සුචං
සවරතා රතාතු, ස්වාගතං සවරතා රතාතු, අසං සවරතා
රතාතු, හිතං සවරතා රතාතු කුලවිච්චමාදි

සමමුතිපසරසාගත - අකකුත් සමසමමුතිකා හිකවුසස විසස
වනත්තං න වච්චති, සාසු සමමුති මෙ සගවරතා දසසනාස
කුලවිච්චමාදි

හිසපසරසාගත - හිසො රසා මනාසාස කුලවිච්චමාදි
සනාමාසරතං - තුසාං වසස අමිකරතිමි, තසස මෙ සරතාසා
පාතුරතොසි කුලවිච්චමාදි

අනන්ධගතරණිකා බිහුසු අකවරපසරසාගතසු දිසසති
තං සථා, උපමං රත කපිසාමි, බිමිමං මො හිකවරෙව රදති
සාමි කුලවිච්චමාදි

සාදරරසං* ව - රදරසතු ගතන ගතවා බිමිමං හිකවුරතා,
තසස ථාසු රතාති, ඵතසස පතිරණසා, සථා රතා ගතවා මත
කර්මසා, තථාපි රතසා වතකපිසාමි, කපසති සමණිතං අරසා
රතා, අමනාතා මණ්ණි අරසථා, කිමරසථා මෙ බුරබන, රසරසන
මෙ අරසථා, බිහුසකාති ගතන මනාපජාසති රතනථි ගතව
රතා, බිහුකාති හිකවරෙව මානාපිතරති පුතනාතා කුලවිච්චමාදි

බිහුසු අකවරපසරසාගතසු අකකුපි සරසාගා සරසාගමිවකව
රණිකි රසාපනබ්බා

වසදදගතරණිකා විකපසනසං වාගතරණිකාසිතසං, රස
කවි සමපදනපසරසාගිකා මසා රතාපදිසා, රතසං ගතරණිකා
මිති විකපසති

තං සථා, හිකවුසසසස පතු අසං ගතවා රදසසස පතු අසං
රතා, රවතනසස පතු අසං ගතපති, අරකකුසසස පතු අසං ලදද
රතා කුලවිච්චමාදි

කවිවි දුතියාපටිපිපිසනාමාසරතංසු ව

* සාදරරසං, සිංහල

“සිලාඝනනුඨාසපධාරපිභකුබදුභියෙසාසුසර්වකිකිපච්චාසුඡ්ඤාපතිගිණිපුබ්බිකතතාතෙවනස්ථාදස්ථාදාමස්ථාලමස්ථායකුසුතාදරපාණිති ගතස්ථකමමති සංසථසමුත්තිකියාසතතමාසෙසු ව.” කිමස්මිදං, සිලාඝ කස්මෙන ගනු අපනසෙන ඨා ගතිතිවුතතිමිති සප අසෙකාසෙ ධර ධාරණ පිභ ඉච්ඡායං කුබ සොපෙ දුභ පිඨා සායං දුභපාපුරණ ඉසස ඉසසායං උසුප දෙසාවිකරණෙති ඉමෙ සච තදස්ථවාචිනං අසෙකසච පසොගෙ රුධි හිංසාසංඛ්‍යෙසු ඉකුබ දසසනමෙකසුතිමෙසං පසොගෙ ව පතිආපුබ්බසස සු සච ඡණතිමසස ව අනුපතිපුබ්බසස හි සමඤ්ඤතිමසස පුබ්බිකතතාතෙවනා ව ආපුබ්බසස රූච ඛාතතියං වාචාසමිතිමසසසෙව ව තදසෙව ව තුමසෙව ව අලමසෙව ව අතාදරෙ මසෙකමාතෙ අපාණිති ව ගමු ගතිමිතිමසස තදස්ථවාචකානමසෙකසච කමමති සංස පසං සෙනතිමසස තදස්ථවාචකානමසෙකසච පසොගෙ සමුත්තාසෙව ව හිසාසෙව ව සතතමාසෙව ව, තං කාරකං සමපදනසඤ්ඤා හොතිති සුපනස්ථං. චතුපදමිදං. සමපදනගගගණමිතානු වතතගො, අසො ව විගගහො ව පුච්ඡෙඤ්ඤසෙව.

බුබුසු සිලාඝතෙතාදිති උදගරණති, තස්ථ ව බුබුසුතී බුබු සඤ්ඤා පිභවචතාධිකාරමධිතිවච සදුපසතති. කඨා තසසාපති සමපසසෙව බුතතතසෙන අනතතරසුතතමධිතිවිමිතා සමපද නසඤ්ඤා කඨා චතුසෙවකචචතාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතාති වෙ වුතතසදිසාති තච සිලාඝතෙ, මම සිලාඝතෙති, එස්ථ තච මමාති තුමහාමසඤ්ඤා වුතතතසෙන චතුසෙවකචචතසචි ගතති. කඨා “අමහසස මම. සචිතතතිසස සෙ ; තුමහාමහාත. තසිමසි” ති වතතමාතෙ “තචමම සෙ” ති සචිතතතිතං තුමහාමහ සදුතං තචමමාදෙසෙ කතෙ රූපාති එස්ථ ති සිලාඝතං තාම ථොමතං. වණ්ණකථිතං. ගනුතෙ තුසහමෙව, ගනුතෙ මසහ මෙව්නි, එස්ථ තුසහ. මසහතති ඉමාති තුමහාමහසඤ්ඤා වුතත තසෙන චතුසෙවකචචතං. කඨා “අමහසස මම. සචිතතතිසස සෙ ; තුමහාමහාත. තසිමසි; තචමම සෙ” ති වතතමාතෙ “තුසහංමසහං වා” ති තුසහංමසහංආදෙසෙ කතෙ රූපාති එස්ථ ව අපනසතං තාම අපලපතං. තිබ්බිචතකරණං. සකසුතතාතතති සකසුතත සඤ්ඤා ඨාපසොගතතා වුතතතසෙන සමපදනසඤ්ඤා කඨා “සමපදතෙ වතුසථි” ති වතුසථිසාපතිසමපසසෙව ‘වතතිව්ජානු පුබ්බිකා සඤ්ඤාචතති’ ති කඨා ‘බුබුච්චි වතතමෙබ්බ බුබුච්චත’ තති බුබුච්චතං. කඨා “සොසු කතතිකාරලොපෙසු දිඝ” තති වතත මාතෙ “සුතංතිසු” වෙ” ති දිඝෙ කතෙ රූපං. එස්ථ ව උපඨාතං තාම උපගමතං. ඉතරං වුතතතසෙන චෙදිතබ්බං. තුසහං සපතෙ, මසහං සපතෙති, එස්ථ තුසහං මසහතති වුතතතසෙනෙව. එස්ථ ව සපතං තාම හොසතති. සච්චකරණං. ධාරපසොගෙ, තෙති තුමහසඤ්ඤා වුතතතසෙන සමපදනසඤ්ඤා කඨා චතුසෙවක චචතච කඨා පදතො පරතො “අමහසස මම. සචිතතතිසස සෙ ; තුමහාමහාත. තසිමසි, පදතො දුතිතචතුසථිජ්ඣු වොතො” ති

[illegible]

පව්වාපුණ්‍යදායකයෙකුගේ, හඟවනායා හඟසඳුනා හඟා දස දසයේ දසේ “හදසසයේ වී වේ” හි ව්‍යාපාරය “ගුණදීප්ත වනතු” හි වනතුපට්ටිය. කඩා වුනාතලෙන සවි හතරි. කඩා සවිහතරිය නතුන නොආදෙන කෙන රූප. දුතර. සුවිසැදුනා වේ භික්ෂුවෙකු හි කියා සඳුනා වුනාතලෙන සවිහතරි. කඩා “අලුතෙන පි හසරකුණු” හි ව්‍යාපාරය “දුට්ඨිකාවිච්ඡේදය” හි ලසකුණු. කඩා “කලුපතා සස රො වා” හි සස නොආදෙන කෙන රූප. දායවනෙකු, වෙහි කුටියකදුනා වුනාතලෙන වතුසිඳුට්ටිය. කඩා පද රො සරතා “දුට්ඨකා වේ. සවිහතරිය ලස, කුටියානා. පසි වසි, කවි. වට්ටි කවි” හි ව්‍යාපාරය “පදරො දුට්ඨකාවිච්ඡේදය” හි කුටියකදුනා සවිහතරිය වොආදෙන

කතෙ රූපං ඉතරං ගෙභා වුත්තමෙව තදන්තෙ, පාරිසුරියාති පාරිසුරියදායකො වුත්තනසෙන චතුරේකවචනං කඛා “ආලප නෙ සි ගසඤ්ඤා; ඉවණ්ණවණ්ණජ්ඣලා” ති වත්තමානෙ “ගෙ ඉත්තික පො” ති පසඤ්ඤා කඛා “ආය චතුරේකවචනසස තු, සතො නාදිත” නති වත්තමානෙ “පතො යා” ති සවිහතතිසස යාදෙසෙ කතෙ රූපං අත්ථායාති අත්ථසදායකො වුත්තනසෙන සවි හතති. කඛා “ආය චතුරේකවචනසස තු” ති නසසායාදෙසං කඛා සරලොපපකතිසාවාදිමිති කතෙ රූපං ඉතරං සුච්ඤ්ඤා යකතෙව ආසිංසනන්තෙ, ගවතොති භු සහසායමිතිමසස ලබධාතු සඤ්ඤාදියා “වත්තමානෙ මාතනතා” ති අනතපචචසං කඛා “අසංසොගනතසස වුචි කාරිතෙ” ති වත්තමානෙ “අඤ්ඤාසු චෙ” ති වුචිං කඛා “ම අව සරෙ” ති මසාරසස අවාදෙසං කඛා තෙතබ්බං තෙඛා නාමමිච කඛා ගවනතසදායකො වුත්තනසෙන සවිහතති. කඛා නතසදායක නතුබ්‍යපදෙසං කඛා සවිහතතිසස නතුසස තොආදෙසෙ කතෙ රූපං සමිවුත්තන්තෙ, මෙති අමසදායකො චතුරේකවචනං කඛා පදතො පරතතා ‘අමහසස මමං සවි හතතිසස සෙ, නංමමිච නවා, තුමහාචනාතං තසිමසි, පදතො දුතියාවතුර්ජසිසු චොතො ති වත්තමානෙ “තෙමෙකවචනෙ” ති අමහසදායක සවිහතතිසස මෙආදෙසෙ කතෙ රූපං යානෙති න වුත්තාති, නාති කසානුයොගෙතෙව සුච්ඤ්ඤායකතෙව

අයමිංගෙව යොගෙ ගෙභා අත්ථනගණ්ණසස කතතතා ආසිංසනන්තෙ සමිවුතිසිසසතතමිතිතෙති වුත්තනසෙව සිඛෙ සතතරමහසස අත්ථනතරවිඤ්ඤාපතතො තථලං දසෙසෙනතා අත්ථනාගණ්ණ තාති ආදිමාත තත්ථ සාදරන්තො* තාම උත්තමන්තො චිතතාපති නන්තො වා

අනෙකසත්තතා නිපාතාතං වගගහණ්ණසස ව නිපාතතතා තථ ලං දසෙසෙනතා වගගහණ්ණ. විකප්පතතො වානාගණ්ණකවිතින ත්තති ආත අසමපනෙත්තන්තො, වගගහණ්ණ අත්ථනතරවිකප්පති ත්තසස අනතතරසුත්තෙ වාගගහණ්ණසසනසනාත්තති තෙන ව ‘පිහතිසා විභුතසො ති ඵත්ථ කමමසඤ්ඤාපි ගවති සෙසං වුත්ති සං වුත්තනසෙනෙව සුච්ඤ්ඤායාමිති න විචාරිතං.

280 ධෝමාගේ තරමාසාසං.

ධෝ ආධාගේ, නං ඛනාසසඤ්ඤාං ගතාති

ධෝමාගේ චතුර්ඛිඛො ඛතපිඛො ඛසසිලෙසිඛො චෙසසිඛො සාමිපිඛො වාති

තතථ ඛතපිඛො නාව —පලෙසු පිරං, තිලෙසු තෙලං, උච්ඡුරංසා

ඛසසිලෙසිඛො —සපිඤ්ඤා ගතා සසති, ආසගත උපවිඛොඛා සංඛසා

රචසසිරසා — හුමිසු මනුසා වරනා, අනන්තරක වාසු වා සහති, ආකාරස සතුණ සකවසුහති

සාමිපිරසා — වරන හනපිරසා වරනති, ගබ්බාස රසාරසා නිමසති, වරජ ගාරවා දුසසසති, සාවනසිසං පිහරති රජන වරන

ඛනාසම්මවරනන කවරනා? “ඛනාරස සහනම්”

“රසාධාරණ නමොකාසං” කීමැස්විදං, රසා ආධාරණ, නං කාර කං ඛනාසසඤ්ඤං හොතිති ඤාපනස්මි වතුප්පදම්දං අහො පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙකව යථා හි දබ්බාතං පතිථා ඛනාසොති පුට්ඨති, තථායමි සතතුකමානං කිරිසාය පතිථිතතා ඛනාසොති පුත්තං, ඉධාපි එකවචනනිදෙදසො ව ඛනාසසස කාරකතා ව හෙථා පුත්ත නයෙන උපපරිකතීහබ්බා තසස වතුබ්බිධතා පුත්තියං පුත්ත නයෙනාවගනබ්බා

ජලෙසු ධිරනති ආදිති උදුහරණති, තත් ව ජලෙසුති ජලසඤ්ඤා හො ජිනවචනාධිකාරමධිතිවව පුත්තනසෙන සංදුස්සතති. කථා තසසාප්පතිසමප්පසබ්බෙහ ඉමිනා ඛනාසසඤ්ඤං කථා “ඛනාසෙ සහනම්” ති සතතුට්ඨෙවනං කථා “පුට්ඨිකාකාරො එ” ති අකාරස්ස එතෙන කතෙ රූපං ඉතර්ති පුට්ඨෙඤ්ඤාසන පරිසබ්බකති පරිසබ්බසඤ්ඤා පුත්තනසෙන සතරමොකවචනං කථා “අනො තෙන, රසො වා, සබ්බිසොතිනමාඑ” ති වත්තමානෙ “සමි සතිනතං වා” ති සමිච්චනසස එකාරදෙසං කථා සරලොපපකති භාවාදිමහි කතෙ රූපං ගබ්බාසනති ගබ්බසඤ්ඤා “ඉස්සිසමතො ආප්පවිබ්බො” ති ආප්පවචනං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ ගබ්බාසඤ්ඤා පුත්තනසෙන සමිච්චනං කථා “ආලප තෙ සි ගසඤ්ඤා, තෙ ඉස්සිබ්බ පො” ති වත්තමානෙ “ආ සො” ති සසඤ්ඤා කථා “සපතො සමි. සං වා” ති සමිච්චනසස සමාදෙසෙ කතෙ රූපං ගාතෙස්ම න පුත්තනති, තාති සබ්බාති තියානුසොගෙන පුට්ඨෙඤ්ඤාසතෙව

ඉධ පන කතතුකමමානං කිරිසාය පතිථිතතා තෙසංසෙවොකා සසඤ්ඤාය හවිතබ්බං, අථ කථං ජෙනවනාදිනමොකාසසඤ්ඤාති ලොකියානමසිලකතීහාකාරවරසෙන ලොකාහිමතවසෙන හි සඤ්ඤාසොගා සිජ්ඣනති, ලොකියා ව කතතුකමමානං කිරිසායාධාරක තෙතන ජෙනවනාදිති සමසිගච්ඡනති, න පන කතතුකමමානා, තෙ සව තෙතාකාරනහිමතභාවො ජෙනවනාදිනං සතතමිතිදෙදස කරණතො විඤ්ඤායති, කතතුකමමානං වා සතිපි කිරිසායාධාරක තෙත “සං කරෙති තං. කමමි, රො කරෙති සකතතා ති පුත්තනතා ඛනාසසඤ්ඤා බාබෙථා කතතුකමමසඤ්ඤාව හොනති, විසිථි විසසා හි තාති යදි පනාධාරසස ඛනාසසඤ්ඤා කථං? ‘සාසතෙ වසති, රූපෙ සඤ්ඤා, පාපස්මි රමති මනො ධම්මෙ ධිතා සමණ්ඩ්‍රාහවණ, අභිධම්මෙ තිකුභසඤ්ඤාපි මුසනති’ තාදිසු සාස නාදිනමොකාසසඤ්ඤා, න හෙතෙ මුඛධාරණතා වාසාදිනං, නාපි

කිරිසාසතනිසසසාතං සමභද්දිතං කිරිසාධාරණවාරෙන ආධාර
තාස විශාසුසංකොති. සම්මමෙවෙනං, අභිසි කිරිසං පටිච්ච සො
ආධාරතාස අධිප්පොතො, සො ඔක්කාසසංකොසු හොතිති පුත්තතො
සාච ආධාරතා ලොකිකප්පසොගදසසතතො විඤ්ඤාසො; තසෙදා
වුත්තං තොති, ලොකොති සසාධාරණාවො කිරිසම්මට්ඨි අධිප්පො
තො, තසෙසාසාසසංකොසු භවති, සා වාධාරණාවොතිසොතො
“ඔක්කාසෙ සත්තම්” ති වුත්තසත්තම්දසසතතො විශාසුසති, තදෙව
මෙතසාසි කිරිසං පටිච්චාධාරණාවං. ඉති එත්තකෙසෙව සද්දසෙ
විඤ්ඤාතො. කථාච්චතසාධාරණාවො කිරිසං පටිච්චාති. පච්ඡා
පුත්තිවිත්තාසං සසස සථාසම්මාචත්තධාරණාවො, තසස තථාච්චති
පෙතඔබ්බා. සත්ති ‘සිසො ඔගගමි ඔක්කාසො’ ති ආදිපු වුමා
තො එව කිරිසං පටිච්චාධාරණාවො සමභවති, තසස තථාධාර
ණාවො විඤ්ඤාසො. සත්ති ආ ‘කප්පෙ සෙති, ථාලිසං සෙති’ ති
ආදිපු කතාකුසමමාතං. කිරිසාසතනිසසසාතං ධාරණො ආධාර
ණාවො කිරිසං පටිච්ච සමභවති, තසස තථාච්චතිසෙති. ඉත ආ
සාසතෙ වසතිතාපු සථාධාරණාවො සමභවති, තසස තථාච්චති
පිසතු* සො ති සසාසතො,† සො තසස නිසසොති ලොකෙ
සාසවා තථා සි; රුක්කතං බ්‍රාහ්මණවුප්පලබ්බතො වත්තතෙ
භවති ‘රුක්කතං බ්‍රාහ්මණං’ ති, එවදිහාපි සමභවති
විසො පටිසකතිපටිසකතිපටිසෙවසම්මාතසස සාසතසසාසතොති
සාසතං සමභවසම්මාතො වාසසාධාරණති වච්චතිසෙති. ‘රුපෙ
සද්දසු, පාපසං රමති මොතො’ තදි සෙති සො සංකොසුදිතො
විසසොති.‡ පටිසකතිපටිසකති රුපාදසො, තසො තෙ තෙසමධාර
ණාවො වච්චතිසෙති. ‘ඔබ්බෙ සිතා’ ති එසති ආ සාසාසසති,
අපෙසසසතො ධාතුතො. තෙතාසමභවතො; ඔබ්බෙ සත්තාති.
තදෙවං සසස සථාධාරණාවො සමභවති, තසස තථාච්චතිසෙ
තෙති, පච්ඡෙසෙති.

තථාසං නිසෙවො කතාකුසමමාතං. කිරිසාසතනිසසසාතං ධාරණ
තො ආධාරෙති කිරිසං පටිච්චාති භවතිසෙති, සා එතා සසමිසා
කිරිසා, තාස සමිසාතං සථාසමිසාසතං. තා සථා; ‘දුද්ධි
වුමසස භවතො සාවතං’ භවති. උපදිතං, පුබ්බි නිවාරෙස
අනුසරති, එමල පටිසසාපි, සද්දසෙ පතති’ තදිපු, තසති භව
තාදිතා සතාකුසමපාරෙතිවිසතාතා සාවතොදිතා සමභවසොස
භවතිසෙති. සමිසං, සද්ද ආ සාවතොදසො භවතාදිතා සතාකුසම
පාරෙතිවිසතා, තද්ද භවතොව සමිසසොස සාවතොදිතා.
සද්ද ආ තෙසං භවතාදිතිසාස විසසොසිසොතො, තද්ද පාපසං
රමතිතදිසෙව නිවු, තෙසසසසොස තෙ පෙවසං දුට්ඨා
තො ති සාරතාති භවති, තථා සි; ‘විලාසතා නිග්ගමි තෙසෙ

* විසසොසද, පිසල

† සද්දසොස, පිසල

‡ සද්දසොසෙවිසා විසසොස, පිසල

§ එසති සං ථාසං සෙති, පිසල

| රමතිතදිසෙව සො සද්ද, පිසල

කමං කරෙති, ඡහතං කරෙති, රථං කරෙති, චන්දං කරෙති, රූපං පසාදිති, සද්දං පුණ්ණිති, කණ්ඩකං මද්දති, විසං ගිලිති.

කමමිධිකතෙත කමරෙඨා? — “කමමරෙඨා දුතියා.”

“යං කරෙති තං කමමි.” කිමකිමිදං, යං වා කරෙති, යං වා පසාදිති, යං වා පුණ්ණිති, තං කාරකං කමමිසඤ්ඤං භොතිති ඤාපටිකා. චතුසාදමිදං. වාග්ගතභණ්ඩිකානුච්ඡිතතො, අභො පුට්ඨිඤ්ඤායොප කමමනති ගරුසඤ්ඤාකරණං කරිසෙති කමමනති අනුත්ථසඤ්ඤායොප කාරකසභාවපරිදිපතාසං.

රථං කරෙතිතාදිති උද්ගතරණති, තනි ව රථනති රථසඤ්ඤා සාද්දපතනි. කතා තසාපාතිගමපසාදිතා ඉමිතා කමමසඤ්ඤා කතා “කමමරෙඨා දුතියා” ති දුතියෙකවචනං. කතා සරලොපපක තිතාවාදිමනි කතොරුපං. ඉතර්ති පුට්ඨිඤ්ඤායොප ඉධ පත සදි කරෙති, තද් රථතතාසිලපිතුං න සකතා, සදි පත සියා කරෙති තාසිධාතුං* න සකතා අසතසකති රථනති වොහාරසා සුගතතතා රථසා ව කාරණභාවතො කමිදං පට්ටිතබ්බං රථං කරෙතිති. නිප්පාදෙතබ්බසාපි නිප්පතතසෙව වොහාරසමභවා තථා හි; ‘පචං වාසති, ඔදනං පචති’ තාදිතා සසිං, සසිං යමිති යමිති නිප්පාදෙති, තා තං බ්‍රහ්මසා තඤ්ඤාපි කතා වොහාරෙති දිසාති. තාමා අසප්පථමිතොගරිතා ඉද්ධිමි කරිසමානං. බ්‍රහ්මසා තං විස පරිකපෙසනා බ්‍රහ්මසිති දඨබ්බතති. සද්දසඤ්ඤා පත ‘රූපං පසාදිති’ සද්දං පුණ්ණිති, කණ්ඩකං මද්දති, විසං ගිලිති’ තාදිපු කමමසඤ්ඤායොප ත භවිතබ්බං, දසසතාදිති කතානුච්ඡිතපරමුභෙති රූපාදිතං විසසා තං කරිසමානසාපි සසා කසසපි අතිසසසාභාවා, යෙන දසසතා දිතං රූපාදිවිසසසතිතා භවෙසා තනු ව දසසතාදිති රූපාදිතං විසසභාවාපතති සිත්තනිති තතත, යතො විසසභාවාපතති තා වෙසා ඉද්ධියෙතසස සමබ්බිතමනං, තච පථමභෙවොපජ්ජතො තසිං භද්දපජ්ජතො දසසතාදිති සජ්ජතනිති

සව්වමෙතං සභාවචිතතායං ඉද්ධිපත අනුපපරිකාතිතා ලොකාති මතං ලොකාතිමතවසෙත වසද්දපපිපතති තථා හි; පථමමවිඤ්ඤා තො විසසො සමුපජ්ජතපු දසසතාදිපු ඤාතොච භවතිතාතො දසසතාදිතිමිතතමවිචාරිතං, ඤාතතමවලමොභෙදමභවිතතො, දසසතාදිති පතොතා විසසොති, තතො සිධා කමමසඤ්ඤාති විචාරණ කතා. ඉධ පත ධර්මසමතතා විතතඤ්ඤායොපරණතතා පතිතත පටිසමිදතතා කිමතා මහාසච්චායතනෙරෙන තං සබ්බං පරිවරෙජ්ජනා අනුගාරවිකප්පතව්‍යාගභණ්ඩිතායො “යං කරෙති තං කමම” නති වුතතං. භොතාන බ්‍රහ්මසං ‘යං වා කරෙති’ තාදි.

283. යො කරෙති සසභතා.

යො කරෙති, යො සභතාසඤ්ඤා භොති

අතිතා දර්ශී නරේ, ශර්මලත පතනා නාරතා, මුරමත ජීරනා,
වාරේ, උපහරනත බිරබා මාරේ

කහනු ද්‍රව්‍යවලින් කවිවෙන්නා? “කහනි ව.”

[illegible]

අහිංසා දර්ශනයේදී උද්ගතවී, තමා ව අහිංසාවේ අති සර්වතෝමූලික සංකල්පයක් බව, වස්තූන්ගේ ස්වභාවය ඉතිහාසයෙන්ම පෙනී යන බව, “සර්වත්වය” නම් විශ්වාසයෙන් “සර්වත්වය” නම් ස්වභාවයෙන්ම පෙනී යන සර්වත්වය. සර්වත්වය නම් “අහිංසාව” නම් එහි අර්ථය වන්නේ ඉතිහාසයේ සර්වත්වය බවයි.

ඉතාහිඳිපරිනතවිද්‍යා කිරිසායිතිපරිකර්මයා පවතො සාධකවිදි සකසා විනිශ්චයයි, සමපත අවිජ්ජානසරුපතො කිරිසොපපත නසමපිතාසුඤ්ඤා, නං කථං සාධනං පියා, ඥා වතං න සාධනං, තදනෙත නිපථාදිසමානාපි කිරිතා න සමතවිතිති තත් සාධා සාධකතාවපවිපාදනමනසකං, අනො තද්දිපකඤ්චනං වාසකොතා රතං තවෙසා, තං සථා; 'ඡස්තෙ පෙඤ්ඤායො, සබ්බි භොති සමාගමො' ති, අනො ඡස්තෙති සද්දසා අසමිත්තො සරුපං පවි ලහතිති, ත ව සතො* සරුපපවිලාසො සුජ්ජති පතෙව තසස පවිලබ්ධසරුපතො, තදෙවං සසා සරුපද්දිති ලබ්බිනං, තං කථං විජ්ජති සත්තා විනිශ්චය, අවිජ්ජානව තං කථං කිරිසාය කතතු තාවං සාති, අසත්තරි ව තස්මිං කථං "සො කණ්ණති සකතො" ති කතතුසඤ්ඤා පවිලහතිති. ඉධ පතාපරෙ එවං විජ්ජායනති; සත්තිරුපෙ පිතසා බ්‍රාහ්මරුපමතං ඡස්ති, තනො තදෙව ඡස් තෙ ඉති. භොසාය සද්දති සත්තිරුපං, තං ඡස්තො, උච ඡස් තෙ බ්‍රහ්මරුපං, තං තත්තව සත්තවත්තියනති, කථං අවිජ්ජා නසා ඡති, සද්දිපතෙවං තෙසමිතිප්පාසො පියා, ඥා බ්‍රහ්මරුපං ඡස්තෙ, තද්ද සත්තිරුපාපිතාගෙතෙව පරිවර්ජ්ජති, ත වාපිතා ගෙන ගතිතං 'සමවිතා පටො වීස' සත්තිරුපතො බ්‍රහ්මරුප මඤ්ඤා පියා, සද්දිති සත්තිරුපතො බ්‍රහ්මරුපං අනිත්තරභූත මෙව ඡස්තෙ, තද්ද සත්තිරුපවිලකමිත්තව බ්‍රහ්මරුපං තවෙසා, න වෙවං, අනො සත්තිරුපාපිතාගෙන බ්‍රහ්මරුපසා සමතවිතො, පවිලවිජ්ජනො, අනඤ්ඤාතො විඤ්ඤාතො සත්තිරුපසා මසවිල

සාපි පගෙව සිතිසමභවා විජ්ජමානොව ජයතිති, නං තෙසං මති
 මනනමෙව, තත්ථ භවතමපාතිවාරිතමෙතං සතාවස්ථාසං අවිජ්ජ
 මානමෙව බ්‍යත්තිරූපං උත්තරකාලමුපජයතිති එතතාවතා
 වාමනාසං පයොජනං, තස්ස තු බ්‍යත්තිරූපස්ස සත්තිරූපවිභාගෙන
 නිබ්බතති සියා, තද්ද කථමිදමුපසුජ්ජති, සත්තිරූපතො අනඤ්ඤ
 තතා බ්‍යත්තිරූපස්ස, එතතාවතා ව සත්තිරූපතො බ්‍යත්තිරූපමන
 ඤ්ඤනති න සකකා පටිඤ්ඤං කාතුං, කථං භි නාම සත්තිරූපෙ
 සිතෙ පවජ්ජා පව්වසනතරතො ජයමානං බ්‍යත්තිරූපං තතො
 අඤ්ඤං න භවෙය්‍යං, අපි ච අගමෙව තෙසං ද්‍රෙණො, යෙ එවං
 වදනති සත්තිරූපෙ සිතෙ බ්‍යත්ති* රූපමුපජයතිති, තදෙවමවිජ්ජ
 මානස්ස සංයොගස්ස ජාතියා කතතුභාවානුප්පත්තිතො සංයොගො
 ජයතිති පදවසවසමබ්බං සියාති, එවං හොති සමාගමොත්තදීති,
 මුච්චතෙ, නෙව පරමත්ථවසෙන සද්දප්පයොගො, ලොකසමෙකත
 සිමො භි සද්දප්පයොගො, ලොකො භි සංයොගො ජයතිති වතතා,
 පඨමමෙව අඤ්ඤාඤ්ඤාභිමුඛමත්ථවසත්ත්වප්‍රප්‍රබහතෙ, එතතා
 වතා වස්ස සංයොගමුඛි සජායති, තස්සෙද්දති මුඛිසං පඨිභිතස්ස
 විජ්ජමානස්සව ගතිතස්ස උත්තරකාලභාවිතියා ජයතිකිරියාස
 කතතුභාවමාගමිම සද්දප්පයොගං කතෙති සඤ්ඤාඤ්ඤා ජයති
 ඉති, තදෙවං සබ්බත්ථ ජයමානස්ස පඨමාවස්ථාමනාදස්සනතො
 මුඛිමති විජ්ජමානස්සව පඨිභිතස්ස උත්තරකාලභාවිතියා ජයති
 කිරියාස කතතුභාවො ලබිතභවෙති, භවතොව සඤ්ඤාඤ්ඤා
 ජයතිතදීප්‍ර කතතුසඤ්ඤාති භවතෙව, අභාවො හොතිතදීප්‍ර
 කථමසතො සාධනභාවොති. ලොකාතිමතවසෙන, අවිජ්ජමාන
 මපි භි ලොකො විජ්ජමානං විස මඤ්ඤති; අඤ්ඤථාසං ගච්ඡාමිති
 වොඤ්ඤාභාවොව සියා න භි රූපාරූපසන්තානවිනිමිත්‍රතොහං
 සද්දාභිබෙසෙය්‍ය පදස්ථො සමභවති, නාපි නාමරූපධම්මානං
 පරමස්ථතො ථාතතිසජ්ජදිකිරියා සමභවති, යදි භි සියා අබ්‍යපාර
 තාව ධම්මානං භිසතෙ, ‡ අපි තු බලු තථා තථා පවතොති ධම්මෙ
 පටිච්ච ලොකපරිසරවසෙන වොඤ්ඤාසංසිඛි 'කණ්ණාවතතිති
 සිවා ගච්ඡති' ති., යථා, තදෙවං කිරියාකාරකසමිනිසස්ස ලොක
 සමමුතිසිඛිතතා ලොකස්ස ව සසවිසාරොද්ධිරපුරුඤ්ඤාපුරුඤ්ඤා
 භාවාදිසද්දාභිබෙසාස්ස පදස්ථස්ස † තථා විකප්පනතො කිමිති සාධ
 නතා න භවෙය්‍යං, අඤ්ඤථා සසවිසාරොද්ධිරිභිතානං ලිඛිතස්සස්ස
 වාභාවා|| "ලිඛිතස්ස පඨමා" ති පඨමාපි න භවෙය්‍යං, කා කථෙ
 තත්ථං, තෙනෙව ච සිජ්ඤති 'තරුණං වතං' ‡ වතුරඛිති සෙනා
 අභිඛිතො මහො කාසාවධාරිතා** විවිධරූපිරිදෙහප්පභාසමු
 ජ්ජසිරිතා ලොකමතිවරතා ගගවතා විස සඤ්ඤාපුරුඤ්ඤා

* සතති, වරමෙ † වරිසවස, සිහල
 ‡ සියොථ, වරමෙ ‡ උද්ධරපුරුඤ්ඤාසාමාදිසඤ්ඤාභවසාස, සිහල
 | සසවිසාරොද්ධිරිභිතානං, වරමෙ ‡ තරුණං වා වජ්ජන, සිහල
 ** කාසාවධාරිතා විවිධරූපිකං වතං අබ්‍යවිනිමිත්‍රතාව අබ්‍යසාසනති තාපි
 කාසාවධාරිතා, සිහල

විජ්ජුක්ඛ්‍යාලප්පිතික්ඛ්‍යාතාචනකමනි සමාරිතාහෙමාවලෙනලොකො
නිව්වුසසවයොහො විය සතන. අච්ඡරිකබ්බුතො විය ව ආසි පුරුති
ආදි, න හි පරමස්තො තරුභිනිච්ඡිතො. වනා. අබ්බවිනිච්ඡිතො ව
අබ්බිකා සතති, තාපි තාසාවධාරිතා විවිධරුචිරදෙහස්සාසනුජ්ජ
ලසිරිතා ලොකමිතිවරතා සහවතා විය සඤ්ඤාසුරුතිතා විජ්ජුක්ඛ
ප්පිතික්ඛ්‍යාතාචනකමනි සමාරිතා හෙමාවලෙන ලොකො නිව්ව.
උසසවෙ නිකොථිතො නිව්වමච්ඡරිකබ්බුතොච්ච පාපිතො ආසි
පුරු., පරමස්තො තාදිසසෙව හෙමාවලසසාචා වචනතො
වචනකාර. ඔතරති සද්ධස්සාවයො තාදිසො හෙමාවලො න
සමහවති, කථං තසෙසාපමිති? යෙතො සබ්බසෙවොපමානමෙව
සෙවුපසුජ්ජති, කථං තාමොපමෙසාස සරුපසිරිකාසුරුතිසසා
විවිධා සමනතිති සථා ගමිජේ රුපමාති වුතො සිද්ධිසො ගම
ජේති පුණො සසො ගොරුපං පුච්ඡිතං, තසෙසව. වදෙසා, ගො
විය ගමිජේති; විඤ්ඤාතසරුපො හි ගොහොවො අවිඤ්ඤාත
සරුපසා රුපාතිසසසාසසෙව සමෙසො හොති, තථා ධීලුසල
දලමිව ලොවනං සබ්බිඤ්ඤා ධම්මිජ්ජ විය වධිමමසෙතාපති ධම්මං
දෙසෙතිති ආදිසු න වෙත ගමිතො* ධිසාසෙතොසමෙසා
රුපාතිසසසමාදකො විදිතසරුපො හෙමාවලො සමහවති, සමප
නිදිසොභිසාසො සියා, සොසං ගහවා තාසාවධාරි විවිධරුචිර
දෙහස්සාසනුජ්ජලසිරි ලොකමිතිවරි හෙමාවලො විය සඤ්ඤා
සුරුති විජ්ජුක්ඛ්‍යාලප්පිතික්ඛ්‍යාතාචනකමනි වරතො විඤ්ඤාසසිති.
එවමි තසා නිව්වුසසවසංසොතාදිසමිඤ්ඤාතාචනකකුතා න සමහ
වති. න වෙවං සන්තා වතාං තංසදිසතො ගහවතිසෙව හෙමා
වලාදිසදෙසු සමුප්පතති, පියො මානවකොති ආදිසු විය, තතො
තුලාසිසරුජනාසමහවතො තාසාවධාරිසාදිසදෙසුති සතකුතා
සමහවතිති. 'ධීලුසලදලමිව ලොවන' නති ආදිසු විය හෙද
භිබ්බිකසෙසව සද්ධස පසුග්ගතොති උච්චතො; කෙත සවිතො
උපමානොපමෙසාසසාසසො, සිව්වපෙති උපමානො ඉවසදෙසු
දිසසති., අථ සිතති වෙ, සමුප්පතති., අථ තා සා සමුප්පතති,
සසථ වතො එවං දසෙසති, ජදිසං නාමෙදං ච්ඡා නසසව අසදිසං
වඤ්ඤාමුත්තකසෙස ගිතනමි, එකමිවොපමාති විබ්හතනමුචිතො,
තතො වෙත සො සො ගහවා මුත්තසාසො, සො මුත්තසාසාර
හෙමාවලොති විඤ්ඤාසසි විබ්හතනමුචිතොති. තතොසං හෙමාව
ලාදිසදෙසු ගහවතිසෙව තිරුලොකා විබ්හතනමුචි පටිච්චිති.
තාසාවධාරිසාදිසදෙසුති තුලාසිසරුජනා සමහවතිසෙව හෙමාව
ලොකාති ආදිසනුසාසොහො. ගමිජෙවං භෙදභිබ්බිකසෙසව
සද්ධසො පමානොපමෙසාසමිඤ්ඤාතොචනක සංසොගොති වෙ,
සමුප්පතතිතාදිපතනං, සෙථව හි ඉවසදෙසුසං සදිසසං දිසෙති,

* න වෙව ගහවතො, සිංල † වංසො සසථ
‡ සසථදං සද්ධං වතං සිංල

තථෙව සමුපෙක්ඛිතතං, අනෙකස්මිං භි භිජාතාති තදෙවං
සබ්බිකෙව ලොකසබ්බෙකතො වොභාරසංසිඛි ආග වං—

“සබ්බෙකතවචනං සච්චං ලොකසමුනිකාරණ” නති ආදි

184 සො කාරෙති සහෙතු

සො කතාරං කාරෙති, සො හෙතුසංඝයාදි රහාති කතනා ව
සො පුරිසො නං පුරිසං කමමං කාරෙති සො පුරිසො නෙත
පුරිසෙන නස්ස පුරිසස්ස කමමං කාරෙති

එවං භාරෙති, පාරෙති, පාවෙති, ධාරෙති

හෙතු ඉවධෙන න කමයො? “ධාතුති භෙණ්ණසණ්ණපෙණ්ණසසා
කාපිනාති හෙකමයො”

“සො කාරෙති සහෙතු” කීමත්මිදං, සො කතාරං කාරෙති,
සො හෙතසංඝොදි හොති, කතතුසංඝොදි වෙති සදුපනත්තං වතු
පදමිදං කතතුසංඝොදි මිත්තානුචරතො, අනෙකං පුරිසොදෙසං ව

සො පුරිසො නං පුරිසං කමමං කාරෙතිතදිති උද්භරණති,
තස්මිං සො පුරිසොතිදං පඨමාවසෙත වුතතං තෙවෙත්මිත්තං*
කතතුසංඝොදි කමමං “කතාරි වෙ” ති තතිසංස භවිතබ්බිතති
න, තත් කතබ්බිත්සංස කිප්පව්වසෙතාභිතිතතො, අභිතිතස්ස ව පුත
වචනෙ පසොජනානාමා, තථා හි සදු පන යස්මිං කමමයො
කතබ්බිත්සංස ව සෙත කෙතවි විභතතිප්පව්වසෙතාභිතිතො, තද
සථා ‘කමං කාරෙති තදිසු කමමයස්ස දුකිසංස විභතතිසංසිතිත
තො පුත දුකිසංසිතතති න හොති, තථා නත්තං පි දුකිසංසිතිසංස
විභතතිසංස න හොති, අතතො විභතතිසංසත්විසෙසස්සානාමා
නං සථා, ‘භුතොදොදො දෙවදොතො, භොතොබ්බො, හොජති
සො, හොජෙති’ භුතොදොදො දෙවදොතොති ආදිසු “භාවක
මෙමසු ත, භාවකමෙමසු තබ්බාතිසංස, භෙණ්ණ වෙ” ති තප්පව්වසාදි
තං කමමති සමභුතතොති දුකිසංසිතතති හොති, ලිඛිතත්මිතතම
නාපෙක්ඛිතං පඨමාව, තථා ‘භුජෙතො ඔදොතො භවතො’ ති ආදිසු
“අතතොපද්ධති භාවෙ ව කමමති ති තෙවිභතතිසංස කමමති
සමභුතතො ‘භාවංචකො දෙවදොතො, ගව්ජති භාවං දෙව
දොතො’ ති ආදිසු පි ව “බුධගමාදිසෙ කතාරි, කතාරි පරස්සපද”
නති තප්පව්වසාදිතං කතාරි සමභුතතො වුතතොසෙත පඨමාව
නසු ව සථා භුජෙතොති ආදිසු “අතතොපද්ධති භාවෙ ව කමම
ති” ති තෙවිභතතිසංස කමමති සමභාවෙ සතිපි “භාවකමෙමසු
සො” ති කමමති සප්පව්වසො සමභවති, තථා ඉධාපි භවිතබ්බි
තති න, තත්තං පි සප්පව්වසො කමමාවචතිත්සංස විතති
තතුං වචනෙ පසොජනානාමා, එවං සතො කසමා භාවකමමනා
ගණං කතතති වෙ, භාවකමමිසෙස සප්පව්වසො හොතිති සප්ප

විවිධවිසයභාවපරිදීපනන්. තෙන කිමායානනති ටෙ, රූපසංසිඛි නනිධාපි කමමකපාත්‍යවිසයෙ භවිතබ්බමෙවාති න හෙමා විස රූපසංසිඛිසාභාවා විසුං වග්ගාබ්බසංච ආස්විසෙසසසාභාවතො තාං පුරිසනති එස්ථ පන කිං පටොපකඛාපාරං පටිච්ච කමිමසඤ්ඤා භවති, අථ සමාපාරං පටිච්ච කතභුසඤ්ඤාති* බලවතරතතා කමිමසඤ්ඤා භවිතබ්බං, එස්ථ හි කමිමසාභො පටිච්චානුපපයො ජකඛාපාරසම්බන්ධිතාය පටිච්චො, ඉතංගෙ ගුණභුසමාපාර සම්බන්ධිතාය උපසර්ජනිභුතො, න ච තෙනසු පටිච්චො පරෙධො සුතො, යදි හි ගුණභුතො පදනො පටිච්චානුපපයො සම්බන්ධිතාය සාරිසං සම්බන්ධිතං සාරිසමුපථිපෙති, තථා ච සති ඵලරූපෙන පටිච්චොපරෙධො කතො භවෙසා, න ච ගුණභවිසං පකඛිපටිච්චොපරෙධො නාම, යතො පටිච්චො පකඛිසං සංවග්ගානෙන ගුණං, පටිච්චොපරෙධව ධුරුමානා ගුණස්මිම පරතෙස්සං, නතො පටිච්චානුපපයො ජකඛාපාරතිබ්බිතා කමිමසා භවිතබ්බං, තස්ම ච “ගතිමුඛි = පෙ = සාරිතො වා” ති විකප්පෙන දුඛිසා භවති, සති හි සිමෙ තදස්මිසං වචනං, තෙනෙව හොති තෙන පුරිසෙනාති භවිතෙවං.

* හෙතෙම භවිතො සාරිසං, මුත්තං ගතො සුසාවතිං,
සතිතාමං භවිතොති සිතතාදං තදි භුතො,

සාවස්ථි ගතො පිණ්ඩාස වරති, ගාමං ගතො පිතො, සාවස්ථි ගතො ආගමිකති* ති ආදිප්ප සථං කමිමසා සමහවති තස්ම හි ගමනාදිති තදබ්බතතා ගුණභුතාති, ඉතංගෙ ඵ තබ්බිසෙසතතා පටිච්චානුපපයොති, තෙනසු ච පටිච්චානුපපයොති සම්බන්ධිතා භවිතබ්බං, සුසාවතිසාගුණිතමාසාපාදතතා සමහවති, න කමිමසා තථාපාදතසුතො නිලොපෙ කමිමසිකරණෙස්සති න විතතබ්බං, පාසාද පෙකඛිතිති ආදිප්ප සබ්බද්ධ කමිමසිකරණොසමහවො ආරෙ ගුණදිප්පිතසාධනතො පෙකඛිණදිතව පටිච්චානුපපයො තනතිබ්බි තෙන විසිතා භවිතබ්බංති වුච්චතො, දුට්ඨො හි වජ්ජිතො සිසායො, සාමසුද්ධසායො ච විසෙසාසිසායො ච, තස්ම යද පුබ්බිකාලපාචිතව කිරිසාසාමසුද්ධවිසෙසං වුච්චං පටිච්චාපෙ නිස සඤ්චිමාර්ගෙන තදසං නිසසො සමොතරති කිට්ඨෙ පටිච්චානුපපයොති ගමති අරෙතරතිබ්බිතනති, යද පන සාරිසං තති ආදිප්පිකරසාලපාචිතං කිරිසාපිසෙසමනපෙකඛිතා පුබ්බිකාලපාචිතං කිරිසාසාමසුද්ධවිසෙසති, තද පටිච්චානුපපයො කිරිසාපිසෙසසාමනපෙකඛිතතො අපෙකඛිතගුණතිබ්බිතෙන විසි තා භවිතබ්බංති, යො දෙවො කමිමසාපාදතො, යදි ච සිසා පටිච්චාපි උග්ගාරසාලපාචිතිකිරිසාසිසෙසමනවතො පටිච්චානුපපයොති සම්බන්ධිතා විසිතා, පුබ්බිපටිච්චානුපපයොති

* පටිච්චං සසාති සසාසඤ්ඤාති පිණ්ඩ

† පුබ්බිකාලපාචිතව උග්ගාරසාලපාචිතව කිරිසා වර්ථ

‡ සසිසිසෙස පිණ්ඩ

පරිච්ඡේදිකසමස්තය සසස කසසවි අභාවා, න හි අවිඤ්ඤා
තකඛිණේ විභතයස විඤ්ඤාතකඛිණේයෙව ජීවිතානුසංකාපනා
සුතතං, නාපි තං පුරිසං කමමි. කාරෙතිති ආදියු හෙතුකතභූමිය
යෙසු අණ්ණපාධානවිෂයායනං එකපදපරිවර්තනතතා නෙකඛි
භිවනෙන කාරිසසංගතිති ආදියු විය අණ්ණපරිබ්බෙදන විධිතා හවි
තඛිතති සකකා වතතු. භිතතපදපරිවර්තනපු පත පවිනා
ඔදනො භුජ්ජනෙ ඉතාදියු උභයාධිපායසස සමිතවතො කදවි
පවිනා ඔදනං භුජ්ජනෙතිපි පයොගො සියා, 'නෙකඛි භිවනෙන
කාරිසස' නති ආදියු වියාති වෙ, න ඊදිසසෙසව පයොගසස අභාවා,
න හි කදවිපි පයොගවිවකිණි තාදියවි පයොගමහිපයොජේ
නති, යථා න කදවිපි නිලාදිසදෙත තනභුණ්ණසමවෙත. පවාදිසම
සමිතපෙතතිනා සාමඤ්ඤාත්මෙවාපෙතතිනා නිලානති පයොග
කනා පවිජා පවොති පයොජේනති, එවමිදිසෙසු දානෙසු පයො
ගානුරූපනො විසෙසාධිපායොව මතපි කාතබ්බා අඤ්ඤා
සාමඤ්ඤාධිපායො අඤ්ඤාදං හදගුරූපතා, ඉමිනානුපුබ්බිකා හි
සද්දපවිපතතිති.

කාරෙතිති කර කරණිකිමසස ලබ්ධාදාස ඤාදියස ඉමිතා පවි
ලබ්භෙතුස ඤාදියස හෙතුකතතුනො සමතවා "ධාතුති ඡේණ්ණ
ණ්ණපෙණ්ණපයා කාරිතාති හෙතිනෙ" හි ඡේණ්ණවිවසනතසස
"කාරිතාතං ඡේණ් ලොප" නති ඡුමහි පුනත "අසංයොගතතසස
වුපි කාරිතෙ" හි කතවුපිනො "ධාතුපාවවයෙහි විතතතිසො" හි
තිවිතතතිමහි සතෙ රූපං තසස පුරිසසසාති එන "කුපි පුහිසා
ජ්ඣිතමනෙ, තතිසාසතතමිතවෙ" හි විතතමානෙ "ජ්ඣි වෙ" හි
තතිසනෙ ජ්ඣි කාරෙතිතාදිති හර හරණ්ණි වව විසතතිසං
වාචායං පව පානෙ ධර ධාරණ්ණිකමස. රූපාදි. යමෙති න
වුතතා, තං පුරිච්ඡෙදාදාමෙව.

285. සස වා පරිගහගහා නං සාපි

සස වා පරිගහගහා නං සාමසඤ්ඤං පොති

අහගහා වුචං, නස හිකුටතා පමිංපසා, නස හිකුටතා
පතතා, නස හිකුටතා විවජං.

සාපි ඉමිංගත කවරයා? "සාපිසං ජ්ඣි"

"සස වා පරිගහගහා නං සාපි." කිමනිවිදං, සස වා පරිගහ
ගහා, තං සාපිසඤ්ඤං පොතිති ඤාපතනං. පවිපදවිදං. අසෙයා
පුටිච්ඡෙදාදෙව. කිරිසාතිසමිතාභාවා තෙත කාරකතා සමා
වති. එන ව පරිගහගහාති සංසද්දපිච්ඡෙදෙව වුතතා සොති
පරිගහගහාති පරිගහගහාති වුට්ඨි, වාග්ගණ්ණනාති විස
පෙත සාපිසවුතසවිපවිකාර්ථසවාදිපෙතෙද සවගණ්ණාති, තෙත
සස වා පරිගහගහා, සස වා සාපි, සෙසං වා සවුගහාති ආදිතා
තෙත අසෙයා සොජෙතබ්බා. සාපිති හරුසඤ්ඤා කරණ.

සඤ්ඤිතො සභාවපරිදීපනස්, සාමිති හි සංසද්දතො සං අස්ස අස්ථිති අසේ "තදස්සස්ථිති වී චෙ" ති වතනමානෙ "දණ්ඩාදිතො ඉකර්" ති ඊජ්ජවට්ඨං කථා "තෙසු වුච්චොපාගමවිකාරවිපරිතා දෙසා චෙ" ති මජ්ඣෙ ඩිතස්ස දිසං කථා අනතස්ස ව මසාර දෙසං කථා තෙනෙබ්බි නිතෙ සක්ඛපාතනාදිමහි කතෙ රූපං.

තස්ස භික්ඛුතොති ආදිති උද්ගරණති, තස්ස භික්ඛුතොති භික්ඛු සද්දතො සක්ඛපාතනං කථා තුස්සාපාතිසමස්සවෙග ඉමිනා සාමි සඤ්ඤා කථා "සාමිසිං ජට්" ති ජමෙසවට්ඨනං කථා "ආලපතෙ සි ගසසෙඤ්ඤා" ති වතනමානෙ "ඉවණ්ණවණ්ණස්සිලා" ති ලස ඤ්ඤා කථා "කුලුතො සස්ස තො වා" ති සස්ස තොආරෙසෙ කතෙ රූපං අනතතොති එස්ථි ව සවිගතස්ස "අනාතොතා ගිසිමිතානං, තතො ස්වනාති" ති වතනමානෙ "සස්ස තො" ති තොආරෙදෙසාව විසෙසො.

ඤා "තෙසං පරමුගසසතනිමහි"

"කිමස්ථිදං? තෙසං අපාද්ගාදිතං ජනනං කාරකානං උග්ගමහි "සමිපතොග සං පරං, තඤ්ඤෙව හොතිති ඤාපනස්, නිසදමිදං "අපස්ථා ව විගගහොව සුචිඤ්ඤෙසෙව

"ගාචි. දෙගතිතාදිති උද්ගරණති. තස්ස ව ගාචිතති ගොසද්ද "තො අපාසකිද්ධාස සමිතවතො අපාද්ගසඤ්ඤාස ව, දෙගතිතාදි "සාස කමමස්සමිතවතො කමමසඤ්ඤාස ව සමිතවෙ පරතො "ඉමිනා කමමසඤ්ඤා කථා "කමමසේ දුතියා"ති දුතියෙසවට්ඨනං "කථා "ගාචි ජස" ති අභිනිමි "අවමහි වා" ති ගොසද්දස්සාවා "දෙසං කථා සරලොපපකතිභාදිමහි කතෙ රූපං.

"මහුතාති මහුසද්දතො සරපගමනං පටිච්ච අපාද්ගසඤ්ඤා "ස ව කිරියාසාධකතං පටිච්ච කරණසඤ්ඤාස ව සමිතවෙ පර "තසා ඉමිනා කරණසඤ්ඤා කථා "කරණේ තතියා" ති තති "සෙසවට්ඨතෙ කතෙ රූපං

"කංසපාතිසාති කංසපාතිසද්දතො භොජනාපගමනං පටිච්චාපා "දුතියෙසඤ්ඤාස ව භොජනාධාරකතා ඔකාසසඤ්ඤාස ව සමිතවෙ "පරතො ඉමිනා ඔකාසසඤ්ඤා කථා "ඔකාසෙ සතනම්" ති "සතනමාසවට්ඨනව කථා "ආලපතෙ සි ගසසෙඤ්ඤා; ඉවණ්ණ "වණ්ණස්සිලා" ති වතනමානෙ "තෙ ඉනිමා පො" ති පපඤ්ඤා "කථා "ආස වතුතෙසවට්ඨනස්ස තු; සතො නාදිත" තති වතන "මාතෙ "පතො සා" ති ස්ථිච්චනස්ස සාරෙදෙස කතෙ රූපං.

"ඉවණ්ණො හි කාරකාති හවනාති ගාචි. දෙගතිතාදිසු ගාචා "දිතං කමොදිභා"වත ඉවණ්ණතො අපාද්ගහාපො ව ත සමි "ජ්ඣති. තථා හි, විලාහසා නිග්ගමි තොරෙ පසාසතිති දුතොත "තොරෙසා පිතාපෙතං කථා විලාහසසෙසාසාසතා අබිනතව "ස තතිතිතා, තථා විලාහසස්ස තදවසට්ඨස ව තොරෙසා අරහද "වසෙත ගතෙති තාපි කතානුතා සමිතාච්ඡති, තථා විලාහසෙ

“තෙරේ පසාසතීති වුනෙහි වුනතනසෙන අපාදානතා වා කතතු
 “තා වා න සමිතාවිසති, තථා වලාභකො පසාසතීති වුනෙහි සෙන
 “සතතිසිසිතාපාදානාබිකරණතා වා නිවහනනීති නපෙවකොසෙව
 “බලිවඥො යද සසංගච්ඡති, තමඤ්ඤාදා තස්සඤ්ඤාව බණ
 “පසසති, අඨකොසො තෙතෙව යාති, අපරෙ තසස තිණං දදාති,
 “තසස සර්පතො සෙදා තිපතනති, විසාණං තසස සනතතං,
 “තස්ස පුරිසො උපවිසො, ඉතරෙ තං නිවනෙතතුසාමො අලි
 “පති, තද එකකබණ්ණෙව චතතාරෙ ගවනති, බලිවඥො ගව්
 “ති, බලිවඥො පසාසති, බලිවඥො යාති, බලිවඥො දිසතෙ,
 “බලිවඥො තිපතනති, බලිවඥො විසාණං, බලිවඥො උප
 “විසො, භො බලිවඥො තිසාති, එවමෙකසස එකකබණ්ණෙව
 “කතතාදිතාවො සමපර්ඡතිති විසමිදං නිදසනං, සෙන ගාවා
 “දිසු වලාභකාදිසු ව එකොසෙව චතතා, ඉධ පන බහවො, යති
 “වෙකො, කථං තෙතකකබණ්ණෙහි සිතනාධිපතො සිතනාධිපතො
 “භො ව සියාති යති ව බහවො චතතාරෙ, තස්ස කො ගාමි එක
 “නබ්භණ්ණෙහි සිතනාධිපතො සපසොසිතං නිවාරෙතා, එවං එකසස
 “වතතුතො එකකබණ්ණෙව එකසසං අතෙහි සිතනාධිපතො
 “පසොගාගාවතො විතාපසොගාරමෙතනාධිපතො තස්සිඡකිතතො
 “අලං පුතතවිවතෙන තවෙසො පුරිමො පාඨො.

280. **ငြိမ်းဝေ့ကပ် မနိမ့်၊**

ලිඛිත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයනු ලබන බවට

පුරිමසා, එරසා, රවු, වු, වා, ආස, රස, රජ, සරජ, ජරජ.

[illegible]

හෙ" නි වචනතො සකකතගතො නිද්දිමානං සොසාසප්පපධාදි සකකතතාපරිවොහා අකකතරස්සි. වා සකකතගතො "බාදුප්ප වටසතිතතනිවත්තතත්තවං ලිඛිත"නති වචනතො පරසමකකතවසො නාත "ලිඛිතසේ සථිමා" යි. අකකත පන පාටිපදිකතවිතො ලිඛිතමංගත පරිමාණවිතො විවතවිතො සථිමානිතති හොති, තති ව පාටිපදිකතො නාම පාටිපදිකාතිබෙසකතො, සා පන විපුර් අනි සකකා ලබ්භා ව වා හ අතථිමාති අදිපු ලබ්භති, න හි තති පුමිනිතපු-සකලිඛිතතො වා බාටිපදිකතවිතො වා ඵකතතාදිවටසතිතතො වා සථිමාති. ලිඛිතති අසං ඉති අසං පුරිසො අසං නසු-සකකාති සථිමාති" හෙකකො වහුකො විසදු විසදුපතසරසිතාකාරොති, සො හි ලිඛිත පුමිනිතපු-සකකතො ගමනතො ලිඛිතතො වා ලිඛිතති වුට්ඨති., අථ වා :-

“එතෙකෙසුවෙයි දැනී විසුටි, පුරිසො, සිසා,
උගිතනවිතනර, එහි-ඉගිතෙතසවුතනොයො හි”

[illegible]

අසේ නාම : 'හඟවා ධම්මං දෙසෙති, තෙන ධම්මො පසාසිසතෙ'ති
 ආදී. එසේ ව දෙසෙති පසාසිසතෙති එසේ "කතතර් පරසසපදං,
 අතතනොපදාති භාවෙ ච කම්මති" ති කතතුකම්මති විභතති
 සමඟවා හඟවා ධම්මොති ගතිතසස කතතුකම්මභාවො විභතතිසා
 සෙවාහිතිනොති නතො තතිසාදිවිභතතුපාගත් ත හොති, අථ ඛො
 ලිඛගත්මතතමපනාපෙසාහිති පඨමාච. තථා කිතකාහිතිතෙ 'හාමං
 ගතො දෙවදනො, හඟවතා ධම්මො දෙසිතො'ති ආදීසු "බුධ්ගමා
 දිසේ කතතර්, භාවකම්මසු ත" ඉති තප්පවටසෙන කතතුකම්ම
 නොහිතිතතො තතිතාහිතිතෙ පත 'විසිඨසස අපවටං, නාමාස භ
 රති, මනසි සනතිධාරිත' නත් ආදීසමෙසු භේසාදිනං සමභුතතො
 සාමිකරණදිභාවො තතිතාහිතිතො වෙති පඨමාච සමම, පසිසති.
 සමාසාහිතිතෙපි 'සමපතනප්‍රදකම්මං හාමං, ජිතාති ඉද්ධියාති ගෙන
 සමණො' ති කම්මාදිසමෙසු සමාසසස සමභුතතො කම්මාදසො
 සමාසාහිතිතාති පඨමාච පතිඨං ලගති; අහිතිතභාවොපි අතතනො
 විසසතො විභතතුපාගති කසවා න හොතිති වෙ? යථා ධම්මං
 දෙසෙතිති ආදීසු කම්මනො දුතිසාසාහිතිතතො පුත දුතිසා ත
 හොති, එවමතතො විතතබ්බත්විසෙසසසාභාවා. පසාසිසතෙති
 ආදීසු කම්මති තෙවිභතතුපාගත්සමඟවෙපි අතතනො විසසතො
 "භාවකම්මසු සො" ති සප්පවටසො විස හවතිති වෙ? හ, තස්
 රූපසංසිඛිසමඟවා ඉධ ච තදභාවතො.

පුරිසොතනදිති උදගරණති, තස් ච පුරිසොති ආදීසාති තිභේ
 සුචිසෙසසසති. වෙති විසදුතො යොවවතං කථා "අනුසස
 මම. සවිභතතිසස සෙ; තෙපිපුමතපුසකසබ්බා" නති විතතමාතෙ
 "සොපු විතතං වෙ වෙ" ති සවිභතතිසස විසදුසස වෙතදෙසෙ
 කතෙ රූපං. ච වෙතනදිති වාදිති සසදුසසතති. කථා "සෙසතො
 ලොසං ගසිපි" ති විතතමාතෙ "සබ්බාසමාමුසොපසගාතිපාතා
 දිති වෙ" ති විභතතිලොසෙ කතෙ රූපාති. සබ්බතකාගෙ පත
 ලිඛකතතුකම්මකරණසපදහාපාදනසාමිභුමිදිපාසොග ආල ප
 තෙසු පඨමා හොතිති ආහ.

ලිඛගතෙ :—

'තථාගතො ජිතො මුතවා ලොකපෙඨො නර්සතො,
 මුතිසෙසු සුගතො තාථො භොගමො සසාපුබ්බතො' ති.

කතතිතෙ :—

'සො ඛොධිරූක්ඛං රෙසෙති යො ච පබ්බජිතො නරෙ,
 යො ච සතුකරෙ ඕට්ඨං මුට්ඨං මුතවා හවිසසති' ති.

කම්මතෙ :—

'සො වො ආනසු මසා ධම්මො ච විතතො ච දෙසිතො පඤ්ඤ
 තො, සො වො මමවටසෙස සසා' ති.

ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಿ :-

‘පරවිතතමදිනනා තං ඤායෙන චචසාපි වා,
සො භික්ඛා ථෙය්‍යවිභෙතා සො ඤානා වාචෙති ගුණකති—

ආවිකතා හිසය එය පු හොඳි, අප්පාසයං ආදිවුනිවර්ග නති, එනි ව සමිගහසාරසස අධිපායො ථේසවිගොනන ආවිකතාය, අප්පාස යෙන ආදිවුනු වර්ගෙනාති වග්ගනෙකි පව්වග්ගනන නිදද්දසොති. තත්ථ ව සද්ධි ථේසවිගොනාති විග්ගනාදිසසනං, නිද්දංසකප්‍රිඛිග්ගනා ථේසවිග්ගනනති වග්ගනෙකිං සියා, කායො ථේසවිග්ගනා ථේසවිග්ගනනායො, නං අසස අසීති ථේසවිග්ගනා, ථේසවිග්ගනා සසස = යො ථේසවිග්ගනා ; ථේසවිග්ගනා විග්ගනායො = ථේසවිග්ගනා, තමසස අසීතිපි ථේසවිග්ගනාති පුග්ගලාදිඅසසනවග්ගන සද්දසිඞ්ඤ්ඤි නාබ්බා, තද්ධායෙනෙව පඨමා, සමිගහසාරසස පහ ප්‍රිඛිග්ගවර්ගාසකරණමෙව සරණං.

ଉତ୍ତର :-

‘සං පාපං පසාදං කුසුමං බාලිකෙති ච විනිශ්චිතං,
නා දෙති නරකං භාග්‍යතා න ච පසාදාමි දුස්සරෙ’ යි

අපාද්‍යය :-

[illegible]

විවේචකයාගේ අර්ථය විමසීමකින් වැළකී යාම.

සාමූහික :-

'සමබ්බි චූචා ඛලසානාං පච්චෙකාතච පං ඛලා,
ඤ්ජනානානච තෙජෙන රතඛං ඛඩ්ඩානි සබ්බසො' ඩි.

ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟକାମୀ :-

'ලොකෙ තනොව සිටුවුවෝ' සඟවා විකාරිකරණ,
විසසය නසාමිණිකරණ පද්ධති විස සොයාගත්' යි.

මිනිසාගේ දින: හොඳ

දිසාමයාමය :-

‘සෞඛ්‍ය හඟවා ගෙනයාම’ නි.

ଉତ୍ତର :-

‘අතික්‍ෂණික’ හෝ ‘තොහොමි, උඩෙහි වර නිව්තනවිතාම සහ වාතගුණිකව වර ලොකෙ’ යි.

සබ්බජේතං ශ්‍රී ඔයාස්නොතිකාභික්ෂුණො සර්වසෝමධර
පොඨරි පුහුණො ව විසෙයාති

287. ආලපනෙ ව

ආලපනතථාසිලෙ ලිඛිතකථානිධානමනෙත ව පඨමාවිභතති
හොති

හො පුජිස, හවංගො පුජිසා, හො ගජ, හවංගො ගජාරොහො,
හෙ සබ්බ, හෙ සබ්බො

වසද්දගහනණං පඨමගහනණංත්‍රකඩ්ඪනතථං.

“ආලපනෙ ව” කීමැර්ථිදං, ආලපනෙන් පඨමාවිභතති හොතිති
ඤ්ඤානසි. විපදමිදං අභිග්‍රහණං, පඨමගහනණං වර්තනෙ,
අනෙකු පුජිඤ්ඤානෙව. අභිබ්බං කතා ලපනං, ආලපනං, තස්මිං
ආලපනෙ, ඉමස්ස විසුං වචනං සිඛෙ සතරවගස්ස නිසමාග පං
වර්තනතො ආලපනෙ සති ලිඛිතසෙවි පඨමාව හොතිති ඤ්ඤා
නතං වග්‍ගනණං පඨමගහනණංත්‍රකඩ්ඪනතං. තස්මිං පඨමං
ජනං හෙතා වුත්තංචෙව.

හො පුජිසතදිති ප්‍රදාහරණති, තස්මිං ව හොති හවංගසද්දතො
ඉමිතා ආලපනෙකවචනං කතා තස්ස “ආලපනෙ සි ගසඤ්ඤා” ති
ගසඤ්ඤා කතා “හවංගො හොගො” ති වර්තමානෙ “හො හෙ
තු” ති හවංගසද්දස්ස හොආදෙසං කතා “සෙසතො ලොපං
ගපිති” ති ගමිති පුරොහ රූපං. ඉතර්ථ පුජිඤ්ඤානෙව. හවං
ගොති හවංගසද්දතොවිමිතා සොචචනං කතා “සිඛි ගමිති
කතාදිතං. තාසදෙසං අං” ති වර්තමානෙ “සෙසෙසු නතුචෙ” ති
තාසද්දස්ස නතුචෙසදෙසං කතා “අවගස්ස ලිඛි. සවිභතතිස්ස
සෙ ; මසං සොචෙ පඨමෙ” ති වර්තමානෙ “නාසස්ස හො” ති
සවිභතතිස්ස නතුචෙස හොආදෙසෙ කතෙ රූපං රජති රජ
සද්දතො ආලපනෙකවචනං. කතා තස්ස ගසඤ්ඤා “හො හෙ
තු” ති වර්තමානෙ “අසාරපිතාදුග්‍රහණතො” ති අනිකරස්ස
සාරදෙසං කතා “හොගො තු , කුලපා රස්ස” ති වර්තමානෙ
“ආසාරෙ ව” ති ආසාරස්ස රස්සෙ කතෙ වුත්තතෙකෙ ගලොපෙ
කතෙ රූපං රජතොති රජසද්දතො සොචචනං. කතා “වුත්ත
තෙකෙකදිතො අමාග” ති වර්තමානෙ “සොගමානො” ති
සොචචනස්ස හොආදෙසං කතා සරලොපපකතිගමාදිති කතෙ
රූපං හෙති සෙසද්දතො සිවිභතති. කතා විභතීලොපෙ කතෙ
රූපං සෙවති සෙසද්දතො සිවිභතති. කතා තස්ස ගසඤ්ඤා
කතා “සමාගො ගසස්ස ව” ති ගසස්සසාරදෙසං කතා සරලොප
පකතිගමාදිති කතෙ රූපං. සෙවති සෙසද්දතො සොචචනං
කතා “සොගමිති” ති වර්තමානෙ “සමාගො වාසෙසො” ති
හොආදෙසං කතා “සමාගතං සි සොගතං. සෙසු” ති සමාගතං
සාරදෙසෙ කතෙ රූපං.

ඤ්ඤා සෙසා සමිච්ඡන්තං සමිච්ඡන්තං සමිච්ඡන්තං සමිච්ඡන්තං සමිච්ඡන්තං

“සමිච්ඡන්තං” සෙසා පුජිසා, පුජිසා වතුසමිච්ඡන්තං සමිච්ඡන්තං
“සෙසා සමිච්ඡන්තං සමිච්ඡන්තං සමිච්ඡන්තං සමිච්ඡන්තං සොගතිති

කතාර් :—කවිත්වයාගේ ගතවතා බලමු.

කමමිති :—කිලෙහි බෙහෙත වපනි, සංවිතපෙථි තො රජේනාති
පවමායෙ :—සුමුත්තා මසං තෙන මතාසමභේනාති.

සතමායෙ :—තෙන ඛො පන සමසෙයාති.

තිපාතපාසොගෙ :—සඤ්ඤා සහාපි ගඤ්ඤාත : විතාපි ගඤ්ඤාත
උපොසථං කරෙය්‍ය, සඤ්ඤා පවමනෙතති භික්ෂුසතෙති, සඤ්ඤාති මේ
පියෙති මතාපෙති නානාභාවො විතාභාවො, අලං තෙ ඉධ
වාසෙයාති

පටිකෙවසෙ :—කිං තෙ ඉධ වාසෙන, කිං පන මුණ්ඩසෙන සම
භේත, කිං තෙ ජවාහි දුමෙඛධ, කිං තෙ අජනසාවිසා, කිං තෙ
වක්කලී ඉමිතා පුඤ්ඤාසෙන, කිමෙම ඵසෙන තිභේණ්ණන පුරිසෙන
ථාමදසසිනාති.

පවමනො :—අතකතාව අත්තානං සමමතනති, මණ්ඩා මේ
අභේයාති.

කුච්චිතභවං —ඵසිසා බුලෙජ්, පාදෙන බලො, කාණං පසසි
තෙතෙතනාති.

ඉත්ථිකුතෙ —භිතෙතන පියෙන ලොභිතෙන පහරතෙතන,
උග්ගපච්චකිතෙන පතෙතන, පරිබ්බජකං තිදභේණ්ණනාදුකති.

කිරිසාපවග්ගො —ඵසාතෙතෙව බාග්ගපිං පාසාපිති. කිරිසා
පවග්ගො ව නාමෙත්ථ කිරිපාස අපු පරිභිච්චාපනං.

පුබ්බාදියොගෙ —මාසෙන පුබ්බා, පිතර් සද්දිසා, මාතර්
සමා, සහාපභේණ්ණතො, අපිතා කලහො, වාචාස කලහො,
ආචාරෙන නිපුණ්ණ, වාචාස නිපුණ්ණ, ගුලෙන විසසකො, තිලෙන
විසසකො, වාචාස සබ්බලාති

තෙකියෙ :—වජ්ජස වසති, බලෙමන වසතිති

කාලො :—කාලෙන බලෙමනිණ්, කාලෙන බලෙසාකව්නාති.

අභාතො :—යොජතෙන බාවතිති

විසෙසකො :—ගොතෙතන ගොතමො නාමො, සාරිසුතෙතනාති
නාමෙත වස්සගො, පඤ්ඤාචාසො, තද්දු පට්ඨජිතො සතො
ජ්ඣිසා සතාවසිසිසා පොපි චිච්චුසාසෙසා සමපට්ඨාති චිත්ථ
කෙන, ජ්ඣිසා බහස්සො බුඛො ලොකෙ අසව්ඤ්ඤාලො,
සිංහෙන නලකාගෙ සො, ඵකුතභිංසා වසසා, පුභද්ධ වජ්ජස සාමු,
පඤ්ඤස සාමු, තසසා උත්තරො, විරොජන අභිරුපනාති.

මණ්ඩකුසුමානා :—කුසුමෙන පසිද්ධිතො, කුසුමෙන උසුසකො.

තත්ථ ව “කරණ තඨිසා, සතාද්දිසොගෙ ව, සතාරි ව,
තෙකියෙ ව, සතමායොගෙ ව, සෙනමිගිසාගෙ, වසෙසකො ව,
මණ්ඩකුසුමානානා තඨිසාමෙ” තිංසිසං විසෙස ධරෙය්‍යා අවසෙසා
“සතාරි වෙ” ති පුරෙසා වසෙසකොසෙව සමොසරනති, තද
තං භි සසුරාදකනති.

289 සහාදිශාගෙව.

සහාදිශාගෙව නතිසාපිසනති හොති.

සහාපි ගගගන සබ්බා උපාසකං කරොසා, විනා ගගන නා:—මහතා ගිනුසබ්බසන සමි, සහසෙසන සමි මිතා.

“සහාදිශාගෙව.” කිමත්ථිදං, සහාදිතං යොගෙ සති තද යෙව් තතිසාපිසනති හොතිති සද්දනන්තං. මිපදමිදං. තති සහගගනමිතානුවරතනෙ, අපො සුචිකෙද්දෙකව. සහසද්දෙ අදි යෙසං තෙ=සහාදයො. අදිගගගනෙත සමි සමි. නාතා විතා අලමිවෙවමාදයො ගතිතා, තෙසං යොගො = සහාදිශාගො, තසමි සහාදිශාගො, භාවසතමි. වසද්දගගනෙත සහාදි සද්දහං අත්සමතවෙපි හොතිති දයෙසති තෙතෙව සිඤ්ඤිති දෙවදනො රුජගහං පාවිසි සොකාලිකෙත පව්සාසමනෙතාති අදි. තෙතාත සහාදිශාගෙතති. අසමපනෙත් පදවෙජ්දෙ, සහාදිශාගෙ අත් වාති. සහසද්දෙත ව යොගො කිරිසාගුණ දබ්බි සමව්‍යායෙසු සමිතවති.

තත් කිරිසාසමව්‍යායෙ:—විතෙකතන* සහ විතතකතිතදිසු

ගුණසමව්‍යායෙ:—පුතෙතන සහ පුලොති අදිසු.

දබ්බිසමව්‍යායෙ:—අනෙතව්‍යායාසකිවිතාරිකෙති සහ අවරිසු පජ්ඣායාතං ලාභොති අදිසු.

උදගරණති සුචිකෙද්දෙකතෙව. මහතාති මහතාසද්දතො අත නතරසුතනිසිතිව ඉමිතා තතිසෙකවචනං කතා “සිමි ගමි නතාදිතං නතසද්දෙ අං” ති විතතමානෙ “සෙසෙසු නතුමෙ” ති නතසද්දස නතුමෙපදෙසං කතා “අමහස මම. සවිතතතිස සෙ; නතුස නතා; නතස සෙ වා” ති විතතමානෙ “තොතිතා සසමි.නාසු” ති සවිතතතිස නතුස තාදෙසෙ කතෙ රුපං.

290. කතාරි ව

කතාරි ව නතිසාපිසනති හොති.

රඤ්ඤ ගගනා පොසා, සබ්බසන දිනො වගේ, අතිනා දරොති නගේ

“කතාරි ව.” කිමත්ථිදං, කතාරි කාරකෙ තතිසාපිසනති හොතිති සද්දනන්තං. මිපදමිදං. තතිසහගගනමිතානුවරතනෙ, අපො සුචිකෙද්දෙකව. වගගගනෙතිත්ථිකතලකිණදිසුපි හොති, තං “කරණෙ තතිසා” ති සුතෙතෙව වුතං.

රඤ්ඤති රුජසද්දතො “යො කරෙති සකතො” ති කතතු සඤ්ඤං කතා “කරණෙ තතිසා” ති විතතමානෙ ඉමිතා තති සෙකවචනං කතා “අමහස මම. සවිතතතිස සෙ; රුජස රඤ්ඤරුජතො සෙ” ති විතතමානෙ “නාමි රඤ්ඤ වා” ති රුජසද්දස සවිතතතිස රඤ්ඤදෙසෙ කතෙ රුපං. ඉතරුති සුචිකෙද්දෙකතෙව.

291. හෙබ්බෙයි ව

හෙබ්බෙයි ව නතිසාවිභතති හොති.

අගෙනන වසති, බලමමන වසති, විජ්ජාස වසති, සක්කාරොභ වසති.

“හෙබ්බෙයි ව.” කිමත්ථිදං, හෙබ්බෙයි හෙතුඤ්ඤායොගෙ ව තතිසාවිභතති හොතිති ඤාපනත්ථං. විපදම්ඤං. තතිසත්තකණ්චිකානුචිත්තතො, අසොභා ව විහග්ගො ව සුචිකෙසුකෙසව. වහා හත්ථං යොග්ගකණ්චිකානුචිත්තතො. තෙතාසමසොභා සමභාවති, හෙතු ඤායොගෙ හෙබ්බෙයි වාති තෙතෙවිදං සිත්තති, තෙත හෙතුතා වසතිති.

අනෙකතාති අනෙකසද්දොහො “කරණේ තතිසා ; සභාදියොගෙ වා” ති වත්තමාගෙ ඉමිදං තතිසෙකවචනං. කඛි “අනොතො තා” ති එතාදෙසෙ කතෙ රූපං. විජ්ජාසාති එසං “ආස වතු තෙකවචනස්ස නු” ති වත්තමාතො “පතො නාදිත” තති නාවච තසසායාදෙසො ව විසෙසො ඉතර්ති සුචිකෙසුකෙසව.

292. සත්තමාසෙයි ව.

සත්තමාසෙයි ව නතිසාවිභතති හොති.

තෙත කාරොග, තෙත සමසෙන, තෙත වටා සෙන සමසෙන.

“සත්තමාසෙයි ව.” කිමත්ථිදං, සත්තමාසෙයි ව තතිසාවිභතති හොතිති ඤාපනත්ථං. විපදම්ඤං. තතිසත්තකණ්චිකානුචිත්තතො, අසොභා ව විහග්ගො ව සුචිකෙසුකෙසව.

තෙතාති තසද්දොහො නාවචනස්ස “අතො තෙනා” ති එතා දෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතර්ති සුචිකෙසුකෙසව.

293. සෙනසිංහවිකාරොග

සෙන සිංහවිකාරොග අසිංහන අසිංහන විකාරොග ලක්ඛිසෙන, තස්ස නතිසාවිභතති හොති.

අසිංහන කාරොග, සෙනසිංහ නුග්ගි, කාරොග සසති සෙනසෙන, සාරොග වරොග, පිට්ඨිකා වුරොග.

“සෙනසිංහවිකාරොග.” කිමත්ථිදං, සෙන සිංහවිකාරොග අසිංහන අසිංහන විකාරොග ලක්ඛිසෙන, තස්ස නතිසාවිභතති හොතිති ඤාපනත්ථං. විපදම්ඤං. තතිසත්තකණ්චිකානුචිත්තතො, ඉධ පඨ අසිංහසරොද්ධ සමුද්ධවාවසො, විකාරොගොද්ධ අසිංහනවාවසො, තෙත සෙන සිංහවිකාරොග විකාරොගොද්ධවාවසො, විකාරොග, තස්ස නතිසා හොතිති අසොභා. අසිංහසරොද්ධ පඨ රථවිකාරොග. කො තස්සති ආදිප්ප සිවාපි අවසංචිදිස්සති. තස්ස අවිකාරොග අසිංහ අසොභා “සමාදිකො රොග” ති ආසව්වසෙනො වා ; අසිංහ ගතිනි ඉවචිතස්ස අසිංහසෙන ඉති කඛිති “සසිංහො නුග්ගි වා” ති අසව්වසෙනො වා අසිංහසෙනොති, සමුද්ධවාවසො වා සථා තෙතාති ආදිප්ප. උද්ගරණති සුචිකෙසුකෙසව.

ගව්හි ගොසද්දහො අනෙක දුකියෙකව්වනං කඛා “ගාව
සෙ” හි වග්ගමානෙ “අවමිති වෙ” හි ගොසද්දහන්සෙ අවාරෙද
සං කඛා සරලොපපකස්සාවාදිති කතෙ රූපං

විගසොති විනිසද්දහො දුකියාව්වනං කඛා “ආලපනෙ සි
ගසසෙද්ද” හි වග්ගමානෙ “ඉවණ්ණවණ්ණකලා” හි කු
සද්දහො කඛා “පවාදිතමග්ග” හි වග්ගමානෙ “සොකිකත
රසො කො” හි කුසසතො කතෙ රූපං. ඉතර්හි සුචිසෙද්ද
සනෙව.

සබ්බගසාදන් සන කව්වසේ තතිසාජ්ඣිසග්ගමානෙ වෙන
සොගෙ වදානාසේ කාලොචනමව්වනාසංයොගෙ කව්වසව්වතිස
සුතො ව දුකියා හොතිති ආහ කව්වසේ ඉතිතාව සිජ්ඣති
තතිසාජ්ඣිසග්ගමානෙ “කව් දුකියා පජිතමිතෙ, තතිසාසග්ග
විතමෙ” හි සිජ්ඣති එකයොගෙ —පුබ්බක ගාම. රමණී
සති; එත් ව පුබ්බකාති පුබ්බසීතරි වග්ගබෙ “සග්ග
මානෙ වෙ” හි තතිසා, ගාමනරි ‘කව් දුකියා පච්චිතෙ’ හි
වග්ගබෙ ජජිතතති බ්වව්වනං. “දුකියාපව්විතමෙ” හි විනිතජ්ඣ
සසසපි සබ්බගණ්ණනති පමමානෙ දුකියා එව්ව සති තතිසා
සග්ගමානෙ ජජිතසග්ගා ‘තතිසාසග්ගමිතමෙ’ හි ග වග්ගබෙති
වෙ? උත්තරසුතාසං. තතෙව වග්ගබෙති වෙ? පුඨගුච්චාර
ණ ජජිතමෙති සාමිජ්ඣිසසපි සබ්බගණ්ණ. අද්දථා “කව්
දුකියා ජජිතමෙ” හි වචා “තතිසාසග්ගමිතං, ජජි ව, දුකියා
පව්විතමෙ” හි වුතො පට්ටාසගතිතාසොන තතිසාදරසොච*
ජජිතමෙති සබ්බාතිතාති සබ්බා සියා, තතිසාසග්ගමිතමෙති
වුතො පමමානසබ්බගණ්ණ. ජජිතමෙති ව්වතෙ සයොජ
නානාවා අසෙද්දසව්ව ජජිතාසංසබ්බගා කතොති විද්දද්දති.
අථ වා තතිසාසග්ගමිතමෙති දුකියාපව්විතමෙතිච වුතොතො
න තෙ ජජිතා, අථ ඛො තතිසාදිකත්ථ ජජිතතති බ්වව්ව
නං සාමාසසෙව්වතොකධා සිතග්ගා ගාමනරි එත් පන
“තතිසාසග්ගමිතමෙ” හි එත් වග්ගගණ්ණන පමමානෙපි දුකියා
හොති. “දුකියාපව්විතමෙ” හි ඉතො සිතගතිකවිසෙත පව්වි
ග්ගගණ්ණ. “කව් දුකියා ජජිතමිතෙ” හි එසෙව් වාදවග්ග
සියොච, ඉතො දුකියග්ගගණ්ණ මණ්ඩුකතතිසා තතෙව වා
වදානාසෙ —පට්ටාගෙව්වි තං දෙව, සබ්බගුතානමිසසති.
තත්ති “සමපදානෙ වෙ” හි සග්ගමිතිතතො “තතිසාසග්ග
විතමෙ” හි දුකියා හොතිති ආදිතා නසෙන වුතොකාගෙත
සොජෙතබ්බි. කාලොච්ඡ :—“කාලොචනමව්වනාසංයොගෙ” හි
සිජ්ඣති. කව්වසව්වතිසසුතො :—“කව්වසව්වතිසසුතො” හි
සිජ්ඣති.

* තතිසාදරසො ව, කසපි † පව්විතමෙති මෙව්ව

300 කාලඛානමව්වනනාසංයෝගය

කාලඛානමව්වනනාසංයෝගය දුතියාවිභාගි හොති
මාසමධිගත, සොජනං කලතං කරෙගනනා හව්ඡති
අව්වනනාසංයෝගෙහි ක්මයං? සංඛවජ්ජර භුඤ්ජති

“කාලඛානමව්වනනාසංයෝගය” ක්මයම්භිදං, කාලඛානං දබ්බ
භුණ්ත්‍රියාහි අව්වනනාසංයෝගොත්තො* දුතියාවිභාගි හොතිති
ඤ්ජපනත්ථ. ඔපදම්භිදං දුතියග්ගහණමිත්‍යානුවතතතො, අරොහි
සුච්ඤ්ඤායෙකං අව්වනනං සංයෝගො = අව්වනනාසංයෝගො,
තිරනනරජංයොගොති වුත්තං හොති, තත්ථ දබ්බභුණ්ත්‍රියාහි
අව්වනනාසංයෝගො කාලො — මාසං මංසොදනං භුජති, සර
දං රමණිකං නදී, මාසං සංකායතිති. නාහිසෙව අව්වනනාසං
යුත්තො †අබ්භි — යොජනං වනරජි, යොජනං දිසො පබ්බතො
කොසං සංකායතිති උද්ගරණති සුච්ඤ්ඤායානෙව

301 කම්මසාව්වතිසසුරනන

කම්මසාව්වතිසසුරනන දුතියාවිභාගි හොති

නං වොසන භගවතං හොතමි. එවං කලකරොති කිනති
සරඤ්ඤා අබ්බතතං නා පබ්බජිතමනුසව්වජිසු

“කම්මසාව්වතිසසුරනන” ක්මයම්භිදං, කම්මසාව්වතිසසුරනන
දුතියාවිභාගි හොතිති ඤ්ජපනත්ථ. එකපදමෙවිදං දුතියග්ග
හණමිත්‍යානුවතතතො, අරොහි සුච්ඤ්ඤායෙකං කම්මසාව්වති
සෙහි වුත්තං = කම්මසාව්වතිසසුරනන, තස්මිං කම්මසාව්වතිස
සුරනන, කම්මසාව්වතිසෙහි වෙසථ සකකතතෙව විනිතසංඤ්ඤා
භිඤ්ඤායා තථාහි, පබ්බජිතමනුසව්වජිසුරනන උපකම්මෙති වනන
මාසසං අනුසංඤ්ඤා කම්මසාව්වතිසසුරනන වුත්තං, එත්ථ හි පුරි
මසං පබ්බජිතසාවො පච්චිකං පබ්බජිතසාවසං උපකම්මෙති
නදිමධිවසිතා බාහිරිසිති ආදිසු තස්සෙව තතිසත්තං කම්මස
ව්වතිසසංඤ්ඤා වුත්තං, තත්ථාහි බාහිරිසි නදියා සහ අවසිතා අව
බ්බාති අරොහි අනුසාරිවුත්තං පඤ්ඤාචාති ආදිසු තස්සෙව සිතති
විචිතසං කම්මසාව්වතිසසංඤ්ඤා වුත්තං, තත්ථ හි සාරිසුරනන
උපකම්මෙතිසසුරනනදිපතනෙතිතරසං නදනුගතසාවො පඤ්ඤාය
භිසසාවො විඤ්ඤායතිති

උපකම්මෙති දුර්විඤ්ඤායානෙති භාගෙ විචිතසංයොගෙ පතිපට්ඨති
දුර්විඤ්ඤායා කම්මසාව්වතිසසංඤ්ඤා වුත්තං

උපකම්මෙති නාම — රුකම්ම පඨි විජ්ජනනං වංඤා, රුකම්මපට්ඨ
රුකම්මෙති, තත්ථ හි රුකම්මා විජ්ජනනානං වංඤා උප
උපකම්මෙති නාම හතිතො

සාධුදෙවදගොනාමාකරංසඨි, මාකරංපථි: මාකරවික්‍රානදුන්ද්‍රතා
 වෘතෙ, අනෙක පසාරෙක දුන්ද්‍රං පවතං. භූතං දුද්ධසාරමා
 පතනතති දුන්ද්‍රිකුතා, කසාමසනච්ඡිකුතාමානං, කස්ථිං දුන්ද්‍ර
 මිකුතාමානං; කන්ති ව පට්ඨාදිභි සුත්තකතා දෙවදගතංස මානරි
 සාධුකාපකතා විඤ්ඤාසඨිඨි.

සදෙත්ථ වැපඨි සිසා: මංපථි: මං අනු නං දීසතුති භාගෙ, එත්ථ
 ව භාගොති සොභාසො, දුදං වුතං තොති, සො වෙත්ථ ඔට්ඨ
 භාගො සො දීසතුති රුකං රුකං. පඨි විරෙජාතති: රුකං
 රුකංපථි: රුකං. රුකංවික්‍රානි විරිජාසොගෙ, තාකාඨිකරණං
 එකකමිණ වතතුට්ඨිතො වෘපිකුට්ඨි, විමරා

අඤ්චෙවිතංස භාගන්තං විරෙජාති තිස්සිත්ථෙසු කට්ඨිප්පව්වඨිස
 සඤ්ඤා වුතා, උදුහරණං පත පතාදිදං වස සොපපබ්බං.

සුසිත්තතති ආදිසු සුසග්ගං සුජ්ජෙය්‍යෙය්‍යෙ." අභිසිත්තතති ආදිසු
 අභිසග්ගං අභිසකමිණෙ ව කට්ඨිප්පව්වඨිසසඤ්ඤා වුතා, එභි
 වාඨිකකමිණං තාම කතාමිසාඨිතපථිති කරණං.

අපිසග්ගංස සදෙත්ථ සමාචාරෙ අනුඤ්ඤාං ගරගෙ සප්ථිවිසෙ
 කට්ඨිප්පව්වඨිසසඤ්ඤා වුතා.

සදෙත්ථ.—දුතො වෙපි සො තවාගොතවො සොජ්ජසමෙපි
 විහරති අලලෙව සමෙක කුලසුතෙතන උපසම්බද්ධාදි, එභි
 ඨි අපිසග්ගං එකකමිණං, තවා සෙලසංසි සිසා වික්‍රාති,
 එත්ථපි විඤ්ඤාසග්ගංසො අපිසග්ගං විඤ්ඤාසඨි. සමාචාරෙ —
 අපි සකාමිත්ථිවෙසා,† අපි සකසාමාභිත්ථිවෙසා, අපි බුබුච්ඡිත්ථි
 වෙසෙති. අනුඤ්ඤාං —අපි බුබුච්ඡිත්ථිව, අපි ක්කභිත්ථිත්ථි
 වතුති ගරගෙයොගෙ.—අපි විලලෙවිත්ථිවෙසා, අපි දුස්සිල
 විත්ථිවෙසා සප්ථිවිසෙ —අපි බුබුච්ඡිත්ථිව සුජ්ජෙති එච.
 සාඨිති සාඨිති ජ්ජිතඨිසාසකාඨිසසමෙක කට්ඨිප්පව්වඨිස
 ගතිතාති, සාඨිති සාඨිති එකසඤ්ඤාසාරණාති සාකසර
 සාකසරඨිසඤ්ඤාමාධිත්ථි. ගතිතාති, දුට්ඨ පත සරවිපසා
 නං සබ්බිථා කාසිසොකතා, සාති කට්ඨිප්පව්වඨිස ගති
 තාති, කාතෙවිසිපෙතාති, කෙතෙවිදං සිත්ථිති 'තං වො
 පත ගතවතං ගොතමං එච. කලාසෙත්ථ සිත්ථිසග්ගෙ අබ්බුග්ග
 තො' තෙදි සකසග්ගෙත්ථ තිද්දිඨිසපි සකසාදි ගතණං." පර
 පට්ඨාසු පසොගෙ" ඨි වචනතො විඤ්ඤාසඨි අභි වා, කට්ඨි.
 පට්ඨිත්ථිසංසොගෙ—කට්ඨිප්පව්වඨිසා තෙති සුත්තං—කට්ඨිප්ප
 ව්වඨිසසුත්තං; දුදං වුතං තොති, සෙස භිසාගොපසයාගං
 සුත්තභිසංස කට්ඨිප්පව්වඨිසං තොති, තෙති සුත්තභිසංස දුරිසා
 තොතිඨි.

ඤා "ගතානෙත්ථි"

"සිත්ථිවිදං, ගච්ඡි ගච්ඡිත්ථිවිසංසෙ ගමිමිතෙ සුත්තභිසංසෙ

* අරංසො සඨි † සොප අසඨිවෙසා විලල සඤ්ඤාත්ථිවෙසා විරිජි

“දුඨිසාවිහරතා හොඳිති ඤාපනස්මිං ඉධ පන ගතාභිසංසා කාමු
 “නො දුඨිසා ‘කම්මසෙඨ දුඨිසා’ති මිතාව පිජ්ඣති, පිලාසාදිපුතො
 “ගතාස්සකම්මති වතුනිසා විනිතනා තදපවාදවි වෙතනති. න,
 “තස්සානිසතතා තසෙව හි වුතතිසං වුතතා ගතාස්සකම්මති
 “දුඨිසාවෙති, තත්වා අලමියා වවතොත, නවෙදං පොඤ්ඤං

302 ගතිබුඩ්දුප්පඨහරකරසයාදිතං කාරිතෙ වා

ගතිබුඩ්දුප්පඨහරකරසයාදිතං පරිසාරය කාරිතෙ සත් දුඨිසා
 විසතති හොති වා

පුරිසො පුරිසං ගමිසති—පුරිසො පුරිසෙත වා; එවං බොධිසති,
 හොඡසති, පාඨසති, භාරසති, කාරසති, සොසසති එවං
 සබ්බස්ස කාරිතෙ.

“ගතිබුඩ්දුප්පඨහරකරසයාදිතං කාරිතෙ වා” කිමත්ථිදං, ගති
 ගතිපති බුධ ඤාපණ් හුප් පාලනතාවගරණපු පඨ බොධිසං වාචා
 සං හර හරණ් කර කරණ් පි සසෙ ඉවෙව්විවාදිතං කම්මති
 කාරිතෙ සති දුඨිසා හොඳිති ඤාපනස්මිං. නිපදමිදං. කාරිතෙති
 “ධාතුති රණ්ණසණ්පෙණ්පසා කාරිතාති හෙතිසෙඨ” ති විනිස
 කාරිතසාවිසෙ සසාණ්කාති, “සො කාරෙති සසෙතතු” ති එස
 වුතතසෙත පධාතතිවිනිසෙත ගතිබුඩ්දුතති “කම්මසෙ
 දුඨිසා” ති ඉතිතාව පිජ්ඣතො ඉතිසුච්චාරණ් විසසතස්මිං.

303 සාවිසම් ජමිති

සාවිසම් ජමිතිසතති හොති

තස්ස ගිකුටො සවිට්ඨො, තස්ස ගිකුටො වුචා, තස්ස
 ගිකුටො පනතවිමරං.

“සාවිසම් ජමිති” කිමත්ථිදං, සාවිසම් ජමිතිසතති හොඳිති
 ඤාපනස්මිං විපදමිදං අසො පුරිසෙකුසෙසව. උදහරණ්ති
 හෙති වුතසාති අකුසස්ස පන සං සාවි පමිප සමුතාවසව විකාර
 එත සමිති වෙසාසති බොධි සමාලික පුකවදුසාව රජි
 වාණ් පුරණ් ගුණ් පුතිතසාධනාබස හසිති ජතන චරණ්
 ගණ්තාවරණ් පුබුදුකා රණ්තණ් රණ්තණ් පෙදන කසන ලෙඛන
 ස වාර පාසෙපලව සකුන සසිතාන විපිලෙස සකුසුග සමිතා
 කම්මාසකම්ම බසෙපවස වසන හොත ලකුණ්දිට්ඨිකාන පං
 සො සමිතාරතන නොව පුඨි නිකු පසංසා චෙතාව පරිසොසාන
 සකුසුසොන නාප වධි පදුසිකාර පංතිනා බලි වොතාර කාල
 නොතන පවර කුඨි සරතු විවත හෙතුසොන කරතු කම්ම රුජ
 සොනාතාරුර නිසාරණ් සාවිසම්පති දසාද සසති පතිතු පසුත
 අසල සතති පවිසස්ස කුලෙසවාර නිවලවස්ස සරිවරුදි
 සොන ජමිති අසිපපවතා

සංසාරෙත නාම:—පුත්තං චෙ ධනං සකුසාති. සාවිසාරෙ:—
 සොසො, අද්ධාතෙකුඨි සවිසෙ:—අතිවිසංසා අවිදරුති

සොසාසොසානං තතියපඨමා, එකසෙරුතං වෙතාවොති පරි
 යොසානෙ - බ්‍රහ්මවරියසස පරියොසානනති සසුසුයොගෙ -
 බ්‍රහ්මානං හතවංගානං බොධිසා මුලෙ සහ සබ්බඥ්‍යුතස්ස ඡත්ත
 පටිලාභා සමුප්පාදා පසුසුතති යදිදං බ්‍රහ්මාති, ඉමස්ස වෙසකර
 ඡත්ත සකකපඤ්ඤානුකූලං අභිවචනනති. තාපයොගෙ - මහ
 නාගස්ස තාපොති විධියොගෙ - සිනඛාපදනං පසුසුතතිති
 පදයොගෙ - සබ්බධමමානං පදං සිලනති. අධිකාරස්සයොගෙ -
 මහධාතං මහාමහෙත්තාති සංඝිතාසංයොගෙ - බ්‍රාහ්මණං
 සකිති බලියොගෙ - කුචෙරස්ස බලිති වොසාගෙ - මහ
 ධාතං වාමණීයෙති. කාලෙ - තිණණං මාසානා අවචයෙන මාසස්ස
 විකුඛ්භානුං භුජ්ඣති. ගොතතයොගෙ - කසසපස්ස ගොතෙත්තාති.
 පච්චෙර - කිත්තකා හතවතො පච්චති සුත්තියොගෙ - අසනො
 සසුගෙ දෙවොති සතතුයොගෙ - සපතති ගෙ පුරෙති. වච
 නෙ - මම වචනෙන පාදෙ වසුතිති ගෙතුයොගෙ - තං කිසු
 සෙතුති. කතන්ති - න මෙ පුතං වා දිඨ්ථං වාති. කමමිති -
 සතසා කමමස්ස කතනාගෙති රුජයොගෙ - දෙවදත්තස්ස රුජ
 තිති අනාදරෙ - අකාමකානං මාතාපිතුනං රුදත්තානං කෙස
 මස්සු බ්‍රහ්මාරෙකා පබ්බජ්ඣති නිබ්බරණං - ඡත්තවුත්තිනං පාස
 ඡත්තං ධම්මානං පචරං යදිදං සුගතවිනයනති සාමිසුන්දරී
 යොගෙ - ගොණිනං සාමී, ගොණිනං ඉසුසගෙ, ගොණිනං අධි
 පති, ගොණිනං දුසාරෙ, ගොණිනං සකිති, ගොණිනං පඨිතු,
 ගොණිනං පසුගො, ගොණිනං කුසලොති. සතතමාසෙ - කුසලා
 නවචනිතස්සාති පචමාසෙ - කිං භිතස්ස වා පුබ්බස්ස භාසාදිති
 කුලොපමාගෙ - මාතු සදිසො, පිතු සදිසො*ති කිමලමිසෙ -
 කිං තස්ස ව කුඨස්ස, අලං තස්ස විපප්පිසාරස්සාති පරිව්ඡාදි
 යොගෙ - මාතු සරති, මාතු ඉවජති, මාතු අපේක්කති, කණ්ඩස්ස
 පඨිතුරුගෙ, සරස්ස පඨිතුරුගෙති

එය ව සාමිසුන්දරියොගෙ නිබ්බරණං අනාදරෙ දුතිසාතතිසා
 පච්චි සතතමාසෙ ව "සාමිසුන්දරිපඨිදුසාදසකිපඨිතුපුත්තකුස
 ලෙති ව, නිබ්බරණෙ ව, අනාදරෙ ව, පඨි ව, දුතිසාපච්චිතෙ ව" ති
 ජ්ඣ පිරිනිති යෙ වෙත වුත්තාවසෙසා, සෙබ්බි තෙ "සස්ස වා
 පරිනාහො තං සාමී" ති එය වාහනං ඡන්තෙව ගගාචාහිතතා!
 ඉච්ඡා ව සිජ්ඣන්ති

304 බ්‍රහ්මාරෙක සතතවිසතති

බ්‍රහ්මාරෙක සතතවිසතති නොති.

භවිරිඳ බද්ධතතිරෙක, පාසස්ස ජට්ඨි මරණා, සභවති චුක්ඛ
 වර්ණං වුස්සති කුලසුරතො.

"බ්‍රහ්මාරෙක සතතවිසතති" තිට්ඨන්දිදං, බ්‍රහ්මාරෙක සතතවිසතති
 *සාමිති සුරතය. විපදිදං. අසො. සුචිලෙද්දොසෙව.

[illegible]

ಅವರೊಬ್ಬ -

ಬೆಂ. ಕಲೆ. ಪಿ. ಲೆ. ಕಲಾ, ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಃ,
 ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೊಡನೆ 'ಪಿ

[illegible]

'සා පළාලමය මාලා තාප් දඩ්ඩාන වෙතිනෙ,
දලසේ සවනමය මාලා බොස්සාඩ්ඩානව සා' සි

අපාදතෙ — සද්ද්‍රිස්ත ගජජනකයාගේ පව්වතො — ඉද්ධිසස
 ගොති සිලසමිතර් උපාධිසොගෙ අවිකිසසරව්වතො — උපබාරිසං
 ඉද්දො, උපතිසොති සහාපණ්ණ, අබ්බිසොති ගොතවිති මණ්ඩි
 කුසසුභසසු — සුභ්භි, පසිද්ධො, සුභ්භි, උසසුභසොති
 සාලෙ — වාසෙ මාසෙ කුසගෙයායාති භාවෙ — අවිරපරිතිබ්බතො
 සගවති, අවිරපසසතොතො අසසතොතො අනඤ්ඤති නන් ව “භිකූ
 සෙ සත්තමි, සාථිසසර්ව්වසිද්ධසාදසසසිසතිභුපසුතකුසලෙති ව,
 භිකාරණෙ ව, අනාදරෙ ව, සමමකරණතිමිතොතොසසු සත්තමි,
 සභද්දතෙ ව, පවමාසෙති ව, සාලගාවෙසු ව, උපාධිසසර
 ව්වතො, මණ්ඩිකුසසුභසසු තතිසා වෙ” භිමෙසං විසතො භිසෙ
 ක්වා අවසෙසං “භිකාරණෙ වෙ” භි ඵලං වග්ගගණෙන සිජ්ඣති

305 **සාම්ප්‍රදායික හිඳ සාදන ක්‍රමවේදය පිළිබඳව අධ්‍යයනයක්**

සාමාන්‍යයන්හිදී සාදන සේවාවන්ගේ සුදුසුම ඉඩම් හිමිකරු සේ
රඳවා ගන්නා බැවින් රඳවා ගන්නා බැවින්

ගොණිනං සාමි, ගොණිපු සාමි; ගොණිනං ඉසසරෙ—ගොණිපු ඉසසරෙ, ගොණිනං අබ්බතං—ගොණිපු අබ්බතං; ගොණිනං දුසාරදා—ගොණිපු දුසාරදා; ගොණිනං සකති, ගොණිපු සකති; ගොණිනං සනිභු—ගොණිපු සනිභු; ගොණිනං පසුරතා—ගොණිපු පසුරතා; ගොණිනං කුසලො—ගොණිපු කුසලො.

“සාමිසසර්වපඨිදාදසකතිපඨිභුපසුතකුසලෙති ව.” කිමත්ථිදා, සාමිඉසසරඅබ්බතදිදාදසකතිපඨිභුපසුතකුසල ඉච්චෙවතෙතිකොභෙසති ජජිවිහතති හොති සත්තමි චෙති ඤාපතස්ස, සුතොති* චචති සෙසො. ජජිහාගණං සත්තමිභාගණං ව චත්තතො, අයො සුචි ඉඤ්ඤාසෙව විගතතො ව

ගොණිනං ගොසගුණො ඉමිනා ජජිබ්බවචනං. කථා “ගාච්චෙ” ති චත්තමානෙ “ගොණි නමිති වා” ති ගොසගුණා ගොණි රෙසං. කථා “කොසු කතතිකාරලොපෙසු දිස” තති චත්තමානෙ “සුතංඤ්ච චෙ” ති දිසෙ කතෙ රූපං. ගොණිපුති එත්ථ ගොසගුණො ඉමිනා සත්තමිබ්බවචනං. කථා “සුතිනාසු චෙ” ති ගොණි රෙසො “සුතිකාසො ඵ” ති එකාරරෙසො ව විසෙසො

306 නිබ්බරණෙ ව

නිබ්බරණෙස ව ජජිවිහතති ගොති සත්තමි ව.

කණ්ණා ගාමිනං සමපනාතිරතමා—කණ්ණා ගාමිපු සමපනා විරතමා; සාමා නාදිනං දසසතිසතමා—සාමා නාදිපු දසසතිසතමා; මනුසානං චිතතිසො සුරතමා—මනුසොසු චිතතිසො සුරතමා; සපිකානං බාවතො සිසතමා—සපිකොසු බාවතො සිසතමා

“නිබ්බරණෙ ව.” කිමත්ථිදා, නිබ්බරණෙස ව ජජි ගොති සත්තමි චෙති ඤාපතස්ස. විපදමිදං. චත්තගණඵලං. “ඛකාසෙසතමි” ති එත්ථෙව චුත්තං. අයො සුචි ඉඤ්ඤාසෙව. නිබ්බරණං නි භුසාපතිභුණෙති සමුදායො එකස්ස පුර්වකරණං, තිහරිනා බාරණං = නිබ්බරණං.

ගාමිනස්ස ගොසගුණො “ඉත්ථිසමතො ආපාවටො” ති චත්තමානෙ “තදදිතො වා ඊ” ති ඊපාවටං. කථා “කවාදිමප්ඵි තාගතං දිසරස්සාපාවටෙසු වා” ති චත්තමානෙ “තෙසු දුචි ලොපාගමිකාරවිපටිතාදෙසා චෙ” ති ගොසගුණාසාමාදසං. කථා සරලොපසකතිගාමිදිත්ති කතෙ ගාමිසගුණො ඉමිනා ජජි බ්බවචනං. කථා රූපමිති චෙදිතමි, නාදිතතති තරසගුණො චුත්තතෙසෙ ඊපාවටෙසෙ කතෙ “කවාදිමප්ඵි තාගතං දිසරස්සාපාවටෙසු වා” ති ආදිදිතො ව විසෙසො. ඉතර්ති සුචි ඉඤ්ඤාසෙව.

307. අනාදර ව

අනාදර ව ජම්බවිභතති භොති සත්තවි ව.

රුද්‍රතා දුරකසා ජම්බවි—රුද්‍රතාසං දුරතා ජම්බවි.

මසද්දකතණං ජම්බවිසත්තවිකතණං භුක්තවිභතති.

“අනාදර ව.” කිම්බවිදං, අනාදර ජම්බවිභතති භොති සත්තවි වෙති සුපතති. විපදවිදං. වසාසං. ජම්බවිභතතිකතණං භුක්තවිභතති. අනෙකු පුරිකෙද්දකතෙව විභාසො ව

රුද්‍රතාසං රුද්‍ර අසුචිමොචකෙතිමසා ලබ්ධාසුසද්දකිසා “විභතතිමො චාතතා” ති අනාසවෙසං. කතා රුද්‍රතාසද්දකො දුට්ඨා ජම්බවිභතති. කතා “පිටි ගව්වතාදිතං නාසද්දක අනති” විභතතිමො “සෙසෙසු නතුවෙ” ති නතසද්දක නතුවෙසද්දකා කතා “අවිතසා මමං සවිතතතිසා සෙ; නතසා නො; නතසා සෙ වා” ති විභතතිමො “කොතිතා සසං. නාස” ති සවිතතතිසා නතසා නොආදෙසෙ කත රුද්‍ර. දුතරං. පුරිකෙද්දකතෙව.

308 කම්බි දුතිසා ජම්බවිභතති.

ජම්බවිභතති කම්බි දුතිසාචිතති භොති

අසිසු මං අනිච්ඡාසා නිසාසා ලසමාසා සෙසංසු

“කම්බි දුතිසා ජම්බවිභතති.” කිම්බවිදං, ජම්බවිභතති කම්බි දුතිසා භොතිසා සුපතති. විපදවිදං. අනෙකු පුරිකෙද්දකතෙව.

මතති අවිතසාසො ජම්බවිභතති දුට්ඨා දුතිසෙසවිභතති. කතා “අවිතසා මමං සවිතතතිසා සෙ; නතුවෙති” ති විභතතිමො “කං. විච්චිත” ති සවිතතතිසා අවිතසාසා මං. ආදෙසෙ කත රුද්‍ර.

309. නතිසාසත්තවිභතති.

නතිසාසත්තවිභතති අනෙකු කම්බි දුතිසාචිතති භොති

සෙව මං සමරණං භොතමො නාලවිසති, කං ව මං නාති සාසති. එවං නතිසෙසං.

පුට්ඨිකසෙසං නිවාරකො, එකං සමසං. සමමං. එවං සත්තවිභතති.

“නතිසා සත්තවිභතති.” කිම්බවිදං, නතිසාසත්තවිභතති අනෙකු කම්බි දුතිසාචිතති භොතිසා සුපතති. විපදවිදං. කම්බවිභතති. දුතිසාසත්තවිභතති, අනෙකු ව විභාසො ව පුරිකෙද්දකතෙව. ලද්දකරණවිදි පුරිකෙද්දකතෙව.

310. ජම්බි ව.

නතිසාසත්තවිභතති අනෙකු ව කම්බි ජම්බවිභතති භොති.

කතො මෙ කලකරණං, කතං මෙ පාසං. එවං නතිසෙසං

කුසලා නම්බිතසා සිසතිතා වාතුට්ඨිකමො, කුසලා කං. රථසා අතිසත්තවිභතති. එවං සත්තවිභතති

කම්බිති කම්බි? රුද්‍රකො මසා අනසු බලො ව විභකො ව සෙසකො, අනසු, අනෙකු විභතතිමො

“ජනී ව.” කිව්ණ්ණිදං, තතියාසතතාමිකච අපේ කවි ජනී
 සොතිති කුපතනං මිපදම්දං. කවිනාහණච අත්තනහණච
 තතියාසතතාමිනාහණච වතතනෙ, අපේ සුච්ඡෙදකසෙව.
 වගහණං තතියාසතතාමිනාහණචුකකිතිනානි, තත් පයොජනං
 හෙඬා ධුතතමෙව*
 *

මෙහි අමතසදානෝ ඉම්නා නතිසයෝ ප්‍රේක්ෂාවන් කතී
“අමතස මම සවිතතිය සෙ ; තුමනාමනා. තනිමයි ; පදනෝ
ප්‍රතිපාටතුනිජ්ඣ වොනෝ” හි විකල්පයෙන් “තෙමෙකවි
නෙ” කී සවිතතිය අමතසදාස මෙතදෙස කතෙ රූපං ඉත
ග්‍රහී ප්‍රතිපාටනයෙන්

311. දැනියා පවිත්‍රිතව

ද්‍රවිශාපවම්නච අරංඝ් කචම් ජවබ්බිසතති ගොභි

தாண்டி உயிரிழந்தது. தாண்டி உயிரிழந்தது. தாண்டி உயிரிழந்தது.

අසූචාරිතා ධර්මස්ස පටිගායනා, කිත්තුරවා අභංගස්ස
සුචස්ස භාසාචි, සංඛිතාසනාති දණ්ඩස්ස, සංඛිතාසනාති චත්තු
රනා, ජිලනා චතුලනං අභිජිසානං නාභානං, භාසාචි ධාර
ට්ඨස්ස නාභස්ස ථවං පටිමාලස්ස

“ද්විසාපවමිනව” කීමක්මද, ද්විසාපවමිනව අතර කිව
පිළිගතත් කොඳිති යුද්ධය. විපදමද, කවිකතමය
ගායන. පිළිගතමය වනතො අතර ව විශාලය ව පුළු
ලකෙකෙකව

ලදහරණයකි වූහතයානව, වහහණ, කවිදානුකවි
තයා *

312 කවිමකරණනිමිතනාචාර්ය සහතික.

කට්ඨකයෙකිනි නිවන ලැබූ සහනවිභිතනී හොඳි

ප්‍රඥප්තියෙහි 50 වන අධිකාරියේ 1 වන වගන්තියේ 01 වන කොටසේ

භූස්ථු පිණ්ඩය වරහන්, පරහස්ථු පිණ්ඩය වරහන්, පංචස්ථු
භව්‍යහන් එවං කප්පකොභව්

දිපි වෙමිපු පසුපස, කුරුමා දෙකට පසු පසුපස එවි
නිවිසනෙයි

“කට්ඨකරණනිවේදනෙතප්ප සත්තනී” කිට්ඨජ්ඣදා, කට්ඨකරණ
නිවිතන ඉංචිලිපතකිලෙසිප්ප සත්තනී භොජිති කුරුතතා, විංද
ජ්ඣ, සෙසං ප්‍රච්ඡෙදාකෘතෙවි

313 සම්පදාන ව්

සමුද්‍රයට වී සහනවිවිසඟනි මහාති.

සංඛ්‍යා දිනාං චතස්සලං, සංඛ්‍යා භතාතවිංශති, සංඛ්‍යා දිංචා
අභංගවිංශති, සංඛ්‍යා භතස්සලං.

එකොටුවෙකුත් දිවෙති, සුපතසුපිතං තබ්බසයන්ති.* න සබ්බජායං තසො සමාවිසති. සෙසං සුච්ඡෙදෙදෙවෙව.

317. මණ්ඩිතුසුරෙකපු තතිසා ව.

මණ්ඩිතලසුරානා ඉබ්බෙතෙකිමස්ස තතිසාවිසතඤ්ඤානි සත්තම් ව.

සුරෙණිත සෙදිවතා—සුරෙණිතං වා සෙදිවතා :—සුරෙණිත ලසුරෙකා—සුරෙණිතං වා ලසුරෙකා තමාගතො වා තමාගත ගොහො වා තමාගතසාවිවතො වා.

ඉති භාවනායො භාරතකයො ජෙට්ඨා කරණිං

“මණ්ඩිතුසුරෙකපු තතිසා” කිමන්ථිදං, මණ්ඩිතුසුරෙකපු සත්තම් ගොති තතිසා වෙති සුපතන්තං. තිපද්දිදං. සත්තම්නා මණ්ඩිතානුචිත්තතො. එතං මණ්ඩිතසංදේශ පසන්නන්තාවිවතො ලසුරානාසංදේශ ඊතස්මාවිවතො සෙසං සුච්ඡෙදෙදෙවෙව.

ඒ “තතිසාස ව දුතිසා”

“කිමන්ථිදං, තතිසාය පුතො දුතිසා ගොතිති සුපතන්තං. “පුතොති ගාමිං රමණීයා, අපරෙත ගාමිං රමණීයන්තං” “වසද්දිගුරුණං, තමිත සමමානෙති දුතිසා ‘කම්මෙති දුතිසා’ ති “එත් එතොගෙ පුතතොසෙත සිත්තිතොති විතා වාතෙත “පුතෙත සිත්තිති, තමාලමිස විවතෙත, න වෙතං පොත්ථ” “ස,

ඒ “සෙදිවතං තවමති ජෙට්ඨි.”

“කිමන්ථිදං, සර ගතිවිතොසං දුපුඉච්ඡාකහන්ත විතවිතොසං “ඉසෙදිවතෙත දං දුතගතිරකරණෙවිවිදිදිතං වාතුතං “කම්මති ජෙට්ඨිගොතිති සුපතන්තං වාතුත සරති, වාතුත ඉච්ඡති, † “පිතුසං ඉච්ඡති, වාතුසං විතෙතති, පිතුසං විතෙතති, වාතුසං “අපරෙතති, තෙලං දෙතිති තෙසොදුතරණති, තාති පත ‘දුතිසා “පවිදිතං වෙ’ ති ඉතිතාම සිත්තිතන්. තමාලමිස විවතෙත.

ඒ “කරෙතිසං සෙසතෙත.”

“කිමන්ථිදං, කරෙතිසං වාතුසං සෙසතෙත කම්මති ජෙ “ගොතිති සුපතන්තං. එත් වසතිසතො තාම අතිසංගොසං ලද “සසං සෙස දුරුතෙ, කරෙතිසං සෙසදුරුතෙ. සරච්ඡෙතං “සෙසදුරුතෙති තෙසොදුතරණති, තාති පතෙත සිත්තිතන්.

ඒ “කතතුකම්මානං නිති.”

“කිමන්ථිදං, කතතුකම්මානං ජෙට්ඨිතෙති ගොති කිත්තම්මෙති “සුපතන්තං. ඛිතං දතා, දුඛසොසං නති, කම්මානං

* කම්මානෙත ජෙට්ඨි | ජෙට්ඨිකරෙති දිසති † සෙස ජෙට්ඨි | සොච්ඡිසං, ජෙට්ඨි | කරෙතිසං, සෙස

“කැපී තැන්පත්වෙයි, කැපී ‘උඩ වෙ’ කි පුහුණුව
“පිළිබිඹු”

ආ “සෙසු කවරේ”

“කිවිත්වය, සර දෙවිපුත්තකවරුන්ගේදුටුකිසිසු කවරේ
“උඩ වෙයි කි පුහුණුව. සෙසු දෙය, සෙසු, පුහුණු
“විදි. සෙසු තැන්පත්වෙයි, කැපී ‘උඩ වෙ’ කි පුහුණුව
“පිළිබිඹු”

ආ “ත නිසිදි”

“කිවිත්වය, කිසිදි පවසෙයු ‘කවිකවිතා කි’ කි ස
“විසිතා උඩ, සා න කෙසෙයි කුසකවි. කිසි, අදි සෙසු, සෙසු
“කිසිදි, කිසි වෙයි පරසවිසිසු පවසිකුක. අදිසා
“සෙසු කවිකවිතාදෙසු අදිසා පවසා පවසෙයි සෙසු
“කිසිකා කෙසු, උඩ, සෙසු, රචි. සෙසු, පවසෙයි, සෙසු
“පිළිබිඹු, පිළිබිඹු, පිළිබිඹු, පිළිබිඹු, පිළිබිඹු, පිළිබිඹු,
“සෙසු, සෙසු, සෙසු, සෙසු, සෙසු, සෙසු, සෙසු, සෙසු,
“තැන්පත්වෙයි, කැපී පව සෙසු ‘උඩ වෙ’ කි පව
“‘කිවි පුහුණු උඩවෙයි’ කි පුහුණු කිවිසාපවසාපවසා
“කෙසු පිළිබිඹු”

ආ “අනුභවකාලයානෙයු පුහුණු කවිසා ව”

“අනුභවකාලයානෙයු පුහුණු කවිසා කෙසු කවිසා වෙයි කුස
“කවි. එක වානුභවකවි පුහුණු කවිසා කෙසු කවිසා කෙසු
“පිළිබිඹු, සෙසු, පුහුණු, සෙසු, පුහුණු, පුහුණු, පුහුණු,
“ත පුහුණු, සෙසු, පුහුණු, සෙසු, පුහුණු, පුහුණු, පුහුණු,
“උඩ, කවි වානුභවකවි සෙසු පුහුණු කවිසා කෙසු කවිසා
“සෙසු කවි සෙසු පුහුණු කවිසා කෙසු කවිසා කෙසු කවිසා,
“සෙසු පව කෙසු වානුභවකවි කවිසා, පුහුණු කවිසා කෙසු කවිසා,
“පුහුණු පව සෙසු අනුභවකවි කවිසා කෙසු කවිසා, පුහුණු
“කවිවිකවිසා කෙසු” කි පුහුණු කවිසා කෙසු කවිසා,
“අනුභවකවිසා කෙසු පුහුණු කවිසා කෙසු කවිසා, පුහුණු
“සෙසු කවි” එක අනුභවකවි කවිසා කෙසු කවිසා,
“විසා කවිසා කවිසා පව ‘කවිසා වෙ’ කි එක විසා කවි
“කෙසු පිළිබිඹු, කවිසා කවිසා කවිසා

ආ “කවිවිකවිසා කවිසා ව”

“කවිසා පුහුණු කවිසා කෙසු කවිසා කවිසා කවිසා උඩ වකුසි
“වෙයි කුසකවි. කි, පව පුහුණු කවිසා කෙසු කවිසා, අල, පව
“පවසා, කි, පව ව කවිසා, අල, පව ව කවිසා, කි, පව
“විසා කවිසා, අල, පව විසා කවිසා කවිසා කවිසා කවිසා
“කවිවිකවිසා කවිසා පව ‘කවිසා ව, සෙසු කවිසා ව’ කි

“ඉමෙතෙව සිජ්ඛති. ජඨිපන ‘කිං තස්ස ව තුථස්ස, අලං තස්ස ව “තුථස්ස”ති එත්ථ කිං තෙන ව තුථෙන, අලං තෙන ව තුථෙනාති “තතිස්සථසම්භවතො ‘ජඨි චෙ’ ති සුභතතොව සිජ්ඛති. “වතුඤ්චිපන කිංසද්දසොගෙ ‘තමොසොගාදික්ඛි චෙ’ ති එත්ථ “ආදිගගගණන” සිජ්ඛති. අලමනෙ ධිත්‍රාඤ්ඤාදිසුගො අලමත්ථ “ගගගණන සිජ්ඛති තස්මාලමස්සවචනෙන.

ඒ “කතතුරිවජිතතමං කමමං.”

“කතතුරිවජිතමං සං ඉච්ඡිතතමං, තං කමමසඤ්ඤාං භොගිති ඤ්ඤං “තත්ථං. ඕරණ් කවං කරෙති, ගාමං රථං ගරාති, තණ්ඩුලෙ ඕද “තං පවතිති තණ්ඩුදුගරණ්ති. තාති පන කප්පිතාකප්පිතිච්ඡිතා “තිච්ඡිතතමාදිගෙදමනපෙකතික්ඛා සබ්බසම්භවසෙන ‘සං “කරෙති තං කමම’ තති වුත්තතතා තෙනෙව සිජ්ඛති, අපි ච “පරයාපනෙ සතිපි ‘සං කරෙති තං කමම’ තති ඉමස්සානගාරං “‘කතතුරිවජිතතමං කමම’ තති චිත්තභේධි ඉභොධාරණං සුත්තං “පෙකවසකානං විබ්භතතසතිතතං සමුත්තාවසතිති අලමනෙත චිත්තලාපෙන

ඒ “සුභතවාතිවජිතෙ”

“කිරිසාස සුත්තෙ අතිච්ඡිතෙපි කමමසඤ්ඤා භොගිති ඤ්ඤං “තත්ථං. විසරුතමං ජිකුති, කණ්ඩං අතිබාවති, විසං ගිලීති, “පාසාසං පවතොගා ගාමං දුගතිති තණ්ඩුදුගරණ්ති, තාතිපි “භෙදා වුත්තතසෙනෙව සිජ්ඛති

ඒ “උපානවජ්ඣාමසස්ස”

“උප අභු අපි ආපුබ්බස්ස වස කිවාසෙතිමස්ස පරයාගෙ කමම “සඤ්ඤා භොගිති ඤ්ඤංතත්ථං. සත්තාවිබ්බතත්ථිදං සුත්තං. “ගාමං උපවසති, ගාමං අනුචසති, ඝරං අවිචසති, තහරං ආවස “තිති තණ්ඩුදුගරණ්ති. අඤ්ඤත්ථ පතාසිත්ථාතං සිසසෙ ථා “ගතිතිවුත්තතිගි ආස උපවෙසෙතෙතිමෙසං පරයාගෙ : අසිත්ථබ්බස්ස “වසසාවෙසෙතෙතිමස්ස ච පරයාගෙ කමමසඤ්ඤා වුත්තා “ගාමවිජිතෙති, ගාමවිජිතීති, ගාමවිජ්ඣාචසති, ගාමවිජිතීති “සතිති තණ්ඩුදුගරණ්ති, සබ්බාගිපි තාති “තතිසාසත්තානිත “චෙ” තිච්ඡිතාච සිජ්ඛති.

ඒ “අත්තකදිති” සුභතං”

“අත්තක අත්තා කිරිත දුච්චවජ්ඣාදිති සුත්තෙ කමමසඤ්ඤා “භොගිති ඤ්ඤංතත්ථං. අත්තක ව භාලාදා, අත්තා රථා, කිරිත “රථකති තණ්ඩුදුගරණ්ති, තාතිපි ජ්ඣාණසංඝව තත්ථ සම්භව “තො ‘කථි දුඤ්ඤා ජඨිතවිසෙ’ තිච්ඡිතාච සිජ්ඛති

ඒ “අභිභොජනිභොජන”

“අභිභොජනිභොජනි සුත්තෙ කමමසඤ්ඤා භොගිති ඤ්ඤංතත්ථං.

“අපිගේ ගෑවේ වසයි, පරිභෝග ගෑවේ වසයි කතාදායකයෙකු,
“තානිසි ගෙදර වුනාතමෙකෙට පිස්සුනයි.

ඒ “තසාතාචාරයෙ.”

“තසාතා තදාචාරයෙ අපේ සම්මතයෝ, ආගමික ස්වභාවය.
“තදී, පිටති, ගෑවේ වසයි කතාදායකයෙකු, තානිසි තසා
“සත්‍යයෙකෙහිව පිස්සුනයි.

ඒ “ගෙදරෙකෙහි පිස්සුනයි.”

“ගෙදරෙකෙහි පිස්සුනයි ගෙදර තසා වෙයි ස්වභාවය.
“වුනාතමෙකෙ වසයි, තෙත ගෙදර තසා සත්‍යය කතාදායකයෙකු,
“තානිසි ‘සත්‍ය වා පරිභෝගය තං පාදි, ගෙදරෙකෙ වෙ’ යි
“තව පිස්සුනයි.

ඒ “සාධුච්ඡන්ද්‍රයෙක සත්‍යයි.”

“සාධුච්ඡන්ද්‍රයෙකෙහි පුද්ගල සත්‍යයෙකෙහි ගෙදර තසා
“තසා, පසුපස සාධු, ගෙදරෙකෙහි තසාදායකයෙකු,
“තානිසි නිවැරදිව පිස්සුනයි ‘සම්මතයෙකෙහි සත්‍යය’
“නිවැරදිව පිස්සුනයි.

ඒ “ගෙදරෙකෙහි පිස්සුනයි.”

“ගෙදරෙකෙහි පිස්සුනයි ගෙදරෙකෙහි පිස්සුනයි තසා
“ස්වභාවය. තසාදායකයෙකු ‘තසා තසා’ යි පුද්ගලයෙකු
“වුනාතමෙකෙ, තානිසි පස ‘පිස්සුනෙකෙ වෙ’ යි පිස්සුනයි.

ඒ “උපසංඝයෙක සම්මතයි.”

“සත්‍යයෙකෙහි, තසා තසා සම්මතයි ව ස්වභාවය
“පිස්සුනෙකෙ, තසා තසා උපසංඝයෙක සම්මතයි පිස්සුනෙකෙ
“ස්වභාවය.

“අපේ ගෑවේ* දෙසා අපේ පාලකයා, අපේ ගෑවේ
“අපේ ගෑවේ වසයි, ගෑවේ, පාලකයා පසුපස † පාලකයා
“ගෙදරෙකෙහි තසාදායකයෙකු, තානිසි ‘පිස්සුනෙකෙ’ යි පිස්සුනයි
“ගෑවේ පසුපස පිස්සුනෙකෙ ව පිස්සුනයි.

ඒ “සත්‍ය ව වුනාතමෙකෙ.”

“වුනාතමෙකෙ වුනාතමෙකෙ සත්‍යයෙකෙහි පසුපස
“සත්‍යය පිස්සුනෙකෙ ගෙදර තසා, රසයෙකෙහි පිස්සුනෙකෙ
“පසු, රසයෙකෙහි පසුපස, රසයෙකෙහි පසුපස වුනාතමෙකෙ
“තසාදායකයෙකු, තානිසි ‘පිස්සුනෙකෙ’ යි පිස්සුනයි.

ඒ “සත්‍යයෙකෙහි පිස්සුනයි.”

“සත්‍යයෙකෙහි පිස්සුනෙකෙ ගෙදර තසා, වෙයි ස්වභාවය.
“පිස්සුනෙකෙ, පිස්සුනෙකෙ, පිස්සුනෙකෙ, පිස්සුනෙකෙ, පිස්සුනෙකෙ, පිස්සුනෙකෙ.

“සදිසො, පිතර් සදිසොති තඤ්ඤාදුගරණති, තාතිපි ‘සසස’
 “වා පරිග්‍රහණොතං සාමි, සභාදිසොගෙ වා’ තිමිතාව සිජ්ඣනති
 ඥා “ගහාදිනං කම්මති සත්තමි”

“ගහ උපාදුනෙ, වුචි වුමච්චදුතසංයොගෙ ඉච්චවමාදිනං කම්මති
 “සත්තමි හොතිති ඤාපනස්මිං. පුරිසස්ස නානාචායාසු ගහෙතියා,
 “බොධිසත්තස්ස චුඛති වුමිතිනාති තඤ්ඤාදුගරණති, තාතිපි ‘කම්ම’
 “කරණතිමිත්තභේසු සත්තමි’ තිමිතාව සිජ්ඣනති.

ඥා “කරණභේස භික්ඛාචාරො”

“කරණභේස භික්ඛාචාරො ගමාමානෙ සත්තමි හොතිති ඤාප
 “නස්මිං නග්‍රා ගභේසු පිණ්ඩාස වරතති, සමණ පභෙගසු
 “පිණ්ඩාස වරගති තඤ්ඤාදුගරණති, තාතිපි ‘කම්මකරණතිමි’
 “ත්තභේසු සත්තමි’ තිමිතාව සිජ්ඣනති ඉමස්මිං ධාතෙ සුත්ත
 “පභෙගපසානං උමමිත්තකතා* අතිවිජ්ජානති

ඥා “පච්චිසා සුගතා”

“පච්චිසා සුගතා සත්තමි හොතිති ඤාපනස්මිං”

“පාච්චිසුත්තා චතුසු යොජනෙසු කාකණ්ඩකපුරි,† පුස්සමාසමා
 “තිසු මාසෙසු වෙසාචමාසොති තඤ්ඤාදුගරණති, තාතිපි ‘චිකා’
 “සෙ සත්තමි, කාලසාවෙසු චෙ’ ති සිජ්ඣනති.

ඥා “උතපුරුණණති දුතියා තතියා ච.”

“උතපුරුණණ ඉච්චගෙති සුගතා දුතියාතිහත්ති හොති තතියා
 “චෙති ඤාපනස්මිං. උතපත්තා භුජති, උතපත්තන භුජති;
 “පුරුණපත්තං භුජති, පුරුණපත්තන භුජති තඤ්ඤාදුගර
 “ණති තාතිපි ‘කම්මසෙ දුතියා, කරණ තතියාති’ පිජ්ඣ
 “තති තත්ති පත්තගතස්ස පත්තනති ගතිතෙ කම්මතා සමිත
 “චති, විදුං ගතිතෙ කරණතාති

ඥා “වුපාසා ච”

“වු සංවරණොපා පානෙතිමෙසං පයොගෙ දුතියා හොති තතියා
 “චෙති ඤාපනස්මිං. පාචාරං පාචුරති, පාචාරෙන පාචුරති; සර්වං
 “පිච්චි, සර්වෙත පිච්චිති තඤ්ඤාදුගරණති, තාතිපි සර්වසොගං
 “වුත්තනසෙතෙව සිජ්ඣනති

ඥා “කම්මසෙ පච්චා”

“කම්මසෙ පච්චා හොතිති ඤාපනස්මිං.”

“සෙත ගහවා, තෙඤ්ඤාසචකම්මති තඤ්ඤාදුගරණති සුත්ත
 “පභෙගපසානං වෙසෙසියාසො සර්ව, ගහවත්තචගුකතිති, තා
 “පත ධිසිතොති සසාපාලියා සෙසත්තා. ‘ලිඛිතසෙ පච්චා’ ති
 “සුගතතෙව සිජ්ඣනති, සත්ති කම්මසෙ පච්චාචිසෙත්තා, තත්
 “ලිඛිතසසපි සච්චවා. කොසු ධිවාරෙතා පච්චාච.

ප්‍ර. “ආර්ථිකමය සංසාදය සම්බන්ධ”

“ආබාහුසය උපයෝගය පවතී හොඳින් සැලකෙන්න. ආවිකල්පය
 “ආබාහුසය, උපයෝගයට වෙරළ සිලාටි සමාදායකය. ගණකාගාරය.
 “නිසමුද්ධාය. විජයගාරය. උපයෝගයට ගොඩනැගීම, උපයෝගය.
 “සමාය. සුභාසයට ගොඩනැගීම, සාය සමායාගාරයෙන්
 “න ව දිසායෝගගාරයෙන් ව සිලාසයට

“ସାଧାରଣଜନଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଏହି ଆଇନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।”

“ඡත්තසංඛිතො ඵකස්මිං. කුචි ඛුච්චිතං. ගොතිති සදුපතස්මිං
 ‘සමිඛා සවා, සමිඛො සවා, සමිඛනනා විතසො, සමිඛනනා විනිති
 “තඤ්ඤාදිගරුණං අසං පනස්ස සුභාසං පනෙඛපස්සානං. අභිපසා
 ‘සො චතුර්ඛිඛො හි සංඝො ඡත්තිසංඝො ගුණසංඝො කිරිසා
 “සංඝො සද්ධිච්ඡාසංඝොති තඤ්ඤා ඡත්තිසංඝො හි ඡත්තිසං ඵකතතා
 “ඵකච්චතතසංඝෙහ කථං සු නාම ඛුච්චිතං. සියාති ගොගොච
 “සමාරභිතබ්බොති, තං තෙසං. මතිමත්තමෙව සථා නාම ගුලමිසං
 “සං ජලං. ගුලසංඝොගාහිසිසති, ඛිරමිසංකච්ඡලං. ඛිරසංඝොගෙව,
 “ඡත්තිසංඝොසි ඡත්තිසමචෙතං. දබ්බමාචිකති තං කෙවලං. ඡත්ති-
 “සථා හි, කොචි මහනතං ගොමණ්ඩලං. දිස්වාපි කචි අපස්සගොතා
 “ගො කචි ගාචං පස්සසිති වදති තදෙවං. විඤ්ඤාසති, ගාචස්ස මසං.
 “ඡත්තිමාග අථ ඛො දබ්බනති, අඤ්ඤාථා ඡත්තිසං සමසිගතතතා
 “පුච්ඡාච න සමිඛෙවස්සති ඵචං. ඡත්තිසමචෙතදබ්බතෙතදෙන විතු,
 “සොගාරමෙතන ගොතෙව ඛුච්චිතං. සථා නිලාදිගුණසමචෙත
 “දබ්බතෙතදෙන ගුණතං. ලිඛිතසංඛිතසංචිපතති, අපි ච සථා ඵකො
 “චෙති ආදිසු අත්තනාවග්ගාසංචිපෙසසාභාවෙපි ලිඛිතසං
 “මත්තමපෙකතිති. ඵකච්චතඛුච්චිතනාති භවතා. ඵචමිගාපි
 “පසොගපිඤ්ඤාමගාචෙ නො යු නිවාරෙතා ඛුච්චිතසංසංඝාලමිසං
 “චචතෙන

ප්‍ර. 1. අනාගතී ගණයේ ව්‍යාප්තිය

අනාගතී ගරුසු වී සිටි බහුවචනං ගුණානිති ස්වපත්තං.

අම්මානං පසති සෙසු ගතොසු මිත්තිපාදෙසසෙති තණොද
 “ගරණ්ඨි අයං පභි සුතතානං පණ්ඩිතො නං අධිපතො අහංකා
 “ශ්විතියෙසෙසානාං ඵලවිචාරෙසෙසෙති චතුවිචාරො යොගො
 ‘කාතමොති, තාපි ගොස මිත්තිතමෙව චතුවිචාරොති. හි
 “සද අනෙදං කතා වොගරි ‘වසානං අහං පසාමි, සොගොති
 ‘සුණොති හි අදිනා, තද සියා කාතමොති ගද පන ගෙදං කතා
 “මඤ්ඤති ‘දෙං මෙ චතුවිචාරො පසාමි සොතා සුණොති’ හි අදිනා,
 ‘තද පථා ගෙදොතිවසිතොති පඨමපුරිසෙති පුරිසොති, ඵලං හො
 “ගෙව අතොගො ගෙදොතිපසාමිති චතුවිචාරො පුණොති වුතො
 ‘නසෙතිව ගෙදොතිපසාමිති වෙති අලමසා වවතොති

සමූහයා: මුඩම්පාදිපනිසං

କ୍ଷୀରସାଗରମନ୍ଥନ ଫଳରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଚକ୍ରପାଣି

නාමධර්මයන්හි එළු නාමග්‍රහණයෙන් සබ්බවි සමගතිනා, න වෙව් සත්තා මහතා දවසෙසෙන ගතිතර්‍යා ආබ්‍යාසසපි ගහණ සියාති, සමාසාධිකාරණා, න හි ජබ්බිදොපි සමාසො ආබ්‍යාසෙන සු දිස්සති, දස්සනව නො පමාණ.

අථ චා, නාමග්‍රහණයෙන් මුඛෙසපචාරවසෙන දුට්ඨිකොද්ධ ව ගතිනා, මුඛවසෙන පකති නාමං, උපචාරවසෙන උපසග්ගතිපා තාති, උපසග්ගතිපාතාති හි නාමං විස නාමෙති සපිං සමසනතො නාමස්මිත්තතො, නාමවිසයාතිසත්තර්‍යා ව නාමසද්ධතො නාමවොසාරමනුභවතී 'පිහොසං මානවිකො' හි යථා

අපි ච ලිඛිතනාමපාටිපදිකසද්ධතං සමානත්තො "ලිඛිතෙහි පඨමා' හි එළු කෙසං ගහණයො නාමග්‍රහණයෙන් හෙයවි සහ ණං සත්තා භු මහතුං ගටිතු චා, නාමග්‍රහණයෙන් පකතිනාමාන මෙව ගහණ, නසු අවොට්ඨිතා 'නසුපසග්ගතිපාතසුබ්බකානමපි සමාසාසං සමිභාවා' හි ආදි සච්චං වුතො, කථාපි න දෙසො ජජිසා තතිසථානෙ සමිභුතතො, නාමානතී එළු හි "ජජි වෙ හි තතිසරෙ ජජිසි සකකා වහතුං, ගෙනාසමිභො සමිභවති, සුබ්බු තතරෙහි නාමෙති සපිං සමගතො නාමතිපාතොපසග්ගා සමාස සංඝාදු හොතති, න ච විසෙසකසස කසපි අභාවතො අභොදු හිපි සමගතො නාමතිපාතොපසග්ගා නාමෙති සපිං සමාසසඤ්ඤා හොතති සත්තා වහතුං, සුතභාතිසා වෙව් අපුතපරිකප්පස වෙතානධිපෙතතො යථා 'ගහවා ධමමං දෙසෙති, දෙවමිඤ්ඤා පතිමානසිංසු' හි වුතො තං ධමමග්‍රහි විඤ්ඤාසති එවමිධාපි නාමතිපාතොපසග්ගා සෙති නාමෙති සපිං සමාසසඤ්ඤා හොතති, ගෙසෙවු සමගතොති විඤ්ඤාසති

සමාසොති ගරුසඤ්ඤා කරණං සසඤ්ඤානාවපරිදිපකත්තං, සො හි සුතතෙයො සමාසිසතිති සමාසොති වුච්චති, දුට්ඨිවසස සමසනා, සද්දසමසනං අත්තසමසනං, තපිපි දුට්ඨං ලුත්තසමාසෙ පරිපුණ්ණ භොදුච්ච ලබ්භති, අලුත්තසමාසෙ පහ අත්තසමසනොදුච්ච උත්තති ලොපාභාවතො, විහතතිලොපාතාවෙපි එකපදස්ථපගමනතො, තත්තපි චා තං දුට්ඨං පරිපුණ්ණභොදුච්ච ලබ්භති, අථ සුතතෙයොති කොසං සමාසො' සුතො අතො = සුතතෙයො අථ චා සුතො අතො යසං = සොසං සුතතෙයොති කිං තෙන සදි සුතො අතො සුතතෙයො, නාමානං යො සුතතෙයො යො සමාස සඤ්ඤාහොතිති සියා තො කිමානතති වෙ' අත්තෙසව "තතිතසමාසකිතකානාමං චාතවෙතුතාදිසු ච, කිවිසමාසග්‍රහ තානමාර්ගතො' හි ආදිතා වුත්තවිධානං සියාති එවමි නදෙසො, අතෙ අසමනවතො සද්ද වුත්තවිධානං හොති, කද්ද හි සද්ද අසමනවතො අතෙ වුත්තවිධානං හොති, 'අත්තස සුතොති' තදිසු, කද්ද අතෙ අසමනවතො සද්ද වුත්තවිධානං හොති, 'අත්තසසිති' තදිසු, අථ චා හොතු ඔසුබ්බිති, සුතො අතො

සසා = සො පුතනෙහොති, තෙන පසවාසිච්ඡි ගාමං ගතො තිසසා
සාවන්ති, සුතං දෙවදහෙනන ඛෙධො සඤ්ඤදහොතා, දුතං දෙති
සමණස්ස සුඛං බ්‍රාහ්මණගගපතිස්සාතං, ගච්ඡි කිං සපෙඛති සං
සමණබ්‍රාහ්මණානාං උදපාදි, දෙවි රඤ්ඤා, පුරිසො සමුපානම්,
දෙවදහොතා ධිතො රුකෙඛ සාඛා ගතා වාතොත'තාදිසු සමාස
සඤ්ඤා න හොති, තථා සාපෙකෙඛිසු ව 'ඛිකාස සෙනාති
පතනාති' තාදිසු, යති පතමෙසං, තත්ථි හවති ගමකතා
සමාසො 'දෙවදහතස්ස ගරුකුල' තති ආදිසු, තාති තෙසං පුතනති
තාස පසොපතාති, විහතතිලොපො වාචාවධානං සථෙව්ඡමඤ්ඤ
තරොතාතතිසමිකො අසඛිකවිසෙසො පුබ්බපදවිසෙසනං
වලොපොති ඉමාහි සෙභුසොන පසොපතාති, විහතතිලොපො න
හොති වාසො රඤ්ඤා, පුරිසොති, තෙනරත්ත රුපපුරිසොති,
ව්‍යවධානං හොති වාසො රඤ්ඤා මාගධස්ස පුරිසොති, තෙනරත්ත
රුපපුරිසොති, සථෙව්ඡමඤ්ඤතරොතාතිසමිකො හොති වාසො
රඤ්ඤා, පුරිසො, පුරිසො රඤ්ඤාති, තෙනරත්ත රුපපුරි
සොති, සඛිකවිසෙසො හවති වාසො රඤ්ඤා, පුරිසො,
රඤ්ඤා පුරිසොති, තෙනරත්ත රුපපුරිසොති, පුබ්බපදවිසෙසනං
හොති වාසො කොසලස්ස රඤ්ඤා, පුරිසොති, තෙනරත්ත රුපපුරි
සොති, වාලොපො හොති වාසො රඤ්ඤා, පුරිසො ව ගාථො ව
අභස්සා ව, සමණස්ස ව බ්‍රාහ්මණස්ස ව ඛිතතිස්ස ව ගාථොති,
තෙනරත්ත රඤ්ඤා, පුරිසගාවසස්සා, සමණබ්‍රාහ්මණඛිතතිස්සා
ගාථොති සෙභුසොන වෙතාති, සමාසෙපි හි කිච්ඡි න විසතති
ලොපො අමතං දදෙති ආදිසු, ව්‍යවධානං අපුතගෙසං ගාථොති
ආදිසු, සථෙව්ඡමඤ්ඤතරොතාතිසමිකො හොති ආතිතතති
අග්ගතිතොතාදිසු, පුබ්බපදවිසෙසනං දෙවදහතස්ස ගරුකු
ලතති ආදිසු, කිච්ඡනිමෙසං පුතනාතිගාවමානව්ඡනනාතිමන්තාති
ධානං වාචතිසං, අථ සභාවප්පසිඛතති සභාවප්පසිඛමන්තා
ලෙසතො, යදි අතො ආදිසෙසද්දා, අනවචානප්පසෙධො සිසා,
අතං හි නිද්දිස්සතා කෙනති සභෙද්දතොති නිද්දිසිතබ්බො සිසා,
තස්ස වාඤ්ඤාන තස්ස වාඤ්ඤානෙති කිත්‍රුවතෙ හවතා සභා
වප්පසිඛමන්තාතිධානතති, සතො අඤ්ඤපදසෙසසු ඛිත්‍රබ්බිති වුතො,
අපච්චසංසථාදිසෙ භංගිකාදගොති න තෙ ආදිසතති, අථ වො
තෙසං සද්දුතං තෙසෙසෙසු සමිතිතිවිචානං නිමිතතාගෙවනාචා
ඛන* මාරමං, තප්පරිපසං හෙතං, යදිදං පසතිඤ්චසාදි
විතාගං දරොසවා නිප්ථාදිමානං, න හි කෙනති විතතසමුපිතස්ස
විවිසොසස්ස පසතිඤ්චසාදිවිතාගවිකප්පනං පුතනතති යදි සභා
වප්පසිඛං,† කස්සා සබ්බස්ස අන්තමො න හොතිති පච්චසනාර
වෙකලුතො, පඤ්ඤපදෙසං හි සුත්වා ඉංගස්සාතිධානතති, සබ්බත
කරණමන්තාතිනමනගෙතු, යදි තං විතාපි සබ්බසමන්තාතිගමො
සිසා, කිං පඤ්ඤපදෙසො කරිස්සාති,‡ යො හි වදෙසං 'පුරස්මිතො

* නිද්දිසිතාගෙවනමානං, මර † පුතතද්දසභාවප්පසිඛං සිතල
‡ කිරිසාති, මරව

පුරිසො උග්ගවජ්ඣි, පච්ඡිමෙන අත්ථං ගවජ්ඣි, මධුරො ගුලො,
 යඤ්ඤං සිඛිතිවෙර' නති, තෙන කිං වුත්තං සියා, තස්මා පරමස්මින
 සිධාපිතා ලොකසංවේකතමනතිස්සමිතිං වුත්තනසෙනාස්මාධිගමො
 වෙදිතබ්බො

අඤ්ඤාථා මාගධිස්ස වචනස්ස සභාවගරුහති භාව න සමග
 වෙසා, පුරිවපඤ්ඤානති පච්ඡිමපඤ්ඤානතිසංඤ්ඤාව අනුපතතිතා
 දිසං අභිකථාවචනව විරුඛං සියාති, වාවගිතමත්තාසිධානනති
 කෙවි තෙ අකධිතිකොචනපාණ්විසාරොසිපි සමිතිගතනබ්බතො,
 තප්පකාසනමස්මානං නානවජ්ජනපපසංචයා සියාති සමාපිකතිනති
 කිං තෙසං තෙ සුත්තානිගාවුපගවජ්ඣනා සප්භිකාවිකතතො
 අතෙ සුත්තානිගාවුපගවජ්ඣනති, අථ තෙති කිං තෙන සද්ධිපජ
 සිද්ධාවත්තතො අතෙ සුත්තානිගාවුපගවජ්ඣනසුං, රුජපුරිසමා
 තෙතිති වුත්තෙ පුරිසමත්තසංච ආතසනං ගවෙසා, තථා වාපි
 භිමානෙතිති වුත්තෙ අපච්චිමත්තසංචවනසනං, අථ අප්පජතිති
 වත්තතො අතෙ සුත්තානිගාවුපගවජ්ඣනසුං, උජ්ඣතනවජ්ඣනසංච
 විජ්ජනතො බ්බුච්චිතං සියාති කිමතෙ බ්බෙසුනති* සද්ධි
 පථිමෙ පජතිතිවත්තතො අතෙ සුත්තානිගාවුපගවජ්ඣනසුං,
 බාලො සුත්තං, එවං සි ලොකෙ දිස්සති පුරිසො පරකමිති
 පච්චිකමානො සසං කමිං පජගතිති තං සථා කච්ඡකො රජක
 කමිති පච්චිකමානො සසං කච්ඡකමිං පජගති, එවං සුත්තං,
 සතො රුජසංඤ්ඤා පුරිසතෙ වත්තමානො සසනං පජගසා, වාපි
 භිසංඤ්ඤා ව අපච්චිතෙති තනු අච්චාවුච්චා රුජපුරිසමාතෙතිති
 වුත්තෙ පුරිසමත්තසංචවනසනං ගවෙසාති ආදි වුත්තං, තථාපි
 න දෙසො, පජගතොපි සි සො සකත්ථං නාවට්ඨනං පජගති,
 සො පජත්ථිගෙති සසංඤා, තඤ්ඤාව තං සථා තච්ඡකො
 රජකකමිති පච්චිකමානො තච්ඡකමිමත්තං පජගති, න
 ගසනඋත්තං සනට්ඨිතාදිති,† න වාසමග්ගො පදත්ථිගෙති විසෙස
 තං නාම, කාමො න පජගති

අථ වා, අනිසරො විසෙසනං ගවති, තං සථා, තෙලසවො, දධි
 සලාති ආදිසු පරිකිණිද්ධි සි ගෙලෙ දධිං වාසමග්ගො විසෙ
 සනං ගවතිති විසට්ඨිදං නිදසෙතං, ගවති සි තෙ සංඤ්ඤාවතති
 නිමිත්තං, කිං සරො විසෙසනං සමගවති, අදි සි තෙ අනාභිති
 සනගසෙසනා නාදිසෙරජ්ජලසෙන පඤ්ඤාලෙසුං, න සමගවති
 විසෙසනනති අථ සථා 'සුභ්විකමානො, පාඨිසෙවො, ගතො
 පච්ඡි, පසාදනසමුත්ත' නති ආදිසු සුභ්විදිසු තෙති ව අපච්චිගසුපි
 විසෙසනං අනිසරො සමගවති, එවමිතිති න දෙසො

අථ වා, රඤ්ඤාති වුත්තෙ සකිං තං සමග්ගති, පුරිසොති
 වුත්තෙ සකිං සාමි, ඉද්ධි රඤ්ඤා පුරිසමාතෙතිති වුත්තෙ රුජ
 පුරිසං නිවර්තනති අඤ්ඤාති සාමිති, පුරිසො රුජ නා නිවර්තනති

* සිවෙති සංචයං පිලල † ද්විසාද්ධි වර්ධ
 ‡ පරිකිණිද්ධි පාඨො

අලංකාරයින් පුරිසෙහි, එවමතෙහි. උපකරණය බැව්විනිනෙක සදි
ජනාති, කාම. ජනාතු, න පනබා පුරිසමතාසාසනසත. සමහවති,
සාව තෙසං සුත්තනිකා:

අථ වා, සද් පතිමෙ නිපපජනිකාවතතායො අතො සුත්තනිකාව
වුපතවෙජ්සග්‍රං, බාග්‍රං සුත්තං, එවං හි ලොකෙ දිසාති, කොචි
හිනු දුස්සං හිනං. ලභිකා න පුබ්බං ජනාති. සමසොච ජස
තීති නහු අවොවුමා ලභිනනමත්ථසස වජ්ජමානතා බුදු
වචනං සියාති වුත්තං, තථාපි න දෙසො, කසො? න තාව පඨමා
බුදුවචනං පාපුණ්ති, න හි රුජ් පඨමාසමසො, නාපි ජජිබුදු
වචනං, න හි පුරිසො ජජිසමසොති, නුභු ව සො අභිනිතො
අසො අනෙතාගධපාටිපදිකපො ජාතොති සමබ්බසවි හි කමි
දිත. කමිමාදිසාවචනිත්ථුනො සුමිත්ථාදිසාවො වස ලිඛනත්ථායො
සදු සනාතිතො, න සො “ලිඛනපො පඨමා” හි පඨමාබුදුව
තෙන හවිතබ්බමවාති. හතන, සමසාගසොසනනමසො, තසො
අවසවසබ්බසවිකාරිකා වනතතුපපනති න හොති, සථා රුකඛාදි
සග්‍රහො සාමාදිසෙදමපෙතධා බුදුවචනාසුප්පතති එවම
තෙන සුත්තනිකතෙහින හිනනත්ථාතමෙකසිතොයො සමාසලකව
ත්තති වුත්තං හොති. හිනනත්ථාතමෙකසිතොයො සමාසලකව
ත්තති වෙ, ඵලසලාදිසු කථං? නිලසලාදිත. හි සග්‍රහං ගුණගුණී
නං සෙව පසාසකතො දුලබ්බකරණතා ව න සමහවතිති සතො
සුත්තනිකා සප්පිබ්බසමාසසඤ්ඤා වා, න හි නිලාදිසග්‍රහ ගුණී
නං පටිපාදෙති, ගුණ නිරුද්ධතො, තථා හි, උප්පලස නිලකති
ආදිසු නිලාදිසග්‍රහ ගුණසෙව විඤ්ඤාසති, අපි ව උප්පල
සෙසති හෙදතිබ්බකත්ථජිසොගතො රුකඛසස සාමාති ආදිසු
වස වතාපි වචනෙක හිතනාතිකරණතා සුචිඤ්ඤාසව, ගුණගුණී
තව හෙදෙ, න ව නිලකති වුත්තො ගුණිකො සමසිතමො සමහ
වතිති නිලසග්‍රහ ගුණවාවකතා සුත්තා; නිලසග්‍රහිතිතසස හි
නිලස ගුණිති පටිපිතතො තදබැඳිවරණතො ව සමසිතත
ගුණ ගුණිකොපි සමසිතමො හොති, බිසෙ සමසිතතෙ අනා
තො සමසිතමො වස, නාපි සසසා වරතං එකතවරණසෙව ගුණ
ගුණිකො සමසිතමො හොතිති, න තථා වුමාගිකොති, ගුණගුණී
කොපි ගතණ්ණපිසමවතො, තථා හි; ගුණිකො ගුණිති ත
සසසා වරතං, එකසෙව ගුණගුණිකොතාරතාවතො, න වා
තෙතසසසසසසස ගතණ්ණ සුත්තං, එකසෙව විඤ්ඤාසස
හිතනාරමිණ්ණතං අසමසිතතො, සමසිතතො සති ව හිතන
සප්පිතො, සෙව සමසිතොගුණ්ණසසසසසසස සෙවබ්බධා
සමසිතොතොතොතොතොතොති පරණ්ණා, හෙස. තෙ සිවති
එක ගුණිකොපි සමසිතතො, තථාපි තෙතෙවතොතිස. සප්පිතො
සසසති, සද් හි වරණසග්‍රං, න සො ගතවා සමසිතො සියා,
එවිවිතොතිතසසිවතොතිස. නිලසලාදිසග්‍රහං දුලබ්බකරණ

තාව ත සමභවතිති සුභසා සුභසාසිතාති, වූවිටහෙ, අහ සඤ්ඤා,
 අනතතො අසම්භවදහි, තෙහ සමභවතව, තථා හි, ලාභාරතතවි
 රතතසඤ්ඤාන වූවිටහි, තංසමභවතං සුභසා. තංසමභවතාපි ඵලිකා,
 එවං භිලාදිසඤ්ඤාපි භිලාතතාදිසමභවතං භිලාදිසාමඤ්ඤා වදහි,
 තදභිභානගුණ, තප්පනිනිතදභව, තථා උපපලාදිසඤ්ඤාපි උපපල
 තතාදිසමභවතං උපපලාදිසාමඤ්ඤා වදහි, තදභිභානගුණ, එවම
 තතා භිලාදිසමභවතං තදභවි විරෙකො සමභවති, කෙපි
 හි සාස භිලාදිසා සිසුලාදිසාසාසනගෙදන රසසදිසාදිපමාණගෙ
 දන සාලසාදිවිචාරගෙදනව සිතනසුපි හොපිඤ්ඤාපි එක
 සාරසමභවතා බුටි සජ්ජති, ධුලිසාමානාදිසු* ගවසසාදිසු ව
 හිතනාසාරසමභවතා බුටි, සා භිලාදිසාසිතාසදිවිචාරගෙදනව සක
 පිසතිති සමාපිනතිනති, තව භිලාදිසා තෙසෙව වූවමසමුද්දිසතිසතති
 දිපෙතති, සාමඤ්ඤානාමාති කෙපි, ආසනිති කෙපි, පසනිති කෙපි,
 විපරිතාදිකෙපි, විපසුගතසමභවතෙති කෙපි, තථා පවතාබන
 සතතාතොති කෙපි, මෙතතාදිවිසසතතපණ්ණති විස අභිතතා
 සාරසමභවතාබුටිවිසසෙස පණ්ණතිවිසසෙසෙති ව ආවර්ත, තප්ප
 පුරිමවාදිකං ගවාදිසාසඤ්ඤාන පවතතිතිසිතනමනපෙකතිනා
 භිලාදිසාසිතාසදි, විරෙකො තදභවතතතා, භිලාදිසාසඤ්ඤා
 නාපි භිලාතතාදිසමභවතා භිලාදිසා, ගුණදබ්බාදිති තදභවතතතා,
 සවති ගුණදබ්බාදිති නිරසාසඤ්ඤාන භාසසාමඤ්ඤාදිසමභවතා
 භිලාදිසා, අනිතප්පිතභාලාදිසඤ්ඤාන භාසසාමඤ්ඤාදිසමභවතා
 තදභවතතතා පුසෙසාතාදිති සදිවිචාරගෙදනව පුසෙසාමඤ්ඤාදි
 සමභවතා භිලාදිසා, බාලසොමාදිතෙදන අනතතෙසා විතත
 ගතතාදිසඤ්ඤාන සිතනාති තදභවතතතාති විරෙකොතතාතං
 සදි සඤ්ඤා අනතතොසෙවති. වරෙදන, ත තෙතානුගතා, තෙසං
 තදභවතතතාච්චතතො ගාමොතෙතිති වූතතා භිලාදිසාසඤ්ඤා
 වාතසතතසෙවතා පිසා, තව භිලාදිසාතෙදනං පනතා, ගාමො

අලංකාරයෙන් පුරිසෙති, එවමෙනසමි. උභයතො බ්‍යවච්ඡිතෙන යදි පහාති, කාම. පහාතු, න පහබා පුරිසමිත්තසානසන. සමහවති, සාව නෙසං සුත්තනනා.

අථ වා, යදි පභිමෙ නප්පජනිතාවත්තනො අපෙ සුත්තනනිතාව වුපගවෙස්සදා, බාග්‍රාං සුත්තං, එවං හි ලොකෙ දිස්සති, කොපි හික්ඛු දුග්ගං භික්ඛං ලභිතා න පුබ්බං පහාති. සමයොව ජය තිති නග්‍ර අවොවුමා උභිතනමජ්චසස්ස විජ්ජමානත්තා බහු වචනං සියාති. වුත්තං, තථාපි න දෙසො, කසමා? න නාව පඨමා බහුවචනං පාසුජ්ඣති, න හි රුජ පඨමාසමයො, නාපි ජභිබහු වචනං, න හි පුරිසො ජභිසමයොති. නග්‍ර ව සො අභිනිතො අපො අනොගබ්‍යවිපදිකපො ජනොති සමබ්බසවිති කමමා දිතං. කමමාදිතාවිච්ඡාත්‍රුතො පුමිත්තාදිතාවො විස ලිඛගායකාවො සද්‍ය සනාථිතො, න භො “ලිඛගො පඨමා” හි පඨමාබහුවච නෙන හවිතබ්බමෙව්‍යාති. තනන, සබ්බාතසෙසකත්තමයො, තසමා අවසවසබ්බසවිකාරිතා විතතතුප්පනා න හොති, යථා රුක්ඛාදි සද්දතො සාධාද්දෙදමපෙකත්තා බහුවචනානුප්පනාති එවම නෙන සුත්තනනිතපණෙන හිතනත්තානමෙකසනිතාවො සමාසලකව ඡන්තති වුත්තං හොති. හිතනත්තානමෙකසනිතාවො සමාසලකව ඡන්තති වෙ, භිලසලාදිපු කථං? භිලසලාදිතං හි සද්දතං ගුණගුණි නං යෙව පසාසකත්තා දුලබධිකරණතා ව න සමහවතිති කුතො සුත්තනනා පප්පවිබ්බසමාසසඤ්ඤා වා, න හි භිලාදිසද්ද ගුණි නං පවිසාදෙති, ගුණෙ භිරුද්ගාත්තා, තථා හි; උප්පලස භිලතති ආදිපු භිලාදිසද්ද න ගුණෙයෙව විද්දසති, අපි ව උප්පල සෙසති හෙදතිබ්බත*පඨිසොගතො රුක්ඛසස සාධාති ආදිපු විස විනාපි වචනෙන හිතනාධිකරණතා පුට්ඨෙද්දසව, ගුණගුණි තව හෙදො, න ව භිලතති වුත්තං ගුණෙයො සමධිතමො සමහ වතිති භිලසද්දස ගුණවාවත්තා සුත්තා; භිලසද්දසිතිතසස හි භිලස ගුණිති පඨිසිතත්තා තදබ්බවිජ්ජතො† ව සමධ්‍යතෙ ගුණෙ ගුණිතොපි සමධිතමො හොති, ඛිමෙ සමධිතතෙ අනති තො සමධිතමො විස, නාපි සත්තා වත්තුං එකසවගෙයෙව ගුණ ගුණිතො සමධිතමො හොතිති, න තථා වුච්ඡාතිතොති, ගුණගුණි තොපි ගහණකමසමහවතො, තථා හි; ගුණිසෙව ගුණෙති න සත්තා වත්තුං, එකසෙව ගුණගුණිවොචාරතාවතො, න වා තෙකසමසසකවගෙහි ගහණං සුත්තං, එකසෙව විද්දසත්ත හිතනාරම්භගහණ අසමධිතතා, සමධිතතා සති ව සිතන සත්තාවතා, කෙච්ඡි සබ්බසද්දාගායකසෙසකත්තමෙහි සෙව ඛිමො සබ්බාකාරෙතාපාථොගච්ඡිතති ලංකොති, තෙසං භෙද සිව්‍යාපි එක නාගෙයෙව සමධිතතා, තථාපි තෙතෙවත්තතිසංසනාවතෙදං පජඣති, යදි හි පජඣෙදා, න සො භගවා සබ්බසද්දා සිසා, එවමච්චග්ගාතිතනිවාවත්තාං භිලසලාදිසද්දතං දුලබධිකරණ

තාව තු සමහවගිති කුණා පුතාතිතාති, බ්‍රව්වතො, අහ සෙය්, අහතනො අසිං වදති, නෙත සමිවෙතව, නථා හි ; ලාඛාරනතවි රහතසෙය්ව බ්‍රව්වති, තංසමවෙතං පුතං, තංසමවෙතාපි එළිකා, එවං ඵලාදිසෙය්පි නිලතනාදිසමිතං ඵලාදිසාමිකෙය් වදති, තදධිථානගුණං, තප්පතිනිකද්ධව, තථා උප්පලාදිසෙය්පි උප්පල තනාදිසමිතං උප්පලාදිසාමිකෙය් වදති, තදධිථානගද්ධව, එවම සඬා ජනිතධිපද්ධතානමි න කොපි විරොධො සමතවති, කෙපි හි යාස ජනිතා කිසද්ධිපද්ධතානගද්ධත රසද්ධිපද්ධතානගෙ අදත පාලසාමිතිවිචාරණෙය්ව හිතෙනසුපි ගොපිණෙසු එතා සාරසමිවතා බ්‍රව් සප්පති, පුලපණ්ඩිතාදිසු* ගවසසකාදිසු ව භිගතාසාරසමිවතා බ්‍රව්, සා ජනිතණ්ඩිතාසද්ධිවිජාසෙය්පි පසා පිසගිති සමාපිකිතාති, තව ජනි, තෙතෙව බ්‍රව්මසමුප්පතිසතර් දිපෙතති, පාමිකෙය්නාමිති කෙපි, ආකතිති කෙපි, පසතිති කෙපි, විපරිතාදිධිකො විප්පුතනසමිතාගති කෙපි, තථා පවතාබිකා සතනාතොති කෙපි, මෙතනාදිවිසසතනපණ්ණතති විස අභිතනා සාරසමිවෙතාබ්‍රව්විසසො පණ්ණතතිවිසසොති ව ආවරිසා, තප්ප පුරිමවාදිතං ගවාදිජනිසෙය්පි පවතතිනිතොවිසපෙකිතිතා ජනිසෙවොතිසසති, පිණො තදභුගතතනා, ඵලාදිගුණසෙය්පි නාපි ඵලතනාදිසමිතා ජනිසෙව, ගුණදධිතාදිති තදභුගතතනා, පවති ගුණතිනාදිතාපි කිරිසාසෙය්පි පාසසාමිකෙය්පි සමිතා ජනිසෙව, අහිභුලිපතථාලාගෙපෙණ්දසෙවතාදිසා තදභු ගතතනා, පුසෙසාතාදිති සද්ධිවිජාසෙය්පි පුසසාමිකෙය්පි සමිතා ජනිසෙව, බාලසොමිතිදිපෙතෙ අතනමිසො විතන ගතනාදිසෙය්පි හිතනාති තදභුගතතනාති විචාරණතනං සද්ධි සෙය් අහතනොසෙවති. වදෙස, තතෙතානුගතං, තෙසං තදභුගතසංවචනතො ගාඨමාතෙසති බුතන ජනිමතනසෙව වාතසතපසෙය්පි පිසා, තව ජනිසමාතොදා සතනා, ගාවමා

අලංකාරී පුරිසෙති, එවිසමතස්මි. උභයතො බ්‍යවච්ඡිනෙන යදි
ජහාති, කාමි. ජහාතු, න පනඛා පුරිසමිත්තසානසන. සමතවති,
සාව තෙසං සුත්තන්තා

අථ වා, යදි පඨමෙ නසජනිතාවතතතො අපො සුත්තන්තාව
චුපතච්ඡය්‍යං, බාහුං සුත්තං, එවං හි ලොකෙ දිස්සති, කොච්ඡි
හික්ඛු දුස්සං හික්ඛං ලභිතා න පුබ්බං ජහාති සමයොව ජස
තීති නතු අවොවුමිතා උභිනනමත්ථසස්ස විජ්ජානතතා බහු
වචනං සියාති චුත්තං, තථාපි න දෙසො, කස්මි? න තාව පඨමා
බහුවචනං පාසුණ්ති, න හි රුජ පඨමාසමයො, නාපි ජජිබහු
වචනං, න හි පුරිසො ජජිසමයොති, නතු ව සො අභිනිතො
අපො අනෙතාගධපාපිපදිකපො ජතොති සමබ්බසව්වි හි කමමා
දිතං කමමාදිතාවච්ඡිනාමුත්තො පුබ්බාදිතාවො වස ලිඛිතානාමො
සද සත්ථාහිතො, න භො "ලිඛිතො පඨමා" හි පඨමාබහුව
තෙන හවිතබ්බමොති තතා, සබ්බතසෙසකතාවයො, භාසි
අවසවසබ්බසව්බ්බාදිතා විතතතුප්පතති න භොති, යථා රුක්ඛාදි
සද්දතො සාමාද්දෙදමපෙතධා බහුවචනානුප්පතති එවම
තෙන සුත්තන්තතෙණ හිතනත්තමෙකන්තියො සමාසලකම්
ණතති චුත්තං හොති හිතනත්තමෙකන්තියො සමාසලකම්
තති වෙ, භිද්දප්පලාදිසු කරං, භිද්දප්පලාදිතං හි සද්දං ගුණගුණී
නං සෙව පසාසකතො භුලංකිකරණතා ව න සමතවතිති කුතො
සුත්තන්තා කප්පවිබ්බසමාසසඤ්ඤා වා, හ හි භිලාදිසද්දෙ ගුණී
නං පටිපාදෙති, ගුණ භිරුක්ඛතො, තථා හි, උප්පලස්ස භිලතති
ආදිසු භිලාදිසද්දෙත ගුණසෙව විඤ්ඤාසති, අපි ව උප්පල
ස්සෙති හෙදතිබ්බත*ජජිසොගතො රුක්ඛස්ස සාමාති ආදිසු
වස විනාපි වචනෙන හිතනාධිකරණතා සුවිඤ්ඤාසෙව, ගුණගුණී
තව හෙදෙ, න ව භිලතති චුත්තො ගුණිතො සමධිතමො සමත
වතිති භිලසද්දස්ස ගුණවාචකතා සුත්තා භිලසද්දභිනිතස්ස හි
භිලස්ස ගුණීති පඨිසිතතො තදබ්බවරණතො† ව සමධිතතො
ගුණ ගුණිතොපි සමධිතමො හොති, බමෙ සමධිතතො අනා
තො සමධිතමො වස, නාපි සත්තා වර්තා එකකමණසෙව ගුණ
ගුණිතො සමධිතමො හොතිති, න තථා ධුමානිකොති, ගුණගුණී
කොපි ගහණකතවසවතවතො තථා හි, ගුණිසෙව ගුණිති න
සත්තා වර්තා, එකසෙව ගුණගුණිවොභාරතාවතො, න වා
නෙකන්තසකතමණ ගහණං සුත්තං, එකසෙව විඤ්ඤාණස්ස
හිතනාරමිණගහණ අසමන්තතා, සමධිතතො සති ව හිතන
සත්තාවතො, සෙව සබ්බඤ්ඤාගුණසෙසකතමණ සබ්බධිතො
සබ්බාසාරතාථාගවජ්ජනිති උචෙතොති, තෙසං හෙ කිවාපි
එකධිතමණසෙව සමධිතතො, තථාපි තෙතෙවතතතිසංසතවසෙදං
පජ්ජනති, යදි හි පජ්ජෙස්‍යං, හ සො පහවා සබ්බඤ්ඤා සිසා,
එවච්ඡිනතොතිතන්තාවතතා භිද්දප්පලාදිසද්දං භුලංකිකරණ

* භෙදබ්බස, වර්ත

† භද්දප්පලාදිසද්දං වර්ත

තාව න සමහවතිහි සුනො පුතනානිතානි, වූවටෙන, දුත සදෙය; අනතනො අත්ථං වදහි, තෙන සමවෙනව, හථා හි ; ලාඛාරතනවි රතනසදෙයන වූවටහි, තංසමවෙනා පුතනං, තංසමවෙනාපි ඵලිකා, ඵලං භිලාදිසදෙයපි භිලතනාදිසඛාතං භිලාදිසාමඤ්ඤං වදහි, තදබ්බාතගුණං, තපානිසිතදබ්බව, හථා උප්පලාදිසදෙයපි උප්පල තනාදිසඛාතං උප්පලාදිසාමඤ්ඤං වදහි, තදබ්බාතදබ්බව, ඵවම සනා ඡාතිදබ්බපදනිකාතවි න කොපි විරොධො සමහවති, කෙපි හි සාස ඡාතිසා කිසප්පලාදිසභ්බාතගෙදෙන රසසදිසාදිසමාණගෙ දෙන සාලසාමාදිවණ්ණගෙදෙනව සිතෙනපුපි ගොපිණිකපු ඵකා සාරසමවෙනා බුඛි සජ්ජසති, ධුලිසභ්බාතාදිපු* ගවසසාදිපු ව සිතනාසාරසමවෙනා බුඛි, සා ඡාතිගුණකිරිසාසදිවණ්ණසදෙයපි පසා පිසෙති සමාපිකති, හව ඡාති, තෙසෙව වූවමසමුද්ධගිසනති දිපෙනති, සාමඤ්ඤානාමාති කෙපි, ආසනිති කෙපි, පසනිති කෙපි, විපරිතාදිබලො, විපාපුතනසඛාතෙති කෙපි, හථා පවතාබ්බ සතනාතොති කෙපි, මෙතනාදිවිසසගතපණ්ණතති විස අභිතනා සාරසමවෙනාබුඛිවිසසො පණ්ණතතිවිසසසොති ව ආවරිසා, තප්පි පුරිමවාදිතං ගවාදිඡාතිසදෙයන පවතතිධිග්ගාමනපෙකතිඛා ඡාතිසෙවාසිසිසති, විණො තදනුගතතනා; භිලාදිගුණසදෙය නාපි භිලතනාදිසඛාතා ඡාතිසෙව, ගුණදබ්බාදිති තදනුගතතනා; පවති ගුණනිතාදිනාපි කිරිසාසදෙයන පාසසාමඤ්ඤාදිසඛාතා ඡාතිසෙව, අනිආලිචපතථාලාභෙපණ්ණසෙවතාදිකා තදනු ගතතනා; පුසෙසාතාදිති සදිවණ්ණසදෙයපි පුසෙසාමඤ්ඤාදි සඛාතා ඡාතිසෙව, බාලකොමාරදිගෙදෙන අනතවිසො විතන ගතනාදිගෙදෙන භිතනාති තදනුගතතනාති විණ්ණතනාතං සදි සදෙය අනතනොසෙවසං වදෙය, න තෙනානුගතා, තෙසං තදනුගතසංචවතනො ගාථමානෙසිති දුතෙන ඡාතිමහසෙස වාතසනප්පසවෙතා පියා, නව ඡාතිසමානෙතො සත්තා, ගාවමා කෙපිති දුතෙන පිණ්ඩවාතෙතනා න වචතකරෙ පියා; සද පන තෙනානුගතවිටි වදහිති පටිඤ්ඤතා, තදුතෙසං නිකොපි විරොධො, සථා හි; විරුද්ධමවෙනං ජලාදික. ජනද්රුපාපතන විරුද්ධසදෙයනාසිසිසතො, ඵලං ඡාතිරුපාපතනමවෙදං දබ්බ ගුණදිසං තෙන තෙනාසිසිසති, කෙපි පන ඡාතිසද්දදිති දබ්බමෙ වාසිසිසති, දුගරෙ ආ තබ්බිසෙසකා, සථා ගුණසදෙයනවූව වාතොපි රසො සමකිකාරෙ පිතසං ජිවතාපුපතිතවිතොපි ගුණසකතාගෙදෙයපි විසෙසෙති, ඵලං ඡාතිසදෙයපි තෙන තෙනා වූවමාතාව තං තං දබ්බං විසෙසකතිති අමඤ්ඤති, තෙපි දබ්බා නුගතතනා ඡාතිසදිතං තෙන තෙනාසිසිසතිවිසිසති, අඤ්ඤථා පාණෙන හතකෙසිසති දුතෙන ඵකොසෙව පාණෙන හතකෙසිසා පියා, තෙනරෙ, තසා තෙසවි තංසමවෙනවිසි සදෙය වද හිති වූවමානෙ හ කොපි විරොධො පියා. ඵවමෙකසෙව

අදහස් ඇති පුරිසෙති, එවමෙනයම්. උතසතො බාවච්ඡිනෙන යදි පතාති, කාම. ජහාතු, න පනවා පුරිසමිත්තසාධකය. සමගවති, සාව නෙසං සුගතස්ථතා

අථ වා, යදි පතිමෙ නපපජ්ඣිතාවතතො අභේ සුගතස්ථතාව චූපගවෙජ්ඣං, බාග්‍රං සුගතං, එවං හි ලොකෙ දියසති, කොපි භික්ඛු දුතිසං භික්ඛං ලභිතො න පුබ්බං ජහාති සමයොව ජය හිති නතු අවොවුතො උභිතනමත්ථයස්ස විජ්ජමානතො බහු චචනං සියාති වුගතං, තථාපි න දෙයො, කයො? න තාව පඨමා බහුචචනං පාපුරුස්සි, න හි රුජ් පඨමාසමයො, නාපි ජඪ්ඛහු චචනං, න හි පුරිසො ජඪ්ඛමයොති, නතු ව සො අභිතිතො අයො අනොගධපාපිපදිකයො ජායොති සමබසවයි හි කමමා දින. කමමාදිතාවිච්ඡිතො පුබ්බාදිතාවො විස ලිඛනස්ථතාවො සද්ධ සන්ධිතො, ත සො “ලිඛනෙත් පඨමා” හි පඨමාබහුචච නෙන නෙවිතබ්බමෙවයි. නනන, සබ්බාතසෙසකරතමයො, තසො අවසවසබ්බාපිකාරිකා විතතතුප්පතන් න හොති, යථා රුක්ඛාදි සද්ධතො සාධාද්දෙදමපෙතන්තො බහුචචනානුප්පතන්ති එවම නෙන සුගතස්ථතයෙත්තං හිතනන්තමෙකසීතොව සමාසලකම් නති වුගතං හොති හිතනන්තමෙකසීතොව සමාසලකම් නති වෙ, නිලසලාදිසු කථං? නිලසලාදින. හි සද්ධතං ගුණගුණී නං යෙව පකාසකතො භුලාභිකරණතා ව භ සමගවතිති කුතො සුගතස්ථතා තස්ස විබ්බසමාසසංඝො වා, න හි නිලාදිසද්ධො ගුණී නං පටිපාදෙති, ගුණෙ නිරුද්ධතො, තථා හි, උපාලස්ස නිලනති ආදිසු නිලාදිසද්ධො ගුණෙ යෙව විඤ්ඤයති, අපි ව උපාල සෙසති හෙදතිබ්බිත* ජඪ්ඛොගතො රුක්ඛස්ස සාධාති ආදිසු විස විනාපි චචනෙන හිතනාධිකරණතා සුච්ඤ්ඤයති, ගුණගුණී නව හෙදො, න ව නිලනති වුගත ගුණිතො සමධිගමො සමග වතිති නිලසද්ධස්ස ගුණවාචකතා සුගතා, නිලසද්ධානිතිතස්ස හි නිලස්ස ගුණීති පතිතිතතො තදබාහිවරණතො† ව සමිසගතො ගුණෙ ගුණිතොපි සමධිගමො හොති, ධිමෙ සමධිගතො අගති තො සමධිගමො විස, නාපි සකතා වරතුං එකකමණෙයෙව ගුණ ගුණිතො සමධිගමො හොතිති, න තථා ධුමනිතොති, ගුණගුණී තොපි ගහණකමසමගවතො තථා හි, ගුණිතෙව ගුණෙති න සංඝාතා වරතුං, එකසෙසව ගුණගුණීවොගාරතාවතො, න වා නෙකස්ථසෙසකමණෙ ගහණං සුගතං, එකසෙසව විඤ්ඤණස්ස හිතනාරම්භගහණෙ අසමස්තතා, සමස්තතො සති ව හිතන සභාවතො, කෙථි සබ්බඤ්ඤාගන්තුණසෙසකමණෙ සබ්බ ධම්මා සබ්බාසාරෙනාපාඨමාගවජ්ජනති වරණන්ති, තෙසං තෙ කිවාපි එක නිගණෙයෙව සමධිගතා, තථාපි තෙතෙවගතතිසං සභාවහෙදං පජගති, යදි හි පජගෙයං, න සො ගගවා සබ්බඤ්ඤා සියා, එවමච්ඡතහිතනස්ථතාවකානං නිලසලාදිසද්ධතං භුලාභිකරණ

* දෙකබ්බික, වරවෙ † භද්දානිවරණතො, වරවෙ

තාව න සමභවතිති කුතො සුභාත්තතාති, වුවුවතෙ, ඉහ සඥා, අතතතො අත්තං වදති, තෙන සමිවෙතව, තථා හි ; ලාඛාරතතවි රතතසඥාන වුවුවති, තංසමිවෙතං සුභතං, තංසමිවෙතාපි එළිකා, එවං නිලාදිසඥාපි නිලතතාදිසඛාතං නිලාදිසාමඤ්ඤං වදති, තදබ්බානගුණං, තප්පකිපිතදබ්බව, තථා උප්පලාදිසඥාපි උප්පල තතාදිසඛාතං උප්පලාදිසාමඤ්ඤං වදති, තදබ්බානගදබ්බව, එවම සථා ඡාතිදබ්බපදනිකාතවි න කොපි විරොධො සමභවති, කෙපි හි සාස ඡාතිසා කිසද්වලාදිසභ්ගානගෙඥත රසදිසාදිපමාණ්ගෙ ඥත කාලසාමාදිවිභාණ්ගෙඥතව සිතෙනසුපි ගොපිණ්ඩසු එකා සාරසමිවෙතා බුච්ඡි සජායති, සුලිසභ්ගානාදිසු* ගවසසකාදිසු ව සිතනාසාරසමිවෙතා බුච්ඡි, සා ඡාතිගණ්ඨිකාසද්විභාසඥාති පකා පිසතිහි සමාපික්කිතති, තව ජාති, තෙතෙව බුච්ඡිසමුද්ධිසතිසතති දිපෙතති, සාමඤ්ඤානාමාති කෙපි, ආසතිහි කෙපි, පසතිහි කෙපි, විපරිකාමධමො විප්පුගතසඛාතෙති කෙපි, තථා පටිග්ගාබ්බ සත්තාතොති කෙපි, මෙතතාදිවිසසතතපණ්ණතති විස අභිතතා සාරසමිවෙතාබුච්ඡිසඥා පණ්ණතතිවිසසසොති ව ආවරිසා, තප්ප පුරිමවාදිතං ගවාදිඡාතිසඥාන පටිග්ගාතිවිසසමතමතපෙතතිකා ඡාතිසෙවාසිසිසති, පිණ්ඩා තදනුගතතතා, නිලාදිගුණසඥා තාපි නිලතතාදිසඛාතා ඡාතිසෙව, ගුණදබ්බාදිති තදනුගතතතා, පවති ගුණතිතදිකාපි කිරිසාසඥාන පාසසාමඤ්ඤාදිසඛාතා ඡාතිසෙව, අනාභලිමපනථාලාසරෙපණ්ණදකසෙවනාදිකා තදනු ගතතතා, පුසෙසාතදිති සද්විභාසඥාති පුසසසාමඤ්ඤාදි සඛාතා ඡාතිසෙව, බාලකොමානදිසෙඥත අත්තමසො විතත ගතතාදිසෙඥත සිතනාති තදනුගතතතාති විණ්ණානතතං සදි සඥා අතතතොසෙවත්තං වදෙසස, ත තෙනානුගතං, තෙසං තදනුගතසසාවතතතො ගාලමාතෙසිති වුතෙන ඡාතිමතතෙසස වානසතප්පසෙඛා පියා, න ව ඡාතිසමානෙතං සත්තා, ගාවමා තෙසිති වුතෙන පිණ්ඩවාතෙතතා න වචනකරෙ පියා, සද පත තෙනානුගතවි වදනිති පටිඤ්ඤාතා, තද තෙසං න කොපි විරොධො, සථා හි, ධර්මසමිවෙතං ජලාදිකං ධර්මරූපාපනන ධර්මසඥානාසිසිසතො, එවං ඡාතිරූපාපනනමිවෙදං දබ්බ ගුණදිසං තෙත තෙතාසිසිසති, කෙපි පත ඡාතිසඥාති දබ්බමෙ වාසිසිසති, ඉතරෙ තු තබ්බිසෙසසා, සථා ගුලසඥාතාවුව වාතොපි රසො සමික්කිකාරෙ ධීතසා ජිව්ගාප්පතිතවතොපි ගුලාසතතාසඤ්ඤාති විසෙසෙති, එවං ඡාතිසඥාති තෙන තෙනා වුවමාතාව තං තං දබ්බං විසෙසකරිති අමඤ්ඤාති, තෙපි දබ්බා නුගතතතා ඡාතිසදිතං තෙන තෙනාසිසිසතිවිසති, අඤ්ඤාතා පාණ්ණ න ගතතබ්බාතිවුතෙන එකොසෙව පාණ්ණ න ගතතබ්බා පියා, තෙනතෙර, තසා තෙතවි තංසමිවෙතවිපි සඥා වද නිති වුවමාතො න කොපි විරොධො පියා එවමෙකසෙව

සඳුසස අතතනො අත්තසස තංසමවෙතසස ව දීපතතො හොතෙව
 භිද්දප්පාදිතං තුලාසිකරණතාති, කොත්ත භිවාරොතො තෙසං
 පුත්තත්තාස වෙව තනනිසිතසමාසසංඤ්ඤාස ව නත්ත ව හො
 තුලාසිකරණතාදො* විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාචො ව අත්තො
 සඳුතො වොපපරිකසිසමාසකො න තිස්සාතකබ්බො තථාති,
 අත්තො තාවුපපරිකසිසමාසො න තිස්සාතකබ්බො, නිලසඳු
 හි නිලජ්ඣිමහි වා චතොසො, තදත්තතතුණ්දබ්බසු වා තප්ප
 ලසඳුපි දබ්බෙ ජනිතං වා තත්ති සදි තාව ගුණජනිසා ව දබ්බ
 ජනිසා ව පරිත්තතො කතො තවෙසො, න විසෙසනවිසෙසිතබ්බ
 තාචො තවෙසො ජනිසා අභිලක්ඛනා, නාපි තුලාසිකරණතා චිත්තනං
 ගුණදබ්බානමධිකරණතො අථ ගුණජනිසා උප්පලදබ්බ
 සස ව පරිත්තතො කතො තවෙසො, න විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාචො
 තවෙසො, ගුණගුණිතො විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවුපතමනතො,
 න ව ගුණජනිසා ගුණං ඵපෙධා දබ්බසස විසෙසනං සුත්තං, නාපි
 තුලාසිකරණතා ජනිදබ්බානමධිකරණසංඤ්ඤාසසමභවතො,
 අථ ගුණසස දබ්බජනිසා ව පරිත්තතො කතො තවෙසො, පිසා තුලා
 සිකරණතො උභික්ඛනං දබ්බසංඝාසසිතතො, විසෙසනවිසෙසිතබ්බ
 තාචො පන න සමභවති, උභික්ඛනඤ්ඤාස දබ්බතෙදං පටිච්ච
 පට්ඨතනතො, ගුණජනිතම පංඨපසාරුස සංවත්තනතො, අථ
 ගුණදබ්බානං පරිත්තතො කතො තවෙසො, පිසා විසෙසනවිසෙසි
 තබ්බතාචො න තුලාසිකරණතො, ගුණදබ්බානමඤ්ඤාස අත්ත
 රණසසමභවතො අථාපි නිලදබ්බසස උප්පලජනිසා ව පරිත්ත
 තො කතො තවෙසො, තවෙසො විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාචො,
 තුලාසිකරණතො තු න සමභවති උභික්ඛනමධිකරණසංඤ්ඤා
 සසාභවතො අථාපි පිසා චිත්තනං දබ්බානං පටිත්තතොති, න විසෙ
 සනවිසෙසිතබ්බතාචො සමභවති, ගුණගුණිතො විසෙසනවිසෙ
 සිතබ්බතාවසමභවතො, නාපි තුලාසිකරණතො, තබ්බතිත්ථුපසස
 ඤ්ඤාසසාසිකරණසාභවතො, ඵලං තාවත්තො විසෙසනවිසෙසි
 තබ්බතාචො තුලාසිකරණතාචො ව න තිස්සාතකබ්බොති,
 සඳුතොපි න තිස්සාතකබ්බො කථං? සඳුසස හි විසෙසන
 විසෙසිතබ්බතාචො අත්තතො තවෙසො, නාත්තකතො, න හි
 සකො සඳුස විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවමත්තවති, අථ ඛො විසෙ
 සනතො ව්‍යාතමාතො විසෙසනං, විසෙසිතබ්බතො ව්‍යාතමාතො
 විසෙසිතබ්බතාති අත්තාරතං† විසෙසනවිසෙසිතබ්බතාවමත්තව
 ති සකො තුලාසිකරණතාවමත්තවෙසො අථ කිමනං විසෙසනං
 විසෙසිතබ්බං වා පරිත්තතො සඳුසසත්තාරතො විසෙසන
 විසෙසිතබ්බතාචො සමතා පරිකප්පිතො සදි තාව ගුණදබ්බාති
 ඛෙසසස, තත්ති ගුණවත්තො දබ්බවත්තො ව තුලාසිකරණතො,
 ඵසවිත්තතො ව තත්ති ඡද්ධිසමභවතො, 'පවසස භිල' නති
 සථා, අථ ජනිගුණිකාසසස, ඵවමපි ජනිගුණතො විසෙසන

* තතු තතො තුලාසිකරණතාචො වරවෙ

† වාරිසං වරවෙ

විසෙසිතබ්බසාවාතාවතො *තද්දීපසාතං විසෙසනවිසෙසිතබ්බ
සාවො දුරභරවත්තී, ඝිහසාධිකරණතා ව චුත්තතසෙනෙව සමස
වතී, අථ ගුණජනිදබ්බජනිවාචසසා; උභින්නවිසි ජනිතං දුර්ථ
ගතො විසෙසනවිසෙසිතබ්බසාවො ඝිහසාධිකරණසාවො ව තාදී
සොව, එවං සද්දුතොපි විසෙසනවිසෙසිතබ්බසාවො ආලොභිකරණ
සාවො ව න නිරුඤානසබ්බමොති

[illegible]

* සැනසීම, ගුණනය, විවේචනය, ඒකාබද්ධකරණය, විවේචනය, විවේචනය

† විසිසිසානාමි පරිනාතාර්ථසහ මරණම

† ස්වකන්දයෙන්ම, පිටත

සමුප්පිකරණනති සද්දස්මිවෙව්පතිසසාස හෙද්ධිභිනො වොහා
 රෙ සමපවනනති ; සථා සිලාපුත්තකසස සරිරනති , සරිරරූපසස
 හි නසස සිලාපුත්තකසද්දෙන අනභිධානං සිලාපුත්තකරූපසස ව
 සරිරසද්දෙන, එවං නිලරූපසස නසෙසවන්සස උප්පලසද්ද
 නානභිධානං, උප්පලරූපසස ව නිලසද්දෙනති. අඤ්ඤා මඤ්ඤා
 නති නිලසද්දෙ, වෙද්දාලවුත්තියෙවාසිපෙසනො, උප්පල
 සද්දෙපි නිලවුත්තියෙව, බහවො හි සද්දෙ නිලාදයො ව උප්පලාද
 යො ව, යෙ වෙත් විසෙසසද්දෙ, තෙ සබ්බකාලං විසෙසසද්දෙව, යෙ
 ව සාමඤ්ඤසද්දෙ, තෙපි සබ්බකාලං සාමඤ්ඤසද්දෙව, සථා ගච්ඡ
 තිතොසං. නාමසද්දමෙකමාබ්බනං, ගච්ඡතොති ව එතො කිත
 යොනා අපරෙ රූලිතිසද්දෙ, සතිපි විසෙසසද්දෙත් පටිපත්තපටි
 පත්තා* සුභිසාමඤ්ඤතො තබ්බිසසමුඛිත්තපසාදෙති විතා අත්ථා
 කරණසද්දනතරුහිසමිබ්බෙන, තථා හි, ගච්ඡති පටිථිගනති
 වුත්තො සත්තමානනං නාමපදනති විඤ්ඤයති, ගච්ඡති තියෙසාති
 වුත්තො පනාබ්බතපදනති, තථා ගච්ඡතො භසනො පතිතොති
 වුත්තො කිතනොති† විඤ්ඤයති, ගච්ඡතො පණ්ණපුථාදිති
 නිපතනතිති වුත්තො රූකඛවාචකො රූලිතිසද්දෙති, එවමිහාපි
 නිලනති වුත්තො සුභිසාමඤ්ඤතො න පටිපථති පටිපත්තා විසෙසං,
 තද්දුප්පලසද්දෙ පුප්පථමානො නිසමෙති, සො පනාත්ඛවාපතිස
 මානුචාදනමඤ්ඤතරමි න සරෙති, අත්ඛවාපං භාව න සරෙති,
 විසිඨත්ථවුත්තියොසෙවොපාදනතො, හිසමමි න සරෙති, තසෙස
 වානිසතනනා, අනුචාදෙපි න හොති, තසෙසවත්ථසස පුත්තපුත්තාධිත
 මාභාවා, සත් පනානුචාදෙ, තත් සොසෙවසො පුත්තපුත්ත
 විඤ්ඤයති, සථා ඉඤ්ඤ සකෙතා පුරිඤ්ඤෙති, හෙත තථා,
 තාඛං පටිපත්තියොසං. සමමිබ්බතොපායොති විඤ්ඤසෙසති
 අඤ්ඤා මඤ්ඤනති නිලනතිදංගුතාධිසකවාමිනපෙකධමානං
 පවත්තිතිමිත්තසාමඤ්ඤතො සබ්බතොව පවත්තනසමස්ථං වච
 තනතරෙත විසිසෙති විසයෙ සනතිධිසතිති අඤ්ඤා මඤ්ඤනති
 සමථව නිලසද්දෙ නිලිතිමිත්තං. නිලතං ගණනාති, තථා සබ්බෙපි
 තනතිසසෙස ව තංරූපාපනෙනාදබ්බිගුණේ ගණනාති, එවමුප්ප
 ලසද්දෙපි ජති විස ගුණං තනතිසසෙසං පනාසෙති, තෙ පන
 රුත් පුරිසොති ආදයො විස අඤ්ඤාමඤ්ඤං පරිච්ඡිද්දනතිති ගච
 ඤ්චමමුත්තාගණ්දිතං සථං සුත්තාස්සිතා? යතො තෙ පටිලබ්බමාස
 සඤ්ඤා ගච්ඡෙසුං, අමුත්තාගණ්දිති ආදිසු හි මුත්තාගණ්දිපදනං නෙති
 මිතා නිපාතපදෙන අභිසමිබ්බෙන න ගච්ඡති, විරුඬතනා කුතො
 සුත්තාස්සිතා, තප්පටිබ්බසමාසසඤ්ඤා ව, තථා හි, මුත්තාගණ්දිපදෙන
 දෙසකාලහෙද්ධිවිජිතසස මුත්තාගණ්දිතො පදස්සාහිධානං, න
 ව තාදිසස මුත්තාගණ්දිපදස්ස සාමඤ්ඤනාභාවපටිපාදනං
 සුත්තා, න හි මුත්තාගණ්දිපදෙතො සබ්බද්ධ සබ්බත් නස්සිති සකතා
 සච්චාදිතා වතං, අථාපි සිය මුත්තාගණ්දිපදත්මමුත්තාගණ්දිසු

මුහුණින්දිසදේද න වදයි, තද පන අසනො පරිසෙධවිධානම
 පුත්තං, එවං පදස්ස චායමණ්දිතො පරිසෙධෙන සමානානාමා
 අසති පුත්තත්තාවෙ සථං සමාසසද්දෙති. තතෙතෙ සංවණ්ණ
 යනති පරපටිපාදනනි. සබ්බද සද්දස්සයොගො සදි පරස්ස සද්දපි
 මිව්ඡාසද්දණ්ණප්පත්තං ගවෙසෙ, අමුත්තරණෙපි නිරිසාගුණසංගානා
 දීති තංසදිසත්තමාගමිමි මුත්තරණෙසමිති, තද වඤා පරිසෙධං
 විදධාති නාසං මුත්තරණෙති, න පන අඤ්ඤාථා, තතො සබ්බ
 සෙව ව පරිසෙධවාරොක්ඛාපු පරිසෙධානුචාදෙන* පරිසෙධො විධිසති
 පරස්ස මිව්ඡාසද්දණ්ණං සමාපිනතිදා, යොතො මුත්තරණෙති ගතිතො,
 තංසො තතෙවෙති. එවං සත්වා අමුත්තරණෙත විඤ්ඤාතෙපි
 තස්මිං මුත්තරණස්සතිස්සයොගො වහ්ලුතො උප්පත්ති යතොපරෙ
 නාසං මුත්තරණෙති ගතිතො, තදනුචාදෙ ව පරිසෙධවිධානාස වහ්ලු
 නා සත්ති, අතො පරිසෙධාසෙන පුත්තොව වහ්ලුතො තනුමුත්තර
 ණෙපි මුත්තරණස්සතිස්සයොගො, තදෙව ව පරෙත අමුත්තරණෙපි
 මුත්තරණෙති ගතිතො, තස්මිං පරිසෙධාසෙන මුත්තරණස්සතිස්සයො
 ගං සත්වා වත්තා පරස්ස මිව්ඡාසද්දණ්ණාපිනතිදා පරිසෙධං විදධා
 තීති අතො ගවෙසෙවං, පරිසෙධිතබ්බාපරිසෙධවාරිතං පුත්තත්තා
 යතො, තෙ පරිලබ්සමාසසද්දෙ ගවෙසුත්තති සදි පන පරෙත
 අමුත්තරණෙපි මුත්තරණස්සතිස්සපුත්තා ගවෙසෙ, අතරෙත තස්සතෙ
 පටිපිභෙ අමුත්තරණෙපි මුත්තරණ ගවෙසෙ අථ ව පන මුත්තරණෙති
 මුත්තරණසදිසාදිසෙවෙ නිරුද්ධො, තස්මිං සථා ගගාමානෙ න
 විරුද්ධති, තථා ගතෙතබ්බං, අසමෙත්ති සුඤ්ඤාතෙති විනිවිජ්ජො,
 මුත්තරණසද්දස්ස මුත්තරණමුත්තරණසදිසාදිසාදිසමාපිනතිදා
 න වාචනීකං, අථ ඛො සභාවසාසිඛං, සමුද්ධෙත්ති පවත්තො සද්දා
 අවසවෙපි දිසසති, 'රුක්ඛං ජිද්දති, පථො දඤ්ඤාති' සථා, එවං
 තපො සුති ව යොති ව එතං මුත්තරණසාරණනති චුත්තො මුත්තර
 සාරණෙසු† පවත්තමානො මුත්තරණසද්දෙ සෙත්තොපි සමෙවති,
 තතොපි සමපවත්තති, තථා තදගාවතබ්බිරහදිස ව, අනෙක
 විධං හි සද්දාගමෙත්ති පවත්තතිමිත්තං, යොති තප්පුත්තා තබ්බො
 ගාරං ලහති, 'උප්පත්තො හොති පඨමං කොතං පඨවිකසිණං' තති
 ආදිසු යොති ඵලවසෙන තබ්බොගාරං ලහති, 'සෙත්තො ගුලො'
 තසදිසු යොති ථාතවසෙන, 'මවා සොසත්ති' තසදිසු යොති
 සණ්ඨානාදීති තංසදිසත්තා, 'සියොසං පුරිසො' තසදිසු යොති ගුණ
 වසෙන, 'නිලොසං පථො' තසදිසු යොති තබ්බවවසෙන, 'සසවිසා
 ණ' තති ආදිසු එවමෙතසවිධං පවත්තතිමිත්තමාගමිමි මුත්තරණ
 සද්දස්ස සථාචුත්තතෙත්ති පවත්තතිසමෙවං සභාවසාසිඛමස්ස තදහ
 පරිදිපතං, සභාවසාසිඛනති වෙ? කිං නිපාතො සරිසසති,‡ යතො,
 තදස්ථාපිකරණෙත්ති පුත්තො, අතො නිපාතස්සයොගොසෙවං
 නත්තොති තත්තං, තෙන තදස්ථානමුපලබ්ධතො; සථා

* පරිසෙධසානුචාදෙන පිඤ්ඤා † ගවෙසෙව පරිසෙධිතබ්බා පිඤ්ඤා
 ‡ මුත්තරණසාරණසාරණෙසු පිඤ්ඤා § නිරිසාති මර්ග

[illegible]

පකරණවලට තාව, දහසලාසං සිතා අසා අනෙකිනි
 වුණො දළිලෙහි විඤ්ඤාසය, සධ්‍යාමිථානෙහි හයොති, සංයොග
 වලෙහි සවිච්ඡේදනමානෙහි වුණො හාපිති විඤ්ඤාසය, න
 වලවා විප්‍රසංගවලෙහි අවච්ඡං බෙහුමානෙහි වුණො
 වලවාති විඤ්ඤාසය, න හාපි සාහවිරිසවලෙහි සාරිපුත්තමො
 ග්ගලාසාසය වුණො සාරිපුත්තොති ධම්මසෙසාසයති විඤ්ඤාසය,
 න හස්සො සාරිපුත්තො, විරෝධවලෙහි කුසලාකුසලාති
 වුණො කුසලාති ඉතිථිපාසධිමො ව විඤ්ඤාසය, නවෙස්සො,
 කොපි කාලවලෙහි පාතො පිතාති වුණො යාතුති විඤ්ඤාසය, න
 වුණො, අස්වලෙහි සිතො හාසයති වුණො එවං නාමිකො පුරි
 සොති විඤ්ඤාසය න මහරජ අසමමාවිරිසසාධිපාසො

‘උභෙ තද්වාරිසා භිමසස භි කමමධාරසද්දිභුභුතෙ විසසෙ
දසෙසසෙතා අමුභමිභෙණතාදිති දසෙසති † ‘සසවිසාණං උදුමිභර
පුපථි. ඛ පුපථි. වඤ්ඤාපුරතතා තනදිතං කථං පුත්තතත්තා, සතො
තෙ පටිලුඛසමාසසඤ්ඤා භවෙය්‍යං, න භි සසාදිතං විසාණදිති
සමිබ්බො සමහවති, තද්දු විහතතුප්පතතිසෙව න සමහවති,
කුතො සමාසපිත්තා, න භි විසාණදිතමිභෙණා සමහවති, සතො
ලිඛිතත්තදිමපෙසාධිතා විහතතුප්පතති සිසාති තතන, කුසලා
රූපං වකුමාතාදිති විස අඤ්ඤාඤ්ඤාසමිබ්බරහිතාතිපි වානා
වසවභතෙත්තු පදසෙත්ත සාපථිකාති පද්ධති භවතති, න භි සසාදිති
සමිබ්බොභාවෙපි විසාණදිසද්දුතමත්තපුඤ්ඤාතා සමහවති, විසාණදි
සද්දුභිදධසසත්තත්ත පට්ටසබ්බං සමිබ්බවත්තොති එවං විහ
තතුප්පතතිසමහවෙපි සමිබ්බොභාවතො සසාදිතං විසාණදිති
සමාසසඤ්ඤා න සමහවතිති තවෙති න නිත්තානසබ්බමං, සද්දි භි
පරසස සසවිසාණමත්ති මිච්ඡාඤ්ඤානුප්පතං භවෙය්‍යං, තද්දු තං
තිදසෙසතුං සසවිසාණං තත්ති පටිසෙධවිධානාස වතතුතො පසො
ගො සථලො භවෙය්‍යං, නාඤ්ඤාථා සද්ද වෙවං පරිච්ඡායෙත
සසවිසාණමත්ති, තදෙවාරධ්‍යා වදනා පටිසෙධො විසිසතිති

* **ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚକ୍ର**

† **ଉତ୍ସବ ସମ୍ବଳ**

† දහනම් සිංහ

5. ପାଞ୍ଚାୟତରାଜକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବା

[illegible]

සඳුපුබ්බාපරිසතො අස්ථිපුබ්බාපරිසං සියා, සථා, ගවස්සකහති,
එස් හි සඳුපුබ්බාපරිසං සමගච්ඡි, එවමස්ථිපුබ්බාපරිසමපි සියා.
තභො කිනති චේ* බ්‍රුවව්වනාගුප්පනති, ගවස්සකහති එස් හි ගො
සදෙදු අතතතො අස්ථිමාවිකතො නිවතතති, අස්සසදෙදුමුපතිච්ඡිති,
එවං තෙසමෙකස්ථිගතා බ්‍රුවව්වනාගුප්පනති, තථා එස්සස්ථාති
කරණස්සකකුලණ්ණෙවොධාරතාවොපි ත සමගච්ඡිති. සං තාව
මුත්තං බ්‍රුවව්වනාගුප්පනතිති තනන, සමාසෙ සමුදයතො, අනෙ
කකඛරසමුභො විස හි පදමතෙකපදසමුභො සමාසපදනති
තස්ස පදසස්ථිබ්‍රුතාය ගොතොව බ්‍රුවව්වනනති සමුදයතො
සිබ්බිති චේ? තනන, සමාසෙ සමුදයස්සකහතිතො,† එකපොථා
හි සමුදයො, තං සථා, ආයුධං සතං වතං සෙනාපතති සබ්ගණ්ණ
භවොති තනන, තෙසමෙකසෙවත්ථිවයාධිකරණතො, ගො
සදෙදුපි හි ගවස්සපොථි දීපෙති, තථා අස්සසදෙදුති. එකොපෙ
වත්ථිවයමාවිකතෙතිති චේ? ගවස්සමාතෙතිති මුත්තො වතුතතං
සෙවොතසතං භවෙස්සති තනන, සෙනත්ථිවසෙත්ථිවසං නො
සදෙදු විදධාතිති මුත්තං, තෙතොවත්ථිවසෙතිතතෙති අත්ථිවයාධි
ධාසතිති එවමපි අඤ්ඤවාචකෙනඤ්ඤස්ස වචනං සියා, අඤ්ඤ
වාචකෙන හි ගොසදෙදුන අඤ්ඤස්ස අස්ස දබ්බස්ස වචනං සියා,
තථා අස්සසදෙදුතාති තනන, තුලභේකරණතො සකස්ථාතිධා
නං; සථා හි ගොපිණේග්ගි ගමනප්පවතතිකාරණමාගමිම ගො
සදෙදු පවතතති, තථා අස්සදබ්බෙපි තසෙසව ගමනස්ස සමචාචා,
සථා අස්සපිණේග්ගි අභිණ්ණමසනමාගමිම අස්සසදෙදු පවතතති,
තථා ගොපිණේග්ගි තසෙසවමභිණ්ණවසනස්ස සමචාචාති. කාර
ණවාගමිම අපොථි සද්දසනතිචෙසොති න කෙවලං නොකාරණ
මෙව නොතු, අථ ඛො දස්සනමපි හි දස්සනං කාරණමිති චේ?
උච්චිත්ථිතා භමං ව්‍යඤ්ඤි සස්සතු ගොපිණේග්ගි ව අස්සසදෙදු අස්ස
දබ්බෙ ව ගොසදෙදු, කො තු නිවාරෙතා ගවතො දස්සනස්සාති න
චේ ලොකොස්සමධිගමො, හ හි ලොකො ගාවමාතෙතිති මුත්තො
අස්සස්සාතසතං ගවති, අස්සමාතෙතිති මුත්තො ගාවස්ස, තබ්බිසස
චෙතනති දභ්බිං, ව්‍යුච්ඡසසමෙව හි තෙසං අත්ථිවයපරිදීපනං,
සථා ව්‍යුකතතමං න සබ්බදු උදකමභිතිමිමිතාති, අථ ඛො සදු
ව්‍යුකීර්ණස්මාධිණ්ණං, නදු සෙව, තථා අස්සදෙදු අග්‍රතවතාතිගව
තපගවාදිකෙස්ස අපොථි දීපෙතො අත්ථිවයාදිති යුත්තොව දීපෙති,
න සබ්බස්ථ, තථා සාලිකිරං ඵලප්පාතිලාතලාදියොගෙසෙවඤ්ඤා
මුත්තාදෙති, න සබ්බස්ථ, එවං ගවාදිතමත්ථිවයපරිදීපනං ව්‍යුච්ඡසස
මෙවාති දභ්බිතති සදි ගොසදෙදු අස්සපොථා, අස්සසදෙදු ව ගව
පොථා, 'මුත්තස්ථාතමප්පසොගො'ති තෙසමඤ්ඤතරස්ස අප්පසො
ගො සියා, සථා වාසිථාදිත්ථිවයාදිතති අමුත්තතො ගොසදෙදු
තස්සස්ථස්ස අස්සසදෙදු පසුරුති, තථෙවිතරොති. නත්ථිදුතිසෙව

* නිමිත්තචෙ, සිහල

† තමෙවිලොකෙ සිහල

‡ කතනසමුදු, සිහල

§ අග්‍රතවතමප්පසොගො, සිහල

වුත්තං ගොසද්දෙතසසසෙය්‍යාපි විඤ්ඤාසනී, අසසසද්දෙත ව ගව
සෙය්‍යාපි හි. සච්චිතං වුත්තං, වුත්තසනානිඤ්ඤාදයො විය වුත්තා
වුත්තවසං දිපෙතනිති, තස්සා සහසුතාව අසුත්තසුත්තවුත්ත
රෙතනි, ත වුත්තං සිතාති.

අථ වා; විධා සද්දෙතවනි, අතතතො අතෙ තංසද්දෙත ව, තං
සථා; සිතසද්දෙත අතතතො අතෙ විතාසිපෙ වතතනි 'සිතො
තිත්තවෙ විතරුත්' ති අදිසු, තංසද්දෙත 'සිතොසං සුරිසොතන' දිසු.
ඵවමිතාපි ගොසද්දෙත අතතතො අතෙ ගොපිඤ්ඤා වතතනි, තං
සද්දෙත ව, ඵවමිතරෙතනි. තනි ගොපිඤ්ඤා වුත්තං සද්දෙතො සිතා,
තිත්තවෙ ගොපිඤ්ඤා* සෙව අථ ගවසසසනි, තස්සා සද්දෙතාපගමිත්තං
සද්දෙතනරුත්තොගොති. විපදෙත දුලුභාසිකරුත්තං සමවිධාරසසන
විතිතතො තස්ස සද්දෙතනි වෙ? න, සුඛවපදෙතනතො අතසස
වෙව තංසද්දෙත ව ගවතතො, ඉතරෙත තංසද්දෙතෙව පසාසිත
මාතතො, තස්ස අතවසසසනාසෙව සමතිතා ගොතෙව,
තෙතනවසසසනාසනනි වෙ? තනන, විතා පසාසසන† පසාසි
සමාතසස පසාසෙව පසොපසාසනාසි. නනු ව සුඛවපදෙත
අතතතො අතසස වෙව ත සද්දෙත ව ගවතතොති න සුත්තං,
ත ගොතොසෙව සද්දෙත අතතතො අතසස ව තංසද්දෙත වාසික
රුත්තං සමතිතාති. සච්චිතං පනෙතසසසනිඤ්ඤාසො, ගිතන
සනිසමවෙතො වා, සෙතො ධාවතිති සථා; අනෙපසනිතපවතනි
තිත්තං සරුපමතතවෙව වා පවිච්චි තිඤ්ඤාසො, පදිපතනසො වා
සනිසසිතො; සථා නාම පදිපො ඵසනිඤ්ඤා තමං විතාසෙති,
ආලොකව දෙසෙති, වට්ඨිත කොපෙති; ඵවමිතනිඤ්ඤා ඵසො
සෙව අතතසස. දිපෙති, ත වෙවං සනතා වනිත්තං ඵසසෙව
තිත්තාසිකරුත්තංසමතිතො අලංසද්දෙතනරුත්තනිඤ්ඤාසො, සද්දෙ
තාපගමිත්තං සද්දෙතනරුත්තනිඤ්ඤාසො.

සසිතදුසසනි අදිති තෙතොදුගරුත්තනි, තස්ස ව සසිතදුසසනි
සසිතසද්දෙතො වුත්තෙතවතං සනි දුසසසද්දෙතො ව පඨිඤ්ඤා
වට්ඨිතං සනි සසිතසස දුසසනි අතෙ ඉතිච්චිතිච්චි "උභෙ
තපුරිසා" ති ව "අමාදයොපරපදෙති" ති ව සමාසං සනි සෙතෙව
තපුරිසසසද්දෙතං සනි ඉතිතා සුත්තනිඤ්ඤාසො සමාසසද්දෙතං
සනි "තෙසං විතනිඤ්ඤාසො" ති විතනිඤ්ඤාසො "පසති
වසස සරුත්තසස" ති පසතිභාවිතං සනි සමාසසන "තවිතසමා
සතිතො නාමංවිතවෙතොදිසු වෙ" ති නාමිතන: "උභවවත
සුත්තං හි; දිඛගම නිපට්ඨිතෙ" ති අතිතිච්චි "සෙතො ව විතනි
සො" ති විතනිඤ්ඤාසො සනි තස්සාසසිඤ්ඤාසො දුසසන
සෙත පඨිඤ්ඤාසො: තස්ස ව "සොතනිති සසසසෙති; දෙත
තිච්චි" ති වතනිඤ්ඤාසො "සි" ති අතිඤ්ඤා සනි "සරු
පොමාදෙසසසට්ඨිති සරුභූතෙ තු පසති" ති සරුභූ

* සිතො ගොපිඤ්ඤාසො. සිතො † පසාසිතං සිතං

තවදැයි දෙව් වෙ සසසතාති, සවති ව තෙත තෙසං වුනි ; ගුලි
 කිලා කිලතො ඵසං ගුලං සිලිනා ඵසව තිගුනිනා පුත 'පසසතා
 ගොතො ගිලිතං වෙ ගුලං නාභිතො කිතරිනා දසෙසති' ති වනා
 නාභිතො තා කිතරිතං* විස සනා තිගුනිතවෙව දසෙසති, දෙවති
 ව තා ලොකො 'දවස්සිංසං සො සිලිතං නාම ගුලං නාභිතො ඵස
 රිනා දසෙසති' ති, ඵවං සඤ්ඤාපසං කිති විගහවිකාසං විස
 පොති විගහතිලොපෙනාතිසංවතො තස්සි සමාසවිකාසම
 ධිසංවතනති වදනති, සවති ව තෙත තෙසමිසපිපතති, විගාහ
 වාසො ව නසාතිරුපකො විසත්තිලොපං කනා පුත පුතකපිකතති
 කදිදනති සමාසපදං දසෙසනති දෙවති ව තා ලොකො 'පුතත
 විගහතිකමෙත † සමාසපද'නති. සම්මුතිකම් සො, ලොක
 සංවිකතසිති, ලොකසංසිමෙ වසෙ ලොකොව පමාණං. චුතො
 ති ; "සංවිකතවිවතං සම්මං ලොකසම්මුතිකාරණ" ති. න ගි
 පරමිසිතො ගොපතිරුපකං ගතො ගොපාතකො පොතිති.

සසිකදුසං, ආගන්තුකපතනති උද්ගරණති, තාති සෙසා
 චුතොතෙව.

වාසිභො වෙණිතෙසෙසති තෙසං ගතණ්ඨලාති, තස්ස වාසි
 භොති වසිසිසද්දතො වසිසිසං දපවිවති දෙසෙ "වා ඤ්ඤ
 වෙම" ති ඤ්ඤවිසං කනා 'චුතතභාතමසොගො' ති දපවි
 සද්දසං දපසොගො කනා "තෙසං විගහතිලොපං වෙ" ති
 ඵසං තෙසංගිගතණ්ඨකපිකතතිලොපං "තෙසං ඤ්ඤ ලොප" ති
 ව ඤ්ඤලොපං : "චුමාදිසරසං වාසංගොගතසංසං ඤ්ඤ වෙ" ති
 චුමි : "සරලොපං = පෙ = පසති" ති චුමිසරසං ලොපං :
 පරසරසං පසතිසංවිව කනා තෙතභිං. තෙති චුතතතෙසෙත
 තපිතතො නාමිතො කනා තතො සප්පතතාදිමි කතො රූපං
 වෙණිතෙසෙසති විණ්ණසද්දතො විණ්ණස දපවිවති දෙසෙ
 "වා ඤ්ඤවෙම" ති වතතමාතෙ "ඤ්ඤෙසං කතතිකාදිති" ති
 ඤ්ඤසංසංවිවසාදිමි කතො රූපං.

දෙවකපිතො නිපාතාතං වගාහණසං ව නිපාතතො තප්පිලා
 දසෙසතො වගාහණමිවධාරණ්ඨනති ආදිමාත ; තස්ස ව දව
 ධාරණං නාම කපිති දුධ චුතතවිධාතසං නිවතතං. පතඛස
 රෙති ආදිති උද්ගරණ්ඨති, තති ව පතඛසරෙති පතසද්දපපදසං
 කර කරණෙතිමසං ලබධාතුසද්දදිසං පතසද්දතො දුඨිසෙස
 වවතං කනා ධාතුසද්දතො "සංසද්දමසු" ති වතතමාතෙ
 "සබ්බතො ඤ්ඤාති වා" ති දපවිවසං කනා තෙතභිං. තෙති
 කිකසතොනාමිමි කනා තතො සප්පතතාදික, "නාමාතං සමා
 සො පුතතෙසා ; උතෙ තප්පරිසා" ති වතතමාතෙ "දමාදසො පර
 පදෙති" ති පතා කරෙතිති දෙසෙ සමාසෙස කතො දුඨිතා විගහති
 ලොපෙ සමපතො දුධෙව වගාහණ්ඨන තස්සි. පටිසෙබ්බ ‡

කතෙ රූපං අමතඤ්ඤෙති දද දුතෙතිමිත්තං රූපං සෙසං සුචි
ඤ්ඤාසාමෙව

320 පකති වස්ස සරත්තස්ස

ලුතතාසු විහතතිසු අස්ස සරත්තස්ස ලිඛිතස්ස පකතිරූපාති
හොතති

වකචු ව සොනච = වකචුසොනං, මුඛං ව නාසිකා ව = මුඛ
නාසිකං, රඤ්ඤෙසු පුතො = රුජපුතො, රඤ්ඤෙසු පුරිසො =
රුජපුරිසො

“පකති වස්ස සරත්තස්ස” කීමත්මිදං, ලුතතාසු විහතතිසු අස්ස
සමාසපදස්ස සරත්තස්ස පකතිරූපාති හොතති කුපතථං.
වතුපදමිදං අනතතරස්සතතො විහතතිගතනණමෙව ලොපගා
ගණව අත්ථසා විහතතිවිපරිතාමොති කථා සත්තමානතවසෙ
තෙහානුවතතො, තෙන ලුතතාසු විහතතිසු අස්ස සරත්තස්ස
පකතිරූපාති හොතති අනෙවි විගතො සුචිඤ්ඤාසොච

වකචුසොතතති ආදීති උදගරණති, තථ ව වකචුසොතතති
වක්ඛව සොතමාති අනෙවි වුතතනසෙන වඤ්ඤාසාදිං කථා
සමාසකරණතො පුබ්බි සොතසදුතො සිවිහතති. කථා තපුංස
කතො සිතො අමාදෙසං ව කථා “සරලොපො = පෙ = පකති”ති
පුබ්බසරස්ස ව ලොපං පුබ්බිකඛරස්ස ව පරං උපතීතතො එවං.
විහතතිමිති ලුතතවකචුසොතතති රූපපසසෙධි ඉමිතා පකති
හාවෙන ලුතතසරමානෙතා වකචුසොතසදුතො “සො තපුංසක
ලිඛිතා, දිඤ්ඤෙසකතා” නොතිතිවි “තථා වඤ්ඤ පාණිකුරිය
සොගතසෙනධිතවුදපනතුකවිච්චිවිරූඛවිසභාගථාදිතං. මෙ” ති
තපුංසකලිඛිතමෙකතම කථා සුප්පතොදිමිති කතෙ රූපං.
මුඛනාසිකතති මුඛව නාසිකා වෙති අනෙවි වුතතනසෙන වඤ්ඤා
සාදිකෙ කතෙ රූපං රුජපුතොති රඤ්ඤෙසු පුතොති අනෙවි
වුතතනසෙන තපපුරිසසමාසාදිකෙ කථා සමාසකරණතො පුබ්බි
රුජසදුතො ඡබ්බිකවචනං කථා “අමතස්ස මම. සවිහතතිස්ස
සෙ” තාතිතිවි “රුජස්ස රඤ්ඤෙසු රුජිතො සෙ” ති සවිහතති
ස්ස රුජසදුස්ස රඤ්ඤෙසුතාදෙසස්ස කතතො පුතතසදුතො සිවි
හතති. කථා “අමතො නෙතො” තාතිතිවි “සො” ති සිසො
කාරං කථා සරලොපපකතිහාවෙ පුබ්බිකඛරස්ස පරමුපතීත
තො තදනුරූපෙ සමපතො ලුතතවිහතතිකානං අනෙත පකතිහා
වං කථා වුතතනසෙන සපුප්පතොදිමිති කතෙ රූපං ඉතරං තං
සදිසමෙව තථවසතිපිමසිමි. මහිරුභාහාවෙ ජායාසාහාවො විග,
තනතිවිතො විහතතිමිති ලුතත නෙමිතතකස්ස ලොපාදිතො
ආහාවො ගවෙසො, විතා පසොගෙනාහාවො සමපජ්ජතිති න වතත
බ්බිමෙවිදතති තතත, තිමිතතාහාවෙපි නෙමිතතකස්සාහාවෙ
තිසමාහාවතො, දිසස්ස ති ලොකෙ තිමිතතස්ස වඤ්ඤාතමණියා
දිතො අහාවෙපි නෙමිතතකස්ස ජලාදිතොහාවො, එවං තිසමා
හාවෙ සධ්මා සිය, තනතිමිතො විහතතිමිති ලුතත නෙමිතත

කසස ලොපාදිනො අභාවො ගවෙසා න ගවෙසකති, නාස්ස තද පගමස්මස්ස වචනනති. තදංථංචි න වග්ගබ්බං, පසොගවසෙන නිසමො ගවිස්සති, උභින්නමිති සමිහවෙ සති සස්සි. සනාතිස්සි තෙ පසොගො පිණ්ඩති, තසෙසව නිසසොසොසාතඤ්ඤා. තථා හි; සමුදයාවසවවාසානිපථිතතිසමිහවෙපි තථා තථා පසොග පිණ්ඩනතො අභිබරසඤ්ඤා අවසවෙ විඤ්ඤායති, සමාසසඤ්ඤා සමුදයෙති. සච්චං, තථාපි සුප්පකස්මස්ස වචනං, පිබ්බෙ සතන රමෙහා හි සුප්පකාස හොති, විනා සුග්ගවචනෙකෙහ නිමිත්තං භාවෙ නෙමිත්තකාභාවො හොතිති. කිමෙතස්ස සුප්පෙන පසො ජතනති වෙ? කිංචවසනාදිසංසිඛි, භුජගොති අදිසු හි “ධානි නාසස ලොපො කිමිති” ති කිතිමිතෙත ලොපෙ කතෙ “කිලො පො වෙ” ති ලොපනිමිතෙත කිමිති ලුගොත නෙමිත්තකසස ලො පසසාභාවො ගවෙසා; සත්ථාති අදිසු “සමුපිතාදිනමාසිස්සං සිලොපො වෙ” ති සිතිමිතෙතපි අදෙසෙ කතෙ තතො, තනාති මිතෙත සිමිති ලුගොත අදෙසසසාභාවො සියා, “සිමිති ගව්ජනාදි නං නාසසද්දං අං” ති නාසසසස අමාදෙසෙ කතෙ “සෙසතො ලොපං ගපිති” ති සිමිති ලුගොත අමාදෙසාභාවො ගවෙසා, එවනතු විඤ්ඤායමානෙ තදස්සං වුග්ගසස කසසපි සුග්ගසසාභාවතො නාභාවප්පසබ්බොති. තදස්මංචි න වග්ගබ්බං, පසසනෙතාපිති කි ලොපාදිකෙ ධානිනතලොපාදිකෙ විදධාති, තෙන විඤ්ඤායති නාභාවො හොතිති. අඤ්ඤාථා ධානිනතලොපාදිවචනමෙව හිර ස්වකං ගංවසා, කිලොපාදිවිතිමුග්ගතසස තාදිසසෙසව පසො ගසසාභාවතොති කිං තෙන සුප්පකතාති. කාරකාදිසංසිඛි, කාර කොති එස්ස හි කිතකතො නාමතප්පපගතෙ ධාතුතමාගමම පචිත්තසස *ඡවුප්පච්චසසාභාවො ගවෙසා, තථා පබ්බතායතිති අදිසු නාමතමාගමම පචිත්තසසායප්පච්චසස ධාතුතමාගමම භාවො සියා; න වෙචං† සකතා වතතුං පසසනෙතාපි නාමතො දිකෙ ඡවුප්පච්චසාදිකෙ විදධාති, තෙන විඤ්ඤායති නාභාවො හොතිති නාමතොදිසංසිඛියා තදුරමෙහාති මතතුං සකතුඡෙසා තතා. අකාදෙසා වෙති වචනමනස්සතති වෙ? න, අකාදිකිකාදි සමිහවතො; කාරකසඤ්ඤා “ආස නාමතො කතතුපමානාද වාරෙ” ති ආසප්පච්චසෙ කතෙ කිවාපි නාමතමාගමම ඡවුප්ප ච්චසාදිනමාභාවො; තථා හි ආසප්පච්චසාදිකෙ පච්චච ධාතුතො සජාතෙ ඡවුප්පච්චසාදිසංසිඛි, තථාපි කාරකිසසඤ්ඤා ඡවුප්පච්ච සාදිකෙ කතෙ, කිවාපි ධාතුතමාගමම ධාතුචිතිතප්පච්චසවිහ තතිතමභාවො; තථා හි නාමතො සජාතෙ ධාතුප්පච්චසතබ්බි හිතවිහතතිසංසිඛි, තඤ්චං. විඤ්ඤායමානෙ තදස්සං වුග්ගසස කසසපි සුග්ගසසාභාවතො නාභාවප්පසබ්බොති. තදස්මංචි න ව ග්ගබ්බං. න හි සෙසි සෙසමුප්පතති, තෙසං තබ්බොවනානිති‡ පචො දඤ්ඤා, රුකඛං ඡිඤ්ඤාතිතදිසු විය සමුදයෙ පචිතොතො අවසවෙපි

* කිංචවසස, මරමම † ගවෙසං, මරමම ‡ සෙසාවාසි, මරමම

පවත්නාහිති වෙ? උපචාරිතමෙතං. උපචාරෙතපි 'භික්ඛා වා සෙති, පදිසො සජ්ඣායනී' තද්දිපු විය කාර්යසම්මතවොති වෙ? තං ඉතරත්ති සමානං, සථාවසවසෙතොන සෙතා පතාකාති වුච්චති, අවසවකණ්ණතාය ව කණ්ණො ගොණොති, තණ්ථවෙනාපි අවස වසස බාහුනාමිත්තා සබ්බාහිපි බාහුනාමාතිති උපවර්ගනො, තතො න තාප්පිබ්බාසාවොති. එව්වෙනොන කායො භාති, තද්ද පි හි නාමබාහුප්පිබ්බවිභතතියාභාවප්පසමිතො සිඬොව තිම්මිත්තාභාවෙ තෙමිත්තිකසසාපාභාවො, තතො තදපමමත්ථං සුත්තං රමෙතාති "තනන, තවිත = පෙ = නුනාදිපු ව, බාහුප්පිවර්ගෙති විභතියො" ති වචනො සියව තෙසං නාමබාහුනාති න තාප්පිබ්බාසාවො එවං වෙනොතපි කායො භාති, තද්දපිති බාහු ප්පිබ්බානවෙව ණ්වුප්පව්වයාදිනං නාමප්පිබ්බානව ආයාදිතම භාවප්පසමිතො සිඬොව, හිමිත්තාභාවෙ තෙමිත්තිකාභාවො, තතො තදපමමත්ථං සුත්තාරමෙතාව, යෙනි යෙසමුප්පතති, න තෙ සං තබ්බාවභාතිති වෙ? සමුද්දසෙ පවතො අවසවෙපි විඤ්ඤ සති, උපචාරිතමෙතනති වෙ? උපචාරෙතපි කාර්යසම්මතමො භොති, තත්ථා විනා සුතොන තිම්මිත්තාභාවෙ න තෙමිත්තිකාභාවොති විඤ්ඤපතස්මිදමාරම්භං.

සුත්තං විනා තිම්මිත්තාභාවෙ තෙමිත්තිකාභාවොති වෙ? කථං දිස ප්ථෙකාති ආදිපු, යද්ද හි "ඉත්ථිසං භාපිතපුමිත්ති පුමාව වෙ" ති පුම බ්බපදෙසෙ කතො ආප්පව්වයාභාවො භවෙය්, තද්ද සියා දිසප්ථෙකා ති ආදිසිති, න පනඤ්ඤා නු ව ගො සුත්තං විනා තෙති වුත්තං, අත්ථි වෙදං පුංතං. "ඉත්ථිසං භාපිතපුමිත්ති පුමාව වෙ" ති අත්ථි, න තු තෙන තදභාවාත්ථිසං, අථ ඛො පුමබ්බපදෙසෙස අතත්ථි කතො* තදෙව භවිසෙති, න හි පුමබ්බපදෙසවිධිනො අඤ්ඤා භිවිපයොජනං සමිතවිති, අඤ්ඤාත්ථාව්වයාභාවා, තෙන පුමාව වෙතිදං වුත්තං භොති, සථා පුමත්ථාව්වයො ඉත්ථිවාවකසාප්පව්ව සසාභාති එව්වමමිති නු සථා? 'අත්ථි, අබ්බසමාපතති' ති ආදිපු "සො නපු. සකලිඬො" ති කතො නපු. සකලිඬෙන "සරණ රසො නපු. සකෙ" ති ආදිසං කාර්යමමානිදිසාති, න පතිත්ති වාවසානමිත්ථව්වයානමභාවො, එව්විධාපි කාර්යාතිදෙසෙන භවි තබ්බතති තතන, (තථා විධිසෙවෙන පුමත්ථව්වව්වසස කසෙවි කාර්යසාභාවා, තත්ථා න විනාවුත්තනති ආදිවචනෙන කොපි විරෙඬො සරණසෙසති වචනං බ්බප්පතනස පකතිභාවසමිතා තිසෙධතො, උත්තාපු හි විභතියු තස භව රූපාති සමිතවතති සරණාසරණතෙදගො, තති සරණසෙසව රූපස පකති භාවො, න බ්බප්පතනසෙති ඤ්ඤපතනං සරණසෙසති වචනං, අඤ්ඤාථා උත්තාපු විභතියු තිම්මිත්තාභාවෙ තෙමිත්තිකාභාවප්ප සමිත පකතිභාවො වුත්තොතිපි සමිතා සියා බ්බප්පතනස න පකති? භාවොති වෙ? කථං කි. සමුද්දසොති ආදිපු, තත්ථ හි කො

* අභ්වකසා, වර්ණ † සථා පිභල ‡ තබ්බපතනස පකති වර්ණ

සමුදයො අසාති බුද්ධිමතීති කතෙ විගතතිලොපෙ සරණාසං
 පකතිභාවෙ න නිංසමුදයොති ගවිතබ්බං, නසං බෞද්ධනතතතාති.
 තනන, තසං සරණතතා, විඤ්ඤායති නි තසං සරණතතා.
 “නිසං ක වෙ වෙ” ති වචනතො “නිවිමෙති ථ” නති වචනතො
 බෞද්ධනතතාපි විඤ්ඤායතිති වෙ? තස්ම නිගගතිතසං පුබ්බවුගමා
 අඤ්ඤාපුරාති අවංසිරො තංඛමොති ආදිසු විය නිවචමාගමවසෙ
 නොපසිතතො “නිසං ක වෙ වෙ” ති එස්මාපි කස්මා න සුයං
 තිති වෙ? සුබුච්චාරණ්ණං ලුත්තතො පකතිසාව නිගගතිතතතසං
 සුබුච්චාරණ්ණං ලොපං කස්මා නිදොසොති වෙ? ඉධ සරණසෙසති
 වචනතො න තං විඤ්ඤායති

අඤ්ඤාථා ඉධ සරණසෙසව පකතිභාවසං වුගතතො, නිංසමුද
 යොති එස්ම ව පකතිභාවසමභවා විසංවිසතිතමඤ්ඤාඤාභාව
 භති* සියා

ඤ්ඤා සියා ලිඛිතසං ව

“ලිඛිතසං ව පකතිභාවො භොතිති අපොථො හෙදං පොඤ්ඤා
 “කං. ඉදං හි අනන්තරපුතො සරණසෙසති වචනතො අනත
 “සරසෙසව පකතිභාවො, නාදෙසවතො ලිඛිතසෙසති මඤ්ඤාභාවො
 “නෙති සමාසස්මාකොවිදෙති පකතිතතං. යදි සරණසං පකති
 “භාවං වචෙණ්ණසං, අනතසරසෙසති වදෙසං, අතො විඤ්ඤා
 “යති සරණසං ලිඛිතසං ව පකතිභාවො භොතිති. එවමනතත
 “රපුතොතෙව සිජ්ඣතො කමනෙත පුතොත

321. උපසග්ගතිපානපුබ්බරකා අබ්බසාරොචා

උපසග්ගතිපානපුබ්බරකා සමාරොචා අබ්බසාරොචසංඤ්ඤා රහාති.
 නගරසං සවිලප වහනතිති = උපනගරං.

දර්ශනං අභාරොචා = නිදර්ශනං, මකසානං අභාරොචා = නිවච
 කසං.

බුබ්බානං පටිපාටි = සමාබුබ්බං, රස රස බ්‍රාහ්මණ් බුබ්බා
 රහරහ බ්‍රාහ්මණ් නිබ්බුතති = ආබුබ්බං.

ජිවසං සත්තාරකා පටිලෙස්සද = සාවජිවං.

විනාමබ්බිව්ච ඛමමා වහනතිති = අබ්බිවහනං.

පබ්බතසං නිගග්ග = නිගග්ගපබ්බතං.

රසානසං පටිවහනතිති = පටිවහනං.

පාසාදසං අගතො = අගතොපාසාදං.

අබ්බසාරොචවච්චරහන කවරොචා? “අං වහනතිතමකාරහන
 බ්බසාරොචා”

සංඥාදි වාචි ස්වරූපයෙන. චිතදම්භං සමාසගතභවතිතානුවර්තන
තො, අනෙකා සුචිඤ්ඤාසංකප්පි උපෙව්ව අත්ථං සත්ථානිත්ථපසග්ගා,
පදනමාදිච්ඡේදිමාචසානෙන සු නිපතනතිති නිපාතා, උපසග්ගා ච
නිපාතා ච = උපසග්ගනිපාතා, තෙ පුබ්බකා සසස සො = උපසග්ග
නිපාතපුබ්බකො, අබ්බාසිභාවොති ඉමිතා ඤාප්තිකරණං, ගරුස
ඤ්ඤාකරණමසස සභාවදීපනත්ථං, අභං හි “අං විභවතිනමකාරනනා
බ්බාසිභාවා, අඤ්ඤාභවා ලොපො චෙ” ති වුත්තත්තා සෙග්ගොන
තත්ථ වුත්තං රූපවසං භිසෙචා රූපනතරුතාපච්ඡිනතො වාසං
භවතීති වාසිභාවා, වාසි භාවසතිති වත්තබ්බාතං චන්දසමාසාදිතං
පටිපක්ඛසභාවත්තා ත බ්බාසං භවතිති අබ්බාසිභාවොති වත්තබ්බො,
උපසග්ගනිපාතපුබ්බකො අබ්බාසිභාවොති චෙ? කථං අබ්බාතම
ණෙති අදීප්පු, තෙපි හි නිපාතොපසග්ගපුබ්බකාති සෙග්ග
නිපාතොපසග්ගපුබ්බකොනමබ්බාසිභාවො, අථබ්බො නිපාතො
පසග්ගපුබ්බකොනමබ්බාසිභාවො නිපාතොපසග්ගපුබ්බකාතං ; එවම
සති තෙසං නිපාතොපසග්ගපුබ්බකොනමබ්බාසිභාවො නිපාතොපසග්ගාත
මනෙත්ථා සමාසනෙත්ථා භවෙත්ථා, නාමානවනෙත්ථා උපසර්ගිකුතො,
පුබ්බපදස්ථානානො හි අබ්බාසිභාවො, න වාබ්බාතමණදීප්පු උපසග්ගා
නිපාතස්ථානං පටිපක්ඛ සමභවති, නාමනානවොපසර්ගිනිතා,
තෙසමුත්තරපදස්ථානතා සුත්තත්ථවිණිණිතාස වුත්තනසෙත
චෙදිතබ්බො, තෙතෙව්වහ “අත්තතතසස තප්පරිසෙ” ති, උත්තර
පදස්ථානානො හි තප්පරිසො සමාසගිසමෙ තනතිසමනත්ථං
තප්පරිසග්ගතණනති චෙ? න, අසමාසපටිසෙකපනත්ථං, න හි හ
ගච්ඡතිති අදීප්පු අසමාසපදෙස අත්තං හොතිති කථමුපසග්ග
නිපාතපුබ්බකොති චචනෙන නිපාතොපසග්ගපුබ්බකා නිපාතො
පසග්ගපුබ්බකොනම ව විඤ්ඤාසගිති චෙ? කතෙකසෙසත්තා
තත්ථ චෙසකා උපසග්ගනිපාතපුබ්බකොති වත්තබ්බො කුලපකොති
අදීප්පු විස උපසග්ගනිපාතපුබ්බකොති වුත්තො, එවං හි තත්ථ පද
පිඨි, පුබ්බො ගච්ඡන්තිති පුබ්බො, පටිපක්ඛනමෙන අධිවචනං, උප
සග්ගනිපාතා පුබ්බො පටිපක්ඛ සසස සො = උපසග්ගනිපාතපුබ්බ
කොති, අඤ්ඤාත්ථ පන, විභවත්තෙත්ථ සමිපනෙත්ථ සමිබනෙත්ථ විභිසං
සබ්බද්ද අත්ථාභාවෙ විච්ඡේදිතසස අවිච්ඡේද උපසාකාරවිනිමුත්තාසස
පටිපක්ඛෙකලකො සමිපති අනුපලභිසං සද්දපාකාභාවෙ පටිපක්ඛ
පටිපක්ඛ අනුපක්ඛ අනුබ්බාවර්ගිනෙත්ථ සද්දනෙත්ථ සමිපනානෙත්ථ
සාකලො අත්තාවචනෙත්ථ සද්දත්ථවිච්ඡේදෙත්ථ අඤ්ඤාසු අත්ථාසු යථා
සද්දසස අවිච්ඡේදනෙත්ථ යාවසද්දසස මත්තනෙත්ථ වත්තමානෙන පති
තා සහ නාමසස තතිසෙකවචනත්තාතං අත්තසලාකසද්දනං එක
විනිවද්දසබ්බාසසද්දනව ඉදං වුත්තං න තථා යථාපුබ්බොති අනෙත්ථ
වත්තමානෙන පරිතා සහ අත්තාදිතිලාසං පටිපක්ඛනෙන සහ අප
පරිබ්භිඋදිව්වාදිසද්දනං අභවෙත්තසස මරිසාද්දනවිනිවචි ලකභිණ
වාචකෙන සහ අතිපති ඉච්චෙනෙත්තමාතිමුබ්බො අනුසද්දසස සමිපනෙත්ථ
තෙසෙත්තාසාමනෙත්ථ තිඨන්වාදිතමඤ්ඤපදනෙත්ථ භාගෙ කාලෙ වා
ච්ඡිනෙන සහ පාරෙමච්ඡේදිසද්දනං වංසවාචකෙන සබ්බාසසද්ද

තං තෙසා ච නදිවාචකෙහි සමිං අකුලපදනේ සකුලසං නදිවාච කාතං විසුං විසුං අබ්‍යන්තාවසමාසො චුතොතා.

තත්ථ ච චිත්තනෑතේ :—දුර්විපු අධි අධිනීති ආදිසු. සමිපයේ :—
කුමනසා සමිපවුපකුමනනති ආදිසු. සමිධයේ :—මගධානං සමිති
පුමාගධනති ආදිසු විමිසං :—ඉතිසා විසුතොතා විමි සං සමිකාතං
දුසසසිකං* දුබොතජනනති ආදිසු. සමිධද් අන්තාතාව :—අතාවො
මකිකාතං නිමිකතිකං, නිමිකසං, නිගුරථනති ආදිසු. විජ්ජමා
නසා අවිධයේ :—අතිතො තිමොතිතිමනති ආදිසු උතසාකාරවි
නිමුත්තනසා පවිධයවෙකලුතො සමපති අනුපලපිසං :—සමපති
කොසුමගමව්ජදනං නන් අතිකොසුමගනති ආදිසු සගුපාකුතා
වෙ :—සරෙස් පාකුතො කව්වාසනසා සසං කථාසං සාකථා ඉති
කව්වාසනනති ආදිසු ; ඉති සරෙස් වෙස්ථ චුත්තප්පකාරස්. භේතො
ති. පවිජයේ :—රථානං පවිජ් අනුරථනති ආදිසු යථයේ :—
සථාසා රූපං අනුරූපනති ආදිසු. අනුපුබ්බි :—පෙඨාතං අනුපු
බ්බො අනුපෙඨනති ආදිසු අනුබ්බාවරිමේ :—ඵකකම්මේ සහවලොක
නාධාරසං සවකකනති ආදිසු. සද්ධියේ :—සද්ධියො රූපෙන සරූප
නති ආදිසු. සමපනනෑතේ :—සමපනනං බොතං සුබොතනනති ආදිසු ;
තත්ථ භි සුසරෙස් සමපනනතේ සාසලෙස් :—සමකම්මකනති ආදිසු ;
කලාසරෙස් වෙස්ථ අවිසව්වාචකො, සහ කලාති = සකලං, සාව
සවනති අන්තො, නසා සාවො සාකලාස්, තස්සිං සාසලෙස්, මකිකාති
සකලමනනං සමකතිකං ; කසිණයේ වා සාසලාසරෙස්, තද
කසිණමකිකාති මිසසකමනනං සමකතිකනති චුච්චති. අන්ත
විමිතේ :—සොනාදිමිමිතෙති ආදිසු ; උභාද්දාසමිමිතෙති අන්තො.
සද්ධියේ මජ්ඣිමෙකසමිමිතෙති සරූපරූපසා :—සෙ සෙ මුඛිති
සරූපමුඛිති ; විවිජ්චව්චකො භි තත්ථ සරෙස්. සාවසරෙස් අවධා
රණේ :—ඵවසස සත්තකො පරිච්ච්චෙද්ද සාවජ්චනති ආදිසු මනත
යේ වර්තමානෙන පතිතා සහ නාමසා :—අන්තේ නිවිමිතනං
සාසං සාසමපති සුපතිත්ථ ආදිසු. තතිසෙකව්චනනනාතං අකම්
සලාසසරෙස්. ඵකචිතිවදුසබ්බසරෙස් තථ ඉදං චුත්තං න තථා
යථා පුබ්බති අන්තේ වර්තමානෙන පතිතා සහ අකම්ඤ්ඤිත්‍රාසං :—
අනෙකෙනදං චුත්තං න තථා යථා පුබ්බො අකම්පරි, සලාසාසරෙස්
චුත්තං න තථා යථා පුබ්බො සලාසාපරි, එකෙන විති නිති වතුසො
දං චුත්තං න තථා යථා පුබ්බති එකපරි, මිපරි, නිපරි, වතුපරිති
ආදිසු. පමිමෑනෙන සහ අපපරිමිති උදිච්චාදිතං :—අප පාටලිපු
ත්තා වචොඤ්ඤෙවො අපපාටලිපුත්තං ; පරිපාටලිපුත්තං, ඛිතිපාට
ලිපුත්තං, උදිච්චපාටලිපුත්තනති ආදිසු ආ ඉපට්ඨනසා මරිසාද්
අභිවිධිමිති :—ආ පාටලිපුත්තා වචො ඤෙවො අපාටලිපුත්තං, ආ
කුමාඤ්ඤෙවො සව්වාසනසා ආකුමාඤ්ඤෙති ආදිසු. ලකුච්චවාච
කෙන සහ අභිපති ඉපට්ඨතෙසමාතිමුඛො :—අනිමිති අභිමුඛො

* පුබ්බොසරෙස්සාසං දුසසසිකං, සිතල ආකලං සාසං, මරමම
ඤ්ඤාදි, මරමම ඤ්ඤාදි, සිතල

ကံ၊ ဖောဓ၊ ဝါ ဘဒ္ဒိဝါ၊ ဝါဒေသနီ၊ ဓမ္မိ၊ ဇုဏ္ဏုဇုဏ္ဏုဇုဏ္ဏု၊ ဓမ္မိ၊ ဘဒ္ဒိဝါ၊
သုဘာ၊ ဝိဇ္ဇ၊ ဝိဇ္ဇ၊ ဇုဏ္ဏုဇုဏ္ဏုဇုဏ္ဏု၊ ဝိဇ္ဇ၊ ဝိဇ္ဇ၊

[illegible]

සමඛවා ව පණ්ණව ව = සඛිපණ්ණව, දද්දිව දෙණ්ණිව = දද්දිදෙණ්ණිව, ගිගව වාදිතව = ගිගවාදිත, එව වුප්පඛගරු.

එරල ව පාවනව = එරලපාවන, සුඛව නඩගලව = සුඛනඩගල, එවං සොගගඛගරු.

අසි ව වට්ඨ ව = අසිවට්ඨ, ධත්‍ර ව කල්‍යාණ ව = ධත්‍රකල්‍යාණ, ගතපි ව අසා වරජ ව පනත්තා ව = ගතපිසරජපනත්තා, එවං සොගඛගරු.

ඛංස ව මකසා ව = ඛංසමකසං, කුනථා ව කිපිලිකා ව = කුනථකිපිලිකා, කිවා ව සිපිංසපා ව = කිවසිපිංසපා, එවං මුද්‍රා පනතුකරු.

අභි ව නකුලො ව = අභිනකුල, බිලාඛ ව මුසිරකා ව = බිලාඛමුසිරකා, කාරකා ව උලුකා ව = කාරකාලුකා, එවං විවිධ විරුඛගරු.

සිලං ව සකුණ්ණව = සිලසකුණ්ණ, සමරජා ව විපසානා ව = සමජවිපසානා, විජ්ජා ව වරණ්ණ විජ්ජාවරණ්ණ, එවං විසභා ගරු.

ආදිගතණං කිමසිං? දුසි ව දුසා ව = දුසිදුසං, ඉතපි ව සුමා ව = ඉතපිසුමා පරහතා ව විවරම = පතනවිවර, කිකම විකුකකම = කිකමිකුකකා, රවරණ ව රජකාරණ ව = රවණ රජකාරණ, සාකුනතිකා ව මාග්ගිකා ව = සාකුනතිකාගමිකා, දිසා ව මජ්ඣිමා ව = දිසමජ්ඣිමා, ඉට්ඨමාදි.

“තථා ටසෙ පාඨේතුරිසොග්ගසෙගාඨගුද්දර හතුකවිවිධවිරුඛවිසභාගරුදිතං ච ‘කිසිකම්මිදං, තථා ටසෙ පමාසෙ පාඨේකිකුතුරිසොග්ගා ධගසෙතඛග මුද්දර හතුක විවිධවිරුඛ විසභාගරු ඉට්ඨමාදිතං එකතතව හොති නපුංසකලිඛගතතවෙති සුපතතං වතුපපදම්මං නපුංසකලිඛගතතව එකතතාගරුච චතතතො, අපො සුච්ඡෙද්දසෙව පාඨේකො ව තුරිසාති ව සොග්ගාති ව සෙසා ව = පාඨේතුරිසොග්ගසෙතො, තෙසං අධිකාති = පාඨේතුරිසොග්ගසෙතඛගාති, බුද්ධාති ජහතුකාති = බුද්ධජහතුකාති, උච්චෙතාකාරෙත විරුඛා = විවිධවිරුඛා, විවිධා ච තෙ සභාගා වෙති = විසභාගා, පාඨේතුරිසොග්ගසෙතඛගාති ව බුද්ධජහතුකාති ව විවිධවිරුඛා ව විසභාගා ව = පාඨේතුරිසොග්ගසෙතඛගාතිවුද්දර හතුකවිවිධවිරුඛවිසභාගා, පාඨේතුරිසොග්ගසෙතඛගාතිවුද්දර හතුකවිවිධවිරුඛවිසභාගා අසො සෙසතො = පාඨේතුරිසොග්ගසෙතඛගාතිවුද්දර හතුකවිවිධවිරුඛවිසභාගාදියො, තෙසං පාඨේතුරිසොග්ගසෙතඛගාතිවුද්දර හතුකවිවිධවිරුඛවිසභාගාදිතං, වසෙද්ද සමුච්චසෙසො.

වහුසොතනති ආදිති උද්ගරණති, තත් ව වහුසොතනති වහු ව සොතනාති අපො ‘තාමාතං සමාසො සුත්තපො’ ති චතතමාසෙ ‘තාමාතං සමුච්චසො වසෙ’ ති වහුසමාසං කතො ‘වුත්තභාතපිප්පසොගො’ ති වසද්දපිප්පසොගං කතො වුත්තකසෙත සමාසව විතතියලොපමකතා අතගතරසුත්තවසමිතිව ඉතිතා එකතතව තපු සකලිඛගතව කතො සමාසකතා තාමිච්ච කතො තතො අපසතතිං කතො “සොතනති නපුංසකෙති, අපො ‘තිච්ච’ තති අපිතිච්ච ‘පිං’ ති පිසස අමාදෙසං කතො සරලොපං කතො රුපං සෙසාති තංසද්දසොතනාති

325. විභාසා රුකබ්බිණසුඛභවකුසුමකපදදිනං ච

රුකබ්බිණසුඛභවකුසුමකපද දුරෙව්වමාදිනං විභාසා එක
භාෂා භේදානි නපුංසකලිඛිතභාව චකුසුමානස

අසසරස්වා ච කපිකරො ච = අසසර්ථකපිකර්තං—අසස
ර්ථකපිකර්තා වා, උසිරං ච බිරණච = උසිරබිරණ—උසිරබිරණ
වා, අජා ච එලලතා ච = අජෙලකං—අජෙලතා වා, බිරකුසුම
සුමණ්ණච = බිරකුසුමණ්ණං—බිරකුසුමණ්ණ වා, සාලි ච
සරවා ච = සාලිසවං—සාලිසවා වා, කාසි ච රොසලා ච = කාසි
රොසලං—කාසිරොසලා වා

ආදිගතභණ්ණං නිවහං? සාවජ්ජච අනවජ්ජච = සාවජ්ජා
නවජ්ජං—සාවජ්ජානවජ්ජා වා, ගිහවජ්ජණිකච ගිහජ්ජණිකං—
ගිහජ්ජණිකා වා, කුසලච අකුසලච = කුසලාකුසලං—කුසලා
කුසලානි වා, කරණා ච සුරකා ච = කණ්ණසුකාං—කණ්ණ
සුකා වා

"විභාසා රුකබ්බිණසුඛභවකුසුමකපදදිනච" කිදිසේද,
රුකබ්බිණසුඛභවකුසුමකපදදිනමෙකතච නපු සකලිඛිතභා
ව භොති වජ්ජ සමාසෙ විකරොතාති කුසුමතාති. කිදදිදං.
නපුංසකගතභණ්ණ ඵලසහගග්ගණ්ණ ච චකුසුමානභවකුසුමානසො,
අසසරා සුචිතකුසුමෙව විභාසො ච, වසර්ග්ග සමුච්චිතසො.
අනන්තරසුතොනච සිවෙ ආවිකසසර්ග්ගදිපාරධං.

අසසර්ග්ගසසර්ග්ගතාති ආදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච අසසර්ග්ගසසර්
ග්ගතාති අසසර්ග්ග ච සපිකරො වාති අසසර්ග්ග වුත්තතසෙත චකු
සමාසාදි. කථා අනන්තරසුතභවකුසුමකිච්චි දුමිකා එකතභව
කුසුමකලිඛිතභව කථා වුත්තතසෙත සපුළානාදිති කතෙ
රූපං අසසර්ග්ගසසර්ග්ගතාති විභාසග්ගපර්ථලං, තං පස වුත්ත
තසෙත සමාසාදි. කථා විභාසග්ගපර්ථලාදිති එකතභව
කථා කතො ඛුච්චිවකසමාසිතතාති. කථා "අරො තෙන; සො
වා" ති වුත්තතාදෙ "සමුච්චිතසොතිච" ති යොව්වතසස ආකාර
දෙසං කථා සරලොපපසසසිභවාදිච්චි කතෙ රූපං සෙසාති
වුත්තසදිසාතෙව.

හත්මිතානුවතතො, අපෝ සුච්ඡෙදකොති තුලං අධිකරණං
සෙසං. තාති = තුලකධිකරණති, චෙ පද්ධති සෙසං. තාති = විපද්ධති,
තුලකධිකරණතිමිති තුලකධිකරණං. ඉධ පන කමිච්චිතිච්ඡා
සමතවා විපදේ තුලකධිකරණෙති වුතතං. අඤ්ඤාසා සමාසවිධාය
කසාහාවා ඉදමිච්චි අඤ්ඤාපිධානමුඛෙන සමාසවිධායකනති දඬි
බ්බං. ඉධාපි ගරුසඤ්ඤා කරණං, කමමිච්චි වයං. ධාරෙතිති කමමි
ධාරයොති අනිත්තස අඤ්ඤා සමාසසස සභාවදිපනත්.

මහාපුරිසොතාදීති උද්ගරණති, තත් මහාපුරිසොති මහතො
ව සො පුරිසො වාති අපෝ “නාමානං සමාසො යුතතො” ති
වතතමානෙ ඉමිතා සමාසං කතො “නාමානං සමාසො යුතත
තො” ති සමාසසඤ්ඤා කතො ඉමිතා කමමධාරයසඤ්ඤා කතො
“ගෙසං විහතති යො ලොපං වෙ” ති විහතති ලොපං කතො ‘වුතත
චාතමිත්තයොගො’ ති විසඤ්ඤාමිත්තයොගං කතො “මහතං මහා
තුලකධිකරණෙ පදේ” ති මහතතසද්ධස්ස මහාදෙසං කතො සමා
සතො තාමිච්චි කතො තතො සුප්පතති. කතො “අතො
තෙන” තාතිකිච්චි “සො ති සිසෙසාකාරදෙසං කතො සරලොප
පකතිතාවාදිමති කතො රූපං තථා කතො ව සො සප්පා
වාති = කණ්ණසප්පා නිලවතං උප්පලවෙති = නිලප්පලං, ලොති
තව තං වජ්ජනවෙති = ලොතිතවජ්ජනං, බ්‍රාහ්මණි ච සා දුරිතා
වෙති = බ්‍රාහ්මණිදුරිතා, ඛතති යා ව සා කඤ්ඤා චෙති = ඛතති
කඤ්ඤා එත් ව අනතවසංගං. “ඉත්තසමාසසිතපුමිති පුමාව
වෙ” ති වතතමානෙ “කමමධාරයසඤ්ඤා වෙ” ති පුමිච්චි කතො
“ඉත්තසමිතො ආප්පවෙසො ති කතස්ස ආප්පවෙසස්ස තමෙවාති
කිච්චි “නදදිතො වා ජ” ති කතස්ස ජප්පවෙසස්ස වාතාවකරණ
මෙව විසෙසො සෙසං සුච්ඡෙදකොමෙව

327 සඛිකපුරෙබ්බා දිගු

සඛිකපුරෙබ්බා කමමධාරයසමාසො දිගුසඤ්ඤා ගොති

ගරසා ලොපා = නිලොපා, තසො දණ්ඩා = නිදණ්ඩං, නිණි
මලාති = නිමලං, නිණි එලාති = නිඑලං, වතතො දිසා =
වතුදිසං, පච්ඡුජ්ජිකාති = පච්ඡුජ්ජිකං, සතත ගොධාමිති = ස
තතගොධාවරං.

දිගු ඉව්වරතන කවිසො? දිගුරෙකකතො.

“සඛිකපුරෙබ්බා දිගු” කිමෙමිදං, සඛිකපුරෙබ්බා කමමධාරය
සමාසො දිගුසඤ්ඤා ගොතිති සද්ධර්මො. විපදමිදං කමමධාර
සග්ගතත්ව සමාසග්ගතත්ව වතතො, අපෝ සුච්ඡෙදකොති
සඛික පුරෙබ්බා සෙසං සො = සඛිකපුරෙබ්බා, ඉධාපි ගරුසඤ්ඤාකර
ණං. වෙ ගාචො = දිගු, දිගුසදිසප්පා අපාචි සමාසො දිගුති අනිත්තස
ඤ්ඤාස සමාසස්ස සභාවදිපනත්. උද්ගරණති ගෙචා වුතතොතෙව

328 උග්ග නප්පමිසා

උග්ග දිගුකමමධාරයසමාසා නප්පමිසසඤ්ඤා ගොති

ග බ්‍රාහ්මණං = අබ්‍රාහ්මණං, ග වසලො = අවසලො, ග පච්ච
වස්සං = අපච්චවස්සං, ග පච්චගමං = අපච්චගමං, ග සතත ගොධා
වරං = අසතතගොධාවරං, ග දසගමං = අදසගමං, ග පච්ච
පුරි = අපච්චපුරි, ග පච්චගාමි = අපච්චගාමි

නප්පමිස ඉව්වරතන කවිසො? “අනග්ගාස්ස නප්පමිස”

“උභෙ තප්පරිසා” කිමිත්ථිදං, උභෙ දිගුකමිධාරසසමාසා
 තප්පරිසසන්ධානං භොග්ගිකි සුපතනි. විපදිදං කමිධාරසන
 ගණි දිගුග්ගාගණි සමාසග්ගාගණි වග්ගානෙ, අභො සුචි
 භෙදාදියෙව ඉධි වගරුසඤ්ඤා කරණං තස්ස පුරිසො=තප්පරි
 සො, තප්පරිසසදිසතො අයමි සමාසො තප්පරිසොති අනිප
 සඤ්ඤා සමාසං සභාවදිපතනි.

අමුත්ථෙත්තාදිති උදහරණි, තත්ථ ච අමුත්ථෙත්තාති ත
 මුත්ථෙත්තාතෙ “කාමාතං සමාසො පුතතෙත්තං” ති වග්ගාමාතෙ
 “මිපභෙදා දුලබ්බකරණි කමිධාරසො” ති සමාසං කම්භා වුග්ග
 තසෙන සමාසසඤ්ඤා කමිධාරසසඤ්ඤා විග්ගාදියෙව කම්භා
 අතග්ගාරසුග්ගාවසමිතිති ඉමිතා තප්පරිසසඤ්ඤා කම්භා “අග්ග
 තතසස තප්පරිසස” ති නසඤ්ඤා අග්ගං කම්භා වුග්ගතසෙන කාම
 මිති කම්භා සුපතනාදිමිති කතෙ රූපං තම්භා ත වසලො = අව
 සලො අවච්චිකතනි පච්චිකතනි සමාහරාතිති අතෙ “කාමාතං
 සමාසො පුතතෙත්තං” ති වග්ගාමාතෙ “විපභෙදා දුලබ්බකරණි
 කමිධාරසො” ති සමාසං කම්භා වුග්ගතසෙන සමාසසඤ්ඤා
 කමිධාරසසඤ්ඤා විග්ගාදියෙව කම්භා “සධිතපුරිසො
 දිගු” ති දිගුසඤ්ඤා කම්භා “සො නසුසසලිඛිතො” ති වග්ග
 මාතෙ “දිගුසසසතො” ති නසුසසලිඛිතමිතිකතනි කම්භා
 කතො සුපතනි. කම්භා ඉමිතා තප්පරිසසඤ්ඤා කම්භා ත පච්චි
 චසනති අතෙ භෙදා වුග්ගාමිතිති කතෙ රූපං ඉතනිති නිසාන
 යොග්ගෙන සුචිභෙදාදියෙනව

329. අමාදරසා පරපභෙදා

භා අමාදරසා භාගමිති පරපභෙදා සද්ධ සමසාරනො, නද්ධ සො
 සමාසො තප්පරිසසසඤ්ඤා රහාති

මුඛි. ගරහා = මුඛිගරහා, සබ්බරහා. සොසරහා = සබ්බ
 රහාසොසරහා, අසාස. ගරහා = අසාසගරහා

භුසාරන කතං = භුසාරකතං, සරලලත වරධා = සරලවරධා.

කම්භසස භුසං = කම්භසසං, ආගතතුකසස සතො = ආගතතු
 කසතො.

මමුඛිසමා අරපරහා = මමුඛිහාරපරහා, ග්වරහා සසං =
 ග්වරසසං, මාරසමා සසං = මාරසසං.

රසඤ්ඤා පුරහො = රසපුරහො, ඛඤ්ඤා. ග්වර = ඛඤ්ඤාති

රූප සඤ්ඤා = රූපසඤ්ඤා සංසාරෙ දුකති. = සංසාරෙදුකති.

“අමාදරසා පරපභෙදා” කිමිත්ථිදං, භා අමාදරසො විග්ගාදියො
 සද්ධ පරපභෙදා කාමෙති සමසාරෙනො, නද්ධ සො සමාසො තප්පරිස
 සසඤ්ඤා භොග්ගිකි සුපතනි. විපදිදං තප්පරිසසග්ගාගණිතා
 හවග්ගාතෙ, අභො සුචිභෙදාදියෙව විග්ගාතො ච අඤ්ඤාස
 සමාසවිධාසකසාහාචා ඉදමි සඤ්ඤාදිධාතවුමෙන සමාසවිධාස
 කතනි දුමිති.

මුඛිගරහාතාදිති උදහරණි, තත්ථ ච මුඛිගරහාති මුඛි. ගරහා
 තෙත්තං “කාමාතං සමාසො පුතතෙත්තං. උභෙ තප්පරිසා” ති
 වග්ගාමාතෙ ඉමිතා සමාසං කම්භා වුග්ගතසෙන සමාසසඤ්ඤා
 තප්පරිසසඤ්ඤා විග්ගාදියෙව කම්භා සමාසතො භාගමිති කම්භා

සප්තකතාදිවිහි කතෙ රූපං සබ්බරහසි. පොභතො = සබ්බ
රහසිපසාභතො, අපාසං ගතො = අපාසගතො, ඉසසරෙහ
කතො = ඉසසරකතො, සලලන විකො = සලලවිකො, කසිතසස
දුසං = කසිතදුසං, ආනත්තකසං ගතං = ආනත්තකතං,
චෙට්ඨනසො අපෙතො = චෙට්ඨනාපෙතො, භවාත්තසං = චොරතසං,
රසෙසො, පුරුහො = රුරුපුරුහො, ධකුකුතං රුසි = ධකුකුරුසි,
රූපෙ සකුකු = රූපසකුකු, පාසාරෙ දුතං = පාසාරදුතං,
අරහි චිත්තතපෙත සමාසාදිවිහි කතෙ රූපාති

330 අනුසාරයට සම්පූර්ණ වන්න

අරක්කස්සං පද්දනං අරක්කස්ස භාවිතී *කද්ද සමසංගතා, හද්ද
රසා සමුරසා ඔහුබිඳිසංකස්ස, රහාභි

ආලනා සමගි ස. සඳිසාගිම. රසාය. = ආලනසමගි-සඳිසා
ගිමා; ජිහාගි දුටුසාගි රසන සමගින රසාය. = ජිහිදු
රසා-සමගි, දිගනා පුරනා සස රසක රසාය. = දිගන
පුරනා-ගිපා, ගිගනනා ජනා සසා ගාමා රසාය. = ගිගන
ජනා-ගාමා, ජිහනා ගසා සස පුජිසස රසාය. = ජිහන
ගනනා-පුජිසස, සමිපනාගි සසාගි සසා. ජනපර
රසාය. = සමිපනාසරසා-ජනපර

තිංත්‍රාධිපති පවිත්‍රකර්මලා = තිංත්‍රාධිපවිත්‍රකර්මලා, තිංත්‍රාධි
 පවිත්‍රකර්මලා ද්‍රවි පවිත්‍රකර්මලා රසා ග්‍රහකුමාරග් රසාස. =
 තිංත්‍රාධිපවිත්‍රකර්මලා

අප් වා, භිංග්‍රාධිපිච්ඡාධිංලා ඉච් පච්චාධිංලා සසා ඡප්
කුච්ඡාධිංලා භාසා = භිංග්‍රාධිපිච්ඡාධිංලා-ඡප්කුච්ඡාධිංලා

[illegible]

සුවිශේෂය වශයෙන් - සුවිශේෂයෙන් සුවිශේෂයෙන්
 වෛ විශේෂය සහ සහයෙන් වෛ. - සුවිශේෂයෙන් -
 සහය.

අථ චා, වාසිතා සාහු — වාසිතසාහු, සාපෙකඛිතොත සතීපි ගම්
කතතා සමාසො නානාදුමපතිතපුපේති වාසිතසාහු යසස
පබ්බතරුජසස සොයං = නානාදුම පතිතපුපේවාසිතඤ්ඤා—පබ්බත
රුජ අයමන භිනනාධිකරණබහුබිති

(c) ව්‍යුම්බාච්චුධරභිඤ්ඤාප්‍රවේතකුචොති, අච්චුං ධාරෙතිති =
අච්චුධරො, කො සො පර්ජනෙනා, විවිචො ආලචො = ව්‍යුම්බා,
ව්‍යුම්බො ච සො අච්චුධරො චෙති = ව්‍යුම්බාච්චුධරො, ව්‍යුම්බා
ච්චුධරසස භිඤ්ඤා = ව්‍යුම්බාච්චුධරභිඤ්ඤා, ව්‍යුම්බාච්චුධරභිඤ්ඤා ප්‍ර
වේතො = ව්‍යුම්බාච්චුධරභිඤ්ඤාප්‍රවේතො, ව්‍යුම්බාච්චුධරභිඤ්ඤාප්‍රවේ
තො කුචො යසස පබ්බතරුජසස සොයං = ව්‍යුම්බාච්චුධරභිඤ්ඤාප්‍ර
වේතකුචො—පබ්බතරුජ අයමති කමමධාරයතපසුරියගබ්බො
තුලුකධිකරණබහුබිති

අථ චා, ප්‍රවේතො කුචො = ප්‍රවේතකුචො, සාපෙකඛිතොත සතීපි
ගම්කතතා සමාසො ව්‍යුම්බාච්චුධරභිඤ්ඤා ප්‍රවේතකුචො යසස
පබ්බතරුජසස සොයං = ව්‍යුම්බාච්චුධරභිඤ්ඤාප්‍රවේතකුචො—පබ්බ
තරුජ අයමන භිනනාධිකරණබහුබිති

(d) අම්බවලපරකකමර්ජුතීති, නම්බො = අම්බො, බලං ච පර
කකමො ච ජුතී ච = බලපරකකමර්ජුතීසො, අම්බො බලපරකකම
ර්ජුතීසො යසස සොයං = අම්බවලපරකකමර්ජුතී අයමන කමම්
ධාරයවඤ්ඤො තුලුකධිකරණබහුබිති

(e) පිතොරුකංසමාහුති, උග්ගං ච අනං ච අංසො ච බාහු
ච = උරුකංසමාහුති, පිතා උරුකංසමාහුති යසස ගගව
සොසොයං = පිතොරුකංසමාහු—ගගවා අයමන වඤ්ඤො
තුලුකධිකරණබහුබිති

(f) පිතගණ්ඩවදනස්තුරුජසනාති, ගණ්ඩොව වදනව ඵනො
ච උරු ච ජසනව = ගණ්ඩවදනස්තුරුජසනා, පිතා ගණ්ඩවද
නස්තුරුජසනා යසස නාරියා සායං = පිතගණ්ඩවදනස්තුරු
ජසනා—නාරී අයමති වඤ්ඤො තුලුකධිකරණබහුබිති

අඵ වා, පචරසඤ්ඤා මඤ්චසඤ්ඤාන වා වරණසඤ්ඤාන වා යොජෙ
 යා සමාසනසො විඤ්ඤානසො, අසමන වරණසඤ්ඤාන යොජන
 කතමො. ස්විකෂිතා වරණ = සමිකෂිතවරණ,* පචරසුරසුරගරුචි
 මසුරසුරගගනිබ්බිමඤ්චසුරසුරවිමිතසෙලෙහි සමිකෂිතවරණසසා
 තථාගනසස සොසං = පචරසුරසුරගරුචිමසුරසුරගගනිබ්බිමඤ්ච
 සුරසුරවිමිතසෙලසමිකෂිතවරණස. අසථාන භික්ෂාධිකරණබ්බු
 බ්බිහි ඉතරුති ව නසානුසොගෙන සුච්ඤ්ඤානසෙනව

(h) අනන්තසුඤ්ඤාති, න අනන්තා = අනන්තා, අනන්තං
 සුඤ්ඤා සසස සොසං = අනන්තසුඤ්ඤා-තථාගනො

(i) අමිතකතසර්වෙහි, න මිතං = අමිතං, භතං ඵච සර්වං =
 භතසර්වං, අමිතං භතසර්වං සසස සොසං = අමිතකතසර්වෙහි-
 ගගවා

(j) අමිතබලපරකකම්පානොති, න මිතං = අමිතං, බලච
 පරකකමො ව = බලපරකකමා, අමිතං ඵච බලපරකකමා = අමිත
 බලපරකකමා, අමිතබලපරකකමා පතනා සෙන සොසං = අමිත
 බලපරකකම්පානොති-ගගවා. අසථාන ව්‍යුකම්මධාරසගප්පු
 රිසගබ්බො ඤාලංඤිකරණබ්බුබ්බිහි

(k) මත්තගමරගණවුමිතවිකසිතපුථවලලිතාගරුකොපසො
 භිතකඤ්ඤෙහි, මත්තං ඵච ගමරං = මත්තගමරං, මත්තගම
 රුතං ගණං = මත්තගමරගණං, මත්තගමරගණෙහි = වුමිතොති
 මත්තගමරගණවුමිතොති, විකසිතොති ඵච පුථොති = විකසිතපු
 ථොති, මත්තගමරගණවුමිතොති විකසිතපුථොති සෙසං හෙ =
 මත්තගමරගණවුමිතවිකසිතපුථොති, වලලි ව නාගරුකො ව =
 වලලිතාගරුකො, මත්තගමරගණවුමිතවිකසිතපුථොති ව හෙ
 වලලිතාගරුකො වෙති = මත්තගමරගණවුමිතවිකසිතපුථවලලි
 නාගරුකො, මත්තගමරගණවුමිතවිකසිතපුථවලලිතාගරුකො
 හි උපසංඝිතොති = මත්තගමරගණවුමිතවිකසිතපුථවලලිතා
 ගරුකොපසොභිතොති, මත්තගමරගණවුමිතවිකසිතපුථවලලි
 නාගරුකොපසොභිතොති කඤ්ඤෙහි සසස පබ්බතරුපසස සොසං =
 මත්තගමරගණවුමිතවිකසිතපුථවලලිතාගරුකොපසොභිතක
 ඤ්ඤෙහි-පබ්බතරු අසථාන ව්‍යුකම්මධාරසගප්පුරිසගබ්බො
 ඤාලංඤිකරණබ්බුබ්බිහි. අඵ වා, උපසංඝිතොති කඤ්ඤෙහි = උප
 සංඝිතකඤ්ඤෙහි, සාපෙකධර්මෙහි සතිපි ගම්මකතා සමාසො
 මත්තගමරගණවුමිතවිකසිතපුථවලලිතාගරුකොහි උපසං
 ඝිතකඤ්ඤෙහි සසස පබ්බතරුපසස සොසං = මත්තගමරගණවුමි
 තවිකසිතපුථවලලිතාගරුකොපසොභිතකඤ්ඤෙහි-පබ්බතරු
 අසථාන භික්ෂාධිකරණබ්බුබ්බිහි

(l) නාගාරුකොතිභවිතපුථොපසංඝිතකඤ්ඤෙහි, රුකො
 ව නිණ්ඨි ව = රුකොතිණ්ඨි, නාගාරුකො ඵච රුකොතිණ්ඨි =
 නාගාරුකොතිණ්ඨි, නාගාරුකොතිණ්ඨි පඨිතොති = නාගාරු
 කොතිණ්ඨිතොති, නාගාරුකොතිණ්ඨිතොති ව තාති පුථොති
 වෙති = නාගාරුකොතිණ්ඨිපඨිතපුථොති, නාගාරුකොතිණ්ඨිපඨිත
 පුථොති උපසංඝිතොති = නාගාරුකොතිණ්ඨිපඨිතපුථොපසං
 ඝිතොති, නාගාරුකොතිණ්ඨිපඨිතපුථොපසංඝිතොති කඤ්ඤෙහි

සස සෙලුරජස සොසං = නානාරුකබ්බිණ්පතිතපුපේඵස සොභිතකඤ්ඤා—සෙලුරජ අසමපන වඤ්ඤමිධාරයතපුරිසග බේතා තුලාධිකරණබහුබ්බිති.

අථ චා, උපසොභිතාති කඤ්ඤති = උපසොභිතකඤ්ඤති, සා පෙකබ්බෙන සතීපි ගමකතතා සමාසො නානාරුකබ්බිණ්පති තපුපේඵති උපසොභිතකඤ්ඤති සස සෙලුරජස සොසං = නා නාරුකබ්බිණ්පතිතපුපේඵසසොභිතකඤ්ඤා—සෙලුරජ අසමපන භිතතාධිකරණබහුබ්බිති

(m) නානාමුසලඵාලපබ්බත *තරුකලිඛතරසරධනුගද්ධිතොමර හන්තී, මුසලො ව ඵාලො ව පබ්බතො ව තරු ව කලිඛගෙර ව සරෙ ව ධනු ව ගද ව අපි ව තොමරෙ ව = මුසලඵාලපබ්බත තරුකලිඛතරසරධනුගද්ධිතොමර, නානා පකාර මුසලඵාලපබ්බ තතරුකලිඛතරසරධනුගද්ධිතොමර = නානාමුසලඵාලපබ්බතත රුකලිඛතරසරධනුගද්ධිතොමර, නානාමුසලඵාලපබ්බතතරුක ලිඛතරසරධනුගද්ධිතොමර ගන්තපු සෙසං හෙ = නානාමුසල ඵාලපබ්බතතරුකලිඛතරසරධනුගද්ධිතොමරගන්ත අසමපන වඤ්ඤමිධාරයගබේතා භිතතාධිකරණබහුබ්බිති

831 නාමානං සමුච්චසො චෛසු.

නාමානරමකමිහනතිකානං සො සමුච්චසො, සො චෛසුසෙසුසො හොති

චෛසු ච පුජිතො ච = චෛසුපුජිතො, සමග්ගාසමග්ගො, සාපිපුතො මොගගලානා, බ්‍රාහ්මණගහපතිකා, සමවරුණා, කුච්චර්මාසවා චෛසු ඉමිච්චගත කම්බො? "චෛසු ච"

"නාමානං සමුච්චසො චෛසු" කිමතිථිදං, නාමානං එක මිහනතිකානං සො සමුච්චසො, සො චෛසුසෙසුසො හොතිති සුස නතීං තීපදමිදං සමාසග්ගගණමිහානුවිතතතො, අනේවා පුජි සෙසුසෙසුසො සමුච්චසො, සමුච්චසො, සමිණ්ඩිකරණමිහානේවා ඉධාපි ගරුසංඝාසකරණං චෙ චෙත වා චෛසු,† චෛසුසෙසුසො අසමි සමාසො චෛසුති අනිත්තිසංඝාස සමාසස සහාවදීප නතීං තථා හි, පුබ්බපදනිත්තිසො? අබ්බසිතාචො උභතර පදනිත්තිසො නපුරිසො අභ්‍යුපදනිත්තිසො බහුබ්බිති උභපදනිත්තිසො චෛසුති අභ්‍යුපද සමාසවිධායකසානාවා ඉදමි සංඝාසවිධායකමිහ සමාසවිධායකතති දඬබ්බං උද ගරණිති පුජිසෙසුසොසෙව

332 මහනං මහා තුලාධිකරණෙ සරෙ

රහසං මහනසද්දනං මහාභරෙදරසා රහති තුලාධිකරණෙ සරෙසරෙ

මහරහතා ව සො පුජිතො රහති = මහාපුජිතො, මහාරෙච්චි, මහාබලං, මහාඵලං, මහානාගො, මහාපදුමවනං, මහානදී, මහා මණි, මහාගහපතිරසා, මහාධනං, මහාසරසා, මහාසෙසුසො

බහුච්චගහගහරණන කම්බි මහනසද්දසං මහභරෙදරසා රහති

* නානාමුසලපබ්බත සිහල

† චෙ චෛසු චා චෛසු චා චෛසු සිහල

‡ සද්දසාධකො සිහල

මහණ්ණං, මහපඨලං, මහබ්බලං, මහබන්දා, මහබහසං;
මහබලනා.

“මහත. මහා තුලංඛිකරණ පදෙ.” කිව්ව්දී, තෙසං මහතනපද්දතං මහාආදෙසො හොති තුලංඛිකරණ පදෙති ඥාපනතී. වතුපද්දිදං. බ්‍රහ්මවතනිද්දෙසො මහතනපද්දතං මහ ඉට්ඨාදෙසො හොතිති ඥාපනතී. තෙතනව මහභ්ට්ඨකා දිති සිප්ඛනති.

උදහරණති නයානුසාරෙත පුට්ටෙඤ්ඤාසංතෙව.

333 ඉතං සංඝායකපුත්ති පුමාව වෙ

ඉතං සංඝායකපුත්ති පුමාව වෙ සංඝායකපුත්ති පුමාව දඬුවම.

දිසා ජබ්බා සංඝායක පදාං = දිසා ජබ්බා, කලාණ් හසිසා සංඝායක පදාං = කලාණ් හසිසා, පුට්ටා පද්දා සංඝායක පදාං = පුට්ටා පද්දා.

‘සංඝායකපුත්ති කිව්ව්’ බ්‍රහ්මවතනි ව සංඝායක පදාං = බ්‍රහ්මවතනි; සංඝායක, පද්දා, ජබ්බා.

“ඉතං සංඝායකපුත්ති පුමාව වෙ.” කිව්ව්දී, ඉතං සංඝායකපුත්ති පදෙ පදෙ සංඝායකපුත්ති පුමාව දඬුවම ඥාපනතී. ජප්පද්දිදං. තුලංඛිකරණපදාණ් පද්දාණ් ව වතනෙ. සංඝායක පුමා සංඝායක = සංඝායක, ඉතං සංඝායක, තුලංඛිකරණ. තෙත ව ඉතං සංඝායකපුත්ති පදෙ සංඝායකපුමා ඉතං පුමාව දඬුවම දෙවො. එත ව ඉතං සංඝායකපුමා පද්දාණ්. පද්දාණ් සංඝායකපුමා එත වතනෙති සිතා.

දිසා ජබ්බාති ආදිති උදහරණති, නය ව දිසා ජබ්බාති දිසා ජබ්බා සංඝායකපදාං “නාමානං සංඝායක පුට්ටෙති” ති වතන මාතෙ “පද්දාපදෙති පුට්ටෙති” ති බ්‍රහ්මවතනි සංඝායක පදාං සංඝායකපුමා තුලංඛිකරණතා ව ඉට්ටි වතනෙති සංඝායක “ඉතං සංඝායක පදාං” ති දිසා ජබ්බා සංඝායක පදාං ආප්පද්දාසංඝායක ව, සංඝායක පදාං නාම ව සංඝායක පදාං පද්දාණ් දිව් කතෙ රූපං. තථා කලාණ් හසිසා සංඝායක පදාං = කලාණ් හසිසා, පුට්ටා පද්දා සංඝායක පදාං = පුට්ටා පද්දා.

බ්‍රහ්මවතනි පදාං දිති කිව්ව්දී, තෙතන බ්‍රහ්මවතනි ව සංඝායක පදාං වෙති දෙව් වතනෙති කම්මධාරකපදාං සංඝායක පදාං තුලංඛිකරණ පදෙ සංඝායකපුමා පදාං “ඉතං සංඝායක පදාං” ති සංඝායක පදාං පදාං දිව් කතෙ රූපං.

334. කම්මධාරකපදාං ව

කම්මධාරකපදාං ව සංඝායක ඉතං සංඝායකපුත්ති පුමාව දඬුවම.

බ්‍රහ්මවතනි, වතනි, වතනි, වතනි, වතනි

සංඝායකපුමා කිව්ව්? වතනි, වතනි, වතනි, වතනි, වතනි.

“කම්මධාරයසඤ්ඤා ව” කිමත්ථිදං, කම්මධාරයසඤ්ඤා ව සමාසෙ ඉත්ථිදං. කුලංඤ්ඤානං පඤ්ඤා සඤ්ඤා පුබ්බෙ භාසිතපුමා ඉද්දති ඉත්ථිවංචකො, සො පුමාව දඨබ්බොති ඤාපනස්ස චිපදම්ඤ්ඤං. කුලංඤ්ඤානංගහසන්තං අනන්තරසුත්තං වත්තතො, අනො පුච්ඤ්ඤායෙකං ව. විගහසො ව උද්ගරණති ව හෙඨා වුත්තානෙව. “ඉත්ථිසමෙතො ආපාට්ඨසො” ති වත්තමානෙ “නද්දිනො වා ඊ” ති කතස්සිප්පවසස්සාභාවකරණමෙවෙහ විසෙසො.

චන්තිසබ්බුද්ධිකාති ආදිති කිද්දගරණති, තත්ථ ව සතිප්ප කම්මධාරයතො දර්ශනසංඝස නිසභිත්ථිවංචකතො* භාසිත පුමත්තාභාවතො ඉධ වුත්තවිධානං න හොති සෙසං පුච්ඤ්ඤායාමෙව.

335 අනන්තරාසන නපසුරිස

නසන පදසන නපසුරිස උත්තරපඤ්ඤා අනන්තරාසනං භාසිතං
අබ්බාහමංගො, අවසරො, අභිකුට්ඨි, අපච්චරසනා, අපච්චතං.

“අනන්තරාසන නපසුරිස” කිමත්ථිදං, නසන පදසන නපසුරිස සෙකඤ්ඤානං නපසුරිස උත්තරපඤ්ඤා අනන්තරාසනං හොති ඤාපනස්ස. චිපදම්ඤ්ඤං සෙසං පුච්ඤ්ඤායාමෙව උද්ගරණති හෙඨා වුත්තානෙව.

336 සරෙ අත්

නසන පදසන නපසුරිස සබ්බසෙසං අත් භාසිතං සරෙ පරෙ
අනන්තරාසනං, අභිකුට්ඨි, අභිකුට්ඨි, අභිකුට්ඨි, අභිකුට්ඨි.

“සරෙ අත්” කිමත්ථිදං, සරෙ පරෙ නසන පදසන සබ්බසෙසං ව අනන්තරාසනං හොති ඤාපනස්ස. චිපදම්ඤ්ඤං අනන්තරාසනං පුච්ඤ්ඤායාමෙව උද්ගරණති හෙඨා වුත්තානෙව.

338 කදං කුසස †

කු ඉච්චනසන කදං භාසිතං සරෙ පරෙ

කුච්චනං අනන්තරාසනං = කදනං, කුච්චනං අනන්තරාසනං.

සරෙති කිමත්ථිදං? කුච්චනං දුර් (සෙසං අපසුරිසකානං භාසිතං) = කුදුර්, කුච්චනං, කුච්චනං, කුච්චනං, කුච්චනං, කුච්චනං, කුදුර්.

“කදං කුසස” කිමත්ථිදං, කු ඉච්චනසන සරෙ පරෙ කද ඉච්චනසෙසං හොති ඤාපනස්ස. චිපදම්ඤ්ඤං අනන්තරාසනං පුච්ඤ්ඤායාමෙව උද්ගරණති හෙඨා වුත්තානෙව.

337 කාපසරෙසු ව

කු ඉච්චනසන කා භාසිතං අපසරෙසු ව

කාලවණං, කාපසරෙසු ව.

ච්චවචනසනසනං කිමත්ථිදං? කු ඉච්චනසන අපසරෙසු ව භාසිතං කා භාසිතං.

කුච්චනං පුරිසං = කාපසරෙසු ව—කුපුරිසං.

* ඉත්ථිද්විධාවක්කා මරම
† කදම්ඤ්ඤායාමෙව

† කති කුස මරම
‡ ච්චවචනසනසනං, සිංහ

“කාසාසෙත්ත ව” කීමෙන්මද, භූ ඉට්ඨතස්ස කාදෙසො තොති අප්පජ්ජෙති සද්දතනි. තිසද්දො අනන්තරපුත්තමිතා කුට්ඨතඛො වග්ගාගණං අනෙකන්තතා තිසාතාතං කිවසං දීපෙති අප්පජ්ජෙති අවතා ඛුට්ඨවිභුට්ඨාරණෙ පසොපතං සසෙවිව චතඛති

කාලචණ්ණති එත් අප්පසං ලචණ්ණති අසෙත් වුත්තනසෙන කම්මධාරසසමාසං කතා අනන්තරපුත්තමිතිවිව ඉට්ඨතා භූස අග්ගස්ස කාදෙසං කතා වුත්තනසෙන සුප්පත්තාදිවති කතෙ රූපං කාසුභ්වති එත් අප්පසං පුත්තං සසොති අසෙත් වුත්තනසෙන ඛුට්ඨමිතිසමාසං කතා කම්මධාරසසමාසං වා ඉට්ඨතා භූස අග්ගස්ස කාදෙසං කතා වුත්තනසෙන සුප්පත්තාදිවති කතෙ රූපං. කාසුට්ඨෙසාති භූච්ඡිකො පුට්ඨෙසාති අසෙත් වුත්තනසෙන කම්මධාරසසමාසං කතා අප්පජ්ජාතොපි ඛුට්ඨවිභුට්ඨාරණෙ ඛුට්ඨතාදිපතො භූච්ඡිකොති භූස අග්ගස්ස කාදෙසං කතා සුප්පත්තාදිවති කතෙ රූපං ඉතරං වග්ගාගණං ඵලං.

338 කච්චි සමාසනාගතානම්කාරොගතා

සමාසනාගතානං නාමානං අංගො සංග්ගං කච්චි අකාරංගං චොති

රදවානං ගජා = රදවිග්ගජා—රදවිග්ජා, රදවානං සවා = රදවිසංවා—රදවිසවා

සම අනාති=සමානං, සත්තානං, සම භාරවා=සමභවා, ජනනව උපාසණං=ජනනුපාසණං සරදස්ස සමිංස වග්ගානිති = උපසරදො, විසාලාති අකච්චි සස්ස චොසං = විසාලචොසවා, විචුචං චුචං සස්ස චොසං = විචුචවා

කාරණගණං කිංකරි? ආකාරිකාති ච චොසාති සමිංසවා ඛුට්ඨා සස්ස චොසං = සමිංසවඛුට්ඨා පුරුග්ගො ගංගා සස්ස චොසං = පුරුග්ගකි, පුරුග්ග ගංගා = පුරුග්ගකි, දුග්ගකි, භූච්ඡිකො ගංගා = භූග්ගකි, පුරුග්ගො ගංගා = පුරුග්ගකි

භද්දිකො ව කතභද්දිකො ව කප්පවංසො චොති සමා සංගතා

චුට්ඨ භද්දිකො සස්ස ජනපදෙ රචොසං = චුට්ඨභද්දිකො—ජන පදෙ, චනචොසා කතාචොසං සස්ස චොසං = චුට්ඨකතභද්දිකො

“කච්චි සමාසනාගතානම්කාරොගතා” කිවසෙදිද, සමාසනා ගතාතං නාමානං අංගො කච්චි අකාරංගො තොති සද්ද තනි. චකුසද්දො අනන්තර පුත්තමිති වග්ගාගණං ව

රදවිග්ගජෙති රදවානං ගජෙති අසෙත් වුත්තනසෙන කප්පවිසසවා සං කතා රදවිග්ගජෙග්ගො සුප්පත්තාදිවති කතා “චුට්ඨකතචුට්ඨ ජද්දිකො අනාත” කති වග්ගාගණං “සංගම” කි සිට්ඨතස්ස අකාර උදෙසෙ සමිංසොග්ගො ඉට්ඨතා සමාසනාගතාතස්ස රජසග්ගස්ස අකාර උදෙසං කතා “අග්ගොගතො” කි වග්ගාගණං “සංගම” කි සිට්ඨතස්ස රදෙසං කතා සරලොපපකිකාදිවති කතෙ රූපං. කච්චිකා සමාසනාගතාතස්ස අනන්තරස්ස විජ්ජාතො “සංගම” කි සිට්ඨතා කාරංගොගතො සමිංසවඛුට්ඨාති කතෙ සමිංසං, සද්දිති සිට්ඨතා ඉට්ඨකුට්ඨාරණං අනන්තරස්ස අකාරංගොගතො ඉට්ඨතා අකාර

කරණං තනන්තිත්තනවිධිතො අසමාවෙසන්තං, “සතථෙ” ති ඉමිනා පන සිසුසාකාරදෙසෙ කතෙ විධිතොභාවා* කුතො තනන්තිත්තන විධිතො සමාවෙසො සියා නන්තිමිනා විභත්තාදෙද්දසාපි භවි තබ්බමෙවාති. න භවිතබ්බං, එවං හි සති පසොභාසිරුඤ්චනතො, පසොගසිඛියා සුත්තොපදෙසතො ව. ඉතරං කවිභග්ගණ්ඨලං අපරුනි වෙ තංසදියානෙව.

පවාගනති පච අභාති සමාභවාතිති අනෙථ වුත්තනසෙන දිගු සමාසං කඤ්ඤා “සො නපුංසකලිඛෙතා” ති වත්තමානෙ “දිගුසෙස කත්ත” නති එකත්තං නපුංසකත්තව කඤ්ඤා තතො වුත්තනසෙන සිවිභගති. කඤ්ඤා ඉමිනා සමාසනගතසස අකාරදෙසං කඤ්ඤා “සො නතති නපුංසකෙහි, අතො තිව්ව” නති වත්තමානෙ “සි.” ති සියස අමාදෙසං කඤ්ඤා සරලොපපකතිභාවාදිවිති කතෙ රූපං ඉදමපන ලක්ඛණසස පඤ්ඤානගතිකභාවදෙසනන්තං. වුත්තං පච්චිකබ්බමිමානදීති විස අසමාකාරනෙතා ඉකාරනෙතා ඡෙවති සමිසා සියාති තනන්තිවත්තනන්තව

පචගවනති පච භාවො සමාභවාති අනෙථ වුත්තනසෙන දිගු සමාසාදිං කඤ්ඤා පචගොසද්දතො සුප්පතති. කඤ්ඤා ඉමිනා සමා සනගතසස ගොසද්දසස අනෙත අකාරං කඤ්ඤා “භාව සෙ , අවච්ඡි ව , තතො නම. පතිමහාලුගෙත ව සමාසෙ” ති වත්ත මානෙ “ඔ සරෙ වෙ” ති ඔකාරසස අවච්ඡෙසං කඤ්ඤා නෙතබ්බං නෙතො සියස අමාදෙසාදිවිති කතෙ රූපං නන්තිමිනා සමාසනග තසස අනගසෙසව භවිතබ්බං, අථ කථං අනෙත භොතිති “කවි සමාසනගතාතමිකාරනතසෙසති වත්තබ්බං එවං වචන මුත්තනතරනිදෙසනන්තං, අසවිති අනෙත එතසස සමගවති, කවි සමාසනගතාතං නාමාතං අනෙතා කුඤ්ඤා අකාරෙ භොතිති අථ වා, අනගසෙසව භොතා, “කවිදමරුඤ්චතතරං දිගුසෙස පචච්චෙසසු වා” ති වත්තමානෙ ‘ගෙසු වුච්චෙලොපාගමිකාරවිස ඊතාදෙසා වෙ” ති සසසරං පන මකාරගමං කඤ්ඤා රූපසිඛි වෙදිතබ්බා, ඊදිසත්. වචන.

ජගතුපාගණන්ති ජගතව උපාගණ්වාතානෙථ වුත්තනසෙන වෘද්ධසමාසං කඤ්ඤා “සො නපුංසකලිඛෙතා , දිගුසෙසකත්ත” නති වත්තමානෙ “තථා වෘද්ධපාණිදුරිසමොග්ගසෙනධගුප්පඤ්ඤානක විවිධවිරුඛිවිසභාගන්තාදිතමෙ” ති නපුංසකලිඛිතත්තවෙකත්තං කඤ්ඤා නපුංසකලිඛිතත්තා “ඉතථසමනො ආපාට්ටෙයො” ති තතසසාපාට්ටසසාභාවං කඤ්ඤා ඉමිනා සමාසනගතසස උපාගණ් සද්දනතසස අකාරදෙසං කඤ්ඤා වුත්තනසෙන සියස අමාදෙසාදිවිති කතෙ රූපං ඉදමපි ලක්ඛණසස පඤ්ඤානගතිකභාවදෙසනන්තං.

උපසරදතති සරදසස සමිපෙ වත්තතිතානෙථ වුත්තනසෙන අබ්බසිභාවසමාසං කඤ්ඤා “සො නපුංසකලිඛෙතා” ති නපුංසක ලිඛිතත්තං කඤ්ඤා තතො සුප්පතති. කඤ්ඤා ඉමිනා සරදසද්දනතසස අකාරදෙසාදිවිති කතෙ රූපං ඉදමපි අනන්තරං විස වුත්තං.

විසාලනෙතාති විසාලා අකති සසසාති අනෙථ වුත්තනසෙන බහුබ්බි සිසමාසං කඤ්ඤා තතො සුප්පතති. කඤ්ඤා ඉමිනා අකතිසද්දනතසස අකාරදෙසං කඤ්ඤා සියසාකාරදෙසාදිවිති කතෙ රූපං විමුඛොති

විවෘත, වෘත, යනාදී අනෙකුත් ව්‍යවහාරිකයන් බහුබිහිකරනාදීන්
කතෙරූප: ඉදමි ලිඛිතයන් පරික්ෂාකරනාදීන්.

“කවි ස්ත්‍රීසන්නාහතානාමනො” ති ව්‍යවහාරිකයා කාරණාහරුක
රණ පදයන්. දසෙකතො කාරණාහරු. කිමන්ති ආදිමාන
තන් ව පවතිනබවැනි පවතින බවැ යනාදී අනෙකුත්
ව්‍යවහාරිකයන් සමාස. කතා ස්‍රායනති. කතා ඉබ් කාරණාහ
රණ බවමසඳහනා ආකාරදෙස. කතා “සෙසතො ලොප
ගපිති” ති සිමි ලිඛිත රූප. සුරභිගතීති සුරභිගතො ගතො =
සුරභිගතොති ව්‍යවහාරික කාරණාහරණ ගතියඳහනාස
ඉකාරදෙසාදිමි කතෙරූප. තථා සුඤ්ඤගතො = සුගතො,
දුස්ථි ගතො = දුගතො, කුම්භිගතො = කුගතො, පුති
ගතො = පුතිගතොති ව්‍යවහාරික ව්‍යවහාරික ඉකාර
දෙස. කතා සුගතීති ආදීති සාධෙතබ්බාති

පුන නසෙසව ඵලං දසෙකතො තදිදතො ව කතෙරූපතො ව
කප්පවිසො ගොතිතාදිමාන තන් ව බහුතදිකොති බහු තදි
කො යනාදීන් පරික්ෂාකරණ ව්‍යවහාරික බහුබිහි කතාස. කතා
බහුතදිසඳහනො කප්පවිසො. කතා “ඉතිසං භාසිතසුමිති පුමාව
වෙ” ති පුමිව කතා “ඉතිසමතො ආප්පවිසො” ති ව්‍යවහාරික
“තදිදතො වා ඊ” ති කතාසිසාවිසොතාව. කතා “කවිදිපත්තු
තතරිතං දිග්ගසාප්පවිසෙසු වා” ති ව්‍යවහාරික “තෙසු දුඨි
ලොපාගමිතිකාරවිපරිතාදෙසා වෙ” ති අකාරය ඉකාරදෙස.
කතා ස්‍රායනතිදිමි කතෙරූප. බහුකතෙකොති බහුවො
කතොති යනාදීන් අනෙකුත් ව්‍යවහාරිකයන් සමාස. කතා බහුත.
කතොති වා* බහුකතාසඳහනො කප්පවිසොදිමි කතෙරූප.

330 නදිමාන ව

නදිමාන ව කප්පවිසො ගොති සමාසතො

බහු නදිකො යනාදීන් = බහුනදිකො, බහු කතො යනාදීන්
යනාදීන් = බහුකතො, බහු නදිකො යනාදීන් = බහුත
නදිකො

“නදිමාන ව” කිමන්තිද, නදිමාන ව කප්පවිසො ගොති සමා
සතොති සුපරිකරණ. විපරිකරණ. සමාසනාහරණයන්හිහානු
ව්‍යවහාරික ව්‍යවහාරිකව්‍යවහාරික කාරණාහරණයන්හිහානු
තන්, තන්. ආකාරික කප්පවිසොති ආකාරිකව ගොති,
තදිකොතිගතො තන්

බහුකතොති බහු කතොති යනාදීන් සමාස. කතා
බහුකතොතිසඳහනො කප්පවිසොදිමි කතෙරූප. බහුතදිකොති
බහු තදිකො යනාදීන් අනෙකුත් සමාස. කතා බහුතදිසඳහනො කප්
පවිසොදිමි කතෙරූප.

340 ජායාස න දංජාති පතිමිති

ජායා ඉතිහාස කු දංජාති ඉතිහාස ආදියා ගොති
පතිමිති පරි

ජායාස පති = දවසති, ජායාස පති = ජාතිපති

“ජායාස කු දංජාති පතිමිති” කිමන්තිද. ජායා ඉතිහාස කු දං
ජාති ඉතිහාස ආදියා ගොති පතිමිති පරිකරණ. සුපරිකරණ.
විකප්පවිසොති සෙසං පුමිකප්පවිසොති

දමපති,* ජාතිපති ඉත්තදුත්තරණති†, තාති සුවිඤ්ඤාසාමනෙව

341 ධනුමහා ව

ධනුමහා ව ආසාදිමසො හොති සමාසගහන

ගාණ්ඩිමො ධනු සසා සොසං = ගාණ්ඩිවධනව්

“ධනුමහා ව” කීමත්මිදං, ධනුමහා ව ආසාදිමසො‡ හොතිති සදුපතත්. තිපදමිදං වගගහණෙන පට්ටකඛිධමමාති ආදිසුපි හොති

ගාණ්ඩිවදංචාති ගාණ්ඩිමො ධනු සසාතාණෙත් සමාසං කථා ගාණ්ඩිවධනුසද්දතො ආසාදිමසං කථා උසාර්ථසාමකාරං කථා පරකඛරං කෙථා තතො සදුපතනාදි, කථා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති සිව්හි සුතො රූපං ‡

342 අං විහතතිනමකාරනතබ්බසිභාවා

තසමා අකාරගතා අබ්බසිභාවසමාසා පරසං විහතතිතං කථපි අං හොති

අබ්බිතතා, සමාවුධිං, උපකුමිතං, සාවජිමං, තිණෙපබ්බතං, හිරුපාකාරං, තිණකුඩ්ඪං, අභිනාසාසාදං

කථපිති නිමනං? අබ්බිතතාසා ගිකවුරො

“අං විහතතිනමකාරනතබ්බසිභාවා” කීමත්මිදං, තසමා අකාරනතා අබ්බසිභාවසමාසා පරසං විහතතිතං කථපි අමාදෙසො හො තිති සදුපතත්. තිපදමිදං මණ්ඩකගතිකවසෙන කථිගගහණ මිහාසුවතතො උද්ගරණති හෙථා වුතතානෙව

343 සරණ රසොපා නපුංසකෙ

නපුංසකලිංඛිත වතනමාතසා අබ්බසිභාවසමාසසා ලිංඛිතස සරණ රසොපා හොති

ඉතිපිසු අබ්බිවච්ච කථා වතනතිති = අබ්බිතං, කුමාපිසු අබ්බිකිඛි කථා වතනතිති = අබ්බුමාපි, උපවු, උපමණිකං, උපගහිතං

“සරණ රසොපා නපුංසකෙ” කීමත්මිදං, නපුංසකෙ ලිංඛිත වතනමාතසා අබ්බසිභාවසමාසසා සරණ රසොපා හොතිති සදුප තත්. තිපදමිදං අනතරසුතමිහාසුවතතො උද්ගරණති හෙථා වුතතානෙව

344 අඤ්ඤසමා ලොපො ව

අඤ්ඤසමා අබ්බසිභාවසමාසා අනකාරනතා පරසං විහතති තං ලොපො හොති

අබ්බිතං, අබ්බුමාපි, උපවු

ඉති නාමකරණ සමාසකරණා සතතමා කරණා

“අඤ්ඤසමා ලොපො ව” කීමත්මිදං, අඤ්ඤසමා අබ්බසිභාව සමාසා අනකාරනතා පරසං විහතතිතං ලොපො හොතිති සදුප තත්. තිපදමිදං උද්ගරණති හෙථා වුතතානෙව

සමයො වුච්චතාදිපතිසං සමාසකරණා සතතමා පරිච්ඡේද

* තුදමපතිති දිසාති

† ඉත්තාදිති උද්ගරණතිති කථපි

‡ ආකාරසාවිමසො, කථපි

§ ආසාදිමසං කථා සරලොපකථිතාවාදිමිති කතෙ රූපකථිති දිසාති

346 වා ණස්සච්ච

ණස්සච්චරසා රහාති වා නස්සාපච්චරච්චනස්මිං අරස්මි

වසිඬස්ස අපච්චං (සුරහතා) වාසිඬස්මා—වසිඬස්ස අපච්චං වා , වසිඬස්ස අපච්චං (දුරාභි) වාසිඬස්මි , වසිඬස්ස අපච්චං (නසුංසකං) වාසිඬස්මි.

එවං භාරවාපස්ස අපච්චං (සුරහතා) භාරවාපස්මා—භාරවාපස්ස අපච්චං වා , භාරවාප් , භාරවාප්.

රහානම්ස්ස අපච්චං (සුරහතා) රහානම්ස්මා—රහානම්ස්ස අපච්චං වා , රහානම් , රහානම්.

වසුරදම්ස්ස අපච්චං (සුරහතා) වාසුරදම්ස්මා—වසුරදම්ස්ස අපච්චං වා , වාසුරදම් , වාසුරදම්.

එවං බාලරදම්ස්මා -රචස්සාපිරහතා, කොලපරකා, පිහනරකා, පච්චාසරම්.

“වා ණස්සච්චෙ” කීමත්මදමුච්චිතො, අපච්චස්මි විකප්පන ණස්සච්චස්මි ස්මාතිති සුපනතං. තිසරදම්දං සුහතං අපො සුපි සෙසුසෙසච විග්ගහො ව.

වාසිඬස්මාති වසිඬස්ස අපච්චස්මි අපච්චස්මි ඉමිතා ණස්සච්චස්මි කඬ්ඬා ‘වුත්තාඨානම්පසෙසො’ති අපච්චස්ස අපච්චස්මි යං කඬ්ඬා “තෙසං විග්ගහස්මි ලොපා වෙ”ති එත් තෙසං විග්ගහස්මි විග්ගහස්මි ලොපා කඬ්ඬා “තෙසං රෙණ ලොප”ති ණස්මා පං කඬ්ඬා “වුච්චාදිසරස්ස වාසංසොපග්ගස්ස සමෙණ වෙ”ති ආදි සරස්ස වුච්චි කඬ්ඬා තස්සාපාතිසමපසෙසෙණ “අසුච්චස්මි නම්පසො වුච්චි”ති වුත්තාඨාන අසාරස්ස ආසාරවුච්චි කඬ්ඬා “සරලොපොවා දෙසස්සච්චස්මිදිවති සරලොපෙ තු පකති”ති වුච්චිසරස්ස ලොපං කඬ්ඬා “සර් සරෙ ලොපං, වා පරෙ අසර්පා, කිවාසච්චස්මි. ලුහත”ති වුත්තාඨානෙ “දිසං”ති පරසරස්ස දිසෙ සච්චතො තෙකෙච්ච පකතිසාවං කඬ්ඬා තෙතඬ්ඬා තෙතා, භවිතතා “කපි තස්මාසකිතසා, කාමංවාතස්මිදිවති වෙ”ති කාමස්මිදිවති කඬ්ඬා “ජිනච්චිතසුත්තං හි; ලිච්චිත චිතච්චිතෙ”ති වුත්තාඨානෙ “තතො ව විග්ගහස්මි”ති විග්ගහස්මි කඬ්ඬා “පිසොආ සොපාතිසරංසොතිසරංසං”ති තස්සාපාතිසමපසෙසෙණ ‘වති විච්චිතසුඬ්ඬා සග්ගප්පතති’ති කඬ්ඬා “ලිච්චිතෙ පඬ්චා”ති පඬ්චං කඬ්ඬා තස්සාපාතිසමපසෙසෙණ ‘එකමි වුත්තාඨි එක වුත්තා’ති එකච්චිතසිවිග්ගහස්මි කඬ්ඬා “අතො තෙතා”ති වුත්තා මාතෙ “සො”ති පිසෙ ඔසාරං කඬ්ඬා සරලොපපකතිසාවාදිවති කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගාහස්මිලං වාසිඬස්මි එත් අපච්චිලිඬ්ඬා තා “ඉත්තස්මිතො ආපච්චස්මි; නද්දිතො වා ඊ”ති වුත්තා මාතෙ “ඉත්තස්මිතො අපච්චස්මි”තිමිතා ණස්සච්චස්මි සුත්තා.

ඡායාවටය. කඩා, සරලප්‍රාප්තකතිභාවම කඩා, සුප්‍රාප්තය. කඩා
 “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති සිලොපකරණමෙව විද්‍යෙයො.

වාසිභිතති එය නපුංසකලිඛනතො සිවිභතතිසා¹ යොනනති
 නපුංසකෙති, අනො තිව්ව” නති වග්‍ගමානෙ “පිං” ති අමාදෙ
 සකරණමෙව විසෙසො. භාරවාජෙති භාරවාජසය අපව්‍යනති
 අනෙය හෙති වුතනවිධානසම්. කතෙ රූපං. ගොතමොති ගොත
 මසය අපව්‍යනති අනෙ වුතනගයෙන ඉමිතා ඡායාවටයාදිති
 කඩා ලිඛිතසය පඤ්ඤානගතිකතො වුමිසාපි වුමිමිති කතෙ
 රූපං වාසුදෙවොති වසුදෙවසය අපව්‍යනති අනෙ වුතනවිධා
 නසම්. කතෙ රූපං බාලදෙවොති බලදෙවසය අපව්‍යනති
 අනෙ වුතනවිධානසම්. කතෙ රූපං වෙසාමිතොති විසාමිතා
 සාපව්‍යනති අනෙ වුතනවිධානසම්. කතෙ රූපං ඉතරති සුචි
 කෙදාදකතෙව.

347 ණසනණනා වච්ඡාදිතො

නාමා වච්ඡාදිතො ගොතනගණනො ණසනණන ඉච්චිතන
 සව්‍යො ගොතති වා නසාපව්‍යමිච්චිතසම්. අනෙ

වච්ඡසය අපව්‍යං (සුගතො) වච්ඡාසගො—වච්ඡාගො—වච්ඡසය
 අපව්‍යං වා, වච්ඡසය අපව්‍යං (ඉතරී) වච්ඡාසනි—වච්ඡානි,
 වච්ඡසය අපව්‍යං (නපුංසකං) වච්ඡාසනං—වච්ඡානං.

එවං සාකමාසගො—සාකමාගො, කණ්‍යාසගො—කණ්‍යා
 ගො, අග්නිච්ඡසාසගො—අග්නිච්ඡසාගො, කම්බාසගො—
 කම්බාගො, මොග්ගලලාසගො—මොග්ගලලාගො, මුක්ඛාස
 ගො—මුක්ඛාගො, කුක්ඛාසගො—කුක්ඛාගො

“ණසනණනා වච්ඡාදිතො.” කිමත්ථිදං, වච්ඡාදිතො සද්දග
 නො, ණසනණනාපව්‍යො යොනති නසාපව්‍යනති අනෙ වික
 පෙතොති සද්දකත්. විපදමිදං වාග්‍ගනණ්ඩ අපව්‍යනගණ්ඩා
 හුවග්‍ගතො, අනෙ ව විග්‍ගාගො ව සුචිකෙදාදකතෙව

වච්ඡාසගොති, වච්ඡසය අපව්‍යනති අනෙ අනතරපුතනමිති
 කිවිමිති ණසනාපව්‍යො කඩා වුතනතයෙන අපව්‍යසද්දමස
 යොනාදි කඩා “ගෙසං ඡෙණ ලොප” නති ඡෙලොපං කඩා තෙ
 තබ්බං කෙති පුප්‍රාප්තාදිමිති කතෙ රූපං. *වච්ඡාසගොති තසම්.
 යෙව අනෙ ඡායාපව්‍යො කඩා විග්‍ගතිලොපාදිමිති කතෙ රූපං.
 ඉතරං වාග්‍ගනණ්ඩං සාකමාසගොති සකමසාපව්‍යනති අනෙ
 වුතනවිධානසම්. වුමිමිති ව කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්‍ගනණ්ඩං.
 කණ්‍යාසගොති කණ්‍යාසාපව්‍යනති අනෙ වුතනවිධානසම්. කතෙ
 රූපං. කුක්ඛාසගොති කුක්ඛං යෙව යෙව ඡායාපව්‍යාදිමිති කතෙ
 රූපං. ඉතරති සුචිකෙදාදකතෙව.

348. රණසෙනකන්නිකාදිති

රහසි රණානගරණසි කන්නිකාදිති රණසප්පවරසා රහති
වා නසාපච්චිච්චිතසම්. අරභ.

කන්නිකාස අපච්චං (පුරුහතා) කන්නිකරසන—කන්නිකාස
අපච්චං වා.

එවං චෙණ්‍යරහරසන, රහතිරණසන, ගරඛරසන, කදුරෙම
රසන, නාදරසන, ධරලරසන,* ආරභරසන, නාරභරසන, සො
රචරසන, ගාරචරසන, බාරලරසන, රමාරලරසන, රකාරලරසන

“රණසෙන කන්නිකාදිති” කීමත්මිදං, තෙති කන්නිකාදිති නසා
පච්චිතති අරභ රණසප්පවරසා රහති විකප්පනාති ස්‍යුප
නත්ථං. චිපදමිදං. වාග්ගතඡ්චාපච්චිතාගඡ්චානුචිතතතෙ,
අරභා ච විග්ගතො ච පුච්ඡෙඤ්ඤසෙව

කන්නිකරසනෙති කන්නිකාස අපච්චිතති අරභ “වා ඡ්චප්පච්ච”
ති චිතතමාතෙ ඉච්ඡිතා රණසප්පවරසං කන්ධා “රහසං රණ
ලොප” නති ඡ්චලොපාද්ධිති කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගතඡ්චලං
ඉතරති පුච්ඡෙඤ්ඤසෙව

349. අරනා ඡ්ච වා

නසමා අකාරනතරතා ඡ්චප්පවරසා රහති වා නසාපච්ච
චිච්චිතසම්. අරභ

දකච්ඡස අපච්චං පුරුහතා දකති—දකච්ඡස අපච්චං වා

එවං රදන්ති, මාසමි, සකාපුතති, නාචපුතති, දසපුතති,
මාරුන්ති, කණ්ති, බාලරදමි, පාවති, රජනදතති, බුච්ඡි, ඛමිච්ඡි, සංසි,
කපමි, අනුරුච්ඡි

වාති විකප්පනරභත නසාපච්චිච්චිතසම්. අරභ ඡ්චප්ප
වරසා රහති

සකාපුතාස අපච්චං සකාපුතතිරකා—සකාපුතාස අප
ච්චං වා, නාචපුතාස අපච්චං. නාචපුතතිරකා—නාචපුතාස
අපච්චං වා එවං රජනදතතිරකා.

“අතො ඡ්ච වා.” කීමත්මිදං, අකාරනතො ඡ්චප්පවරසා
රහති නසාපච්චිතති අරභ විකප්පනාති ස්‍යුපනත්ථං. චිපද
මිදං. වාග්ගතඡ්ච අපච්චිතාගඡ්චානුචිතතතෙ, අරභා පුච්ඡ
ෙඤ්ඤසෙව සතිපි වාග්ගතඡ්ච ඉධ වාග්ගතඡ්චකරඡ්ච පසො
රතං සපච්චිච්චිතසම්

දකතිති දකච්ඡසද්දතො දකච්ඡස අපච්චිතති අරභ “වා ඡ්චප්ප
ච්ච” ති චිතතමාතෙ ඉච්ඡිතා රණසප්පවරසං කන්ධා “රහසං රණ
ලොප” නති ඡ්චලොපං කන්ධා පරලොපපකතිතං. කන්ධා තෙත
බ්බං තෙති “තතිතසමාසකිතසා නාචං වාතරච්ඡතාදිපු වෙ” ති
නාචමිච්චි කන්ධා ගෙණා වුත්තතසෙත සප්පතති. කන්ධා “පෙසතො

ලොපං ගසිසි” තී සිමිති උග්ගත රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං ඉතර්ති සුච්ඡෙදාදායකං තෙව. සත්තප්පතීකො භාථිප්පතීකොති වාග්ගහණඵලාති, ඡෝකප්පවිටසකරණමෙව ඵත්ථ විසේසො

350 ඡොධොඤ්ඤාදිති

උපගු ඉවධවමාදිති ඡොධස්සවමංසා ගොති වා නාස්සාපච්චමි ඉවධනස්මි. අරෙස්ථ

උපගුස්ස අපච්චං. (පුරුහතා) ඔපගථො—උපගුස්ස අපච්චං වා

ඵචං. මානථො, ගග්ගථො, පණ්ඩථො, සග්ගථො, ඔපකථො නථො, ඔපච්ඡථො

“ඡොධොපග්ගාදිති.” කිමත්ථිදං, උපගු* ඉවධවමාදිති තස්සා පච්චනති අරෙස්ථ ඡොධස්සවමංසා ගොති විකප්පනාති සද්දනන්තං. විපදමිදං වාග්ගහණං අපච්චග්ගහණං වර්තතො, අරෙස්ථා සුච්ඡෙදාදායකං ව විග්ගහො ව

ඔපගථොති උපගු සද්දතො උපගුස්සාපච්චනති අරෙස්ථ “වා ඡොධස්සවමං” තී වර්තමානෙ ඉමිනා ඡොධස්සවමංසං කථා වුත්තන සෙත ඡොලොපං කථා සරලොපපකතීභාවං කථා “වුඛාදිසරස්ස වාසංසොගග්ගස්ස සඡො චෙ” තී ආදිසරස්ස වුඛං කථා තස්සා පෘතීසම්පසංඛෙත “අසුච්ඡන්තො වාගො වුඛි” තී වුත්තතතා උසාරසෙසාකාරවුඛං කථා භෙතඛං භෙතථා සප්පපතනදිග්ගි කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං ඉතර්ති සුච්ඡෙදාදායකං තෙව.

351 ඡොර විධවාදිතො

නස්මා විධවාදිතො ඡොරස්සවමංසා ගොති වා නාස්සාපච්චමි ඉවධනස්මි. අරෙස්ථ.

විධවාස අපච්චං. පුරුහතා ඉවධභෙදං—විධවාස අපච්චං වා

ඵචං. ඛඩ්ඩභෙදං, සාමඡොරං, භාලිභෙදං

“ඡොර විධවාදිතො.” කිමත්ථිදං, විධවාදිතො සද්දග්ගතො ඡොරස්සවමංසා ගොති තස්සාපච්චනති අරෙස්ථ විකප්පනාති සද්දනන්තං. විපදමිදං වාග්ගහණං අපච්චග්ගහණං වර්තතො, අරෙස්ථා ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙදාදායකං ව

චෙධචෙදෙති විධවාසද්දතො විධවාසාපච්චනති අරෙස්ථ “වා ඡොධස්සවමං” තී වර්තමානෙ ඉමිනා ඡොරස්සවමංසං කථා වුත්තන සෙත ඡොලොපං කථා සරලොපපකතීභාවං කථා “වුඛාදිසරස්ස වාසංසොගග්ගස්ස සඡො චෙ” තී ආදිසරස්ස වුඛං කථා තස්සා පෘතීසම්පසංඛෙත “අසුච්ඡන්තො වාගො වුඛි” තී වුත්තතතා ඉසාරසෙසාකාරවුඛං කථා භෙතඛං භෙතථා සප්පපතනදිග්ගි කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගහණඵලං. ඉතර්ති සුච්ඡෙදාදායකං තෙව

352 සෙන වා සංසඨං තරති වරති වහති ණිකො

සෙන වා සංසඨං සෙන වා තරති සෙන වා වරති සෙන වා වහති ඉට්ඨොගෙඤ්ඤස්ස ණිකස්සව්වංසො හොති වා

තිලෙන සංසඨං (හොජනං) භෙදිකං—තිලෙන සංසඨං වා එවං හොදිකං, සාධිකං.

නාවාස තරතිති නාවිකො—නාවාස තරති වා එවං ඔඨමිකො

සකංවෙන වරතිති සාකමිකො—සකංවෙන වරති වා, එවං සාදිකො * දුර්භිකො, ඔමිකො

සිරසෙන වහතිති සිරිකො—සිරසෙන වහති වා එවං අංසිකො, ඔසිකො, අභිකුලිකො

වාති විකස්සනංවෙන අරඤ්ඤාඤ්ඤස්සමි ණිකස්සව්වංසො හොති

ග්ජගරහ ඔසතිති ග්ජගරිකො, ග්ජගරහ ජාතො වා ග්ජගරිකො

එවං මාගධිකො, සාවනමිකො කාමිලවහතිකො, පාමලිපුතතිකො, ඔසොදිකො

“සෙන වා සංසඨං තරති වරති වහති ණිකො” කිමිත්ථිදං, සෙන වා සංසඨං සෙන වා තරති සෙන වා වරති සෙන වා වහති භාසෙත්ථ ණිකස්සව්වංසො හොති විකස්සනාති ඤ්ඤපනනං සත්ත පද්ධිදං වාග්ගසර්ඛානුවග්ගතෙන, අසො සුච්ඡෙදඤ්ඤෙකච වාග්ගසර්ඛමත්තතරවිකස්සනත්ථං

තෙලිකකති කිලසද්දතො තිලෙන සංසඨන්ති අසෙ “වා ණික චෙව” ති වග්ගමානෙ ඉමිනා ණිකස්සව්වංසාදිමසි කතෙ රූපං ඉතරං වාග්ගසර්ඛමිලං ඉතරති සුච්ඡෙදඤ්ඤෙකච

කාවිකොති නාවාසද්දතො නාවාස තරතිභාසෙත්ථ ඉමිනා ණිකස්සව්වංසාදිමති කතෙ රූපං ඉතරති සුච්ඡෙදඤ්ඤෙකච වාග්ගසර්ඛසසත්තතරවිකස්සනතො තත්ථං දුර්භසතො වාති විකස්සනඤ්ඤාති ආදිමාස සෙසාති සුච්ඡෙදඤ්ඤෙකච

353 නමබ්බෙන තෙන කතාදිසනානිධානනිසංගසිස්සගණි ජිවිකංසෙසු ව

නමබ්බෙන තෙන කතාදිසෙසු ව නංසනානිධානා නස්තිසුරතො නමස්ස සිස්සං නමස්ස ගණිං නමස්ස ජිවිකා ඉට්ඨොගෙඤ්ඤස්ස ව ණිකස්සව්වංසො හොති වා

විතසමබ්බෙනති ඔවනසිකො—විතසමබ්බෙන වා එවං පුත්තනතිකො, ආර්ථමිකො, ඔවසාකරණිකො

කාරසන කතං (කවීමං) කාසිකං—කාරසන කතං කවීමං වා එවං වාචසිකං, වාචසිකං

සජ්ජෙ සහතිධානා චෙදනා සාජ්ජිකා—සජ්ජෙ සහතිධානා චෙදනා වා එවං වාචසිකා

වාරෙ නිසුරහතා චෙදවාරිකො—වාරෙ නිසුරහතා වා එවං භණ්ඩාභාරිකො, නාභාරිකො, නවකවීමිකො

විණි අස්ස සිසසනති චෙත්තිකො—විණි අස්ස සිසසං වා එවං පාණ්ඩිකො, චොදුකිතිකො, වංසිකො

ගණ්ඩා අස්ස භණ්ඩනති ගණ්ඩිකො—ගණ්ඩා අස්ස භණ්ඩං වා එවං ගණ්ඩිකො, ගොළිකො

උරබ්භං ගණ්ඩා ජිවතිති ඔරබ්භිකො—උරබ්භං ගණ්ඩා ජිවති වා එවං මාගවිකො, සොකවිකො, සාකුණ්ඩිකො

භද්දිගහහරණින අඤ්ඤාසම්පි ත්තිකස්සව්වංසො ගොති *

ජාලෙන ගහො ජාලිකො—ජාලෙන ගහො වා, සුරහනන බිබො සුතතිකො—සුරහනන බිබො වා

වාරපා අස්ස ආසුරොධාති වාරිකො—වාරපා අස්ස ආසුරොධාති වා එවං රොමවිකො, මුහුරිකො, මොසලිකො

වාරො අස්ස ආවාරොධාති වාරිකො—වාරො අස්ස ආවාරොධා වා එවං සෙවිතිකො, පිතතිකො

බ්‍රුම සසරහතා බ්‍රුමිකො—බ්‍රුම සසරහතා වා එවං බ්‍රුමිකො, සබ්බිකො

බ්‍රුමස්ස සහතකං බ්‍රුමිකං—බ්‍රුමස්ස සහතකං වා එවං බ්‍රුමිකං, සබ්බිකං

විරසන කිතං භණ්ඩං වතපිකං—විරසන කිතං භණ්ඩං වා එවං කුමිතිකං, ඵලිකං කිකිත්තිකං, සොට්ඨිකං

කුමිතා අස්ස පටිමාණනි කුමිතිකො—කුමිතා අස්ස පටිමාණං වා, කුමිතස්ස රුසි කුමිතිකො—කුමිතස්ස රුසි වා, කුමිතං අරහතිති වා කුමිතිකො—කුමිතං අරහති වා

අරහතින ද්විවතිති අරහතිකො—අරහතින ද්විවති වා එවං සාලාකිකො, නිසුරිකො, අවිච්චිකො, කවිච්චිකො, නාලිකවිකො, ඉරව්විමාදි

"තට්ඨිතෙ තෙහ කතාද්දසනතිධානකසිසසහණ්ඩප්පි කප්පි ව" කීමත්ථිදා, තට්ඨිතෙහි අනෙ ව තෙහ කතකප්පි අද්දෙ ව තංසනතිධානා තත් කිසුතං තත්සස සිසං තමස්ස ගණ්ඩං තමස්ස ජිවසට්ඨිවෙතෙකෙත්ති ව ණිකප්පිවෙසොහොති විකාසකාසි සද්දතෙත්ති වතුපද්දිදා වාග්ගහණ්ඩ ණිකප්පි

භාව වහනහෙ, අපේ ව විශ්වාසය ව සුවිශේෂයෙන්ම වහන
භාවයේ සම්මතය

වෙනස්කොට විකල්පයකින් අපේ අනන්තරාත්මයත්වය
මිනිසා මිනිසා විය. කනි, වුහනකයෙහි භාවයාදිවිසි කත
රූප. ඉතර. වාහනභාවය. ඉතරයා සුවිශේෂයෙන්ම.

වෙනස්කොට විකල්පයකින් අපේ අනන්තරාත්මයත්වය
මිනිසා මිනිසා විය. කනි, වුහනකයෙහි භාවයාදිවිසි කත
රූප. ඉතර. වාහනභාවය. ඉතරයා සුවිශේෂයෙන්ම.

අදිහනභාවය සඳහා සත්වයාගේ භාවයාදිවිසි කත
රූප. ඉතර. වාහනභාවය. ඉතරයා සුවිශේෂයෙන්ම.

354 භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන

භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන

භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන

භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන

භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන

භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන

භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන

භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන භාවයා වහන

“න වුබි හිලපිනාරද පව්වසෙ සන්තාරක,
එකාරග් ඵ්‍රස්ස සද්දස්ස පිරිග්ගි පිරසං වදෙ”

සිකඩානං සමුභො සිරකඩා—සිකඩානං සමුභො වා, හිකඩානං
සමුභො හිකඩා—හිකඩානං සමුභො වා එවං කාපොතො,
මාසුරග්, කොකිලො

වුරවා අස්ස රෙවනාති වුරවා එවං සරද්ද මාරග්, මාහිරෙද්ද,
වෙස්සවරග් සාරමා, රසාරමා, තාග්ගරග්

සංවච්ඡරං අවෙච්ච අභිතෙති සංවච්ඡරග් එවං මොහුරතො,
හිමිතො අවෙච්ච අභිතෙති තෙමිතො එවං අභිතෙජ්ජා
වෙසකකරග්, ජඤ්ඤා, වරෙද්ද, හාසො

වසානිනං විසරො රෙරො වාසාරො එවං කුරතො, සාකු
රතො, භාසාරග්

උදුඛ්ඨ අසමිං සරෙරෙස සතතිති ඛදුඛිතග්

සගරෙති නිබ්බතො සාගරග්

සකලමස්ස හිවාරො සාකලො, මධුර අස්ස හිවාරො මාධු
රග්, මධුරස ඉස්සරෙ වා මාධුරග් ඉරෙච්චමාදරො රසාරග්
තබ්බා

“න ග්‍රහා තෙන රතතං තසෙසදවඤ්ඤාසෙසු ව” නිමසම්භිදං,
ග්‍රහස්මිතා සද්දානර්තො න්‍යසව්වසො හොති තෙන රතතං
තසෙසදහති අසෙසු අඤ්ඤාසෙසු ව විකප්පනාති සුපනස්මි
අභිපදම්භිදං අසෙසු ව විනාශො ව සුච්චෙඤ්ඤාසෙසු වග්‍රහස්
මසෙසු ව ග්‍රහස්මිතා අඤ්ඤාසද්දානර්තව සම්මිභෙසුති
ඉධ පන නිවාරි තෙන රතතනති අවුතො,† තථාපි ඉධ ග්‍රහාති
වුතතතො ව අඤ්ඤාසෙසු වාති සබ්බස්මි සබ්බාසකවිසෙක
වුතතතො ව තෙන රතතනති අසෙසුච්චග්‍රහස්මිතා

සාසාවතී සාසාවසද්දානො සාසාවත රතතනති අසෙසු “සෙන
වා සංසථං භරති වරති වහති භිකෂො” ති වතමානො ඉමිතා
න්‍යසව්වසං කතා “තෙසං භෙණ ලොප” තති න්‍යලොපං කතා
“වුඛදිසරස වාසංසොග්‍රහස්මිතා සෙසු වෙ” ති අදිසරස වුඛි,
කතා තෙකකිං තෙන වුතතතසෙක සුපනතිං කතා “සො
තතානි නපුංසකෙති; අතො තිව්” තති වතමානො “පිං” ති
පිසසද්දානර්තං කතා සරලාපසකතිතා වාදිමිති කතො රූපං සෙ
සාති සුච්චෙඤ්ඤාසෙසු

355 ජාතාදිතපිපසා ව

ජාත ඉරෙච්චමාදිතවරෙස ඉම ඉස ඉරෙච්චත පව්වසා රො
නති

පවසා ජාලනා පවතිමො එවං අනගිමො, චක්කිමො, පුජිමො, උපජිමො, ඉහසිමො, ගතාපසිමො.

බොධිසත්තාසා ජාතිසා ජාලනා බොධිසත්තාජාතිසො. එවං අසාජාතිසො, පභවිජාතිසො, මත්‍රාසාජාතිසො.

ආදිග්ගතරණන නිසුත්තාසාදිගතාපි තදසාදිගතාපි* ඉමිද්දස ඉතස්සව්වසා ගතානති

අරනන නිසුරහනා අනගිමො. එවං අනගිමො—අනගිමො.

පුරහනා අසා අනපි—තස්මිං වා විජ්ජනිති පුතතිමො එවං පුතතිමො—පුතතිමො, තස්මිමො—තස්මිමො—තස්මිමො

වසද්දග්ගතරණන නිසස්සව්වසො ගතාති නිසුත්තරසෙ

ජාතිසා නිසුරහනා ජාතිතිමො, අරකි නිසුරහනා අකිතිමො, ජාතිසා අරකි ජම්මො, ජම්මො නිසුරහනා ජම්මකිතිමො

“ජුතාදිනතිමො” නිමසමිදං, ජුතඉච්චමාදිනතිමො ඉමිද්දස ඉච්චොතෙ පච්චසා හොතතිති සද්දතස්ස. නිපදමිදං අනෙථා ව විග්ගාසො ව සුච්ඡෙද්දසෙව ආදිග්ගතරණඵලව විග්ගාසණ ඵලව සසමෙව වසති.

පච්චිමොති පච්ජාසද්දතො පච්ජා ජුතොති අනෙථ ඉමිතා ඉමිත්ත ච්චස. කථා සරලොපපකස්සාචාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතර්ථි සුච්ඡෙද්දසෙව.

356. සමුත්තරස්ස කණ්ණ ව†

සමුත්තරස්ස කණ්ණ ඉරෙව්වරන පව්වසා ගතානති.

ගජපුත්තානං සමුරො ගජපුත්තරො—ගජපුරොගා වා

මත්‍රාසානං සමුරො මාත්‍රාසාරො—මාත්‍රරොගා වා

මසුරානං සමුරො මාසුරො—මාසුරො වා

මග්ගානං සමුරො මාග්ගරො—මාග්ගරො වා

“සමුත්තරස්ස කණ්ණ ව.” නිමසමිදං, සමුත්තරස්ස කණ්ණ ඉරෙව්වරෙ පච්චසා හොතතිති සද්දතස්ස. නිපදමිදං අනෙථා ව විග්ගාසො ව සුච්ඡෙද්දසෙව.

ගජපුත්තරොගා ගජපුත්තරො සමුරොති අනෙථ ඉමිතා කණ්ණ පච්චසා කථා “ගොතං ගණ්ණො” ගති ජුලොප. කථා “ප්‍රිතිඤ්ඤා සරසං වාසංගොග්ගාසං සණ්ණෙ වෙ” ති ආදිසරසං ද්‍රවං කථා ගජපුත්තරාසද්දතො ද්‍රව්‍යාසංගො සද්දතති. කථා “අනෙථා කතො” ති ව්‍යාමානෙ “සො” ති සිසොකාග්ගො කථා සරලොපපකස්සාචාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතර්ථි සුච්ඡෙද්දසෙව.

357. ගාමජනබ්බුසභාසාදිති නා

ගාමජනබ්බුසභාස ඉරෙව්වරිදිති නාස්සව්වසො ගතාති සමුත්තරස්ස.

ගාමිනි: සමුඛො ගාමිනි, ජනානං සමුඛො ජනනා, ඛණ්ඩි
 නං සමුඛො ඛණ්ඩිනා, සභාසානං සමුඛො සභාසනා, භාග්ගනං
 සමුඛො භාග්ගනා

“ගාමපනබඳ්‍රාසභාසාදිත් තා” කීමත්මිදං, ගාමපනබඳ්‍රාසභාස
 ඉතිවිවමාදිති සමුහතේ තාසාවටියො හොතිති සූපකත්. මිපද
 මිදං සමුහත්තාසභ්‍රමිතාසුච්ඡාතතෙ, අතො ච විග්ගහො ච
 සචියොසුසෙච

ගාමිකාගාරී ගාමිකදුටු ගාමිකා සමුහයාගේ දෙවන අවධානය
පුනරාවර්තනය වන අතර, සාමාන්‍යයෙන් “ප්‍රතිපත්තිමය”
වන අතර, එහිදී “ප්‍රතිපත්තිමය” නම් නිවැරදිව සාමාන්‍ය
යෙන් පුනරාවර්තනය වන අතර, “ප්‍රතිපත්තිමය” නම් සාමාන්‍ය
යෙන් පුනරාවර්තනය වන අතර, “ප්‍රතිපත්තිමය” නම් සාමාන්‍ය

358 ગાદામીનાવરિયા વી. ૧.

[illegible]

දසකයාගේ ධාතූන් දසකයාගේ, උපාදායකයාගේ ධාතූන් උපාදායකයාගේ.

විසදුණාකරගෙන සුසලසම්මතය, ගො.පති

රෙකුකු, දුදු, ඩාහ, ගුජිස, එවි, ගුජිල.

“තදක්ෂණානුමතො ව කිංචලවිදං, තදක්ෂණානන්තරේ අනෙ
 ජයපාඨවිමසො උත්තාහිති ස්වපතනං පථපදවිදං අනෙවං විනා
 නො ව පුඵලස්සද්දසෙත්ථ චගගසරණෙන සිත්තාද්ධසම්පි ජයපාඨ
 සො තොති, තෙන උපාදානානං සිත්තාහි අනෙ ඉධ චගගසරණෙන
 ජයපාඨවිමසෙ කතෙ උපාදානිසාතෘදිති සිත්තනං

මිදිවිසතෙහි මිදිතැන්පත්වූ මිදිතැන් පිටතෙහි අනෙක් දිවියා
ඊසායායාගේ සහිත, සරලවූ සහිතවත් සහිත, දිනනතරයෙන්
පුනරුත්ථානවත් සහිත රූපය දිනනතරයෙන් පුනරුත්ථානවත්

359 **உருவியிடுகியாறு.**

උපදිංචි දුර්විභාෂාවක්වීමට හේතු

වූමා වස දිසාති අදං ධාතං, තදිදං චුමාපිතතා: කපිජ.
වස දිසාති අදං ධාතං, තදිදං කපිජපිතතා:

“ငြိမ်းမိန့်ပါကောင်း” ဆိုသလိုပဲ၊ ငြိမ်းမိန့် နာခံရတာပဲပေါ့
ဟေ့ ဟေ့ဆိုပြီး ဆွဲရတာပဲ။ ဗီထွင်ပုံ၊ နာမည်၊ ဝါး ဝါးဟေ့၊ ဝါး
ပျံ့ဟေ့ဟေ့ပေါ့

[illegible]

360. තනනිසිතරයේ ලො.

තනනිසිතරයේ තදසා ධාතුවෙහිකසම්. අරය ව ලප වෙසා රහිත.

ද්විත්වික. ද්විත්ව, වෙද. නිසිත. වෙදල. ද්වි ධාත. ද්විත්ව, වෙදසා ධාත. වෙදල.

“තනනිසිතරයේ ලො.” කීමත්මද, තනනිසිතරයේ ලපව සො හොතිති ස්‍රූපනත්. විපදමිද. අරය ව විහාරයා ව සුවිකෙදෙකව

ද්විත්වයෙහි ද්විත්වයා* ද්වි නිසිතයෙහි අරය ඉතිතා ලප වෙසා කඩා “පරවෙහා වෙසා” ති ලපාරසා වෙහා වෙසා තෙතෙහි නිතෙ වුතනසෙත සුපාතදිමි කතෙ රූප. ඉත රුති සුවිකෙදෙකව.

361. අප්‍ර තබ්‍යලෙ

අප්‍රසවෙසා හොති තබ්‍යලෙස.

අභිකා අසා පකති අභිකා, අභිකා අසා බ්‍රලා වා අභිකා

එවා බිනා, බිනා, දසා

“අප්‍ර තබ්‍යලෙ.” කීමත්මද, තබ්‍යලෙසේ අප්‍රසවෙසා හොතිති ස්‍රූපනත්. විපදමිද. අරය ව විහාරයා ව සුවි කෙදෙකව.

අභිකාලෙහි අභිකාසදුතො අභිකා අසා පකති : අභිකා බ්‍රලාති වා අරය ඉතිතා අප්‍රසවෙසා කඩා වුතනසෙත සුපාතති කඩා “සෙසො ලෙප. ගපිපි” ති පිමි ලෙත රූප. ඉතරුති සුවිකෙදෙකව

362. භාතනා හාරවතු.

භාතනා ඉවෙසා පවෙසා හොති හාරවතු

අලසසා හාරවා අලසා, අරගසා හාරවා අරගසා ; පංසුකුලිකසා හාරවා පංසුකුලිකතා, අරනාදිකසා හාරවා අරනාදිකතා ; සංගාධිකාධිකසා හාරවා සංගාධිකාධිකා, නිද්දාධිකසා හාරවා නිද්දාධිකා

තුසදුගහගරණන තනනසවෙසා හොති

පුත්‍රිජනසා හාරවා පුත්‍රිජනතා, වෙදනසා හාරවා වෙදනතා.

“භාතනා හාරවතු.” කීමත්මද, භාතනා ඉවෙසා පවෙසා හොති හාරවතු ස්‍රූපනත්. විපදමිද. අරය ව විහාරයා ව සුවිකෙදෙකව තුසදුගහගරණන සෙවෙ වනති.

ආලසානති අලසසද්දතො අලසස්ස භාවොති අපෙති ඉමිනා ණං පාවට්ඨං. කතා “තෙසං ණෙණ ලොප” නති ණලොපං කතා වුත්තනසෙත වුචිං. කතා තෙතබ්බං තෙතා ස්වපතභුතීචිති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤායනතෙව.

363 ණ විසමාදීති

ණසංඛරො හොති විසමාදීති තස්ස භාරවා ඉච්චිතස්මි අපෙති

විසමස්ස භාරවා චිසමං, සුචිස්ස භාරවා සොච්ඡං.

“ණ විසමාදීති” කිමන්ථිදං, විසම ඉච්චිවමාදීති ණපාවට්ඨො හොති භාවපෙති ස්වපතභුතීචිති සුච්ඤ්ඤායනතෙව.

චෙසමනති විසමසද්දතො විසමස්ස භාවොති අපෙති අනන්තර සුත්තමසිතිච්චිමිනා ණපාවට්ඨං කතා වුත්තනසෙත ණලොපං කතා වුචිච කතා ස්වපතභුතීචිති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤායනතෙව

364 රමණීයාදිතො කණි.

රමණීය ඉච්චිවමාදිතො කණිසංඛරො හොති තස්ස භාරවා ඉච්චිතස්මි අපෙති

රමණීයස්ස භාරවා රුමණිසාකං, මහුඤ්ඤස්ස භාරවා මාහු ඤ්ඤාකං, අභගිභගාමස්ස භාරවා අභගිභගාමකං.

“රමණීයාදිතො කණි” කිමන්ථිදං, රමණීය ඉච්චිවමාදි තො කණිපට්ඨො හොති භාවපෙති ස්වපතභුතීචිති සුච්ඤ්ඤායනතෙව.

රමණීයනති රමණීයසද්දතො රමණීයස්ස භාවොති අපෙති “ණපතතා භාවෙ තු” යි වතතමාතෙ ඉමිනා කණිපට්ඨං කතා, වුත්තනසෙත ණලොපං කතා ආදිසරස්ස වුචිං. කතා ස්වපතභුතීචිති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤායනතෙව

365. විසෙසෙ තරනමිසසිතිසිඛා

විසෙසෙති තර නම ඉසසික ඉස ඉච්චි ඉච්චිතෙ පට්ඨො තොනති ස්වපතභුතීචිති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤායනතෙව

සෙසෙති ඉමෙ පාපා, අසපිච්චං. විසෙසෙති පාරපාති පාප තරු. එච්. පාපතරමා, පාපිසසිකා, පාපිසෙ, පාපිසෙ.

“විසෙසෙ තරනමිසසිතිසිඛා” කිමන්ථිදං, විසෙසෙති තර නම ඉසසික ඉස ඉච්චි ඉච්චිතෙ පට්ඨො තොනති ස්වපතභුතීචිති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤායනතෙව.

පාපතරුති සෙසෙති ඉමෙ පාපා, අසපිච්චං. විසෙසෙති පාරපාති අපෙති ඉමිනා තරපට්ඨං කතා වුත්තනසෙත නාච්චිති කතා, ස්වපතභුතීචිති කතෙ රූපං. ඉතරුති සුච්ඤ්ඤායනතෙව, පාපිසෙ තොති ආදිසු “සරලොපොච්චාදිසසට්ඨාදිති සරලොපෙ තු පට්ඨති” යි සරලොපෙතිභාවොති විසෙසො.

366. ~~හඳුසසනවිනි~~ වි. ව.

හදසන් අහවි ඉගෙනීමෙන් අලෙස් විසාධරයා බෝවේ.

මෙය අදාළ අතර : නැවත වා විස්තීති මෙයවි. එවි. මායාවි.

විසදුනගතරණය සොයාගැනීමට සූදානම්.

සුඛමධා අසා අනාධි : තාප්පි වා විසානිති සුඛමධසො.

“තදසසාතිති ටි ව.” කිව්ව්මිදං, තදසස අසිතාසෙති පිපා
ච්චයො භොතිති සද්දපනනිං. ජ්ජාදමිදං. අසො: සුච්චෙද්ද
සෙසවි. ව්ග්ගනනුච්චං සසමෙව වසති.

මෙබාවිති මෙබාසදානො මෙබා අසා අසී : තසි. වා විජ්ජිති
අසේ ඉතිහා විජ්ජවිටං. කති උත්තනසෙන නාමමිව කති
සප්පාතනාදිං ව කති, “සෙසතො ලොභං ගපිති” ති පිමිති උත්ත
රෑභං ඉතිරං සුචිකෙසදානමෙව. සුමෙධසොති ව්‍යාභරුථිලං
තසා පන සුමෙධාසදානො සුමෙධා අසා අසීති අසේ ව්‍යාභ
රුභින සොපාවිටං. කති, “කච්චිදිමංචුත්තග්ගං දිසරසාපාවි
ටෙසු වා” ති මජ්ඣිමංකසං, කති, සප්පාතනං. කති, පිමිති උත්ත
රෑභං.

367. **သုဗ္ဗဒီပေ၊ ဓိ**

තපාදිංතා ඔප්පවිංසා ඔතාති තදසා අතපි ඉංචිතසම්.
ඉංචි.

କାରକା ଝୁଲୁ ଝୁଲୁ : ଶାଫି. ୧୨ ପିୟୁସିନି ଶାଫି. ୧୩
ଫାଫି, ଶାଫି, ଶାଫି.

“තපාදිතො සි.” යුමසම්පිදං, තප දුරේච්චමාදිතො තදස්ස අසම්
තාලස්ස පිපාඨවිසො තොතිති සෞභග්ගං. චිපදඤ්දං. තදස්සත්ති
තිස්සතණ්ණිතානුචිතතො, අසො ච විග්ගතො ච පුච්චෙඤ්ඤ
ලකම්භි.

තවසිසි තවසදුනො තපො අස අනි. තසි. වා විජ්ජාසිසි අනි අනනරපුතමසිසිවිජ්ජිනා සිසාවං කඛා "භික්ඛො ගණ්ඨිකො ඤිතොතථිත" ඵි වනනමානෙ "සසරෙ වාතමි" ඵි ඵ්ඤානුමසිතාදිනාගණ්ඨක සසාරතමි. වා කඛා. "පරෙව භාවො ඤානෙ" ඵි සසාරස වෙතාව. කඛා වා තෙනකිං තෙනා සද්ධාතඤි. කඛා වුත්තතෙතෙසිසිවිසි දුග්ගෙ රුපං.

ඉහත සියලුම අංශවලට.

368. **နုနုသီရိဝံသာ နှစ်ပတ်.**

දකුණුදිගතාලයයේ දුරවිමග පවසා මහානගී නදසා අතරී
 දුරවිමගසිං අරසේ.

දංශයා අසා අනර්; කසිං-මා විජයති දංශිංසා-අංශි.
එම-මාලිංසා-මාලි,

“දණ්ඩාදිවතා ඉසර්.” කිව්වේදී, දණ්ඩාදිවතා ඉසර් ඉවට්ටිට
පට්ටිපා පොතකි තදසහ අනිච්ඡා අවස්ථා ඇතිවේ. චිත්තදිද,
තදසහ නිසි නිසා පරිනාමය වන්නේ, අපේ ව විනාශය ව ප්‍රති
පත්තිය වේ. දණ්ඩාදිවතා දණ්ඩාදිවතා සහ අනිච්ඡා

තසමිං වා විජ්ජතිතානෙ “තදස්සන්ති ච චෙ” ති වග්ගමානෙ ඉමිනා ඉක්කප්පවසං. කඛා වුග්ගතසෙන සරලොපපකතිතාවා දිමිති කතෙ රූපං ඉතරෙසං* “සෙසතො ලොථා ගසිපි” ති සිලොපකරණමෙව විසෙසො. ඉතරති සුච්ඡෙද්දසංකප්පෙව.

369. මධ්වාදිනො රෙ

මධු ඉංචවචමාදිනො රසවචසො හොති තදස්ස අතපි ඉංචව තසමිං අරස්සි

මධු අස්ස අතපි : තසමිං වා විජ්ජතිති මධුරෙණ. එවං කුඤ්ඤ, වුග්ගරෙණ, වුච්චරෙණ, පුඤ්ඤරෙණ, පුභරෙණ, පුච්චරෙණ.

“මධ්වාදිනො රෙ” කිමසම්මිදං, මධ්වාදිනො රසවචසො හොති තදස්සන්ති අරස්සි ස්වපනස්මිං. විපදම්මිදං තදස්සන්තිග්ගත භවිතානුචග්ගතෙ, අරස්සි ච විග්ගතො ච සුච්ඡෙද්දසංකප්පෙව.

මධුරෙණ මධුසද්දසො මධු සසන අතපි : තසමිං වා විජ්ජතිති අරස්සි “තදස්සන්ති ච චෙ” ති වග්ගමානෙ ඉමිනා ඉක්කප්පවසං. කඛා ස්වපනාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං සුච්ඡෙද්දසංකප්පෙව.

370. ගුණදිනො චනා

ගුණ ඉංචවචමාදිනො චනාසවචසො හොති තදස්ස අතපි ඉංචවතසමිං අරස්සි

ගුණ අස්ස අතපි : තසමිං වා විජ්ජතිති ගුණවා එවං සස වා, ඛනවා, බලවා, සක්කවා.

“ගුණදිනො චනා” කිමසම්මිදං, ගුණ ඉංචවචමාදිනො චනා සවචසො හොති තදස්ස අතපි අරස්සි ස්වපනස්මිං. විපදම්මිදං. තදස්සන්තිග්ගත භවිතානුචග්ගතෙ, අරස්සි ච විග්ගතො ච සුච්ඡෙද්දසංකප්පෙව.

ගුණවාති ගුණසද්දසො ගුණ සසන අතපි : තසමිං වා විජ්ජතිති අරස්සි “තදස්සන්ති ච චෙ” ති වග්ගමානෙ ඉමිනා ඉක්කප්පවසං. කඛා වුග්ගතසෙන ස්වපනස්මිං. කඛා “අචග්ගස චිමං සචග්ගතිස්ස පෙ, නාසස පනතා” ති වග්ගමානෙ “ආ පිච්චිති” සචග්ගතිස්ස නාසස ආආදෙසං. කඛා සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරති වුග්ගතසද්දසංකප්පෙව †

371. සතකදිති මනා

සති ඉංචවචමාදිති මනාසවචසො හොති තදස්සන්ති ඉංචව තසමිං අරස්සි.

සති අස්ස අතපි : තසමිං වා විජ්ජතිති සතිවා එවං පුතිවා, පුතිවා, පුච්චිවා, පුච්චිවා, මතිවා, සතිවා, නිතිවා, වුග්ගතිවා, සාප්පවා

“සතදිති මනා” කිමසම්මිදං, සතදිති මනාසවචසො හොති තදස්සන්ති අරස්සි ස්වපනස්මිං. විපදම්මිදං. අරස්සි ච විග්ගතො ච සුච්ඡෙද්දසංකප්පෙව

375 **ସନ୍ତୋଷନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର**

සම්බන්ධතා පරිණාමයේ මූලධර්මය යනු කුමක්ද?

පව්‍යානා පුරාණ පව්‍යානා එදිං පව්‍යානා, සත්‍යානා, අභි
රාමා, භාවරාමා, අසරාමා

“සබ්බකපුරණො මො” කීමසම්මිදං, සබ්බකපුරණොති මහාචරි
යො තොතිති ස්ථාපනත්. චිතදම්මං අරහො ච විහගහො ච
සුච්ඡෙදොසංකපි

පළමුවැනි පවසදාමො: පළකතා පුරණෙකි අපේ ඉමිතා මයාවිස. කනි: වුනතනපෙන පුප්පතාදිමහි කතෙ රූප. ඉත රුහි වුනතසදිසානෙව

376 ప చక్షుషా వి,

[illegible]

କଥା: ପ୍ରସଙ୍ଗ ଶୃଙ୍ଖଳା—କଥା ଓ

“ස ජයස වා” කිව්වේමිද., ජයග්‍රයය සනාඨරෙයා වෙයි
විසභවයි සුභවයි. තිවරමිද. දුරේ සුභවයෙයි

සමථායී ජපදානො ජතතං පුරණෙයි අතෙ ' සධ්ධිපුරණෙ
මො" යි" වතතමානෙ "වතුචෙජති ථිථි" යි ධිපාවිසං කතා
ඉමිකා ජපස සකාශදෙසං කතා "පරවෙහාමො ධිථින" යි වතත
මානෙ "විදග්ග භොසාගොසාහං තතීසපථිමා" යි වෙහාමෙවන
පථිමකරිමානෙති, සථිසදානො සුප්පග්ගාදිමිති කතෙ රූපං,
ඉතරං වායනහර්ථිලං, තං සුචිකෙසුසුකාමෙව

377. එකාදිගතා දසසංඛි

එකාදිගතා දසසා අගතන ජප්පධරසා ගතාහි වා සබ්බත
පුරණරසා

එකාදසහනං සුරයෝ එකාදසි, සවදසහනං සුරයෝ සවදසි,
විනාදසහනං සුරයෝ විනාදසි

පුරුෂයන් නිමය? එකාදහ, පවුදහ

“එකාදිතො දසසං” කිවෙහිදී, එකාදිතො දසසං අනෙක
ඉපාවලියා හොඳි සංඛිතාදරණයේ විකල්පයකි. සද්ධර්මය.
සිද්ධිදී, සංඛිතාදරණයෙන් වාග්මයෙන් වහනලො, අසං,
ව විග්ගහය, ව සුචිත දැක්මකි.

එකාදිති එපසා ව දස වාටි දෙස "නාපිතං සමාසං සුත
 තො" හි දිවිතිවිදි. "නාපිතං සමුච්චිතං චිත්තං" හි චිත්ත
 සමාසං සාධා "නෙසං විභවතිතං ලොසං වෙ" හි විභවතිලොසං
 සාධා "පසාති වසං සරතංසං" හි පසාතිභාවිව සාධා සමා
 සහා "සවිතසමාසසිතං නාමිභාවෙතිදාදිදි වෙ" හි නාමි

* පබ්ලිකේෂන්ස් ටෝ, එක්සත් රාජධානිය සහ බටහිර ඩෙන්මාර්ක්

† $\mu_{\text{H}_2\text{O}} = 0$

1. ବିଜ୍ଞାନ-ର ବିକାଶ

මේ කඩා, තනො ව ජපී ඔසුවවත. කඩා, “එකාදිතො දස රසධිවතෙ” යි වග්ගමානෙ “වෙකඩානමාකාරො වා” යි එක සංග්‍රහකර්මානුකූලය. කඩා එකාදසනාං පුරුණෙති අනෙ “සධිවපුරුණෙ මො ; ස ජප්ප වා” යි වග්ගමානෙ ඉතිතා දසසංග්‍රහො රජපට්ටසං. කඩා සරලොපසකතිභාවට ක්‍රීඩා කෙතබ්බං ව නෙති. වුත්තනසෙන සද්දසාහි. කඩා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” යි පිට්ඨි ලුත්ත රූපං. පට්ඨපිති එන “වෙකඩානමා කාරො වා” යි ආකාරදෙසසාකාරොව විසෙසො වාතුසුපිති එන දකාරසං “පරවෙතාවො ඵානෙ” යි වෙතාවො ව වුත්ත නසෙන ආකාරදෙසසාකාරො ව විසෙසො.

එකාදස පට්ඨපෙති කිවුදසරණි. එන* පුරුණෙතිභාවා ඉතිතා රජපට්ටසාකාරො ව “අවිසංස ඔමං සවිතතිසං සෙ ; ඉතිප්පට්ඨසු සකසධිවං , යොපු මිතනං වෙ වෙ” යි වග්ගමානෙ “පවාදිතමකාරො” යි සවිතතිසං දසසංග්‍රහකර්මානුකූලයොව විසෙසො.

378 දසෙ ඔසා නිව්මං ව.

දසසංග්‍රහ සරණි නිව්මං ජප්ප ඔසා හොති

සොලස

“දසෙ සො නිව්මං ව.” කිවුසුපිදං, දසසංග්‍රහං. පරෙ ජප්පසං නිව්මං සොආදෙසො හොතිති සද්දසාහි. වතුසුපිදං. අනෙ ව විග්ගසො ව පුට්ඨපෙද්දෙසෙව. වග්ගසංග්‍රහං උත්තරාසු කිවුසුපිදං.

සොලසාති ජ ව දස වාති අනෙ වුත්තනසෙන සමාකාරි. කඩා ඉතිතා ජප්පසං සොආදෙසං. කඩා “ල දර්ත” නිති දකාරසං ලකාරදෙසෙ කනෙ වුත්තනසෙන සවිතතිසං දසසංග්‍රහකර්මානුකූලයෙ කනෙ රූපං.

379. අනෙ නිග්ගසිතව

නාසං සධිකනවර්තන නිග්ගසිතාගාරොව හොති

එකාදසං, වාතුසුපිදං, පට්ඨපි.

“අනෙ නිග්ගසිතව.” කිවුසුපිදං, නාසං සධිකකර්මානුකූලයෙ අනෙ නිග්ගසිතාගාරොව හොතිති සද්දසාහි. පට්ඨපිදං. අනෙග්ගාසංග්‍රහං ජප්පසංග්‍රහකර්මානුකූලයෙව. “සධිවපුරුණෙ මො” යි ඉතිතා සධිවපුරුණෙ ජප්පසංග්‍රහකර්මානුකූලයෙව. වග්ගසංග්‍රහං නිව්මානෙතිවිසෙසො, තෙන වාතුසුපි පට්ඨපිති ව හොති.

වාතුසුපි පට්ඨපිති ලද්දසරණි, තන ව “සධිවපුරුණෙ මො” යි වග්ගමානෙ ඉතිතා නිග්ගසිතාගාරොව “කඩාදිප්පු සාරකං දිසරසංග්‍රහකර්මානුකූලයො වා” යි ලකාරසං රසකර්මානුකූලයොව විසෙසො.

380. නි ව.

තාසං සබ්බිකනමගෙන තිසාරගමො ගොති.

විසති, තිංසති

“නි ව.” කිමත්ථිදං, තාසං සබ්බිකනං අනෙත තිසාරගමො ගොතිති සද්දනස්සං. විපදමිදං. වුත්තතසෙන සබ්බිකගගගණ්ච අනෙතගගගණ්ච වත්තතෙන, අසො සුච්ඤ්ඤසොචි. වග්ගගණ් මත්තගගගණ්චුකඛිතිනස්සං, තස්ස පසොප්පතං. ගොති වුත්තමෙව.

විසති තිංසතීති උදගරණ්ඨි, තස්ස ව විසතීති දස ව දස ව = දස දසාති වත්තබ්බි “සරුපාතමෙකසෙසසති” නති එකසෙසං කථා තතො ව බහුවචනසොචිතන්ති. කථා තමෙවයිතිවි “ගණ් තෙදසස්ස විභිවකුපචර්සනාඨතවකානං විභිවත්තාරපඤ්ඤ ජසනාසනවා යොසු යොගවිසමාසංසිරිතීතුති” ති විදසත්ථා විකස්ස දසසද්දස්ස විආදෙසං කථා යොවචනස්ස ව තෙතෙව ඊසමාදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවච කථා “සබ්බිකපුරණො මො ; අනෙත නිගගතිතමෙ” ති වත්තමාතෙ ඉමිතා සබ්බිකනො තිසාරගමො කථා “නිගගතිතව ; කචි ලොප” නති වත්තමාතෙ “බාජතෙ චෙ” ති වා : “කචාදිමජ්ඣුත්තරතං දිසරස්සාප්පච්චෙ සෙසු වා” ති වත්තමාතෙ “තෙසු වුච්ඤ්ඤාපාගමවිසාරවිපරිතා දෙසා චෙ” ති වා තස්ස නිගගතිතස්ස ලොපෙ කතෙ රූපං.

තිංසතීති දස ව දස ව දස ව = දසදසදසාති වත්තබ්බි වුත්තත සෙන එකසෙසං කථා බහුවචනසොචිතන්ති කථා “ගණ් තෙ දසස්ස විභිවකුපචර්සනාඨතවකානං විභිවත්තාරපඤ්ඤ ජසනා සනවා යොසු යොගවිසමාසංසිරිතීතුති” ති තිදසත්ථා විකස්ස දසසද්දස්ස විආදෙසං කථා යොවචනස්ස ව තෙතෙව ඊසමාදෙ සං කථා සරලොපපකතිභාවච කථා ඉමිතා සබ්බිකනො තිසා රගමො කථා “නිගගතිතමෙ” ති වත්තමාතෙ “තෙසු වුච්ඤ්ඤාපාගමවිසාරවිපරිතා දෙසා වා” ති නිගගතිතමෙ කථා “කචාදිමජ්ඣුත්තරතං දිසරස්සාප්පච්චෙ සෙසු වා” ති මජ්ඣෙ රසෙස කතෙ රූපං.

381. ශ්‍ර දර්ශනං.

දකාරරකාශනං සබ්බිකනං ශ්‍රකාශදෙසො ගොති.

සොලස, වත්තාලිසං.

“ශ්‍ර දර්ශනං.” කිමත්ථිදං, දකාරරකාශනං ශ්‍රකාශදෙසො ගො තිති සද්දනස්සං. විපදමිදං. අසො ව විත්තතො ව සුච්ඤ්ඤ සොචි.

සොලස වත්තාලිසකති උදගරණ්ඨි, තස්ස ව සොලසාති ගොති වුත්තමෙව. වත්තාලිසකති දස ව දස ව දස ව දස ව = දසදසදස දසාති වත්තබ්බි වුත්තතසෙන එකසෙසං කථා බහුවචනදො වත්තති. කථා “ගණ් තෙ දසස්ස විභිවකුපචර්සනාඨතවකානං විභිවත්තාරප ඤ්ඤ ජසනාසනවා යොසු යොගවිසමාසංසිරිති

තුනි" කී වතුදසක්වාවකසස දසසග්‍යසස වහ්නාරදෙසං කනිං යො වචනසස ව ජසමාදෙසං කනිං සරලොපපකතිභාවච කනිං ඉමිනා රකාරසස ලභ්‍යාරදෙසං කනිං තෙතනෙබ්‍රි නිතෙ රූපං.

382. විසතිදසෙසු ඛා විසස තු.

විසතිදස ඉවෙවගෙනසු විසස ඛා හොති

ඛාවිසතිජ්ඣිකාති, ඛාරස මත්‍රසා

තුසග්‍ගහගගගගග විසස දුදිදෙද ආදෙසා ව හොති.

දුරහතං, දිරහතං, දිගුණං දෙසළිති.

"විසතිදසෙසු ඛා විසස තු." කිවත්මිදං. විසතිදස ඉවෙවගෙනසු විසග්‍යස ඛාදෙසො හොතිති සද්‍යපතත්. වතුසද්දිදං. අනෙං ව විහාරො ව සුවිච්ඡෙදකං ව. තුග්‍ගහග්ඵලං සසමෙව වනති.

ඛාවිසති ඛාරසෙති උද්ගරණති, තත් ඛාවිසතිති ටෙ ව විසති ව=විවිසතිති වහ්නාරෙබ්‍රි ඉමිනා විසග්‍යස ඛාදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං ටෙ ව දස ව=විදසාති වහ්නාරෙබ්‍රි ඉමිනා විසග්‍යස ඛාදෙසං කනිං "ස ජස වා" කී වහ්නාරොත "ඵකාදිතො දස ර සඛිංසතෙ" කී දකාරසස රකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. තුග්‍ගහග්ඵලාති සුවිච්ඡෙදකං ව.

383. ඵකාදිගො දස ර සඛිංසතෙ.

ඵකාදිගො දසස දකාරසස රකාරග්‍රහ හොති ඛා සඛිංසතෙ

ඵකාරස-ඵකාදස, ඛාරස-ඛාරස-ඛාදස.

සඛිංසතෙති නිමසං? ඛාදසාසතතාති.

"ඵකාදිගො දස ර සඛිංසතෙ." කිවත්මිදං. ඵකාදිගො දසසග්‍යස දකාරසස රකාරදෙසො හොති සඛිංසතෙ විසපපතාති සද්‍යප තත්. වතුසද්දිදං. මණ්ඩුකතත්කවසෙන වාග්‍ගහග්ඵලාත්‍ර වහ්නාරොත, අනෙං ව විග්‍ගහො ව සුවිච්ඡෙදකං ව. ඉධ පති කිවාපි දස රසි අසිසමෙත්තා දුතං, තථාපි දකාරසෙව හොතිති දභබ්බං, ඵවං. යි සති පසොනපිඤ්ඤිතොසො පසොනපිඤ්ඤිතො පදෙසතො ව.

ඵකාරසාති ඵකො ව දස වාති අනෙව දුතතෙසෙන වතුසඛිංසං කනිං ඵකොනපිකාදසාති අනෙව දිගුහප්පරිසසඛිංසං කනිං වා ඵත හත්ලොපාදි. ව කනිං "චෙකභාතපිකාරො වා" කී ඵකසග්‍ගහ සාකාරදෙසං කනිං ඵකාදසසග්‍යතො බ්‍රහ්මවචනෙං විසතෙති. කනිං "අවසස ටිටං සවිසතෙතිසංසෙ; ඉත්ථුටිකප්පාසකෙවබ්බං; සොපු ඵකං ටෙ වා" කී වහ්නාරොත "සඛාදිතටිකාත" කී සඛාතෙති සසග්‍යසග්‍යස දකාරදෙසං කනිං "ස ජස වා" කී විහාරොතෙති විතා දසසග්‍යස දකාරසස රකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉත රං වාග්‍ගහග්ඵලං.

ඛාරසාති ටෙ ව දස ව=විදසාති වහ්නාරෙබ්‍රි "විසතිදසෙසු ඛා විසස තු" කී විසග්‍යස ඛාදෙසං කනිං ඉමිනා දකාරසස රකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්‍ගහග්ඵලං.

384. අඬාදිතො ච

අඬි ඉවෙව්වමාදිතො දසසද්දස්ස දකාරස්ස රකාඤ්ඤොසා රතා
ති වා සඛිත්තරතො.

අඬාරස-අඬාදස

අඬාදිතොති කිමස්සි? පච්චදස, රසාලස

සඛිත්තරතොති කිමස්සි? අඬිදසිතො

වසද්දගගගණං කිමස්සි? දසරගගගණත්‍රසාඛිතිත්තො.

"අඬාදිතො ච" කීමත්ථිදං, අඬාදිතො ච දසසද්දස්ස දකාරස්ස රකාඤ්ඤොසා රතාති සඛිත්තරතො විකප්පෙතොති සද්දපනස්සි. චිප්ද ථිදං. වාග්ගණසඛිත්තරගගගණත්තො චිත්තොතො, අඬො ච විත්තොතො ච පුච්චෙඤ්ඤොසොච. වග්ගගණං දසරගගගණත්තොත්‍රසාඛිතිත්තො, තස්ස පසොජනං හෙති: වුත්තමෙව.

අනන්තරපුරොගතොච සිංඛි පුනාරම්භගගගණං 'සිංඛි සතකර ඛිත්තොතො අස්සනකරං විඤ්ඤපෙති' ති කථා හෙසං විඤ්ඤපනස්සි. හෙත ච පච්චදස සොලසාති එත්ථ සතිපි එකාදිතො දසසම්. අනන්තරපුරොගතො විධානං තො හෙති.

අඬාරසාති අඬි ච දස ච = අඬාදසාති වත්තබ්බි "ස ජස්ස වා; එකාදිතො දස ර සඛිත්තරතො" ති වත්තමාතො ඉථිතො දසසද්දස්ස දකාරස්ස රකාඤ්ඤොසං කථා "චෙකථාතමාකාරො වා" ති අඬි සද්දගගගණාකාරදසං කථා අඬාරසසද්දතො සොචවතාදිත්ති කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගණත්ථිදං කිද්දගගගණති පුච්චෙඤ්ඤොසොච.

385. චෙකථාතමාකාරො වා.

ච එක අඬි ඉවෙව්වරතසමරතො ආකාඤ්ඤොසා රතාති වා සඛිත්තරතො

වාදස, එකාදස, අඬාදස

සඛිත්තරතොති කිමස්සි? විදරතො, එකදරතො, එකච්චරතො, අඬිත්ථිදරතො

"චෙකථාතමාකාරො වා." කීමත්ථිදං, විචිකඅඬි ඉවෙව්වරත සමරතො ආකාරො හොති සඛිත්තරතො විකප්පෙතොති සද්දපනස්සි. චිප්දථිදං. සඛිත්තරගගගණත්ථිතොත්‍රසාඛිතිත්තොතො. සතිපි වාග්ගණත්තො පුත්තවාග්ගණත්තරණං උපරි වාග්ගණත්තිවත්තොතො. උද්ගරණති පෙති: වුත්තොසොච. කිද්දගගගණති පුච්චෙඤ්ඤොසොච.

386. චතුරච්චිති එඬා.

චතුර ඉවෙව්වරතො එඬි ඉවෙව්වරතො සඛිත්තරතො රතාති සඛිත්තර පරණස්සි.

චතුරතො පුරරණ චතුරස්සා, ජනනං පුරරණ ජොඬා.

"චතුරච්චිති එඬා." කීමත්ථිදං, චතුරඉවෙව්වරතොති එඬි ඉවෙව්වරතො සඛිත්තරතො සඛිත්තරපුරරණත්ති සද්දපනස්සි. චිප්දථිදං. විචිකභතිකවිසතො සඛිත්තරපුරරණත්තිත්තොත්‍රසාඛිතිත්තොතො, අසොච වාග්ගණත්තො ච සුච්චෙඤ්ඤොසොච

විකුණෝති විකුසදුනො විකුනනං පුරණෝති අනෙ “සබ්බං පුරණං මො” ති ව්‍යාකූලානෙ ඉතිතා ධර්මාවිධානනි “පරවෙ භාෂවා ධාණු” ති ව්‍යාකූලානෙ “වණ්ණං සොසාසොසානං නත්ථ පඨමා” ති වෙභාවෙන පඨමිකබර්මානෙති සප්පකති, නනි, “අනො නෙතා” ති ව්‍යාකූලානෙ “සො” ති “සිසෙසාකාරදෙසං” නනි සරලොපපකතිභාවාදිමි නතෙ රූපං, ජවොති ජසදු නො ජතතං පුරණෝති අනෙ ඉතිතා ධර්මාවිධානි නතෙ රූපං.

387. **විකිටි නිවසා.**

මිනි ඉංග්‍රීසිහි නිසසාවලියෙහි හොඳි සකිතපුරණය.

ଭିଜନାଂ ପ୍ରରୋଚ୍ଚା ଓଦିଂସା, ଧିଞ୍ଜଞ୍ଜଂ ପ୍ରରୋଚ୍ଚା ଯଦିଂସା.

“විනිති නිසං.” කිව්ව්ද, විනි දුටුවෙහෙයි සිංහාවලයා
 හොඳි සබ්බසුරුණෙහි සුරතලි. විසදවිද. සබ්බසුරුණ
 ග්‍රාමයේ විශාලවනාහෙ, දෙක: ව විශාලය: ව පුරිසෙදුදෙසව.

දුර්විද්වේදී විසඳන්නා විතරං පුරණේති අනෙ “සංඛ්‍යාපුරණේ මො” ති වර්තමානෙ ඉතිතා තිසප්තවිධං කති, තනෙවිධිවිධ “තිසෙ දුතාපි චෙ” ති විසඳන්නා දුතාදෙසං කති, සප්තතනාදිවිධ කතෙ රූපං. තතිසොති තිසඤ්ජොති, පුරණේති අනෙ “සංඛ්‍යාපුරණේ මො” ති වර්තමානෙ ඉතිතා තිසප්තවිධං කති, “තිසෙදුතාපි චෙ” ති තිසඤ්ජොති තාදෙසං කති, සප්තතනාදිවිධ කතෙ රූපං.

368 **කිංක දිනාපි ව**

විනි ක්‍රමවේදනය, ද්‍රව ක්‍රමවේදන අංදසා බොහෝ නිසඟ්ව
බස පරු.

දුතිය, තතිය.

අපි සහ සමස්ත අර්ධදෘශ්‍යයේ දැන් ඉරිදියා බොහෝ.

உரவா, சிவவா.

විසඳුනාහරණය වී තිබෙන සහ දිනාගත නොවී

දින ෧. සඳුදා. පාඨය.

“සමය දුටාම ව” කීයේදීද, සිංහලවිසේ. ජීවිතයා දුටාදසා නොකීයේද සැලකෙයි. වතුසැද්දේ ජීවිතයාගේ ජීනානුවිභාගය, අසාම ව ජිනාගො ව ප්‍රවීණතාවය. අපි භයානකව වගාකරුවෙකු ව සමයෙහි වගාකරුවෙකු වෙමු. ජීනාගොව. අපිගානවගාකරුවෙකු ව ප්‍රවීණතාවය වෙයි.

389 ගතසමබ්බුසපදෙනබ්බුබ්බදිවබ්බදිසබ්බාබ්බතිසා
 ගතසං වතුන්දුතිසනාතිසානං අබ්බුසපදනං අබ්බුබ්බදිවබ්බ
 දිසබ්බඅබ්බතිසාදෙසා ගතානති, අබ්බුසපදෙන සහ දිසවටගතා
 අබ්බුත වතුරුන්දා අබ්බුබ්බති, අබ්බුත දුතිසො දිවබ්බා—
 අබ්බුත දුතිසො දිසබ්බා, අබ්බුත නාතිසො අබ්බුතිසො

“තෙසමබ්බුසපදෙනබ්බුබ්බදිවබ්බදිසබ්බාබ්බතිසා” කිමසම්ඥා,
 තෙසං ගතො වුත්තාතං වතුන්දුතිසනාතිසපදනං අබ්බුසපද
 නං උපපදෙන සහ අබ්බුබ්බදිවබ්බදිසබ්බඅබ්බතිස ඉට්ටෙතෙ
 ආදෙසා ගොතතිති සදුපනස්සං තිපදම්ඥං අනො ව පිගගගො
 ව පුට්ඨෙසදුසෙකව උද්ගරණති වුත්තියං වුත්තනසෙන පුට්
 ඨෙසදුසෙකව

390 සරුපානමෙකසෙසසකිං
 සරුපානං පදබ්බාස්සාන එකසෙසො ගොති අසකිං
 පුට්ඨො ව පුට්ඨො ව=පුට්ඨො
 සරුපානමිති කිමසං? හතපි ව අසො ව රථා ව සනාතිකා
 ව = ගසසසරථසනාතිකා
 අසකිසති කිමසං? පුට්ඨො

“සරුපානමෙකසෙසසකිං” කිමසම්ඥා, සරුපානං පදබ්බාස්
 සානං එකසෙසො ගොති අසකිසති සදුපනස්සං තිපදම්ඥං,
 අනො පුට්ඨෙසදුසෙකව සමානං රූපං සෙසං නෙ = සරුපා,
 තෙසං සරුපානං, සමානසපුරිතතති* වුත්තං ගොති, එකසෙසව
 සෙසො = එකසෙසො, එකොව තිසිති, ඉතරෙ ලොපමාපස්ස
 නතිති අනො එස හි සෙසොති සිස අසබ්බපසොගෙතිමසස
 රූපං සරුපානතති වටනමගෙතෙතවාසකිසති සදුසමාසන
 කිමසම්ඥානං. නතං, න හි එකසස සරුපාන පුරුති තං
 සමං, තසාකවිසරණස්සං සථා ලොකෙ, තථා සසෙපි, සථා,
 අමතිකරස්සි† මෙරුමි අසසිපි අනරුමි සෙලාසසිං අස
 සිපි සාසකෙපි අනාසතනංසබ්බස්සිං අසසිපි තංසනාචාසසි
 සරණස්සවටෙරුමිතිකරු‡ සෙලාසසිංසබ්බසතනතිආදිති
 සදුසසොනා නිද්දසනා, එවමසසථවිතොතරිථා තසාකවි
 සරණස්ස අසසිතනං. තතනති අභිබ්බං.

පුට්ඨාති පුට්ඨො ව පුට්ඨො ව=පුට්ඨපුට්ඨාති වතසබ්බ ඉට්ඨා
 එකසෙසං සථා ඉත්තසදුසසාසාසබ්බි‡සරුපා දිසකෙනා
 “පිට්ටවනපුත්තං හි, උට්ඨව තිසට්ටෙන ස වග්ගානෙ
 ‘තෙනා ව උගතසිසො’ හි වග්ගානෙ. සථා තසාසාසිස
 වසසෙසො වතතිථිආපුපුට්ඨා සදුසසවතති” හි සථා “උට්ඨ
 වෙස වෙසි” හි වෙසි සථා තසාසාසිසවසසෙසො වතති =

* මෙතෙස වෙසි † අසසි-රුපං වෙසි ‡ මෙරුපස්ස වෙසි
 † ඉත්තසදුසසාසාසබ්බි වෙසි

පෙ = පවතති* හි කතා 'බහුමිති වතතබෙබ් බහුවවත' හි බහු වචනසොචිතය. කතා "අනොනෙත ; සොවා" හි වතතමානෙ "සබ්බසොද්දිතමාථ" හි තසසාසාරදෙසං කතා සරලොපපකති භාවාදිමිති කතෙ රූපං.

සද්දසස්ථිද්දතං කෙච්ච පච්චි පච්චන්තිදිසුපි එකසෙසං වදන්ති.* කෙච්ච පත සථා නිබ්බාණම නිබ්බාණම නිව්වාණගිති අභිභෙදයාවා එකසෙසො න හොති, එවං කිරිසාස අපභිනතතතා න හොති එසේ එකසෙසොති වණ්ණසද්ධති, තෙසව්පත සෙ එක සෙපවාදිකො, තෙසමසමපිමතාකාරො, භින්නා කිරිසා එකපටි ඡන් විරුඩ්විශුමිතිපුපලකවිණිතො පවාදෙසො වීසං, සථාහි ; පවාදෙසො විරුඩ්විසසභුතෙතා† අභිනකාලෙන ව ආර්ථාපරිසම්භවිතවිසස භුතෙතා සමුප්පාතකාලෙන ව ආසති උප්පාතබ්බවිසස භුතෙතානාගතකාලෙන ව පුරුෂෙතෙති ව, එවං කිරිසාසපි දෙව දතො අපච්ච සඤ්ඤදතො පච්චි වාසෙභො සවිසසතිති කාලතා සාචිසමිබ්බොදිසසතිති.

අසමිති තෙසමිතිමතාකාරො, භින්නා කිරිසා විසෙසාභිවෘත්ති හෙතුසංවිධිසුපතතිතිවිතතතා නිලාදිලුණදිව බැඳිරෙකෙන නිබ්බාණම ව, සථාහි, අභිනකාස භික්ෂාණසං විසෙසාභිවෘත්ති හෙතුසංවිධිසුපතතිතිවිතතතා න දිසසති නිබ්බාණතරෙ නිව්වාණ නිමානි, පභෙදවනොපත නිලාදිකොවිසෙසාභිවෘත්තිහෙතුසංවිධි සුපතතිතිවිතතතා දිසසති නිලතරෙ නිලතරොති ; එවං සවිසස විසෙසාභිවෘත්තිහෙතුසංවිධිසුපතතිතිවිතතතා දිසසති පච්චි තරෙති පච්චිතරොති

අසමිති තෙසමිතිමතාකාරො, භින්නා කිරිසා දිසාභෙදෙපි එකපටි ඡන් එකෙතාවධාරිසමාසතතා දබ්බමිව බැඳිරෙකෙන, සථාහි ; එකොසෙව දෙවදතො එකසමිති විධිසව ව්‍යාසව බාණ්ණ පිසව න දිසසති, කිරිසා පතෙති එකපටිඡන් දිසාභෙද නානාධි සරණ්ථාතෙති දිසසතිති.

අසමිති තෙසමිතිමතාකාරො, සථාහි උපිවිතානතතං කිරිසාස, භොතකුට්ඨිච්ඡති භොතකුං පච්චිතාභිතතකිරිසාස භෙදසන්තාසි භසස සසස විධිතාසස සමානාදිකුට්ඨි දිසසතො භෙදෙ සමුප ලබ්බති ; නාදිසුපලබ්බමානසු විධිතරෙකසිඤ්ඤාව ධාතුමිති දිසසති එපිකුට්ඨිච්ඡතිදිසසති

අසමිති තෙසමිතිමතාකාරො, භින්නා කිරිසා භද්දතං පච්චිතා සාසං පච්චිති, එසේ පච්චිතා පුබ්බසාලාභිවෘත්තිහෙතුසංවිධිසුපතතිතිවි තතතා භුතා වජ්ජිති එසේ වජ්ජො භුතවිධානි

අසමිති තෙසමිතිමතාකාරො, භින්නා කිරිසා 'තොසු දුසාමානාසු චිතිසා දුමි' හි එසේ කිරිසාස ලකුණෙත ලකුණතාවදිසසති

* එකසෙසං කතා වදන්ති සස්ථි † විරුඩ්විසසභුතෙතා සස්ථි
‡ තෙසමිතිමතාකාරො, සිසල § ලකුණාව, වජ්ජව

තො, 'යොසු දුස්සමානාසු ගතො දුමාසු ආනතො' ති එනි දුභි
තො* දුභිමිවා ති යෙ පත කිරියාගෙදවාදිනො, තෙසමසමසිමතා
කාරො, යෙසං කිරියාගෙදවාදිනං වුගතා, තං තෙසං මඛිමතතමෙව,
එකස්සපි නිස්සයනිස්සිතොපලභිතිමිතතගෙදෙන ගෙදසවාමතො
යථාහි විහිසවාදිසද්දතං ජනිවාමකතතාගෙදෙ දිස්සති ජනියා ව
දබ්බමිමතතා, සමපනතතතවිතභිතතානං† පවතතිනාස අසතිපි
සමපතෙනා විති විතතභා යථොති නිස්සයගෙදෙනගෙදෙ දිස්සති
එකස්සව වදෙවදතතස්ස ජනිතිස්සිතකිරියාගෙදෙන කුමාකාරක
තලකාරකපෙසකාරකාදිගෙදෙ දිස්සති එකස්සව වදෙසසුපක
පතතාදසතලාදිඋපලඛිතිමිතතගෙදෙන ගෙදෙ දිස්සති, එවමති
නනාසපි කිරියාස සාධනගෙදෙන ගෙදතිස්සිතකාරියසිඛි හොති,
තථාහි පරමාණුං පවති පරමාණුං පවතතිති වෙත පරමාණුතො
ගෙදභාවා තතනිස්සිතකිරියාස පසිබෙපි එකතෙත කතතුගෙදෙන
ගෙදෙ දිස්සති පාස ණං ගිඤ්ඤි පාසාණෙ ගිඤ්ඤිති එසං පාසාණෙ
ගෙදසමතවතො තතනිස්සිතකිරියාස පසිබෙපි ගෙදෙ කතතගෙ
දෙන ගෙදෙ ව දිස්සති අපි ව එතා කිරියා විවජාවවතතිමිතතා
භාවා ජනිමිව බාහිරතෙත දබ්බමිව ව යථාහි දබ්බවවතස්ස
ගාමො ගාමො රමමිඤ්ඤොති විවජාවවතං දිස්සති න පත ගෙද
වතො ජනියා එවං කිරියාස† විවජාවවතොපදෙසො තස්ස අපි ව
එතා කිරියා කාරකතතාසංකිතාස‡ පතස්සා සෙවල ධානිස්සතුතා
ස ව එකවචනතතතොවොපදෙසසමතවතො අබාතෙ දෙව
දතොතෙනතදිස්සති ඉධ පි කාරකගෙදෙන ගෙදමපෙකතිති
බහුවචනමධිසොතං නිවුදගරණති සුචිගෙදෙසසතෙව

391 ගණිතෙ දසස්ස මිතිවතුපඤ්චස්සනාභිනවකානං මිති
වනතාරපඤ්ඤස්සනාසනමා යොසු යොනවිසමාසංසිද්ධිතුති

ගණිතෙ දසස්ස මිතිකවතුකපඤ්චකපකකපකකපකක
නවකානං සංඝාතං කතනකතසානං සථාසබ්බං මිතිවනතාර
පඤ්ඤස්සනාසනමා ඉමවාදෙසා හොනති අසකිං|| යොසු
යොනං ව ජසංභසංසිද්ධිත්ථිඋති ඉමවාදෙසා හොනති පඤ්ඤා පුත
නිසව්වගෙන

මිසං නිංසං වනතාලිසං, පඤ්ඤසං, සථි, සහනමි—සහනති,
අසිති නවුති

අසකිනති කිමසිං? දස

ගණිතෙති කිමසිං? දසදසකා පුරිසා¶

'ගණිතෙ දසස්ස මිතිවතුපඤ්චස්සනාභිනවකානං මිතිවනතාර
පඤ්ඤස්සනාසනමා යොසු යොනවිසමාස සිරිතිතුති කිමසි
මිදං, ගණිතෙ ගමාමාතෙ දසස්ස මිතිවතුපඤ්චස්සනාභිනවකානං

* ගජිතෙ මරටම

† එට කිරියාස සිහල

|| අසකිං අගෙසවාර මරමම

† සමපතතවිතභිතතානං නැවි

‡ කාරකකාරකතිත ස සිහල

¶ දසදසකා පුරිසො සිහල

කතෙකසෙසානං සථාසංඛ්‍යාං විචිත්තාරපඤ්ඤාඝර්ෂණාසනව
ඉවෙවතෙ ආදෙසා භොතති යොසු. තොනව ඊසං ආසංසිරිති ඊති උති
ඉවෙවතෙ ආදෙසා භොතති ස්‍යාපනත්. අභිපදමිදං. අනන්තර
සුත්තමිත්‍යානුචිත්තතො අපොති ව විත්තතො ව සුචිතෙ ඤාදෙසෙව.

විසතති දස ව දස ව = දසදසාති විත්තතො “සරුපාතමෙකසෙ
සංසකි” තති ඵලසෙසං කතං ඵදසති වාචකො දසසඤ්ඤා සො
වචනං කතං අනන්තරසුත්තමිත්ති විචිත්තං දසසඤ්ඤා විආදෙසං
කතං යොවචනසං ඊසමාදෙසං කතං සරලොපසකතිත්‍යාචාදිමි
කතෙ රූපං. ඉතරති සථාරූපමෙකසෙසං කතං දසසඤ්ඤා සො
වචනසංසිධි චුත්තාදෙසෙ කතං සාධෙතබ්බාති වර්තමානසතති
එති “ඉදරත” තති පුත්තෙතනරසාරසං ශ්‍රිකාරදෙසො ව : සකිති
එති “ස ජස වා” ති ජසඤ්ඤා සකාරදෙසො ව විසෙසො

392 වතුපපදසං ලොසො තුත්තරපදදිවසං වුචොපි නවා.

වතුපපදසං ගණිතෙ සේනාපනාසං තුකාරසං* ලොසො
තොති, උත්තරපදදිසං වකාරසං වුචොභදෙසා තොනති නවා

වතුති අධිකා දස = වුද්දසං—වොද්දසං—වතුද්දසං.

අපිත්තගණිතෙ අතුපපදසංසි උත්තරපදදිසං වසං ලොසො
තොති නවා වසං වුචොපි තොනති

තාලිසං—වත්තාලිසං—වුත්තාලිසං—වොත්තාලිසං.

“වතුපපදසං ලොසො තුත්තරපදදිවසං වුචොපි නවා”
කිමන්මිදං, උපපදසං වතුපදසං ගණිතෙ පරිසාපනනසං තු
ලොසො ව, උත්තරපදදිවකාරසං වුචොභදෙසා තොනති නවාති
ස්‍යාපනත්. සත්තපදමිදං. ගණිතගණිතමිත්‍යානුචිත්තතො,
අපොති සුචිතෙ ඤාදෙසෙව. අපිත්තගණිතං. සසෙවි ව නති.
වතුසදෙස ව සො උපපදෙ වාති = වතුපපදෙ, උත්තර. පදං
උත්තරපදං, උත්තරපදසං ආදි = උත්තරපදදි, උත්තරපදදි ව
සො වො වාති = උත්තරපදදිවො, තසං උත්තරපදදිවසං, වු ව
වො ව = වුචො

වුද්දසාති එති වත්තාරි ව දස වාති අපොති වුත්තතෙසෙ වතු
සමාසං කතං වා : වතුති අධිකා දසාති අපොති දිගුතප්පරසසංසං
කතං වා : අනන්තරසුත්තමිත්ති විචිත්තං තුකාරසං ලොසං කතං
වකාරසං වුකාරදෙසං කතං “පරවෙතාපො ථාතෙ” ති දසා
රසං විශාචාදිමි කතෙ රූපං. වොද්දසාති එති වොකාරදෙස
කරණිමෙව විසෙසො. තාලිසතති ආදිති අපිත්තගණිතං.
තති ව තාලිසතති දස ව දස ව දස ව දස ව දස ව = දසදසදසදසාති
වත්තතො “සරුපාතමෙකසෙසකි” තති එකසෙසං කතං
කතෙකසෙසො දසසඤ්ඤා සොවචනං කතං “ගණිතෙ දසසං
විචිත්තවතුපපදසංතනවත්තං විචිත්තාරපඤ්ඤාඝර්ෂණාසනව

යොසු යොනවිසමාසංචිතීති" ති දසසද්දසා චතතාරදෙසං
 කතා යොවවනසා ඊසමාදෙසං කතා සරලොපපකතීතාවච
 කතා "ල දරන" නති රකාරසා ලකාරදෙසං කතා ඉධාපිග්‍රහ
 ණෙන වකාරසා ලොපෙ කතෙ රූපං ඉතරං වාග්‍රහණඵලං
 ඉතරති වකාරසා ව්‍රවොභදෙසෙ කතෙ රූපාති

393 සද්‍රුපපනතා නිපාතනා සිජ්ඣනති

සෙ සද්‍ර අනිද්දිඬකවණ අකවරසද්‍රාජනතො ඉතපිප්‍රම
 නප්‍රංසකලිඬගතො නාව්‍රසසගනිපාතතො අබාසිභාවසමාස
 නාමිතාකතනතො ගණනසබ්බතාලකාරකප්‍රසංගසංසක
 තො සංඛිපකතිවුධිලොපාගමවිකාරමිසජිනතො ච විසතති
 විගජනතො ච ගත නිපාතනා සිජ්ඣනති

"සද්‍රුපපනතා නිපාතනා සිජ්ඣනති" කිමන්තිදං, අතඛර්දි
 තො* යෙ අතීඨිගතා, තෙ නිපාතනා සිජ්ඣනතීති ස්‍රුපනත්.
 කීපදම්දං † අතො ච විග්‍රහතො ච ප්‍රවිඤ්ඤායෙව

394 වාදිතො ගතාගතකරො ච

චි ඉච්චවච්චාදිතො කප්‍පච්චරො ගතාති අගතකරො ච, ගත
 නිපාතනා සිජ්ඣනති

සතසා විකං = විසතං, සතසා නිකං = නිසතං, සතසා චතු
 කතං = චතසතං, සතසා පචකං = පචසතං, සතසා ජසතං =
 ජසතං, සතසා සතනකං = සතනසතං, සතසා අඬකං = අඬ
 සතං, සතසා භවකං = භවසතං, සතසා දසකං = දසසතං—
 සහසං.

"වාදිතො කොතකරො ච" කිමන්තිදං, වාදිතො කප්‍පච්ච
 රො හොති අතෙකරොති ස්‍රුපනත්. චතුසදම්දං අතො ච
 විග්‍රහතො ච ප්‍රවිඤ්ඤායෙව විග්‍රහණෙන නිපාතනා සිජ්ඣ
 තතීති අත්. සමුච්චෙති

සතසා විකං = විසතනති ආදිප්‍ර විසතති විසද්දතො ඉමිතා කප්‍ප
 ච්චරෙ කතෙ රූපං නිකාදීනිපි තංසද්දිසාතෙව තභි ච සත
 සා විකං = සතවිසතති විග්‍රහබ්බි නිපාතනා විසසද්ද ප්‍රබ්බි
 නිපාතො හොති, කකාරසා ච ලොපො හොති, නිසතනති ආදිප්‍රපි
 ඵසෙව තයො

395 දසදසකං සතං දසකාතං සතං සහසංච සොමති

ගණනෙ පටිසාපනතසා දසදසකසා සතං හොති සතදස
 කසා සහසං ගතාති සොමති

සතං, සහසං

විකාදිතං නුග්‍රහාරපද්‍රතව නිපව්චගත සථාසඬ්ඛිතං †

සතසා විකං = (වාදිදං ගතාති) විසතං, සතසා නිකං =
 (වාදිදං ගතාති) නිසතං

ඵච. චතුසතං, පචසතං, ජසතං, සතනසතං, අඬසතං, භව
 සතං, දසසතං—සහසං

* අතඛර්ථාදතො වරවච † චතුසදම්දං තත්ථි
 † අඵ සමච. සිප්‍ර

“දසදසකං සතං දසකානං සතං සහසං ව යොවති.” කිමසි
 මිදං, දසසං ගණිතෙ පරිසාරතත්ත්වය දසදසකත්වාවකස්ස දස
 සද්දස්ස සත්ථං. හොති : (දසකානං සතං) දසසතකත්වාවකස්ස දස
 සද්දස්ස සහසමාදෙයො හොති යොවති විගතතිමසීති ඤාපනත්.
 සතතපදමිදං. මණ්ඩුකගතිකවසෙන ගණිතග්ගගණිත දසග්ගග
 නිව වතතතෙ, වග්ගගණං දුතියත්තවිමුඛතත්තං. දසදසකත්
 වාවකො දසසද්දො දසදසකතති ගතිතො, දසකානං සතත්වාව
 කො දසකානං සතතති ගතිතො.

සතතති දසසද්දස්ස දසකතතං. සත්ථා කතෙසසෙසස්ස පඨමා
 යොවවතං. කත්ථා “ගණිතෙ දසසං විනිවඤ්ඤපච්ඡසතතතිතවකානං
 විනිවතතාරපඤ්ඤප්පසතතාසතවා යොසු යොතමිසමාසංචිතිති
 ති”ති වතතමාතෙ ඉමිතා සතාදෙසං. කත්ථා “සෙසතො ලොපං ගසී
 පි”ති වතතමාතෙ “සබ්බසමාප්පෙසගාතිපාතාදිති වෙ”ති
 වා : නිපාතතවසෙන වා : යොවවතස්ස ලොපෙ කතෙ රූපං. සහ
 සතතති දසසද්දස්ස සතතවග්ගං. කත්ථා කතෙසසෙසස්ස යොවිත
 තති. කත්ථා ඉමිතා සහසමාදෙයාදිමිති කතෙ රූපං.

විකාදිතං තද්වතාර්ථද්වතතති සතතො හෙත්ථා සබ්බසෙද්ද භිද
 සෙසති. දසසං විකං තදිදං. හොති විකං, දසසං නිකං තදිදං
 හොති නිසං ; දසසං දසකං තදිදං. හොති සතං, සතසං විකං තදි
 දං. හොති විසතං ; සතසං දසකං තදිදං. හොති සහසංතති නිසො
 තෙතෙබ්බො.*

396 සාව භාසං සබ්බසතං උත්තරිං දසගුණිතව

සාව භාසං සබ්බසතං උත්තරිං දසගුණිතව කාතව්වං.

සත්ථා ; දසසං ගණිතස්ස දසගුණිතං. කත්ථා සතං. හොති, සත
 සං දසගුණිතං. කත්ථා සහසං. හොති, සහසස්ස දසගුණිතං.
 කත්ථා දසසහසං. හොති, දසසහසස්ස දසගුණිතං. කත්ථා සත
 සහසං. හොති, සතසහසස්ස දසගුණිතං. කත්ථා දසසතසහ
 සං. හොති, දසසතසහසස්ස දසගුණිතං. කත්ථා උත්තරිං. හොති,
 උත්තරිසතසහසස්ස දසගුණිතං. කත්ථා සංභාවිං. හොති† එවං
 උපසාගිපි කාතව්වංති

වසද්දගතගණිං විසෙසතස්මිං.

“සාව භාසං සබ්බසතං දසගුණිතව” කිමසිමිදං, සාව භාසං සබ්බස
 තං උත්තරිං. සාව දසගුණිතං. කාතව්වංති ඤාපනත්. වසද්ද
 මිදං. දෙණිං ව ව්‍යාපො ව සුචිකෙද්දෙසෙව. යෙමසි වතත
 බ්බො, තං වුත්තං. වුත්තෙවෙව.

397. සතතාවති

සාසං සත සබ්බසතං. අතිද්දිශිතාවිමසෙතං රූපාති, සෙතති
 සෙතති සාවති නිපවිටෙතො

* යොජ්ජනං, මිද්ධං † යොජ්ජනං සතං සෙතති සත්ථි

සනසහසානං සනං කොට්ඨි, කොට්ඨිසනසහසානං සනං
පකොට්ඨි, පකොට්ඨිසනසහසානං සනං කොට්ඨිප්පකොට්ඨි, කොට්ඨි
ප්පකොට්ඨිසනසහසානං සනං නගුතං, නගුතසනසහසානං
සනං නිනනගුතං, නිනනගුතසනසහසානං සනං අකොට්ඨි
තිණි

භර්තා භිජු, අබ්බුදං, නිරබ්බුදං, අහසා, අබ්බං, අව්වං, සොගණ්ඨි
කං, උප්පලං, තුමුදං, පුණ්ඩිකං, පදුමං, කථානං, මහාකථානං,
අසංකප්පකං

“සකතාමෙති” කිමත්ථිදං, යාසං පන සධ්ධිකං අනිද්දිථනා
මධෙසානං රූපානි, තානි සකෙති සකෙති නාමෙති නිපට්ටකො
ති සද්දනන්තං සමෙත්ථ වග්ගබ්බං, නං වුග්ගිසං වුග්ගමෙව

398 තෙසං ඡේශ ලොපං

තෙසං පට්ටකං ඡේශ ලොපමාපජ්ජතෙ.

තොනමසස අපට්ටං පුරුහතා ගොනමො ඵලං වාසිඤ්ඤා,
මෙනමෙතෙත, ආලසං, ආරග්ගං

“තෙසං ඡේශ ලොපං” කිමත්ථිදං, තෙසං තත්තප්පට්ටකං
ඡේශමකං තෙසං ලොපමාපජ්ජතෙති සද්දනන්තං තිපදමි
දං අපොථි ව විග්ගතො ව පුට්ඨෙද්දෙද්දෙතො ව උද්ගරණ්ති භෙදා
වුග්ගතො ව

399 විභාගෙධා ව

විභාගෙත්ථ ව ධාප්පට්ටකො ගොති

ඵලෙත විභාගෙත ඵකං ඵලං මිධා, නිධා, වතුධා, පට්ටං,
ප්ථං සහසංඛා

මෙති කිමත්ථි? ධාප්පට්ටකො ව ගොති

පුරුහතො, වජ්ජනතො පද්ධතො

“විභාගෙධා ව” කිමත්ථිදං, විභාගෙත්ථ ධාප්පට්ටකො ගොති
සද්දනන්තං තිපදමිදං අපොථි ව විග්ගතො ව පුට්ඨෙද්දෙද්දෙතො ව,
විග්ගතණ්ඨිලං සසමෙව වහති.

උද්ගරණ්ති පුට්ඨෙද්දෙද්දෙතො ව

400 සබ්බතාමෙති පකාරවචනෙ තු ථා

සබ්බතාමෙති පකාරවචනෙත්ථ ථාප්පට්ටකො ගොති

සො පකාරෙත භර්තා, නං පකාරං භර්තා, ගෙන පකාරෙත භර්තා,
තස්ස පකාරස්ස භර්තා, තස්මිං පකාරං භර්තා, තස්ස පකාරස්ස
භර්තා, තස්මිං පකාරෙත භර්තා ඵලං සථා, සබ්බථා, අඤ්ඤා, ඉත
රථා

තුසද්දග්ගණං කිමත්ථි? ඵහතාප්පට්ටකො ව ගොති

සො විස පකාරෙත භර්තා ඵලං සථා, අඤ්ඤාභර්තා, ඉත
රථා, සබ්බථා

සොගනොතා, තස්ස අසංයෝගනාස්ස වග්ගහණමවධාරණත්ථං,
ව්‍යාග්ගහණං සංඛාරජනං* සච්චිණ්ඩිති. අනේවා ච විග්ගහො ච
සුච්ඡෙදඤ්ඤායොච උද්ගර්ඝති ගෙඨා වුත්තානෙව.

403 මා සුනමාගමො ධාරෙන.

ඉඋ ඉච්චෙනෙසං ආදිතුතාතං මා වුඛි හොති, රතසු ච එඛ වුඛා
ගමො හොති ධාරෙන

ව්‍යාකරණමධිගතති චෙසකකරණේ, න්‍යාසමධිගතති රතසකසි
රතො, ව්‍යාච්චිවස්ස අපච්චං චෙසකචරච්චා, මාරෙ නිසුරහතා රද
මාභිරතො

“මා සුනමාගමො ධාරෙන” කීමත්ථිදං, ඉඋ ඉච්චෙනෙසං ආදිතුතා
තං මා වුඛි හොති, සුන වුඛාගමො හොති ධාරෙනති ඤාපනත්ථං.
චතුරාදමිදං. අනන්තරසුත්තමිත්‍යානුචත්තනෙන, අනේවා ච විග්ග
හො ච සුච්ඡෙදඤ්ඤායොච. ඉ ච උ ච සු, තෙසං සුතං

චෙසකකරණේති ගෙඨා වුත්තමෙව. තෙසංසිකොති හ්‍යාසමධි
තෙති අනේ “සෙන වා සංසඨං තරති වරති වහති ඡේකො” ති
වත්තමානෙන “තමධිතෙ තෙත කතාදිසන්තිධාතනිසොගසිත්ථ
ගණ්ඨජ්චිකණේසු චෙ” ති ඡේකපාච්චයං කඨා “ගෙසං ඡේ
ලොප” තති ඡලොපං කඨා “වුඛාදිසරස්ස වාසංයෝගනාස්ස
සඡේ චෙ” ති ඉකාරස්ස වුඛිච්චි සමපතො නමෙවාසිකිච්චිතා
පරිසෙධං කඨා සුත එකාරවුඛාගමං කඨා “කචාදිමජ්ඣුත්තරි
තං දීඝරස්සාපච්චයෙසු වා” ති වත්තමානෙන “තෙසු වුඛිලොපාත
මිච්ඡිකාරච්චිපරිතාදෙසා චෙ” ති ඉකාරස්ස සකාරා† කඨා “පරචෙ
භාවො ධාරෙන” ති සකාරස්ස චේභාවං කඨා සරලොපපකතිභාවා
දිච්චි කතෙ රූපං ඉතරං තංසද්ධිමෙව, “වා ඡප්පචෙව” ති
ඡප්පච්චයකරණමෙව විසෙසො. දෙවාරිකොති එත්ථ සරලොපා
භාවො ච නිසුත්තනෙත්ථ ඡේකපාච්චයොච විසෙසො

404 ආහතච

ඉඋ ඉච්චෙනෙසං ආහතච හොති : ජිකාඤ්ඤමො ච ධාරෙන.

ඉඛිසස් භාගො ආභිසස්, ඉඡ්ඤස් භාගො ආඡා, උසහස්
භාගො ආසහං, උජුරතො භාගො අජජචං ඉච්චචමාදි.†

සුනමිති කීමත්ථං? අපාරසෙසු ජාගතො ආපාසිරතො.

ධාරෙනති කීමත්ථං? චෙමධිරතො, ඛපනසිරතො, ඛපමාසිරතො,
ඛපාසිරතො

“ආහතච.” කීමත්ථිදං, ඉඋ ඉච්චෙනෙසං ආහතච හොතිති
ඤාපනත්ථං. චිදමිදං. අනන්තරසුත්තමිත්‍යානුචත්තනෙන, වග්ගහ
ණේත ජිකාඤ්ඤමො ච හොති. අනේවා ච විග්ගහො ච සුච්ඡෙදඤ
ඤායොච.

* සංඛාරජනායං, වරච්ච † ඉකාරස්ස ලොපං, වරච්ච

‡ ඉච්චචමාදියො භොජෙකඛ්ඛි, වරච්ච

[illegible]

ආරාධිතයාගේ කිවදුරුණ, හිසට පහ අපාසකයෙකුගේ අපාසක
 ක්ෂණයේ අපේ "සෙත වා සංකප්පකරති වරති පහති භික්ෂු" යි
 වග්ගාමයෙන් "තවිසිතෙ තෙත සතාදිසකභිවාතති සොගසිප්ප
 තණ්හිජ්ඣිකප්පස්ස වෙ" යි එහි අදිසාපකරණ භික්ෂුටිවසං
 කථා ප්‍රකාශයෙන් ඡලොපා කථා ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකාශයෙන්
 කථා "ප්‍රබාදිසරසස වා සංකප්පකරණසස භෙණිවෙ" යි අදිසරසස
 ප්‍රති කථා පෙතභික්ෂු භෙණිවෙ සප්පකරණාදිසස සරෙ රූපං වෙච්ඡ
 තිසොගි චිත්තිසප්පකරණ විච්ඡිකප්පකරණ විච්ඡිකප්පකරණයේ
 සෙත "තවිසිතෙ තෙත සතාදිසකභිවාතති සොගසිප්පතණ්හිජ්ඣ
 කප්පස්ස වා" යි භික්ෂුටිවසාදිවිසස සරෙ රූපං ඔපහසිසොගි
 උපප්පබ්බසස හි සරෙ. හි පාප්පකරණ විච්ඡිකප්පකරණසස උච්ච
 වාසසප්පකරණසස 'සප්පකරණසස' යි වග්ගාමයෙන් "සප්පකරණසස
 කථා වා" යි අප්පකරණසස කථා "සප්පකරණසස ප්‍රති කථා වෙ" යි
 වග්ගාමයෙන් "අප්පකරණසස වා" යි ප්‍රති කථා "ඔ අව සරෙ" යි
 වග්ගාමයෙන් "එ අප්ප" යි එකාරසස අප්පකරණසස කථා උපකරණ
 සිසුකරණයේ අප්පකරණසස භික්ෂුටිවසාදිවිසස සරෙ රූපං
 ඔපහසිසොගි උපප්පබ්බසස වා පප්පකරණසස උච්ච වාසසප්පකරණ
 සස උපකරණයේ අප්පකරණසස සරෙ ප්‍රකාශයෙන් "සප්පකරණසස
 ඡවුකථා වා" යි අප්පකරණසස කථා "සප්පකරණසස ප්‍රති කථා වෙ
 දිවිසස සරෙ ප්‍රකාශයෙන් අප්පකරණසස" යි ප්‍රති කථා වෙ
 පාච්ච කථා පෙතභික්ෂු භෙණිවෙ සප්පකරණසස "අප්පකරණසස
 අප්පකරණසස" යි අප්පකරණසස කථා සරෙ ප්‍රකාශයෙන් පාච්ච කථා
 උපකරණ සිසුකරණයේ අප්පකරණසස භික්ෂුටිවසාදිවිසස
 සරෙ රූපං ඔපහසිසොගි උපප්පබ්බසස අප්ප (පප්පකරණ) ගතිවිසස
 කිවිසස උච්ච වාසසප්පකරණසස උපකරණයේ අප්පකරණසස
 සරෙ ප්‍රකාශයෙන් අප්පකරණසස කථා උපකරණ සිසුකරණයේ අප්පකරණසස
 සරෙ ප්‍රකාශයෙන් භික්ෂුටිවසාදිවිසස සරෙ රූපං.

405 කවචාදීම පද්ධතියාණය. දිසරසායායෙහි සහ ව

[illegible]

ආදිදිශ්‍ය තාව :-පානාශ්‍ය, නිවාශ්‍ය, පාසාශ්‍ය, පාකාශ්‍ය, පාපිශ්‍යාශ්‍ය, පාපිකාශ්‍යාශ්‍ය ඉබෙව්වමාදි.

මෙයකි දිසා නාම — අඛණ්ඩාභිකෘත, ඛණ්ඩාභිකෘත
 භවවිධාන.

උනතරදිසො කාව :—විනති පරම්. නෙසා නිතිකවා, අපනා
ගිජි, කොටග්වනං, අඩ්ඟුළියා ඉඳෙව්වමාදි.

ආදිරභාෂා නාම — පහත, ඉහත, වම්, දකුණු.

මහේස්වරී ජයානාම — සුරමධරණ, සුවණ්ණධරණි ඉරව්ව
මාදි.

ଓଡ଼ିଆର ଗପ ଶାସ୍ତ୍ର — ଗପାବଳୀର ଗପ ଗପାବଳୀ, ଗପାବଳୀର ଗପାବଳୀ
 ଗପାବଳୀର ଗପାବଳୀ ଗପାବଳୀର ଗପାବଳୀ

සමා අරභයෙහි සිනමානාමයෙන්ම සොයන්නා වූ විසදුමක් ලෙස අසම්මත වාග් අර්ථය සම්බන්ධයෙන්.

“කවාදිමජ්ඣිමනිකායං දීඝරසසංචාරවසෙසු ව” කිමත්ථිදං,
කවි ආදිමජ්ඣිමනිකායං දීඝරසසං භොනත් පච්චසෙසු ව අපච්ච
සෙසු වාහි ස්ථාපනත්. පච්චදථිදං අභේවා ව විනාහො ව සුථි
සෙසුසෙසු ව චග්ගානඤ්ඤං අපච්චසෙසු වාහි අත්ථං සමුච්චති.

එළු ව ඇදිති පදනමාදි, මරුකුකරනමයි නෙසංසෙව්

පාසාලෙහි ආදිති උදරණයකි, එසේ ව පාසාලෙහි පසුබිසස
කර කරණෙකිමසස ලිඛිතයකුදුදිසස නගරසස සමනතතො
කරිසස පරිච්ඡන්තං වා කරෙහිති අනෙ “විසරුපදුදිතො ණ”
ඉති ණයවිසං කඩා “කාරිතං විං ණප්පබ්බො” ති කාරිතමිව
කඩා “කාරිතායා ණෙ ලොප” ති ණලොපං කඩා “අසංසො
ගනනසස වුචි කරිතො” ති වුචි කඩා නෙතබ්බං නෙති, වුත්ත
තසෙති ආමිමිව කඩා සප්පාතකාදිමි කතෙ පසාලෙහි”
විසතබ්බ ඉමිතා ආදිදිසෙ කතෙ රුපං

[illegible]

පාලිමොහොමාති පස්සබ්බසස දිවි මොකානෙතිමසස ලබ්බාදා
සඤ්ඤාදිය පතිවුට්ඨි ඵගෙන . පතිවුට්ඨි ඵභා: පතිමොවෙහිති
වා අපෙ "විසරුපපදදිනො ණ" ඉති ණප්පඛසං. සභා, වුත්තන
සෙන ණලොපං සභා "කුට්ඨි ධාතුච්ඡතතිප්පට්ඨනානං. දීඝවිපජිතා
දෙසලොපානමා වෙ" හි ධාතනකසස සභාදෙසං. සභා "නෙසු
දුඛිලොපානවිසාරවිපජිතාදෙසං වෙ" හි ධාතාදිසරසස දිවි.
සභා, සෙනබ්බං නෙඤා "කුට්ඨි පට්ඨි පස්සං" හි පතිසද්දසස පටි
ආදෙසං. සභා, කාමට්ඨි සභා නෙතො සද්දසසභාදි. සභා, පටි

මෙහෙයවීමේ වගකීමේ දූෂිත ආදිදිවේ කෙත රූප. පාපි කෙයවීමේ පද්ධතියක සංඛ්‍යා කෙයවීමේ පද්ධතිය ලබාදුන් අයුරු දිස් වන්නායෙහි නිසාවට පාදිවීමේ කෙත රූප.

[illegible]

බරබනාමාගවේසොති උරබ්බා ව මහා වාසී අනෙවුන් වුනානෙක
වනුසමාසං කනා උරබ්බාමහෙ ගතං ජිවිතී අනෙවුන් වුනානෙක
න ඡේකාපිවසං කනා ඡලොපදිං කතා “වුඩාදිසරසා වාසං
සොගගාසා සලොපෙ” ති ආදිසරසා වුනා කනා වසාගතං
කනා ඉමිනා මහේන දිසෙ කතෙ සරලොපසකතිනාපෙ කතෙ
කෙතෙවි තිතෙ සුසානාදිමි ව කතෙ රුපං.

[illegible][illegible]

සුවණ්ණබෙරෙහි සුවණ්ණබෙරෙහි විසරණය දැනට බෙහෙවින්
 රසය සහති ෮෫. දැනට බෙහෙවින් දිනාගෙන ඇති. එය
 වඩාත් දැනට සිටියත්, සාත්ති ලෙසින් සහ සහති
 සහති ෮෫. දිනාගෙන.

406 စတုရ ပြင်ပလွှာမာတုဒိသာဇီဝနိကာယဝဂ္ဂော ဝိ.

[illegible]

විකාරණ හොඳි, කුමචි විපජ්ජනා හොඳි, කුමචි ආරද්ධසා හොඳි

අදිවුහි නාව .—අභිධම්මසූත්තා, චන්දනනිකායා, ඉන්ද්‍රියවිමාදි.

මජ්ඣිම නිකාය — සුච්ඡෙදක, සුච්ඡාදික, සුච්ඡාදික
 ඉතිහාසය.

උපහරවූවි නාම :—කාලිචන්දා, මානරඬා, පව්වකඩවමා,
ඉරව්වමාදී

ဗုဒ္ဓိဇ္ဇာတိယံ အာသိ :—အာဇ္ဈိကံ ဝုဒ္ဓိဇ္ဇာတိယံ

මිලේකු ලෝපො නාම —කනතුකාරමා, ගනතුකාරමා, ධනි
සො නාමකකාරජරකතා, මේදලං දුට්ඨමමාදි

ကျောက်လောင်းကား - ဟိန္ဒူ ဖိနပ်၏ ဇွန်လလွှာပေါ်၊

අදිතයෙහි නාම :—ප්‍රකාශන, සහතික, මුද්‍රණය, ප්‍රකාශන
මාලි.

මරජකි භගරමා නාව —සසිලවා, සපඤ්ඤවා, ඉරධාවමාදී.

[illegible]

අද්විතීයාගය නාම.—අවිසං, අසංඝ, අත්තං අත්තමිං ඉතිධි
විමාදි.

මහජන විකාශන නාම — මහජිණ්ණ, පහජිණ්ණ* ඉංග්‍රීසි මාදි.

උපකරණවිකාශය නැව —කැනි, කැනි, සුඛාභි ඉබ්බව්වමාදි.

අද්විතීයවේදයා කාම :- උග්ගරත සුද්ධය, උග්ගමිකි ඉරව්ව
මාදි.

මෙයින් විපරිතය නැත :- සමුගතයන්, සමුගතයන් ප්‍රදේශ
දැක්වුවාදී.

ලහකරවිසිලනා නාව :- දිගුදිගුනං ලුඬව්වමාදි

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဝေဒနာ ဘာဝ - ဗုဒ္ဓ. ဗုဒ္ဓဝေဒနာ.

මිලපටි ප්‍රදර්ශන කාම :- නිකායාලයා දුරවිවමාදි.

උපකරණදොසා නාම — සම්මිමසරසා, සම්මිමසරසා ඉරවුම
විමාල.

එම, සභාපතිවරයාගෙන්ම සම්මත කරගන්නා බැවින්.

“ ගෙසු දිවිලොචාගමිවිකාරවිපජිතාදෙසා ව ” කිවිනිමිදං, ගෙසු
 අදිමිත්ථුගතරෙසු භවි දිවිලොචාගමිවිකාරවිපජිතාදෙසා භොගනි
 ති සුභතනාං තිප්පලිදං. කවිභාගනම අදිමිත්ථුගතරගගත
 මම වග්ගත, අගො ව ඵංගො ව පුච්ඤ්ඤා, සෙසව. එනි ව
 ආදෙසො භොගි පච්චාදිග්ගො, විකාමො භොගි දුග්ගා, නිග්ගො,
 විපජිතො කාමි මකාරසං පොරුසසංඝා.

ආසිඛමැකොති ආදීති උද්ගරණනි, තස්මි ආසිඛමැකො වෙන
තෙසෙකති හෙති චූතතාසෙව.

සුඛසෙසානති සුඛසද්ධපරදසස සි සසෙතිමසස ලබ්බාකුසලාදිසස
දිසස “භාවකමෙමසු ත” නි වග්ගමාසෙ “භො වෙ” ති
ණ්ණපට්ඨං. කනි “කාරිතං විස ණසුඛකො” ති කාරිතමිච
කනි “කාරිතානං භණ ලොප” නති ණලොපං. කනි ඉමිනා
මරෙහි වුහි. කනි “පරවෙහාමො ධාතෙ” ති සකාරසස වෙහාමං
කනි හෙතබ්බං. තෙති සසුප්පතතාදිමි සතෙ රූපං. සුඛකාරිති
හෙති වුග්ගමෙව කාලිමෙහාති කලිමෙහසු ඉසසෙති දසෙව
වුග්ගකසෙත ණ්ණපට්ඨාදිං. කනි කලිමිසද්දුතො සසුප්පතතං
කනි ඉමිනා සිවිතතතිසස උග්ගරවුහිං. කනි සරලොපපසසිතාමා
දිමි සතෙ රූපං. මාගෙධාති වුග්ගකදිසෙවිච තාලිසතති
හෙති වුග්ගමෙව.

කරතුකාමොති කරතුං. කාමොති වග්ගමෙව ඉමිනා මරෙහි
ලොපෙකසෙත රූපං. ඉතෙති තං. සදිසාසෙව.

භික්ඛු භික්ඛුතිති භික්ඛුභික්ඛුතිසද්දුති සිවිතතති. කනි ඉමිනා
උග්ගරලොපෙකසෙත රූපාති. තෙසං තෙසං ධාතුප්පතති හෙති
වුග්ගතාසෙව.

වුග්ගතාති වච විසතතිසං. වාචාසට්ඨිමසස ලබ්බාකුසලාදිසස
“භාවකමෙමසු ත” දුති තප්පට්ඨං. කනි “සාසදිසතො තසස ටි
මො ව; අසදිසමකොතො තො ව වෙ” ති වග්ගමාසෙ “වච වාච” ති
ධාතුවිසසස විසාරසස උසාරං. කනි ධාතුවිසසස ව ලොපං. කනි
තප්පට්ඨසස ව වෙහාමං. කනි ඉමිනා ආද්ධමං. කනි තෙතමා,
තෙති සසුප්පතතාදිමි සතෙ රූපං. ඉතෙති හෙති වුග්ගතාසෙව.
ඉමාපි කාතිවි ඉමිනා සිඤ්ඤාති, කාතිවි ලකුණිසස පඤ්ඤාති
තිසසාච්ඡසසසසං. වුග්ගාති.

407. අසුචිණ්ණිතං වාසො චුචි

අ ඉති අකාමන, ඉති ඉමිනා ඉමිනා, ඉමිනා ඉමිනා, ඉමිනා
අකාමනඉමිනා ඉමිනා වුමිනා ඉමිනා සසාසසාසා

ඉමිනා, ඉමිනා, ඉමිනා, ඉමිනා

අභු ඉති අභු ඉමිනා, ඉමිනා, ඉමිනා, ඉමිනා
සුභ වුමිනාති කිසසි? ඉමිනාදිවුමිනාති.

අභුමිනාති ඉමිනා අභුමිනාති

තිමිනා ව ජනපද, ව = නිමිතපද, නිමිතපද, නිමිතපද, නිමිතපද
ජාතා ඉමිනාති; ඉමි ව ජනපද, ව = ඉමිතපද, ඉමිතපද
පද, ජාතා ඉමිනාති

සහ අකාති = සහායං. සහායං නිමිතං සහාති
ඉමා

වහරෙකු විස්තර = චතුර්විස්තර, චතුර්විසර නිසුරනතා චතුර්
ජ්වරෙකු ලබවටමැදි.

“ඉතිරි කළ ආර්ථිකය කෙරෙහි ඔබගේ අදහස කුමක්ද?” “ප්‍රධානියෙක් වශයෙන් මා සිතන්නේ මෙය වැඩිදුරටත් පවත්වා ගත යුතුය.”

ඉහි නාමිකයන් නම්කරණයා අයිරම් කණකා

“අසුවන්නන්ගේ වාසය වුණි.” කීමටමිදං, අකාර්වණ්‍යවන්නන්ගේ
ආයෝ වුණියෝ හොඟහීනී සතුපතනම්. වතුපරාධමිදං අසෝ ව
විග්‍රහයෝ ව පුටිකෙදැකෙනවා, වග්‍රහයන් ආයෝ වුණියෝ සමු
ලෝවති.

අනන්තරාමයා සහිත වූ බ්‍රිහත්හරිතය ඉති වූ බ්‍රිහත්හරිතයකරණය
පසුපසින් සහමෙව් වනාඩි.

ආභිධම්මසංකාඨි ආදිති උද්ගරණති, තස්ම ච කාතීචි හෙඨා වුත්තා
ති, කාතීචි හෙඨා වුත්තානසෙන සුචිකෙද්දකතිති

සම්ප්‍රේෂණය, මුද්‍රණය, ප්‍රකාශනය, හසුරුවීම, අර්ථය, පරිවර්තනය

අවතභසාගරමච්ඡජ්ඣනිතරඛතං
 ධාතුජ්ජලං විතරණතමසාලපිතං,
 ලොසානුබන්ධිතමසමසිභාතනිතං
 ධිතතරතනි තවිතතා පුරිබුධිතාවා
 විවිතතසධ්ධාරපදිතනිතං දුමං
 අවතභසද්දං විපුලං දෙසසංතා,
 සතමස සමුබ්බතතතලොවරං
 පුලොවරං සං පදුරතා පුණ්ඨ චම

“අධිකාරය මධ්‍යමල චමම නිසේනතන අවධාරණ,
 අනුතතරය වසාදුරන අච්ඡද්ද පවතනති”

408 අච්ඡ පුබ්බාති විතතනිතං ජ පරසසපදුති

අච්ඡ සබ්බාසං විතතනිතං සාති සාති පුබ්බතාතිජ පදුති, තාති
 තාති පරසසපදුසසදුති ලොතනි

තං සථා, ති අනති සි ථ පි ම

පරසසපදුපිච්චලතන තවිතසා? “කතනපි පරසසපදු”

“අච්ඡ පුබ්බාති විතතනිතං ජ පරසසපදුති” කිට්ඨපිට්ඨවිතතන,
 ඉතතා පරං වුච්චමානතාං විතතනිතණ්ණං සාති සාති පුරිමාති ජ
 පදුති, තාති තාති පරසසපදුසසදුති ඉතතනිතං සදුසතනිතං. චම
 පදුතිදං පුතතං ඉතතා පරං විතතනිතං පුබ්බාති ජ පරසසපදු
 සසදුති තොතනිතං අතො අච්ඡ දුතතං සාතිසාලතං මිට්ඨපදුතනි,
 ඉතතන දුතතා පඨාසාති අතො පුරිමාති. වුතතාපසසතා වා වුච්ච
 මාතාපසසතා වා සද්ද පත වුතතාපසසතා පිසා, තවිතසසසස
 වුතතාතතතරතනි අතො අච්ඡ වුච්චමානාපසසතා පිසා, උපරි
 වුච්චමානාතනි අතො. පතති තෙසා වරිසාතං, තත තත
 අධිකාරතතරවිසදුසතනි. අච්ඡතතර්සර්සං. පරසස අතොති
 පදුති = පරසසපදුති, අලොපසපිසසං. හාති පතතොතා
 වුතතමානා ජ, පවිමිසං ජ, සතතමිසං ජ, පරිසං ජ, හිසතත
 තිසං ජ, අතර්සර්සං ජ, සවිසතර්සං ජ, කාලාතිපතතොතං
 ජාති අච්චතතාලිසං හොතති ඵලතතවිපුරිසං කිට්ඨ අතත
 තො අතො වැසි, තථාපි ඉතතනං චපුතතර්සතා තතතෙසත
 තතතොතාතර්සතතපිසතාති අච්චමං. අසං පත තොතර්සතො
 හාතර්සං දුදුසත පුතතං “කතනපි පරසසපදු” තති අදිපු ඉතිසං
 හතර්සං.

409 පරිසංතතලොපදුති

සබ්බාසං විතතනිතං සාති සාති පරිසං ජ පදුති, තාති තාති
 අනතලොපදුසසදුති ලොතනි

තං සථා; ලො අතතා ලස මම ථ මම

අනතලොපදුපිච්චලතන තවිතසා? “අනතලොපදුති සාලම
 ච කවිති”

[illegible]

410 **ඉව්ව පඬුමකැසුණාටුප්පියා**

**ආය: සබ්බාසං මිභන්තිතං පරස්සපදානමනානොපදානම් ඔම්
ඔම් සදාහි පඬමමජ්ඣිමුතනමුජ්ජිසසඤ්ඤාති ටොහාහි**

அ. அபி ,

ඩී අගනි ඉති පසුබිමයි

இ டி ருந் திருவருள்முதல்,

පී ම ඉන් උසාවි ප්‍රවේශය

අනාගතාපද්‍රව්‍ය —

ဝင်း နုပွား နှစ် ဆယ်စုနှစ်

සෞඛ්‍ය සේවා මණ්ඩලය

එ රටේ ඉති උපායමයයෝ එවි. සබවසා

පස්මව්වැසිවිභ්‍යාවප්‍රදීප ඉව්වරතන කවරයෝ? "නාමිඳි පසුප්ප්මාරතපි තුලකපිකරණ පස්මව්ව, තුරෙහි මස්සිමෝ, දෙවෙහ උත්තමෝ

[illegible]

411. සංවිධානමයාගේ පරිසරය

සංවිසං තිණුං පඨවිවජ්ඣිතභවුප්පාතං ඵතාත්ථිංසං
සංඛ් පුච්චෙසා අංසකාච්චි)

සො ව පඩිති, ගෙ ව පඩිනි, කිං ව පඩිසි, තුංගෙ පඩිථ ;
සො ව පඩිති, ගෙ ව පඩිනි, කිං ව පඩිසි, තුංගෙ පඩිථ.
එවං සෙසාසු විභතතිසු පරෙ පුරිසො සොපතංගබ්බො.

“සබ්බස්මාදිකාසිධාතෙ පරෙ පුරිසො.” කිංකරිද්දුටුවිනෙ,
සබ්බස්ම. පඩිමමස්සිමුත්තමපුරිසාතං. තුලංගිකාතෙ පරෙ
පුරිසො යොජෙතබ්බොති සුපතනිං. වතුපදාදිදං. අනෙව
විගහතො ව සුචිතඥාදෙසව, ඉමස්ස පතා ; සො ව පඩිති, ගෙ
ව පඩිනිතදෙසො විසසා.

තුංගෙ පඩිථ ඉත්තදිති උද්ගරණති, තස්ස ව තුංගෙ පඩිථාති
තුංගපද්ධපපදස්ස පඩි බන්ධනිදං. වාචාසලිතිමස්ස උච්චාතුසංඝාදු
දිස්ස අනෙකාපට්ඨපසාසමෙව වුත්තතෙසෙව වත්තමානපරස්ස
පදස ඥාදා, කතා සො ව පඩිති කිං ව පඩිති වුත්තතො පඩිම
මස්සිමපුරිසපසාසමෙව ඉති, මස්සිමපුරිසවසුට්ඨතං. කතා “තුං
දිතො අ” ඉති අප්පට්ඨං. කතා නෙතෙසො ගිතෙ රූපං. තුංගෙ
පඩිථ ඉත්තෙස පත ඛාතුමත්තෙසෙව විසසෙසො, වුත්තං පඩිම
මස්සිමාතං පසමෙව මස්සිමො පෙයාජිතො* ඉගරෙසු පත එව
තෙසො නෙතෙබ්බො.

සො ව පඩිති අතං ව පඩිති මසං පඩිම, කිං ව පඩිසි අතං ව
පඩිති මසං පඩිම, සො ව පඩිති කිං ව පඩිසි අතං ව පඩිති මසං
පඩිම, සො ව පඩිති ගෙ ව පඩිනි කිං ව පඩිසි තුංගෙ ව පඩිථ
අතං ව පඩිති මසං පඩිම ඉති ඉති, නෙතෙස සෙසාසු විභතතිසු
පච්චිසත්තවිපාරකතාසිප්පතතිඅත්තතිභවිස්සන්ධිකාලාතිපත්තිස
බ්බොතාසු පරෙ පුරිසො යොජෙතංගබ්බො. වුත්තං වුත්තං. ‘එවං
සෙසාසු විභතතිසු පරෙ පුරිසො යොජෙතංගබ්බො’ ති.

412. භාට්ඨි සුසුචාරොති තුලංගිකරොති පඩිමො.

භාට්ඨි සුසුචාරොති අප්පසුචාරොති තුලංගිකරොති
පඩිමො පුරිසො ගතාති.

‘සො ගතාති, ගෙ ගතාති

අප්පසුචාරොති : ගතාති, ගතාති.

තුලංගිකරොති කිංකරි? ගෙත සංඝාදෙස කිං රදව
දගතත.

“භාට්ඨි සුසුචාරොති තුලංගිකරොති පඩිමො.” කිංකරිද්දු
ටුවිනෙ තුලංගිකරොති සංඝාතෙ සාධකපාලෙස කාලි යි සුසුච
ාරොති අප්පසුචාරොති සබ්බාතුති පඩිමපුරිසො යොජෙති
සුපතනිං. වතුපදාදිදං. අනෙව ව භාදානෙව සුචිතඥාදෙසව,
ඉධ පත කිංකරි කාලිපිකාසිප්පතං වුත්තං, කතා තුංගෙ
මස්සිමො, අනෙව උත්තං.” ති වුත්තතොව තුංගෙයාති විති
වුත්තතොව සාධකපාලිකාකාලිධ ගතතස්ස රෙදිතං.

සො ගව්ජතීතාදිති උද්ගරණනී, තස්ම ච සො ගව්ජතීති තස
 ද්‍රුපදස්ස ගමු ගතීවිතීතිමස්ස “භූවාදගො ධාතවො” ති ලබ්ධාතු
 සඤ්ජදිස්ස “ධාතුස්සනොනා ලොපොනෙකසරස්ස” ති ලුතකාසු
 බ්බිකු. ගෙඵා වුතතතසෙත නිත්තවටං කථා, “භූවාදිතො ද්”
 ඉත්තප්පවටං කථා, “ගමිස්සනොනා චෙත්, වා සබ්බාසු” ති
 ධාතුවනස්ස ව්‍යාදෙසං කථා, හෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං තෙ
 ගව්ජනතීති එස්ම ඛුච්චතකරණමෙව විසෙස්සෙ ඉමානි ච
 වෙ තාමස්සොගවසෙන වුතතානි, ඉතරුති පන වෙ අසතිපි තාම
 ස්සොගෙ තථානිවසෙන වුතතානි

තෙන ග ඤාඤාසෙ නිහති කිවුද්ගරණං, තස්ස පන හන හිංසා
 ගතීසුගිමස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ජදිස්ස ඉධාධිස්ථානතාමස්සොගාභාවා
 පඨමපුරිසමකථා, තභො නෙකප්පවටසප්පසබ්බෙත තාදිතං වුතතන
 සෙත වරතමානස ඤාඤාං කථා, තෙසමප්පනීයමප්පසබ්බෙත ‘විතතී
 චිත්තානුප්පබ්බිකා සද්දප්පවතනී’ ති කථා, “පරතාතතතො පද්ධතී” ති
 විතතතීතං පරතං ජනනං අතතතොපදසඤාඤාං කථා, “අතතතො
 පද්ධතී භාවෙ ව කමමතී” ති අතතතොපදං කථා, තස්සාප්පනීය
 මප්පසබ්බෙත වුතතතසෙත මජ්ඣිමපුරිසසඤ්ජදිස්ස කථා, “තාමවති
 පසුප්පමානෙපි දුල්ලබ්බකරණං පඨමො, ‘ති වරතමානෙත “දුල්ලබ්බ
 මජ්ඣමො” ති මජ්ඣිමපුරිසං කථා, තස්සාප්පනීයමප්පසබ්බෙත
 වුතතතසෙත එකවිචිතසෙවිතතනිං කථා, “භාවකමෙමසු සො” ති
 ධාතුමා සංචට්ඨං කථා, තමෙවධිකිච්ච “තස්ස විචිත්තසකාර
 විකාරතාං සධානිතතසෙස” ති ධාතුවෙනෙත සහ සකාරස්ස වච
 ග්ගං කථා, තස්සාප්පනීයමප්පසබ්බෙත ධාතුවනස්ස ඤාකාරං කථා,
 “පරවෙග වො ධාතෙ” ති තස්ස චෙතාවං කථා, තෙනෙවිති
 තිතෙ රූපං.

513 තුලෙහ මජ්ඣිමො

තුලං පසුප්පමානෙපි අසප්ප්පමානෙපි දුල්ලබ්බකරණං
 මජ්ඣිමො පුරිසො භොති

සං සාධි, තුලෙහ සාථ

අසප්ප්පමානෙපි සාධි, සාථ.

තුලබ්බකරණං නිමසං ? තසා පට්ඨංග බද්ධො

“දුලෙහ මජ්ඣිමො” කිමඤ්චිදං, දුල්ලබ්බකරණසබ්බානෙ
 දුලෙහ පසුප්පමානෙපි අසප්ප්පමානෙපි මජ්ඣිමො පුරිසො
 භොතිතිඤ්ජපනසං විපද්ධිදං පසුප්පමානග්ගතණ්ඩ අපිත්තහ
 ණ්ඩ දුල්ලබ්බකරණසංග්ගතණ්ඩ වරතතෙ, අසභා ච විත්තො ච
 සුචිලඤ්ජපෙව

ධං සාධිතාදිති උද්ගරණනී, තස්ම ච ධං සාධිති දුලබ්බකරණ
 පදස්ස සා පාපුරෙණිමස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ජදිස්ස උපපදස්ස ගෙඵා
 වුතතතසෙත සප්පතනිං කථා, නිවාදෙපෙ සප්ප තතො ධාතු
 මා තෙසප්පවටසප්පසබ්බෙත වුතතතසෙත තාදිතං විතතමාන

සඳහාද කඩා වුනානසෙන වහනමානසාවලසෙ කඩා ගෙනමසා නිමමසසසෙහ වුනානසෙන මජ්ඣමසුරිසසඳහාද කඩා අන නතරසුනාමයිතිවිමිනා මජ්ඣමසුරිස කඩා වුනානසෙන එක වචනෙ කනේ රූපං. තුමෙහ යාථාති එත් බහුවචනසරණවෙව විසෙසො. ඉමාති වෙ තුමෙහසද්දසයොගවසෙන වුනාති, ඉත රාති වෙ තථාතිවසෙන වුනාති.

තයා පච්චතෙති කිවුදහරණං, තස පන පච පාකෙතිමසස ලබවාතුසඤ්ඤාදිස ඉවාධිපොතතුමහසද්දසයොගාතාවා ඉමිතා මජ්ඣමසුරිසමකඩා අනෙකපාවටසපාසගෙන වුනානසෙන කෙතදිතං අනතොපදසඤ්ඤා කඩා වුනානසෙන අනතො පදං කඩා තසාපාතිමසසසෙහ වුනානසෙන පඨමසුරිසෙස වචනං. කඩා “භාවකමෙවු යො” ති යපාවටසං කඩා තස වුනානසෙන “තස වචනසකාරවකාරනං සධාතිනසො” ති ඩාතිනෙනන සහ සකාරස වචනං කඩා වුනානසෙන වෙ භාවෙ කනෙ රූපං.

414. අමෙහ උතතමො.

අමෙහ පසුජ්ඣාගෙති අපසුජ්ඣාගෙති තුලාඛිකරණ උතතමො සුරිසො රහාති.

අහං සජාමි, මසං සජාමි.

අපසුජ්ඣාගෙති : සජාමි, සජාමි.

තුලාඛිකරණෙති කිමසං? මසා ඉජ්ජො වුමො.

“අමෙහ උතතමො” කිමසමිදං, තුලාඛිකරණසඩ්ධාතෙ අමෙ සද්දමිති පසුජ්ඣාගෙති තථාතිගෙන සති අපසුජ්ඣාගෙති උතතමො සුරිසො තොතිති ඤාපතන් වසදමිදං. පසුජ්ඣාත භගතණ්ඩ අපිත්තසණ්ඩ තුලාඛිකරණනනණ්ඩ වහනෙ, අමො සුච්ඡෙදෙසව.

අහං යජ්ජිතදිති උදහරණති, තන් ව අහං සජ්ජිති අමෙ සද්දපපදස යජ් ඡෙවසුජ්ඣාගෙති*කරණදනමෙවිසුතිමසස ලබ ඩාතුසඤ්ඤාදිස උපපදස වුනානසෙන සුපාතති. කඩා අනමාදෙසෙ කනෙ ඩාතුතො අනෙකපාවටසපාසගෙන වුනා නසෙන තදිතං වහනමානසඤ්ඤා කඩා වුනානසෙන වහනමා නසාවටසෙ කඩා ගෙනමසාතිමසසගෙන වුනානසෙන පරසෙ පදසඤ්ඤා කඩා “කතනරි පරසපද” නති පරසපදං කඩා තසාපාතිමසසගෙන වුනානසෙන උතතමසුරිසසඤ්ඤා කඩා “නාමමිති පසුජ්ඣාගෙති තුලාඛිකරණෙ පඨමො” ති වහනමා නෙ ඉමිතා උතතමසුරිසං කඩා තසාපාතිමසසගෙන වුනා නසෙන එකවචනවිචිතති. කඩා “තුමාදිතො අ” ඉතෙපාවටසං කඩා “අසාරෙ දිසාතිමෙවු” ති අසාරසාදිසං කඩා තෙනෙති

නිතො රූපං. මයං සජ්ජමාති එත්ථ ඛුට්ඨතකරණමෙව විසෙසො
ඉමාති පන චෙ අමයසද්දායයොගවසෙන චුත්තාති, ඉතග්ථි චෙ
අමයසද්දායයොගෙ අසතිපි තඨාතිසවසෙන චුත්තාති

මයං ඉජ්ඣෙ බුඬොති කිච්චුදගරණං, තස්ස පන තස්සෙව ධාතුස්ස
අමයසද්දායස පයොගාභාවා ඉමිනා උත්තමපුරිසමකඛා අනෙකස්ස
විටසායසබ්බෙහ චුත්තතසෙන තඤ්ඤිතං. චත්තමානසඤ්ඤා කඛා
“චත්තමානා පච්චුප්පනෙන” ති චත්තමානස්සවටසෙ කඛා තෙ
සමසාතිසමස්සබ්බෙහ චුත්තතසෙන නෙආදිතං. අත්තනොපද
සඤ්ඤා කඛා “අත්තනොපදාන භාවෙ ව කම්මති” ති අත්තනො
පදා කඛා තස්සාපාතිසමස්සබ්බෙහ චුත්තතසෙන පඨමපුරිස
සඤ්ඤා කඛා “නාමංති පසුර්ජමානෙපි කුලාභිකරණෙ පඨ
මො” ති පඨමපුරිසං කඛා තස්සාපාතිසමස්සබ්බෙහ ‘එකමිති
චත්තබ්බෙ එකචචත’ නති එකචචතං. කඛා “භාවකමෙමසු
යො” ති සප්පච්චයං. කඛා “යමිති ද්‍රව්‍යමාධ්‍යාපාමගමථාදිනමි” ති
චත්තමානෙ “යජ්ජාදිසී ති යජ්ජාදිසීකාරං කඛා “භාව
කමෙමසු යො” තාඤ්ඤිතං ‘තස්ස චචග්ගසකාරවකාරතං සධා
කිත්තස්සා” ති ධාතුවෙනත සහ යකාරස්ස චචග්ගං. කඛා චුත්ත
තසෙන චෙතාවච කඛා නෙතබ්බෙ නිතො රූපං

415 කාලෙ

කාලෙ ඉමමිනං අභිකාරණං ඔවදිනබ්බං

“කාලෙ” කිමත්ථිදං, යෙ ඉතො පරං චක්ඛාමි, තෙ කාලෙ
සෙව භොගතිති ඤාපනත්. අරණ්‍යා සුවිඤ්ඤාසෙකච අභි
කාරෙයං

416 චත්තමානා පච්චුප්පනෙන.

පච්චුප්පනෙන කාලෙ චත්තමානවිභතති රහාති

පාච්චිප්පතං ගච්ඡති සාවකං පටිසති, පිතරති ඔජ්ජනමනෙ

“චත්තමානා පච්චුප්පනෙන” කිමත්ථිදං, පච්චුප්පනෙන කාලෙ
චත්තමානවිභතතියො භොගතිති ඤාපනත් චිප්පමිදං කාල
ග්ගණමිභානුවත්තෙන, තෙන පච්චුප්පනෙන කාලෙ චත්ත
මානවිභතතියො භොගතිති අයො එත්ථ ව කාලො නාම කාලේ,
කාලේ නාම කිරියා, තථා හි කාලොති කර කරණෙතිමස්ස ලබ
ධාතුසඤ්ඤාදිස්ස කරණං. කාලෙති අයො “විසරුජ්ජදිනොණ”
ඉතානුවත්තමානෙ “භාවෙ චෙ” ති ඡත්තවටසං. කඛා “කාරිතං
විස ඡන්තුවෙඤ්ඤා” ති කාරිතමිව කඛා “කාරිතාතං. ඡන් ලො
ප” නති ඡත්තොපං. කඛා ‘අසංයොගනතස්ස වුචි කාරිතෙ” ති
කකාරෙ අකාරස්ස වුචි. කඛා ‘දෙ ඩස්ස චෙ” ති එත්ථ චග්ගහ
ණෙන රකාරස්ස ලකාරදෙසෙ කතො රූපං. තස්මා පච්චුප්පනෙන
කිරියාය ගම්‍යමානාය චත්තමානවිභතතියො භොගතිතායොච
ගත්තබ්බො එත්ථ ව කාලස්සාධිකානාගතපච්චුප්පනනාණගති
පරිකප්පකාලාතිපතතිවසෙන ජධා භිකගතතා පච්චුප්පනෙනති

විසෙසෙති තස්මිං වාතීතො තිවිචො, අතිතපරෙතවා අතිතතිස
 තතති* අතිතජ්ඣතිති; තෙ වුත්තරිසෙවාවිචිසසනති කිරියා
 වාචකාති ආච්ඡානා, කිරියා පන සෙසදාමනාවා† සංඛ්‍යාතසාධක
 පරිච්චා ඉමෙසච පන කිරියාවාචකතා නි. කරෙයිති පුළුස්ස
 පවාදිතනදිනාවාචකතෙ පටිච්චනදානතො ව: “පච්චි පච්චිතනදි
 නාවාචකසාධකතෙතො යොගතො ව: පාවිසො පච්චිතනදිනාවාච
 කසා සාධකෙතො යොගතො ව චෙදිතබ්බා

“යතතිකාලං භිජුරිසං ක්‍රියාවාචි තිකාරකං,
 අතතිලිඛිතං විච්චනං තදාච්ඡතති වුච්චති.”

තච්චනාවාචකං වත්තමානිකා වාදස, පච්චිසො වාදස, සත්ත
 භිසො වාදස, පරෙතකායසො වාදස, තිසත්තනිසො වාදස, අජ්ඣත
 නිසො වාදස, ගවිසසනතිසො වාදස, කාලාතිසත්තතිසො වාදසාති
 ජනනවුච්චිති.

ගච්ඡති පච්චිතනදානරණි, තස්මිං ගච්ඡතිති හෙති වුත්ත
 මෙව, පච්චිතනි පසුබිසස විසසාවෙසනෙතිවිසස ලබ්බාතු
 සඤ්ඤාදිසස අනෙකසාවිසසසමෙ වුත්තතසෙස වත්තමාන
 සඤ්ඤාදිං කති ඉමිතා තිසාවිසං කති “භූවාදිතො අ” ඉතිසස
 විසං කති තෙතබ්බි තිතෙ රූපං

417. ආණ්ඩාසිද්ධිසුත්තකාලෙ පච්චි

ආණ්ඩාසෙඨ ච ආසිද්ධෙඨ ච අනුත්තකාලෙ පච්චිවිසතති
 හොති

කරෙතු ඤාසලං, සුචං ගෙ හොතු

“ආණ්ඩාසිද්ධිසුත්තකාලෙ පච්චි” කිමන්දිදං, ආණ්ඩාසෙඨ
 ච ආසිසෙඨ ච අනුත්තකාලෙ පච්චිවිසතතිසො හොතිති ඤාප
 තත්ථං. තිපදමිදං කාලග්ගපජ්ඣිතාසුචිත්තතෙ, එස්මි ච ආණ්
 භ්චිතනරණිපයං, ආසිද්ධාති පසංසා, අනුත්තකාලොති සජ්ජෙ වුත්ත
 කාලො, අනුසෙද්දෙ හි සජ්ජස්මිච්චි, තස්මිං ආණ්පතෙස්මි ච පසං
 සෙස්මි ච ගමිමානෙ පච්චිසසනෙතො කාලෙ පච්චිවිසතතිසො හො
 තිති අනෙති. ඉමිස්මිං පන පසෙඨ ආණ්තනදිතං වත්තමානතෙත
 සතිපි ආණ්පතාදිගුණිසිභිතතා සුගග්ගපණ් කතති චෙදිතබ්බං
 උත්තො කාලො සසස සො = උත්තකාලො, ති උත්තකාලො =
 අනුත්තකාලො, තස්මිං අනුත්තකාලෙ, එවං සති අනුත්තකාලෙ ආණ්
 පතෙස්මි ච පසංසෙස්මි ච පච්චිවිසතතිසො හොතිති අනෙති
 කාලමනාවිසිච්චා ආණ්තතිපසංසෙස්මි පච්චිවිසතතිසො හොතිති
 වුත්තං හොති, ඉධ පන සුඛිපසච්චිවිසෙතතිවිච්චිසොවගගතෙස්මිං..

කරෙතු ඤාසලං, සුචං ගෙ හොතුති උදාහරණි, තස්මිං කරෙ
 තුති කර කරණෙතිවිසස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසස ඤාසලං කරෙතුති
 අනෙති ආණ්පතතිසමච්චිතො “පච්චි ඤාසතුතිච්චිවිතං අනතං

* සිසකතො අජ්ඣතො, සිස † සොසෙතථ, සිසල

සසුලෙහාඵආමසෙ" ති නිදාදිතං පචමිසඤ්ඤං කඤ්ඤා ඉමිතා පචමි
සෙයා කඤ්ඤා තාසමප්පාතිසමප්පාසමෙහි 'චතති = පෙ = කඤ්ඤා
"අථ පුබ්බාති විභතතිතං ජ පරසසපදාති" ති පචමිවිභතතිතං
පුබ්බාසං ජනනං පරසසපදසඤ්ඤං කඤ්ඤා "කතතරි පරසස
පද" ති පරසසපදං කඤ්ඤා තාසමප්පාතිසමප්පාසමෙහි 'චතති =
පෙ = කඤ්ඤා "වෙවෙ පඨමමජ්ඣමුත්තමපුරිසා" ති ආදිවති
විතතං පඨමපුරිසසඤ්ඤං කඤ්ඤා "තාමවති පසුජ්ජමානෙපි තුලුකති
කරණි පඨමො" ති පඨමපුරිසං කඤ්ඤා තාසමප්පාතිසමප්පාසමෙහි
'චතති = පෙ = කඤ්ඤා ඵකමති වත්තමෙහි ඵකවචනනති ඵකවචන
තුච්ඡතති. කඤ්ඤා "තනාදිහො ඔසිත්" ති ධාතුමහා ඔප්පවමසෙ
කඤ්ඤා භෙදාභෙදා භිද්ධා රූපං.

[illegible]

418 අනුමිතිපටිකාසාරයෙහි සහති

අනුමතයෙන් ම පරික්ෂණයෙන් ම අනුගතකාරී සහතික
පිහිටා ඇත.

ಪಿ. ಅರವಿಂದಪ್ಪ, ಸಿ.ಎಂ. ಪಾಟೀಲ

“අනුමතීපරිකප්පකේසු සහතම්” කීමත්මද, අනුමතයෙන් ව පරිකප්පකේ ව අනුතතකාලෙ සහතම්විගතතියය. හොඟැති කියූප නැති. විපදම්ද. අනුතතකාලගහගණම්හානුවතතතෙ, අනෙ, ප්‍රවිකෙකුකෙකව ඉඩ ව අනුමතියෙව අනෙ = අනුමතයෙන්, තසම්. අනුමතයෙන් අනුමතී ව බො පරසසඳ අනුමතී, පරිකප්පා ගෙව අනෙ = පරිකප්පකේ, තසම් පරිකප්පකේ, පරිකප්පා ව බො අනුතතො පරිකප්පා

[illegible]

තතියො හොතතිති සද්‍යපතත්. තිපදමිදං කාලග්‍යාහණ්ව අප
වචකඛග්‍යාහණ්ව අතිතග්‍යාහණ්ව වතතතො, අපොච්චි ව විග්‍යාහො
ව සුවිභේදඤ්ඤයෙකව

සො මග්‍යං අගමි, හෙ මග්‍යං අගමුත්තද්‍රුහරණ්ති, තත් ව අග
මාති ගමු ගතිමතිමසස ලබ්ධාතුසඤ්ඤදියස සො අගමාති අපො
“හිසනනති ආලාමන්තමොත්තංසෙවනංගුමහසෙ” තිආආදිතං
හිසනනතිසඤ්ඤං කඛා ‘කාලෙ, අපවචකෙකි පරෙකකාතිතො’ ති
වතතමානො ඉමිනා හිසනනතිවිග්‍යාහණ්ව සො කඛා තාසමපාතිසමප
සමෙග වුත්තනසෙතාදිමති ඡනනං පරසසපදසඤ්ඤං කඛා
“කතතරි පරසසපද” තති පරසසපදං කඛා තසසාපාතිසමප
සමෙග වුත්තනසෙත පඨමපුරිසසඤ්ඤං කඛා “තාමමති පසුරු
මානෙපි තුලාසිකරණෙ පඨමො” ති පඨමපුරිසං කඛා තසසා
පාතිසමපසමෙග වුත්තනසෙත එකවචනආවිග්‍යාහණි. කඛා
“කුචි ධාතුචිග්‍යාහණි පවටයානං දිග්‍යවිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති
වතතමානො “අකාරගමො හිසනනනප්පතතිකාලාතිපතතිසු” ති
ධාතුදිමති අකාරගමං කඛා නොතබ්බි තිතො රූපං ඉතරස්මි.
බ්‍රහ්මවචනලංචිග්‍යාහණිකරණ්මෙව විසෙසො

421 සමිපෙජ්ජනති

අජ්ජස්සගුති අතිතො කාලෙ සමිපෙකති වා අසමිපෙකති වා සමි
පෙ අජ්ජනතිවිසතති හොති

සො මග්‍යං අගමි, හෙ මග්‍යං අගමු.

“සමිපෙජ්ජනති” කිමන්මිදං සමිපෙ අතිතො කාලෙ පවචකෙක
වා අපවචකෙකි වා” අජ්ජනතිවිග්‍යාහණියො හොතතිති සද්‍යපතත්.
තිපදමිදං කාලග්‍යාහණ්ව අපවචකඛග්‍යාහණ්ව අතිතග්‍යාහණ්ව
පවචකඛග්‍යාහණ්ව වතතතො, අපොච්චි සුවිභේදඤ්ඤයෙකව

සො මග්‍යං අගමි, හෙ මග්‍යං අගමුත්තති උද්‍යරණ්ති, තත් ව
අගමිති ගමු ගතිමතිමසස ලබ්ධාතුසඤ්ඤදියස සො අගමි
තාපො “අජ්ජනති රූලාමන්තමොත්තංසෙවනංගුමෙහ ති රූආදි
තං අජ්ජනතිසඤ්ඤං කඛා ‘කාලෙ අපවචකෙකි පරෙකකා
තිතො, හිසෙපාතුති පවචකෙකි හිසනනති’ තාසිතිවචනා අජ්ජ
නතිවිග්‍යාහණියො කඛා තාසමපාතිසමපසමෙග වුත්තනසෙතො,
දිමති ඡනනං පරසසපදසඤ්ඤං කඛා “කතතරි පරසසපද” තති
පරසසපදං කඛා තසසාපාතිසමපසමෙග වුත්තනසෙත පඨමපුරි
සසඤ්ඤං කඛා “තාමමති පසුරුමානෙපි තුලාසිකරණෙ පඨ
මො” ති පඨමපුරිසං කඛා තසසාපාතිසමපසමෙග වුත්තනසෙ
තෙකවචනආවිග්‍යාහණි. කඛා වුත්තනසෙත ධාතුදිමති අකාරගමං
කඛා නොතබ්බි තිතො රූපං ඉතරස්මි. බ්‍රහ්මවචනලංචිග්‍යාහණි
කරණ්මෙව විසෙසො

කවි “ නාමමහි පසුඡමානෙපි තුලාසිකරණෙ පඨමො ” ති පඨම පුරිසං කවි තසසාපෘතිසමප්පසමෙහ වුත්තනසෙතෙකවචනං කවි “ ගමිසසනෙතා චෙජා වා සබ්බාසු ” ති ධාතනතසස චජාදෙ සං කවි “ සිසත්තනිසත්තමිපමිවත්තමානා සබ්බාසුක ” ති වුත්තනතා න සබ්බාසුකං = අසබ්බාසුකනහි අසබ්බාසුකතා* මාගමම “ ඉකාරගමො අසබ්බාසුකමහි ” ති ඉකාරගමං කවි තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං, කරිසසතිති කර කරණෙතිමසස වුත්ත නසෙත සසතිපච්චසාදිමහි කභන රූපං, චජාදෙසාභාවොව විසෙ සො සෙසං හෙඨා වුත්තනසමෙව ඉතරෙසු විසු බහුවචනසස තතිවිගතතිකරණමෙව විසෙසො

424 ක්‍රියාතිපතෙතනිතෙ කාලාතිපතති

ක්‍රියාතිපතමතෙත අනිතෙ කාලෙ කාලාතිපතතිවිගතති තෙතනි

තෙත වෙ තං යානං අලහිසසා අගච්ඡිසසා, තෙ වෙ තං යානං අලහිසසංසු අගච්ඡිසසංසු

“ ක්‍රියාතිපතෙතනිතෙ කාලාතිපතති ” තිමත්මිදං, ක්‍රියාතිපතත මතෙත අනිතෙ කාලෙ කාලාතිපතතිවිගතති තෙතනිති සුපතත්තං තිපදමිදං. කාලගහනණමිතානුවත්තතෙත අතො සුචිඤ්ඤකච අතිපතතිමිතිපතනං, ක්‍රියාය අතිපතතං = ක්‍රියාතිපතනං, තමපත සාධකසතතිවිතෙත කිරිසාසච්චතනානුප්පතති,† තසමි. ක්‍රියාති පතෙත එත් ව ත කිමාපි ක්‍රියා අතිතසදෙත වොහරිතබ්බා, තඨාපි තසකිරිපුප්පතතිපටිබ්බා‡ කරකතාක්‍රියාය කාලතෙදෙත අතිතචොතායෙ ලබ්හතෙවෙහි දඬුවම.

සෙස වෙ තං යානං අලහිසසා අගච්ඡිසසා, තෙ වෙ තං යානං අලහිසසංසු අගච්ඡිසසංසුතද්වාරණති තත්ත ව අලහිසසාති ලහ ලාභෙතිමසස ලබ්බාසුසඤ්ඤාදිසස සෙස වෙ තං යානං අලහිසසාති අතො “ කාලාතිපතති සසාසසංසුසෙසසථසසංසසචාසසථසසි. සුසස සෙසසචෙහසසංසසාචහසෙ ” ති සසාදිතං කාලාතිපතතිසඤ්ඤා කවි “ කාලෙ ” ති වත්තමානෙ ඉමිතා කාලාතිපතතිවිගතතිසො කවි තාස මපෘතිසමප්පසමෙහ වුත්තනසෙතාදිමහි ජනනං පරසසපදසඤ්ඤා කවි “ කතාරි පරසසපද ” ති පරසසපදං කවි තසසාපෘතිස මප්පසමෙහ වුත්තනසෙත පඨමපුරිසසඤ්ඤා කවි “ නාමමහි පසු ඡමානෙපි තුලාසිකරණෙ පඨමො ” ති පඨමපුරිසං කවි තසසා පෘතිසමප්පසමෙහ වුත්තනසෙතෙකවචනසසාචිගතති. කවි හෙඨා වුත්තනසෙත අසබ්බාසුකමාගමම “ ඉකාරගමො අසබ්බ ධාසුකමහි ” ති ධාසුචා ඉකාරගමං. කවි වුත්තනසෙත “ අකාර ගමො සිසත්තනත්තනිකාලාතිපතතිසු ” ති අදිමහි අකාරගමං

* ධාසුකසන ව

† තිරිසා සාධනානුප්පතති ට
‡ පටිතිබ්බ ට

සිසතනාති ආඝාමිතිඅමිතාන්තූ සෙවතංගුමිතසෙ." කිට්ඨප්පිදං,
ආභද්දසා සිසතනාතිසඤ්ඤා පොතරිති ඤාපකත්ථං. විපද්දිදං,
අපෙත්ථා ච විග්ගපො ච සුච්ඡෙදාදායෙව.

අතචා අතවු අතවො අතවන් අතව අතවිමිතා අතවන් අතවසුං
අතවසෙ අතවිමිතං අතවිං අතවිමිතසෙතාදිධිවිසස විසසාති, තාති
සුච්ඡෙදාදායෙව.

430 අජ්ජතති ජලංඛස්සංචිතාආලංඝෙමංදමෙම.

අජ්ජතති දුමබ්බං සඤ්ඤා පොති ජලං ඛස්සං චිතා ආ
ලං ඝෙමං අමෙත දුමබ්බෙතසං මාදසතනං පදගං."

අජ්ජතති දුමබ්බෙතන කම්මස්ථා? "සමිපසජ්ජතති

"අජ්ජතති ජලංඛස්සංචිතාආලංඝෙමංදමෙම" කිට්ඨප්පිදං,
ආභද්දසා අජ්ජතතිසඤ්ඤා පොතරිති ඤාපකත්ථං. විපද්දිදං,
අපෙත්ථා ච විග්ගපො ච සුච්ඡෙදාදායෙව

අතවි අතවු. අතවො අතවන් අතවිං අතවිමිතා අතවා අතවු අත
විසෙ අතවිමිතං අතව අතවිමිතතාදිධිවිසස විසසාති, තාති සුච්ඡ
ඤ්ඤාදායෙව එන් ච පරස්සපදවිජ්ඣානිසුච්ඡෙදවිමිත
තොන අනතපොපදවිජ්ඣානිසුච්ඡෙදවිමිතතොන ච "දුකාර
ගමො අසබ්බවාදුකවිති" ති දුකාරගමො

431. භවිස්සතති සසතිස්සතතිස්සබ්බස්සාපිස්සාචිස්සාපෙතස්සතො
පොතස්සෙසසංචිතස්සංස්සාචිත

භවිස්සතති දුමබ්බං සඤ්ඤා පොති සසති සසතති සසබ්බ
ස්සාපි ස්සාචි සසෙත සසෙතෙත සසෙස සසංචිත ස්සං ස්සාචිත
දුමබ්බෙතසං මාදසතනං පදගං.

භවිස්සතති දුමබ්බෙතන කම්මස්ථා? "අනාගමො භවිස්සතති"

"භවිස්සතති සසතිස්සතතිස්සබ්බස්සාපිස්සාචිස්සාපෙතස්සතො
පොතස්සෙසසංචිතස්සංස්සාචිත." කිට්ඨප්පිදං, සසතනාදමො භවිස්ස
තතිසඤ්ඤා පොතරිති ඤාපකත්ථං. විපද්දිදං, අපෙත්ථා ච විග්ගපො
ච සුච්ඡෙදාදායෙව.

භවිස්සති භවිස්සතති භවිස්සපි භවිස්සථි භවිස්සාචි භවිස්සාචි
භවිස්සෙත භවිස්සතොන භවිස්සෙස භවිස්සෙවිත භවිස්සා භවිස්සා
චිමිතතාදිධිවිසස විසසාති, තාති සුච්ඡෙදාදායෙව

432. තාලාතිපතති ස්සාස්සංපුරස්සස්සථිස්සංස්සාචිතස්සථිස්ස පු
ස්සෙසසංචිතස්සංස්සාචිතස

තාලාතිපතති දුමබ්බං සඤ්ඤා පොති ස්සා ස්සංපු රස්ස ස්සථි
ස්සං ස්සාචිත ස්සථි ස්සිපු ස්සෙස ස්සංචිත ස්සං ස්සාචිතස දුමබ්බ
ෙතසං මාදසතනං පදගං.

තාලාතිපතති දුමබ්බෙතන කම්මස්ථා? "ත්‍රිකාරිපොතතිතො
තාලාතිපතති"

“කාලාතිපතති ස්‍යාසංසුසෙසසප්තසංසමාසප්තසංසුස
සෙසසෙවහසංසපාමතෙ ” කීමත්මිදං, ස්‍යාදසො කාලාතිපතති
සසුසු, හොතතිති සුසතත. විපදමිදං. අසො ව විහගහො
ව සුචිඤ්ඤසෙසව

අභවිසසා අභවිස්සංසු අභවිසෙස අභවිසප්ත අභවිසසං අභවිසස
මා අභවිසප්ත අභවිසසිංසු අභවිසසෙස අභවිසසෙවහ අභවිසසං
අභවිසාමහසෙතාදිතිමසස විසසාති, තාති සුචිඤ්ඤසෙසව.

433 සිසහතනාතිසහතවිසවිවහතමානා සබ්බධාතුකා.

සිසහතනාදරො වතරසො විහතතිරො සබ්බධාතුකසසුසු
රොහති

අභමා, ගරච්ඡසා, ගච්ඡතු, ගච්ඡති

සබ්බධාතුකවිවිචරගත කවිසො? “ඉකාග්ගමා අසබ්බධාතු
කමිති

ඉතිථ ධනතකරොස පඨමො කරොමා

“සිසහතනාතිසහතවිවිචරගතමානා සබ්බධාතුකා,” කීමත්
මිදං, සිසහතනාදරො වතරසො සබ්බධාතුකසසුසු, හොතතිති
සුසතත. විපදමිදං. අසො ව විහගහො ව සුචිඤ්ඤසෙසව.

අභමාතාදිති උද්ගරණති, තස ව අභමාති ගමු ගතිමති
කීමසස හෙධා වුතතනසෙත සිසහතනාපරසපදපඨමිදුරිසං කඩා
වුතතනසෙත අසාග්ගම. කඩා ඉමිතා සබ්බධාතුකසසුසු. කඩා
සබ්බධාතුකතා “ඉකාග්ගමා අසබ්බධාතුකමිති” ති ඉකාග්ග
මමිතාසෙත රූපං ඉතර්ති තසානුසාරෙන සුචිඤ්ඤසෙසව

සෙසො වුච්ඡිකදිපඨං ආධාතරොස පඨමො පරිච්ඡෙද

434 ධාතුලිංගති පශ්ඨප්පට්ඨා

ධාතුලිංග ඉංධිමහති පශ්ඨප්පට්ඨා රොහති

කරග්ති, ගච්ඡති, සො රොහති කරග්ති: තං භුබ්බතා
මරසුසු කරග්ති කරග්ති ඉංධිමං භුබ්බති කාරග්ති,

අථවා; කරග්තං පරොජසතිති කාරග්ති

සරඬසා පබ්බතවිට අනාගමාචරතිති පබ්බතාසති; සමුද්දවිට
අනාගමාචරතිති සමුද්දසති

ථවා සරඬ විවිධවිට අනාගමාචරතිති විවිධාසති

විධිසස අපට්ඨං වාසිමධා.

ථවිමරඤ්ඤපි සොපකවිටා

“ධාතුලිංගති පශ්ඨප්පට්ඨා” කීමත්මිදං, ධාතුති ව ලිංගති
ව පට්ඨං පට්ඨ රොහති සුසතත. විපදමිදං. අසො ව
විහගහො ව සුචිඤ්ඤසෙසව. හෙතිමිති අපඨපි තස තස

“බාතුයා කමිඳුවක් ලෙස, හතො ව විකතියෙය” කී පව්වා
 නොතන නිද්දිකතා බාතුයා ව ලිඳෙහි ව පව්වා පරව හො
 නති කි සකසා විඳිනුයානති න සකසා, නසි නසි ව “දුරනති
 කඩකාලනිමිණනිලොපදිසාසොගවිතතො ර ස සොගසු වස
 මොව හගෙතුට්ඨිතතසාමාජපුබ්බසොගවිකිනගුණවචනපඤ්ඤා
 ථනථොසාකතකුසු වෙ” කී දිසාසොගවසෙන අසාද්ධපඤ්ඤා කතා
 “අපාද්ධෙන පව්වි” කී පව්වියා කතතො බාතුලිඳෙහි සුබ්බ ව
 පව්වා හොනති අසිසම්භවතො, නසමා පව්වසොනතිසම්භව
 ණසම්භිදං වුත්තං, ඉධාපි බාතුලිඳෙහි පව්වියා අවනි පරග්ගත
 ණමි* තදස්මිම දිපෙති ඉදමසන වතුසු සුතොසු පරිභාසා
 සුත්තානති දඬුබබො.

[illegible]

435 තිජ්ජුපතිතමානෙති වජ්ජා වා

තිජ්ජුපතිතමාන ඉච්චෙතෙති ඛානුති වජ්ජ ඉච්චෙතෙ
පච්චසා ගතානති වා

තිතිසතිති, ජිගුච්ඡති, තිතිච්ඡති, චිමංසති.

වාති කිමයං? තෙජනි, ගතාපසති, මානෙති

“තිජ්ජුපතිතමානෙති ඛජ්ජා වා” කිමසම්මිදං, තිජ්ජුපතිත
මාන ඉච්චෙතෙති ඛජ්ජ ඉච්චෙතෙ පච්චසා ගතානති විසංසො
නාති සුප්පකසං. විසදම්මිදං අනෙති ච විග්ගහො ච පුච්ඡෙද්දා
සොච

තිතිසතිතිතාදිති උදාහරණනි, තස ච තිතිසතිතිති තිජ් තෙජ
තෙ. තිජ් තිජාතබ්බිතබ්බිතසුති විනතමිද්දාහරසස උච්චාතු
සසුද්දාස ඉමිතා ඛජ්ජච්චසං. තනි, “කච්චාදිවණ්ණනමෙකසස
රතං චෙතාචො” ති ඛානුදිස චෙතාචං. තනි, “ඛාජතතතසස
චො ජප්පච්චසෙසු වා” ති වග්ගමානෙ “තො චෙ චෙ” ති ඛානු
හතසස කාදෙසං. තනි, නෙතබ්බි. තෙති, තිතිසතිසද්දො
“ධානුප්පච්චසෙති විග්ගහිතො” ති විග්ගහිතිති කතෙ රූපං. ජිගු
ච්ඡතිති හුප ගොපනෙතිමසස ඉමිතා ජප්පච්චසං. තනි, වුග්ග
තසෙතාදිවණ්ණසස චිතාචං. තනි, “පුච්චොඛ්භාසො” ති පුච්චසස
අඛ්භාසසසුද්දා. තනි, තමෙචාධිතිච්ච “අනතසසිවණ්ණකාචෙ
වා” ති අඛ්භාසතතසසිකාරදෙසං. තනි, තමෙචාධිතිච්ච “කච්චහ
සස ච්චිතො” ති අඛ්භාසසස කච්චහසස ච්චහතං. තනි, “ඛාජ
තතතසස චො ජප්පච්චසෙසු වා” ති ඛානුතතසස චකාරං. තනි,
නෙතබ්බි. තෙති, ජිගුච්ඡසද්දොතො වුග්ගතසෙතා විසතප්පසතති
ච්චි කතෙ රූපං. තිතිච්ඡතිති තිත තෙතාපතසතෙතිමසස
ඉමිතා ජප්පච්චසං. තනි, වුග්ගතසෙතාදිවණ්ණසස චිතාචං. තනි,
තසස ච අඛ්භාසසසුද්දා. තනි, “පුච්චොඛ්භාසො” ති වග්ගමානෙ

“සුවාදිගතා අ” ඉතාප්පවටසං කථා, “අසංසොගගතස්ස වුට්ඨි කාරි
තො” ති වග්ගමානෙ “අභේදාද්දු වෙ” ති ආදියරස්ස වුට්ඨි. කථා
නෙතබ්බෙති තෙන රූපං ඉතර්ථ වුත්තසද්ධියානෙති,* ඩාතුට්ඨත
මෙව නානත්තං මාතෙතිති මාන විමංසාසමිතිස්ස වාග්ගසංඝේ
තිට්ඨනා සප්පවටසමකථා, “ඛාතුතිභේදභ්වජජප්පසාකාරිතාති
තෙතිස්ස” ති භේදප්පවටසං කථා වුත්තනස්සෙති ජලොපං කථා
“ඛාතුප්පවටසමති විග්ගතිස්සො” ති විග්ගනුප්පගතිට්ඨි සතෙ රූපං.

436 **භූපසංහරණපාදිති භූමිවිජයසූත්‍ර ව**

භූමිකාමයා ඉංග්‍රීසියානුවා බැවින් භූමිකාමයා වෙත
ඉංග්‍රීසියානුවා සමඟ භූමිකාමයා වා

[illegible]

විභි කිව්වයි? ඔහුගේවිස්සම

ಖ್ಯಾತಿವಶದಿಂದಾಗಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ? ಅಥವಾ

“අපසකහරපුපාදිති ආත්මිවර්ණස්ස ච” කිව්හවිදා, අපසකහර පුපාදිතිවිච්ඡාදිති ආත්මිවර්ණස්ස ගම්මානිකස්ස ඛණ්ඩ ඉච්චිතෙ පට්ඨකා භොගාදි විකප්පකාති සුභතස්ස. ඵළද්දිදා වාග්ගාහ ඡව ඛළසග්ගාහ ඡව චිතකතෙ, අසො පුට්ඨෙසුද්දෙව ආ. ච ඉච්ඡාව = ආත්මිවර්ණ, ආත්මිවර්ණං අස්මා = ආත්මිවර්ණානෙසු ආත්මිවර්ණස්ස, ආත්මිවර්ණස්ස පුපාතා වා = ඉච්ඡා, ආත්මිවර්ණ ආත්මිවර්ණං අස්මා = ආත්මිවර්ණා, පස්සකාසකා, ගෙසු ආත්මිවර්ණස්ස නති ආත්මිවර්ණවර්ණිකෙසු සමසරඡට්ඨිති පමසරඡට්ඨිතිදිස්සිති වාදො භොගාදිති

[illegible]

බාහිකතසස වසාරං කතා තෙතබ්බං තෙති, ජිහ්වස්සද්දතො
 වුත්තනසෙන විහතප්පජ්ජනතිච්ඡි කතෙ රූපං. ජිහ්වස්සති හර
 හරණෙතිමසස හරිකුම්බස්සිතාසෙ ඉමිතා සප්පව්වං කතා “හර
 සස හිං සෙ” ති සබ්බස්ස බාහුසස හිංආදෙස. කතා ධාතාදෙසස
 ධාතොපචාරවසේන බාහුසද්දත වොතරිතබ්බතො වුත්ත
 නසෙනාදිවණ්ණසස වෙහාචං කතා තසසබ්බාසසද්දතං කතා
 වුත්තනසෙන කවග්ගසස වචග්ගං කතා ජිහ්වස්සද්දතො වුත්ත
 නසෙන විහතප්පජ්ජනතිච්ඡි කතෙ රූපං පුඤ්ඤසතිති පු සවණෙති
 මසස සොකුම්බස්සිතාසෙ ඉමිතා සප්පව්වං කතා වුත්තනසෙ
 නාදිවණ්ණසස වෙහාචං කතා පච්චිමසස සකාරසස “පරවෙ
 භාවො ධාතෙ” ති විහාචං කතා “කවි බාහුච්ඡිතතිසාවධානං
 දීඝවිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති පරුසාරසස දීඝං කතා පුඤ්ඤ
 සසද්දතො වුත්තන සෙන විහතප්පජ්ජනතිච්ඡි කතෙ රූපං. පිචාස
 තිති පා පාතෙතිමසස පාකුම්බස්සිතාසෙ ඉමිතා සප්පව්වං
 කතා “කවිදිවණ්ණනමෙකසාරතං වෙනාවො” ති වෙනාවං
 කතා “පුබ්බොබ්බාසො” ති අබ්බාසසද්දතං කතා “පුබ්බො
 බ්බාසො” ති විහතමානෙ “අග්ගසසිවණ්ණකාලෙ වා” ති අබ්බා
 සසතාසස ඉසාරං* කතා “පුබ්බොබ්බාසො” ති විහතමානෙ
 “තතො පාමානානං වාමං සෙසු” ති අබ්බාසතො පාබාහුසස වාදෙ
 සං කතා පිචාසසද්දතො වුත්තනසෙන විහතප්පජ්ජනතිච්ඡි කතෙ
 රූපං

හොතකුතති වාහතභණ්ඩලං, තසස පන ගුරු ඉවෙවකසස වාහත
 භණ්ණතිමිතා බප්පව්වසමකතා “ඉවණ්ණපු සමානකතකුසසසු
 නවෙදා වා” ති කුපව්වං කතා “අසංයොගතතසස වුච්ඡි සාරි
 තෙ” ති විහතමානෙ “අසෙද්දපු වා” ති අදිසරසස වුච්ඡි කතා
 “සාසදිසතො තසස රිභො වෙ” ති විහතමානෙ “ගුරුදිත
 මතොතො හො වි වෙ” ති බාහිකතසස ලොපං කතා තකාරසස ව
 විහාචං කතා තෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං ගුරුතිති නිමුද්දහරණං
 තසස පන තසෙසව බාහුසස වුත්තනසෙන “විහතමානා පච්ච
 භාතෙත” ති විහතමානපරසසපදපච්චපුරිසෙකවචනතිවිහතති.
 කතා “භුවාදිතො අ” ඉත්තපුච්චතමානෙ “රුධාදිතො නිග්ග
 තිතපුබ්බං වෙ” ති අප්පව්වං කතා පුබ්බෙ නිග්ගතිතානමි කතා
 තසෙසව “වග්ගායනං වා වග්ගො” ති වග්ගතො කතෙ රූපං.

437. අස නාමරොගා කතකුසමානාද්වාරෙ

නාමරොගා කතකුසමානා අවාරොධ අසසව්වරොගා හොති

සබ්බනාසති,† සමුද්දසති පිට්ඨිමාසති

ඵච්චමසද්දපි ඉසාරෙසතබ්බා

“ආස නාමරොගා කතකුසමානාද්වාරෙ” නිමුද්දිදං, කතකුසමා
 උපමානගුතමිතා නාමරොගා අප්පව්වරොගා හොති අවාරෙසති

සද්‍යපනත්ථං. පටිපදමිදං. අපේඛා සුච්ඡෙදාදායකව. උපමෙයං සංඛ්‍යාතමත්ථං. උපමිසති ඵලෙනාති උපමානං, තස්මා උපමානා, තාමතොතිණ්ඨා. තුලාධිකරණං, කතතුසංඥා තනනිසමකරණත්ථං. වුත්තො.

පබ්බතාසනිකාදීනි උද්‍යානරණනි, තත්ථ ච පබ්බතාසනිනි පබ්බත සංඥානො පබ්බතමිච අත්තානමාවරතීතාපේ ඉමිනා ආසප්පවට්ඨං. කථා සරලොපපකතිභාවාදිංසි කතො පබ්බතාසසංඥානො “ධාතු ප්‍රථවිසෙති විගතනියො” ති විගතාප්පතනිමිති කතො රූපං. ඉතරං තංසදිසමෙව.

438. ඊසුපමානා ච

නාමතො උපමානා ආචාරසේඨ ච ඊසප්පවට්ඨො ගතාති.

අජන්තා ජන්තමිච ආචරතිති ජනනිසති, අසුන්තා සුන්තමිච ආචරතිති සුන්තනිසති

උපමානාති කිමසිං? ඛද්ධං ආචරතිති ඛවමවාපි.

ආචාරසේඨති කිමසිං? අජන්තා ජන්තමිච රත්ථවි.

ඵවමංසෙදාපි සොරජනබ්බා.

“ඊසුපමානා ච.” කිමසිමිදං, උපමානසමා නාමතො ඊසප්පවට්ඨො ගතාති ආචාරසේඨති සද්‍යපනත්ථං. කිපදමිදං. තාමනාහණම ආචාරගාහණම විගතතො, අපේඛා සුච්ඡෙදාදායකව විගතණං ආචාරගාහණසුකසිතිතත්ථං, තත්ථ පයොජනං හෙඨා වුත්තමෙව. සතිපි උපමානගාහණෙ ඉවුපමානගාහණකරණං කතතුගාහණනිවිගතතත්ථං.

ජනනිසති සුන්තනිසතිග්‍රද්‍යානරණනි, තත්ථ ච ජනනිසතිනි ජන්ත සංඥානො අජන්තා ජන්තමිචාවරතීතාපේ අත්තානමසුන්තමිසිතිච ණිනා ඊසප්පවට්ඨං. කථා සරලොපපකතිභාවාදිංසි කතො වුත්තතසෙන ජනනිසසංඥානො විගතාප්පතනිමිති කතො රූපං. ඉතරං තංසදිසමෙව. කිවුද්‍යානරණනි සුච්ඡෙදාදායකතෙව

439. නාමමනාතතිචජරෙඨ.

නාමමනා අත්තාගතො ඉච්ජරෙඨ ච ඊසප්පවට්ඨො ගතාති

අත්තාගතො පහාට්ඨජනිති පනනිසති.

ඵච චිතපිසති, පටිකතාපිසති, විචිසති, ඛනිසති, සපිසති.

අනතිචජරෙඨති කිමසිං? අසද්දාස පහාට්ඨජනි.

ඵවමංසෙදාපි සොරජනබ්බා.

“නාමමනාතතිචජරෙඨ.” කිමසිමිදං, නාමමනා අනතිචජරෙඨ ඊසප්පවට්ඨො ගතාති සද්‍යපනත්ථං. විපදමිදං. ඊසප්පාහණමිභා හුවගතතො, අපේඛා සුච්ඡෙදාදායකව. අත්තාගතො ඉච්ජා = අනතිචජා,

අනන්තවශයෙන් අපේක්ෂා = අනන්තවශයෙන්, තත්ත්වය අනන්තවශයෙන්. සතිපි
නාමයන්ගෙන් ඉතිරි නාමයන්ගෙන් සැකය. උපමානාමයන්ගෙන් නිවැරදි
කළය.

පහතිස්සතිකදීති උද්ගාරණය, තත්ත්ව පහතිස්සති පහති
සඳුනේ, අනන්තවශයෙන් පහතිස්සතිවශයෙන් අනන්තවශයෙන් පහතිස්සතිව
මිනිසා ජීවත්වීමට. කළා සරලව පහතිස්සතිව කළා පහතිස්සති
සඳුනේ, වෘත්තයෙන් විභින්නවත්වත් කළා රූප. ඉතිරි
තත්ත්වයෙන් කිසිදුගාරණය. සුවිශේෂයෙන්ම

440. බාහුති රණණයෙන්පෙන්පෙන් කාරිතාති රහසිමය.
සෙබෙති බාහුති රණණයෙන්පෙන්පෙන් ඉතිරිවන පවති
රහසිමය කාරිතාසඳුන ව රහසිමය.

රණ රහසිමය කළය, තමාසඳුන කළය කළය ඉතිරිව.
බුද්ධි අපේක්ෂා කළය පෙන්පෙන් කළය—කළය—
කළය—කළය—කළය,

රණ රහසිමය කළය රණ අපේක්ෂා කළය කළය ඉතිරිව.
බුද්ධි කළය—කළය—කළය—කළය—කළය,

රණ රහසිමය පවති, තමාසඳුන පවති පවති ඉතිරිව. බුද්ධි:
අපේක්ෂා පවති පෙන්පෙන් පවති—පවති—පවති—
පවති—පවති,

රණ රහසිමය පවති, රණ අපේක්ෂා පවති පවති ඉතිරිව. බුද්ධි:
පවති—පවති—පවති—පවති—පවති

එව. රණය—රණය—රණය—රණය, රණ
ය—රණය—රණය—රණය කළය අපේක්ෂා
පි සොයන්නා:

රහසිමය කළය? කළය, පවති

අනන්තවශයෙන් රණයෙන් රණයෙන් රණයෙන්

"බාහුති රණයෙන්පෙන්පෙන් කාරිතාති රහසිමය" කීමත්
මිද, සෙබෙබාහුති රහසිමය ගම්මාන රණයෙන්පෙන්පෙන්
ඉතිරිවන පවති රහසිමය, රණ කාරිතාසඳුන ව රහසිමය
නම. වාසනාමිද. අපේක්ෂා ව විශ්වාසය ව සුවිශේෂයෙන්ම.

කාරිතාසඳුන උද්ගාරණය, තත්ත්ව කාරිතාසඳුන කළය
මය "භූවාදයෝ බාහුති" ති උපමානාමයෙන් "බාහුස
රහසිමය රණයෙන්පෙන්පෙන්" ති උපමානාමයෙන් රණ රහසිමය
කළය, තමාසඳුන කළය කළයෙන්පෙන්පෙන් ව : කළය
නම. පෙන්පෙන්පෙන් ව ඉතිරි රණයෙන්පෙන්පෙන් කළය තත්ත්ව
කාරිතාසඳුන. නම "කාරිතාසඳුන රණ රණයෙන්පෙන්පෙන්
කළය "අපේක්ෂාපෙන්පෙන් වූ කාරිතාසඳුන වූ. කළය

“ධාතුපට්ඨසෙති විගතදීපො” යි විගතදීපො කථා සාසනප්ප
තිසම්ප්පසංඛිත වුත්තනසෙන වග්ගාමානපරස්සපදපථවිපුරිසෙක
විවතතිවිගතතිට්ඨි කතෙ රූපං. දුතභ්ගි තිථි තසාසුසොගෙත*
සුච්ඡෙදාදායකං. දුතරෙසු වතුසු ඛුට්ඨවතදනතිවිගතස්ස.
කථා “සග්ග සරෙ ලොප” යති වග්ගාමානෙ “වා පඤ්ඤ සර
පා” යි වා : “කුචි ඛාතුචිතකතිපට්ඨසාත. දීපවිපට්ඨාදෙසලො
පාතවා වෙ” යි වා පට්ඨසාදිසා ලොපකරණවෙව විසෙසො.
පාචෙතිතාදිසු පථ පාඤ්ඤාති ඛාතුචිතතවෙව විසෙසො. සඤ්ඤ
තිතාදිසු අභිසු සග්ග සඤ්ඤා : සග්ග සාසනෙති වා ඛාතුචිතතවෙව
විසෙසො. කිවුදුසරණති සුච්ඡෙදාදායකං.

441. ඛාතුරූපෙ නාමස්මා ඡායො ව.

නස්මා නාමස්මා ඡායස්මායො තොති, කාමිකසංඤ්ඤා ව
ඛාතුරූපෙ සති.

සතපිතා අතිකාමති මග්ගෙති අතිකාමසති, විශිෂ්ටපභා
සති ගිතසති උපවිශිෂ්ඨි ; දලා කංඛති විසිසෙති දලාසති
විසුඛා තොති රජනති විසුඛසති.

විසද්දග්ගසංඤ්ඤා අර අල ඉංඛංගෙ සම්ඛංගො තොති.

සතාරං කංඛති සතාරති, උපකාමං කංඛති උප
කාමාලති.

“ඛාතුරූපෙ නාමස්මා ඡායො ව” කිවුන්දිදං, ඛාතුරූපෙ සති
නාමස්මා ඡායස්මායො තොති, තතො කාරිතසංඤ්ඤා වාති ඤ්ඤ
කථං. වතුසද්විදං, කාරිතභාගානුචිතසුචිතතො, වග්ගසග්ග.
තසාසුසංඛිතසංඛිතං. තත් පසොපකංගො වුත්තවෙව. අංඛං
සුච්ඡෙදාදායකං. ඛාතුරූපො = ඛාතුරූපො ; අතිකාමති උප
ගාසති කඤ්ඤාති තොතිතාදිති, තස්මිං ඛාතුරූපෙ, සතිති
සම්ඛංගො

අතිකාමසතිතාදිති උද්ගරණති තත් ව අතිකාමසතිති අති
සුඛිකාමා සසම්පද්දතො සසම්ඛා අතිකාමතිතාතො අතිකාර
සුඛිකාමතිතිවිවිතො ඡායස්මායො. කථා තසා කාරිතසංඤ්ඤා
කථා “කාරිතාතං ඡායො ලොප” යති ඡායො. කථා සරලොප
පකථිසාමාදිති සරණ රූපං. දුතභ්ගි තසාදිසංඛිතං

442. භාවකංඛිපුරො

සංඛිති ඛාතුති භාවකංඛිපුරො සසම්ඛංගො තොති.

සිංහංග, වුච්ඡංග, සම්ඛංග, ලබ්භංග, කපිංග, ඉස්ථංග,
උච්චංග.

භාවකංඛිපුරති කිවුන්දිදං? කංඛති, සෙති, පථති.

“භාවකංඛිපුරො” කිවුන්දිදං, සම්ඛිති ඛාතුති භාවකංඛිපු
රොයො තොතිති ඤ්ඤාතො. විපදිදං. ඛාතුරාගතං.

වත්තතෙ, අපොච්චි පිග්ගහො ච සුච්ඡෙදාදාසෙකච. තස්ම ච භාවො භාමි කෙවලො භවතපචනාදිධානිසො. කම්ම, නාම “සං කරෙති නං කම්ම” තති වුත්තං.

සීසතෙතාදීති උද්ගරණිති, තස්ම ච සීසතෙති සී ගතිත්වුත්ති මිතිත්මස්ස ධාතනි අපොච්චි “වත්තමානා තිද්ධතිපිථමිමහෙදුනො සෙවෙහථමිත” ති තාදීනං වත්තමානසඤ්ඤා කඛා “වත්තමානා පච්චුප්පනොන” ති වත්තමානසච්චසෙ කඛා, තෙසමප්පතිසමප්ප සමෙය “අථ පුබ්බාති විහතතිහං ජ පරස්සපද්ධති” ති වත්තමානෙ “පරිත්තානොපද්ධති” ති පරෙසං ජනනං අත්තනොපද්ධසඤ්ඤා කඛා “අත්තනොපද්ධති භාවෙ ච කම්මති” ති අත්තතොපද්ධං කඛා තස්සාප්පතිසමප්පසමෙය වුත්තතසෙතෙකචචතනෙවිභතති. කඛා “ධාතුති භොණ්ණසණ්ණපෙණ්ණසා කාරිතාති හෙතිසො” ති වත්තමානෙ ඉමිනා භාවෙ සප්පච්චසෙ කතෙ “සමගි දුඛාමාධානා පාමහමථාදීනමි” ති ධාතනතාසිකාරෙ කතෙ රූපං. බුජ්ඣතෙති වුට්ඨ ඛොධනො; වුට්ඨ ඤාණො; වුට්ඨ අවගමනෙති තිණ්ණමඤ්ඤාත රස්ස වුත්තතසෙත “අත්තනොපද්ධති භාවෙ ච කම්මති” ති කම්මති අත්තනොපද්ධතිමුපුර්වසෙකචචතනෙවිභතති. කඛා ඉමිනා සප්පච්චසං. කඛා ඉදමෙවාධිකිච්ච “තස්ස චචග්ගසකාරවිකාර හතං සධානිතතස්ස” ති ධාතනෙතන සහ සකාරස්ස චචග්ගං. කඛා “පරවෙභාවො ධාතෙ” ති වත්තමානෙ “චග්ගෙ කොසා භොසාහං තතිසප්පථමා” ති චෙභාවෙ කතෙ රූපං. පච්චතෙති පච්ච පාකෙතිමස්ස රූපං. ලබ්ගතෙති ලග්ග ලාභෙතිමස්ස වුත්ත තසෙත කම්මති අත්තනොපද්ධතිමුපුර්වසෙකචචතනෙවිභතති. කඛා ඉමිනා සප්පච්චසං. කඛා ඉදමෙවාධිකිච්ච “තස්ස චචග්ග සකාරවිකාරහතං සධානිතතස්ස” තාසිකිච්ච “පුබ්බරූපං චෙ” ති භකාරස්ස පුබ්බරූපං කඛා “දෙ ධස්ස චෙ” ති එස්ම විග්ගහණෙන පුබ්බගකාරස්ස ඛකාරං කඛා නෙතබ්බෙ නිගෙ රූපං. කරිසතෙති කර කරණෙතිමස්ස වුත්තතසෙත තෙවිභතති. කඛා ඉමිනා සප්පච්චසං කඛා “පුබ්බරූපං චෙ” තිමස්ස වුත්ත තසෙත පුත්තාවගමසිකිච්ච “ඉවණ්ණගමො වා” ති සප්පච්චසමි. පරෙ ධාතුමහා ඉවණ්ණගමෙ කතෙ රූපං. ඉජ්ජතෙති යජ දෙව පුජ්ජසිග්ගකරණ්දුතමිමෙමුසුතිමස්ස වුත්තතසෙත තෙවිභතති. කඛා ඉමිනා සප්පච්චසං. කඛා “සමගි දුඛාමාධානාපාමහමථාදී නමි” තාසිකිච්ච “සප්පසාදිසී” ති ධාතාදිසිකාරං කඛා “ධාත නෙතන සහ සකාරස්ස වුත්තතසෙත චචග්ගං. කඛා චෙභාවච කඛා නෙතබ්බෙ නිගෙ රූපං. උච්චතෙති උච්ච විසතතිසං වාචා යනතිමස්ස රූපං. තිවුද්ගරණිති සුච්ඡෙදාදාසෙතෙව.

443. තස්ස චචග්ගසකාරවිකාරහතං සධානිතතස්ස

තස්ස සප්පච්චසස්ස චචග්ගසකාරවිකාරහතමි හොති ධාත ඛතන සහ සථාසමිතමි.

වුට්ඨතෙ, වුට්ඨතො; උච්චතෙ, උච්චතො; මජ්ජතෙ, මජ්ජ තො; පච්චතෙ, පච්චතො; බුජ්ඣතෙ, බුජ්ඣතො; සුජ්ජතෙ,

සුප්පරහන ; සුප්පරහන, සුප්පරහන ; උප්පරහන, උප්පරහන ;
 පසුපරහන, පසුපරහන, පසුපරහන, පසුපරහන ; දිව්වරහන,
 දිව්වරහන.

“තසං චිත්තයාසකාරවසාරතො, සධානිගතස්ස.” කීවෙමුදිද, තසං යප්පචිත්තස්ස බාහිරෙනෙත පභ වචනයාසකාරවසාරතො. හොතිති සූරතනිං. නිපදෙදිද. යඤ්ජණිකානුගතතො, දෙයො ව විග්ගහො ව සුවිඤ්ජාශේඛව.

[illegible]

444. କୃଷିକର୍ମାଣାମଃ ପଃ

සමස්ත බාහිර පාලන කාර්යයන් සඳහා ප්‍රවේශයක් ලෙස
ප්‍රවේශයක් ලෙස

කපිසංභ, කපිසත්; ගව්විසංභ, ගව්විසත්

වැඩේ කිව්වදී? කාසරන.

"ද්විතීයානමො වා." කිව්වේදිද, සබ්බවාදුභි නවති සොව්ච සෙ පරෙ ද්විතීයානමො තොති විකතොතාති සුප්පකත්තං. චිත්තදිදං, වාදානුසන්ධි සංග්ගානන්ධි ත්ඛානන්ධි විකාසන ; අනෙථි ච විග්ගහො ච සුචිත ඥානං සත්ථි

කවිසංග්‍රහයෙහි උද්‍යානරත්නවතී, තත්ව කවිසංග්‍රහයේ කර කරණෙහි මසස වුතනනසෙන අත්තනොපදපඨමපුරිසෙකව්වනතෙව්ගතය. කවි සප්තවිධයෙහි කවි “ධාතුහි චේත්සසණපෙණපයා කාරි තාහි හෙවදය” තාහිනිව්ව අනන්තරපුතනවසව්විකිව්විනා ඉව්වත්තයම. කවි “පරචෙතොව භාවෙන” හි යකාරසස වෙ භාවෙ කතෙ රූපං. කවියෙහිහි එය “කවි ධාතුච්ඡතනප්පව්වයා නං දිග්චිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” හි වතනමානෙ “අත්තනො පද්‍යහි පරයාපදතන” නති අත්තනොපදසස පරසසපදකරණමෙව විසෙසො, ඉතයති වෙ ගමු භවිමිතිමසස වුතනනසෙන තෙව් ගතනදිව්ව කතෙ රූපාහි “ගම්සසානොතා වෙච්ඡා වා සධ්වාස” හි ධාතනතසස ච්ඡාදෙසොව විසෙසො කිවුද්‍යානරණං හෙව් වුතන මෙව.

445 පුබ්බරූපව

සංඛිතති ධාතුහි සප්තවිධයො පුබ්බරූපමාපජ්ජතො වා

වුඛිතො, ඵලලොහො, දමමතො, ලබ්භතො, සක්කතො, දිස්සතො, වාහි නිමසං? දමසතො

“පුබ්බරූපව” කිමත්ථිදං, සංඛිතති ධාතුහි සප්තවිධයො පුබ්බ රූපමාපජ්ජතෙ විසප්පතාහි සූපතත්තං. විපදමිදං ධාතුගත භව සග්ගතභව වාග්ගතභව වතනතෙ අසො, ව විග්ගතො ව පුච්ඡෙඤ්ඤෙසව, වග්ගතණං වාග්ගතණසුකඛිතත්තං.

වුඛිතතෙතදිති උද්‍යානරත්නවතී, තත්ව වුඛිතතෙහි වඛි වඛි හෙතිමසස වුතනනසෙන අත්තනොපදපඨමපුරිසෙකව්වනතෙ විග්ගතව්ව කතෙ සප්තවිධයෙ ව කතෙ අනන්තරපුතනසස විස පුතනවසමිති උද්‍යාන සප්තවිධයෙහි පුබ්බරූපං කවි “කවි ධාතු ච්ඡතනප්පව්වයානං දිග්චිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” හි විකාරෙ අකාරසස උකාරං කථා තෙතෙව වා “බසත්තො ව විසඤ්ඤා ගො” හි එන වග්ගතභව වා පුබ්බධකාරසස ලොපං කථා “භවතුන්තානමනතානං දෙ ඛෙ” හි වතනමානෙ “ඛො භිකාරෙ” හි වතුන්තස භිකාරසස ඛකාරං කථාතෙතෙඛි නිතෙ රූපං. ඵලලොහොති ඵල නිපථතතිමිතිමසස රූපං. දමමතෙහි දමු දමතෙහි මසස රූපං. ලබ්භතෙහි ලභ ලාභෙතිමසස රූපං. සක්කතෙහි සක්ක පුජ්ජං සක සාමතෙති විතනම ඤාදතරසස රූපං. දිස්ස තෙහි දිස පෙක්ඛිතෙතිමසස රූපං.

446 සථා කතානි ව

සථා භාවකමෙමසු සප්තවිධසසාදෙසො හොති, තථා කතානි ව සප්තවිධසසාදෙසො කතානබ්බො.

වුජ්ඣති, විජ්ඣති, මඤ්ඤති, භිබ්බති

“සථා කතානි ව.” කිමත්ථිදං, සථා හෙව් භාවකමෙමසු සප්ත ව්විධසසාදෙසො හොති, තථා කතානිවි හොතිහි සූපතත්තං.

නිපදපිදං, වග්ගානන්ධං, වුත්ථානාකාරකානුකම්බනානි, සග්ගානන්ධං
වච්ඡායකාරවකාරග්ගානන්ධං, පුඤ්චරුපග්ගානන්ධං වග්ගානන්ධං,
අයෝ, පුට්ඨෙකුසුමෙකං.

වුත්ථානීති වුට්ඨං බොධනෙතිවස්ස වුත්ථානසෙතං, නාදිතං වග්ගානං,
නසංකුප්පං, කම්බං "වග්ගානානා පඤ්චුසංකෙතං" නි වග්ගානානපා
විවිධෙකං කම්බං, තෙකම්බාදීයවිසමසංකෙතං වුත්ථානසෙතං, අනුමිති ජනනං,
පරස්සපදසංකුප්පං, කම්බං "කතං පරස්සපදං" නි පරස්සපදං
කම්බං, තසංකුප්පාදීයවිසමසංකෙතං වුත්ථානසෙතං, පඨිපුරිසෙකං වුත්ථාන
නිවිසන්තං, කම්බං ඉදං මෙවං නිවිසන්තං "දිව්වාදිතො, යො" නි සප්තවිධං
කම්බං, තස්ස ච "භාවකමෙවසු යො, තස්ස වච්ඡායකාරවකා
රග්ගානං සංඛාතංග්ගානං; පුඤ්චරුපං වෙ" නි වග්ගානානෙකං ඉති
බාධනෙතං සහ වච්ඡායං, කම්බං "පරවෙතානං, ධාතෙ" නි
වග්ගානානෙකං "වග්ගානං සංඛාතංග්ගානං, තෙකම්බං" නි වෙතානං
කතෙකෙකෙකං නිවිසන්තං රුපං, විත්ථානීති වුට්ඨං විභාගෙතිවස්ස
රුපං, මඤ්ඤානීති මන ඤානෙතිවස්ස රුපං, පිඤ්ඤානීති පිටු
තනුකුසලානෙතිවස්ස වුත්ථානසෙතං නිවිසන්තං, කම්බං සප්තවිධ
සම්බන්ධං කම්බං ඉති, බාධනෙතං සහ තස්ස වකාරං, කම්බං වුත්ථාන
සෙතං වෙතානං වුට්ඨං, කම්බං "දෙ ධස්සං වෙ" නි එතං වග්ගානෙතිවස්ස
රවස්සං බකාරවිසමසංකෙතං රුපං.

447. භූමාදිගතා අ

භූ ඉංවච්චමාදිගතා බාහුගණිගතා අප්පච්චංසා ගතානි
කතානි

සමති, පඨති, පචති, ජසති

"භූමාදිගතා අ." කිමිතිදිදං, භූ ඉංවච්චමාදිගතා බාහුගණිගතා
අප්පච්චංසා ගතානි කතානි සද්ධන්තං. විපදපිදං, කතා
නිග්ගානන්ධං, වුත්ථානානන්ධං, අයෝ, ප විග්ගානානං වුට්ඨෙකුසුමෙකං.

පචතිනාදීති උද්ගතං, තස්ස ච පචතිනි භූ සංඛාතෙතිවස්ස
වුත්ථානසෙතං නිවිසන්තං, කම්බං අනාගතපුත්තං, පිඤ්ඤානං, බාහු
ගතා අප්පච්චංසා, කම්බං "අසංකෙතංග්ගානං වුට්ඨං කාරිතෙ" නි වග්ගා
නානෙකං "අප්පච්චංසා වා" නි බාධනංග්ගානං වුට්ඨං, කම්බං "භූ අච
සමෙ" නි භික්ඛාරස්ස අචාදෙසෙකෙකං රුපං. පඨතිනි පඨ
බන්ධනං, වාචාසංකිතං, රුපං, පචතිනි පච පාදකෙතිවස්ස
රුපං, ජසතිනි ජී ජසෙතිවස්ස රුපං, එතං ච "භූ අච සමෙ" නි
වග්ගානානෙකං "එ අයං" නි අප්පච්චංසා වුට්ඨංගතං.

448 රුමාදිගතා නිග්ගානිකපුට්ඨං

රුමා ඉංවච්චමාදිගතා බාහුගණිගතා අප්පච්චංසා ගතානි
කතානි, පුට්ඨං නිග්ගානිකාගමං ව ගතං

රුමානි, උද්ගතා, පිඤ්ඤානි

වසරුග්‍රහණයෙන් ඉ ර ඊ ඩ ඩ ඉබෙව්වන පව්වසා හොඟි
නිගහනිනපුබ්බව

රුකිනි—රුකිනි, පුරමසනි—පුරමසනි.

“රුකාදිතො නිගහනිනපුබ්බව” කිමත්මිදං, රුකි ඉබෙව්වමාදි
තො ධාතුගණතො අප්පච්චයො හොති සත්තාරි, නිගාහිතං පුබ්බව
හුතා ආගමො හොතිති සද්‍යපනත්ථං. චතුස්සදමිදං. සත්තාරිගහණ
ණව අග්‍රහණණව වතතතො, වග්‍රහණණං දුතියත්ථපට්ඨිණධනත්ථං,
අභ්‍යො ච පිග්‍රහණො ච සුච්චෙද්දෙද්දෙකච ඉධ ච නිගහනිනනති
වතතතෙබ්බ “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති වතතමානෙ “සබ්බො
සමාපුරෙසාපසංගනිපාතාදිති චෙ” ති විග්‍රහණිලොපං කතා වා :
“කපි ලොප” නති වතතමානෙ “බාජතෙ වා” ති නිගහනිතලො
පං කතා වා එවං වුතතනති දඬබ්බං. “නිග්‍රහණං චෙ” ති
සතිපි නිගහනිතාගමෙ නිව්ච්චිබානත්ථං ඉධ නිගහනිතග්‍රහණණ
කතං.

රුකිනිතාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව රුකිනිති රුකි ආවරණෙති
මස්ස ලබ්බාදාසසද්දෙද්දෙස වුතතනසෙන තිවිභතති. කතා “සථා
සත්තාරි ව, භවාදිතො අ” ඉතාතිකිව්ච්චිතා, අප්පච්චයං. කතා
නිගහනිතං පුබ්බව කතා තස්ස “අං බාජතෙ නිගහනිත” නති
වතතමානෙ “වග්‍රහණං වා වග්‍රහණ” ති වග්‍රහණං කතා තෙන
බෙබ්බ නිතො රූපං පිඤ්ඤතිති පිදි චෙධාකරණෙතිමස්ස රූපං
භිඤ්ඤතිති භිද් විදරණෙතිමස්ස රූපං.

419 දිවාදිතො රසා.

දිවු ඉබෙව්වමාදිතො ධාතුගණතො සප්පච්චයො හොති
සත්තාරි

දිබ්බති, සිබ්බති, පුජකිනි, විජකිනි, බුජකිනි

“දිවාදිතො රසා” කිමත්මිදං, දිවාදිතො ධාතුගණතො සප්ප
ච්චයො හොති සත්තාරිති සද්‍යපනත්ථං. විපදමිදං. සත්තාරිගහණ
මිසානුවතතතො, අභ්‍යො ච පිග්‍රහණො ච සුච්චෙද්දෙද්දෙකච.

දිබ්බතිතාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව දිබ්බතිති දිවු කිලාපිජි
ති. සාවොතාරජ්ජුතිප්පිතිමොදමදසුපිතකානතිගතිපුතිමස්ස වුතත
නසෙන තිවිභතති. කතා “සථා සත්තාරි චෙ” ති වතතමානෙ
ඉච්චිතා සප්පච්චයං. කතා “භාවකණ්මිසු රසා, තස්ස වචනා
සකාරවකාරතං සබාධනතස්ස, පුබ්බරූපං චෙ” ති වතතමානෙ
“සථා සත්තාරි චෙ” ති ධාතුවෙනතන සහ සකාරස්ස වකාරං කතා
තස්ස වුතතනසෙන විභාවං කතා වකාරවසස්ස බකාරවසච
කතා තෙනබෙබ්බ නිතො රූපං. පිබ්බතිති පිවු තනානුසන්තානෙ
තිමස්ස රූපං. පුජකිනිති පුධ සමපහාරෙතිමස්ස රූපං. විජකිනිති
විධ විභාගෙතිමස්ස රූපං. බුජකිනිති බුධ බොධනෙතිමස්ස රූපං.

450 සොදිතො ණ්ණඋණ ව

සු ඉවෙව්වාදිතො ඛාතුගණතො ණ්ණඋණ ඉවෙව්වො
සව්වසා හොති කතායි.

අභිසුරණිති—අභිසුරණිති, සංවුරණිති—සංවුරණිති, ආවුරණි
ති—ආවුරණිති, සාපුරණිති—සාපුරණිති

“සොදිතො ණ්ණඋණ ව” කීමැස්විදා, සු ඉවෙව්වාදිතො
ඛාතුගණතො ණ්ණඋණ ඉවෙව්වො සව්වසා හොති කතායි
සදාපතයා. නිපදවිදා. * කතාපිග්ගාහණමිත්‍යානුවර්තතො, අපො
ච විග්ගාහො ව සුචිකෙද්දෙකෙව වග්ගාහණං සව්වසකතරං සච්චි
ණෙති

අභිසුරණිතිතදිති උදහරණය, තය ව අභිසුරණිතිති අභි
සුරණිසස සු අභිසසවෙ සු සවරණිති විග්ගාහණෙතරසස ලබ්ධාතු
සසද්දෙසස පුත්තතසෙන නිවිතයා. කවා “යථා කතායි වෙ”
තාපිතිවිමිතා ණ්ණඋණ වසා කවා “අසංසොගගතසස වුචි කාරි
තො” ති අභිතිවි “අභෙදෙසස වා” ති එය වග්ගාහණෙන ණ්ණඋණ
සතතසස වුචිමිති කතෙ රූපං. සුරණිතිති තසෙසව ඛාතුසස ණ්ණ
විවෙස කතෙ රූපං. සංවුරණිතිති සංවුරණිසස වු සංවරණිතිමිසස
ණ්ණඋණවිවෙස කතෙ රූපං. සංවුරණිතිති තසෙසව ඛාතුසස ණ්ණඋණ
විවෙස කතෙ රූපං. ආවුරණිතිති එය උපසංගොච විසෙසො සා
පුරණිතිති පුරණිසස අප පාපුරණිතිමිසස වුත්තතසෙන නිවිත
තයා. කවා ඉටිතා උණඋණවිවෙස කතෙ රූපං.

451. කිසාදිතො හා

ති ඉවෙව්වාදිතො ඛාතුගණතො හාසසමසො හොති
කතායි

කිණිති, ජිහාති, වුණිති, පුණාති, පුණිති, පුණිති

“කිසාදිතො හා” කීමැස්විදා, කි ඉවෙව්වාදිතො ඛාතුගණ
තො හාසසමසො හොති කතායි සදාපතයා. කතාපිග්ගාහණ
මිත්‍යානුවර්තතො, අපො ච විග්ගාහො ව සුචිකෙද්දෙකෙව

කිණිතිතදිති උදහරණය, තය ව කිණිතිති කි අභිතිතිම
සෙතිමිසස ලබ්ධාතුසසද්දෙසස පුත්තතසෙන වග්ගාහණෙතරසස
පදපථිමිසුරිසෙකවිවසතිවිවසති. කවා “යථා කතායි වෙ” තාපි
තිවිටිතා හාසසමසො කතෙ “කිසාදිවුණ්ණිකාරිතං අසරසසා
පව්වෙසස වා” ති ආදිසරසස රසස කතෙ කිසිකිසාදිතාතසස
ණ්ණකාරෙ කතෙ රූපං. ජිහාතිති ජි ජසෙසතිමිසස රූපං වුණිතිති
වු බසිසෙසතිමිසස රූපං වුණාතිති වු කවිසෙසතිමිසස රූපං. පුණි
තිති පු ජෙද්දෙසතිමිසස රූපං. පුණිතිති පු පවිසෙසතිමිසස රූපං.

452 හතාදිතො සණ්ණා

හත ඉවෙව්වාදිතො ඛාතුගණතො සණ්ණා ඉවෙව්වො

පව්වසා හොඟනි කතනයි

සෙසසනි—ගණනානි.

“ගහාදිතො පා ශ්‍යා.” කිමසම්මිදං, ගහ ඉවෙව්වමාදිතො ධාතු ගණතො පසණකා ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොඟනි කතනරිති ස්‍යප තත්ථ. විපදම්මිදං කතනරිත්භගණනිමිතානුවර්තතෙන, අසො ව විත්තහො ව සුච්ඡෙදකසෙව.

සෙසසනිතෘදිති උද්ගරණි, තත්ථ ව සෙසසනිති ගහ උපාදු තෙතිමසා ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිසා වුත්තතසෙන තිවිභගනිං කථා “සථා කතනරි වෙ” ති වර්තමානෙ ඉමිනා පසපව්වසෙ කතෙ “ගහසා සෙ පො” ති ගහසා සෙආදෙසෙ කතෙ රූපං. ගණනා නිති තසෙව ධාතුසා වුත්තතසෙන සිපපව්වසෙ කතෙ ඉමිනා ශ්‍යාපාඨසෙ කතෙ “ගහසා සෙ පො” ති වර්තමානෙ “ගලොපො ශ්‍යාමිති” ති ධාතුවර්තනා ගතාරසා ලොපෙ කතෙ රූපං.

453. නනාදිතො ඔසිති

නනු ඉවෙව්වමාදිතො ධාතුගණතො ඔසිරි ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොඟනි කතනයි

නතොති, නතොති, කතොති, කතොති, කසිරිති, කසිරිති.

“නනාදිතො ඔසිරි” කිමසම්මිදං, නනු ඉවෙව්වමාදිතො ධාතු ගණතො ඔසිරි ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොඟනි කතනරිති ස්‍යප තත්ථ. විපදම්මිදං. කතනරිත්භගණනිමිතානුවර්තතෙන, අසො ව විත්තහො ව සුච්ඡෙදකසෙව.

තතොතිතෘදිති උද්ගරණි, තත්ථ ව තතොතිති නනු විත්තා රෙතිමසා ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිසා වුත්තතසෙන තිපපව්වසෙ කතෙ “සථා කතනරි වෙ” ති වර්තමානෙ ඉමිනා ඔපව්වසෙ කතෙ, රූපං. තතොතිති එත්ථ “ආණ්ඩාසිඤ්චුත්තකාල පව්ව” ති ඔපව්ව පුරිසෙකවිචිතකරණවෙව්ව විසෙසො. කතෙති කතෙතිති එත්ථ කර කරණෙති ධාතුවර්තනවෙව්ව විසෙසො කසිරිතිති එත්ථ පිරප්පව්ව සොව විසෙසො කසිරිතිති එත්ථ “අකාරෙ දිසා හිවිවෙසු” ති දිසකරණවෙව්ව විසෙසො.

454. වුත්තදිතො රණණසා

වුත්ත ඉවෙව්වමාදිතො ධාතුගණතො රණණස ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොඟනි කතනයි, කාසිනසඤ්ඤා ව.

රවාරණි—රවාරණි; විරතනි—විතනසනි; මරතනි—විතනසනි

“වුත්තදිතො රණණසා.” කිමසම්මිදං, වුත්ත ඉවෙව්වමාදිතො ධාතු ගණතො රණණස ඉවෙව්වෙන පව්වසා හොඟනි කතනරි, කාසින සඤ්ඤා වාති ස්‍යප තත්ථ. විපදම්මිදං. විර්තනෙතිකවිසෙසෙ කාර් තනනරිත්භගණනිමිතානුවර්තතෙන, අසො ව විත්තහො ව සුච්ඡෙදකසෙව.

රවාරණිතෘදිති උද්ගරණි, තත්ථ ව රවාරණිති වුත්ත ර්ව ආරණිසා ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිසා වුත්තතසෙන තිවිභගනිං කථා

“බාබුනි ජොර්ජ්ස් පෙරේරා කාරිනානි හෙබ්බේ ; යම් කතාරි වෙ” කී වතනමානෙ ඉදිකා ජොර්ජ්ස් වෙයා කඩා ව කාරිතසයුද්ධ කඩා “කාරිතාතං ජොර් ලොප” කි ජ්ලොප කඩා “අසංයොගනසස වුත්ති කාරිතෙ” කී අදිසරස වුම් කඩා හෙනබෙට් කිතෙ රූපං. ඉතරං ජොර්ජ්ස් වෙයා වෙයා වුතනං. ඉත රුනි වෙ විතන විතනාසනිකිමස රූපානි. මහෙනති මනනසනිති මානි මනන ගුණසාසනෙතිමස රූපානි.

455 **අනුරාධපුරයේ පාලන ව්‍යාප්තිය**

આગેવી એ કાગિલીની એ સુખાનુભાવદ્યની જોવાઈ

උඩ්වර්ග, උඩ්වර්ගන ; ලැබ්වර්ග, ලැබ්වර්ගන , මිස්වර්ග, මිස්
වර්ගන ; සුප්ප්වර්ග, සුප්ප්වර්ගන , කසාවර්ග, කසාවර්ගන

“අත්තනොපද්දති භාෂෙව ච කමමිති” කීමකිදීද, අත්තනොපද්දති භාෂානම් භාෂෙව ච කමමිති වාදී කුටුම්භයේ වතුපපදිදීද, අභේදාචරිතභාෂාව පුළුණෙකුගේ මෙන් එය ව භාෂාව නැමකෙටි ලෙස භවිතපවනාදිකොට බැකිණේ, කැමැත්තෙන්ම “උං කණ්ණි නං කමිමි” නම් වූහ.

ලබ්‍ධිකෙතනදීති ලද්දන්ගේදී, තැන් ව ලබ්‍ධිකෙතන ලව විසඟනිසා වාචාසමිතිමසස "සුවාදසෙසා ධාතුවො" ති ලබ්‍ධිකෙතනදීසස "ධාතූසසගොයා ලොපසා නෙතසරසෙස" ති ලබ්‍ධිකෙතනදීසස "ධාතූ ලිඛිතසි සර්වසවිසා" ති අනෙකෙතනවිසඟසසෙස "විතතමානා තිඅතසිසිසිමිමනෙඅනෙකෙතනවිසඟසසෙස " ති තාදිත. විතතමාන සඤ්ඤා සකි වුතතනසෙස විතතමානසඤ්ඤා සකි තෙසමාන නිසමිසසසෙස "අථ පුබ්බාති විතතමානා ජ සරසසසදි" ති විතත මානෙ "සර්වතානෙතොසදි" ති විතතමානා සර්වතානා ජතනා අනෙකෙතනසදසඤ්ඤා සකි දුට්ඨා අනෙකොසද සකි තසා සෙසිසමිසසසෙස "වෙ වෙ පඨමිමසසවුතතමිසුරිසා" ති පඨමි පුරිසසඤ්ඤා සකි "තාමාසි සසුප්පමානෙති අලංකාරසෙස පඨ මො" ති පඨමිපුරිස සකි තසාසෙසිසමිසසසෙස "ඵසමි විතත මො ඵසමිවිත" යති ඵසමිවිතතෙතිතතා සකි "ධාතූති ලොපසඤ්ඤාපඤ්ඤා සාරිතාති නෙතිසෙස" ති විතතමානෙ "ලාච කලෙවිසු සො" ති සෙසවිසස සකි වුතතනසෙස "තසා විවිතත සසාරවසාරතො සෙසවිතතසෙස" ති සාතිතෙතන සෙස සසාර සා විවිතා සකි "සර්වමානෙති ඵසෙස" ති විතතමානෙ තෙතනෙතිසෙස රූප. ලබ්‍ධිකෙතන ති ඵසා ඛුච්චිතකර්මෙව විසෙසො ලබ්‍ධිකෙතන ලත ලාපෙතිසස වුතතනසෙස දුට්ඨා තෙප්පතති සකි සෙසවිසවි සකි "තාමසෙවිසු සො : තසා විවිතතසසාරවසාරතො සෙසවිතතසෙස" ති විතතමානෙ "පුබ්බරූපෙව" ති ඛාතිතෙතන සෙස සසාරසා පුබ්බරූප සකි "දෙ ධසෙව" ති ඵසා විතතනෙති සසාරසා ඛසාර සකි තෙතනෙතිසෙස රූප. දුතරසි ඛුච්චිතකර්මෙව විසෙ සො. ඛුච්චිතකර්මෙවිසසෙස ඵස පඨමිමසසෙස : විස සෙසවිසවිසසි

විනයම් අලංකාරය රූපානි ඉතරනි වෙ සුධ සමපතාරෙතිමිය
රූපානි

456 જા. મા. કો. ઇ.

සහතික ව අනුමැතිය ලබාගත්

මිශ්‍රණය, රේඛීය, සොවිත, ගණනය, මුද්‍රණය,
ජාලය

“කතනරි ව” කීමටදීද, කතනරි ව අත්තනෙහිපදයකි හොඳින් කියවනුයේ. විපදයද අත්තනෙහිපදයෙහිමිහිදුටුකතනෙ, වග්ගයන්. තසාසුකවිකිකයී, තසා පදයෙහි. හෙය් වුත්තමෙව. මිඤ්ඤතෙහිදීති උද්ගරණිති, තසා ව මඤ්ඤතෙහි මන ඤ්ඤතෙහිමිස අනිතරපුත්තමිතිවිවමිති, අත්තනෙහිපද. කතා වුත්තනිසෙති “ද්විදිතො යො” කි සප්තවමස. කතා “යථා කතන රි වෙ” කි තසා වචනාදිපි කතෙ රූප. ග්‍රෙවතෙහි රූව දිතතිමි රූව ග්‍රෙවතෙහි විනතමිඤ්ඤතරස රූප, එහි ව “ද්විදිතො අ” ඉත්තප්පවමසකරණිව “අසංයොගනතස වුමි කාරිතෙ” කි වත්තමිතෙ ‘අඤ්ඤපු වා’ කි වුමිකරණිව විසෙ සො. සොවතෙහි සුච සොකතිමිස රූප. වුමිකතෙහි වුමි බොධිතෙහිමිස රූප. ජයතෙහි ජන ජනතෙ ජන පාතු භාවෙහි විනතමිඤ්ඤතරස වුත්තනසෙතිමිති, අත්තනෙහිපද පඨමපුරිසෙකවචනතෙවිහගති. කතා පුත්තනසෙති සප්තවමස කතා “කවි ධාතුමිසකතිප්පවමසන. දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” කි ධාතුමිසක ලොප. කතා පුමිකරස දිසෙ කතෙ රූප.

457 බාහුප්පට්ඨයෙහි විභහාරියො

බාගුම් නිද්දිංඤ්ඤි පච්චංසෙති වාදිකාපිනංගනාති චිත්තනිංසං
භාගානි

කිසිකමක්, පීඩනයක්, විමර්ශන, නමැත්තා සමඳුම්ම අනන්‍යතා මාර්ගගත සංදේශයක්, සහතිකයක් කාරණයක් පාලනය

“බාදාසව්වයෙහි විභතියෙයා” කිව්වේද, බානාබිකාරෙ විසි
තාදා තනදිනා විභතියා අබාදාසා සම්පන්න බාදාසව්වයාහි
ලබවොසායෙහි “භික්ෂුපක්ෂිතමාසෙහි චපසාචා, අස නාමනො
කතාදාසායාද්වාරෙ, ඊසුරප්පාසාච, බාදාසිණ්ණසේනපෙණ්ණසා
සාරිතාහි සෙසයෙහි, බාදාසාස නාමයො ණයොවා” හිවුනෙහි
බාදාසව්වයෙහි තනදයො විභතියෙයා නොකැපී සුදුසුකයා.
විපදවිදා අපෙචා ච විශානොස සුචිකුසුසෙසච බාදාසි බානි
සෙහි වා කිද්දිහි පව්වයා = බාදාසව්වයා උද්ගරණ්හි සෙසා
වුත්තාසතච.

459 କାହାଣୀର ବିବରଣ୍ୟ-୧୦

කාතන්ද්‍රී පරිසරයද, ඉහැනි

කාලයන්, පවත්, පසුන්, ගවස්න්

"කර්මයේ පරසයද." සිංහලිද, කතෘගේ කාරණය පරසයද. නොසිතී යූරතත්. විපදලිද. අපොච්ඡායානොච්ඡායාදි අනෙකුත් උද්භ්වති නිසා දිග්ගතය.

සාධාරණතො; ව. තෙතෙවිත ආදිවර්ණනනති බ්‍රව්විත
තිරෙද්දෙසා කතො;

අද්‍රැඪිති ද්‍රුද්‍රතෙතිමසා ලබ්ධිමාකුසංශ්‍යද්‍රිසා වුත්තනසෙන තිසා
විවසෙ කතෙ ඉටිනා වෙතාවෙ ව කතෙ "පුබ්බොධිතොසො" ති
පුබ්බසා අබ්බාසසංශ්‍යද්‍රිසා කතො තමෙව්‍යසිතිව්‍ය "රසසා" ති,
පුබ්බසරසා රසසා කතෙ රූපං ජනාතිති සා වාගෙතිමසා ලබ්
ධිමාකුසංශ්‍යද්‍රිසා වුත්තනසෙන තිසාවිවසෙ කතෙ ඉටිනා වෙතාවෙ
කතෙ වුත්තනසෙන අබ්බාසසංශ්‍යද්‍රිසා කතො "පුබ්බොධිතොසො" ති
විත්තවිතො "සසා රජ" ති අබ්බාසගතසා භතාරසා ජ්‍යෙද්‍රස
කතෙ රූපං. වච්ඡන්තිති කපු පදවිසෙවිසෙතිමසා ලබ්ධිමා
කුසංශ්‍යද්‍රිසා වුත්තනසෙන භිසාවිවසා කතො "කුච්චිතො අ" ඉත්ත
පව්විසා කතො ඉටිනා වෙතාවෙ කතෙ වුත්තනසෙන අබ්බාස
සංශ්‍යද්‍රිසා කතො "පුබ්බොධිතොසො" ති විත්තවිතො "කවග්ගාසා වච්
චග්ගා" ති අබ්බාසගතසා කවග්ගාසාවචග්ගා කතො "පුබ්බොධිතො
සො; අත්තසිවිවර්ණනා රො ව" ති විත්තවිතො "තිග්ගතිතො
රො" ති අබ්බාසගතසා තිග්ගතිතාගො කතෙ රූපං. කව්‍යසි
වලිතිති සිද්ධිකරණං, තස්ම ච වලිතිති වලි කව්‍යසෙනති මාකු
චිත්තසෙවිව විසෙසසා, සෙසං, සෙසා, විත්තසෙව

තසෙන “ නිගගතිතං වෙ ” ති නිගගතිතාගමං කථා නිගගතිතස්ස වග්ගතං කථා වෙනතෙබ්බ නිගෙ රූපං.

465 මානකිතාතං චක්කතං වා

මානකිත ඉච්චිතෙසං ධාතුතං අබ්භාසගතාතං චිකාරතකා රහතං ලොති වා සථාසංව්‍යං

විමංසනි, තිකිච්ඡති

වාති කිමසං? විකිච්ඡති

“මානකිතාතං වතාතං වා” කිමසමිදං, මානකිත ඉච්චි තෙසං ධාතුතං අබ්භාසගතාතං චිකාරතකාගදෙසා හොතති වික පෙතාති සුපනතං තිපදමිදං අබ්භාසග්ගතත්මිතානුවත්ත තෙ, අපොච්චි වග්ගතො ච සුචිඤ්ඤායෙව

උද්ගරණති හෙඨා වුත්තාතෙව විකිච්ඡතිති කිතරෙතාපතස නෙතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසං “තිරගුපකිතමානෙති ඛජසා වා” ති ජපාවට්ඨං කථා වුත්තතසෙන ධාතාදිසං වෙභාවං කථා “ඛජනනතස්ස වො ජපාවට්ඨෙසු වා” ති ධාතනතස්ස ඛජ නස්ස චිකාරං කථා ඉධ වාග්ගතෙත්ත අබ්භාසගතස්ස ධාතුස්ස තත්තවිකථා වුත්තතසෙන කවග්ගස්ස චචග්ගං කථා නෙතබ්බා ජනථා විකිච්ඡසඤ්ඤා “ධාතුපාවට්ඨෙති විගතස්සො” ති විග තතුප්පතතිංති කතෙ රූපං.

466. හස්ස රජා

හසාරස්ස අබ්භාසෙ චත්තමානස්ස රජා ලොති

ජගාති, ජුච්ඡති, ජුලොති, ජතාර

“හස්ස රජ” කිමසමිදං, අබ්භාසෙ චත්තමානස්ස හසාරස්ස ජදෙසො හොතිති සුපනතං තිපදමිදං අබ්භාසග්ගතත්මි තානුවත්තතෙ, අපොච්චි වග්ගතො ච සුචිඤ්ඤායෙව

ජතාතිතදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච ජතාතිතිදං හෙඨා වුත්ත තෙව ජුච්ඡතිති හු දාදාදතනව්‍යපදනෙසුතිමස්ස ලබ්බාතු සඤ්ඤාදිසං වුත්තතසෙන චත්තමානපරස්සපදපඨපිපුරිසෙකවච තතිවිගතතිං කථා “භුවාදිතො අ ඉත්තපාවට්ඨං කථා “කථාදි වග්ගතවෙසස්සග්ගතං වෙභාවො” ති වග්ගතං කථා වුත්තතසෙන ජුච්ඡිසං අබ්භාසසඤ්ඤා කථා “පුරෙච්චාබ්භාසො” ති චත්තමානෙ ද්විතා හසාරස්ස ජතාරං කථා “ආලපතෙ සි ගසෙඤ්ඤා” ති අපි කිච්චි “ද්විත්ථානුවත්තමානො” ති ධාතනතස්ස උච්ඡිත්තං ලප ඤ්ඤා කථා “ධම්මානවිසුපා සරෙ වා” ති චත්තමානෙ “සවකාග වෙ” ති ලස්ස චිකාරං කථා නෙතෙත්ත නිගෙ රූපං ජුච්ඡතිති එත්ත “ලොපවෙත්තමානෙ” ති අපාච්චගස්ස ලොපො ච “අසං සොග්ගතස්ස ද්වි කාදිතෙ” ති අපිකිච්චි “අපෙඤ්ඤා වා” ති ද්විකර ඡව වසෙසො ජතාරෙති පර පරෙත්තිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසං දිත්තතසෙන පෙතිකමාපරස්සපදපඨපිපුරිසෙකවචතඅවිගතතිං කථා දිත්තතසෙන ආදිච්ඡත්තං වග්ගතං කථා ජුච්ඡිසං අබ්භා සසඤ්ඤා කථා “පුරෙච්චාබ්භාසො” ති චත්තමානෙ ද්විතා හසා

රසය ජසාරා කඩා “අසංකොතනතස පුටි කාරිතෙ” හි වහන මාතෙ “අඤ්ඤාසු වා” හි වුඛි කඩා තෙතබෙබ් නිතෙ රූපං.

467. අනුකස්සිවණ්ණකාරෙ වා.

අබ්භාසස්ස අනුකස්ස ඉමණෙණි හොති අකාරෙ වා සථා සබ්බාං.

පීඨවජ්ඣති, පිචාසති, විමංසති, ජීසවජ්ඣති, බිඳුව, දඩාති වාති කිමදං? වුභුසති

“අනුකස්සිවණ්ණකාරෙ වා.” කිමදංමිදං, අබ්භාසනතස ඉම ඤෙණි ව අකාරෙ ව හොති විකප්පෙතාති සදුපනත්. තිපදමිදං අබ්භාසගතකණ්ඨිකාදුවතතතෙ, අඤ්ඤා ව විග්ගහො ව සුචි ඤෙඤ්ඤෙසව උද්ගරණ්හි හෙඨා වුග්ගාතෙව

468. නිග්ගතිතච

අබ්භාසස්ස අතො නිග්ගතිතාගමො හොති වා

වඛකමති, වචලති, ජසකමති

වාති කිමදං? පිචාසති, දද්දලති

“නිග්ගතිතච” කිමදංමිදං, අබ්භාසතො නිග්ගතිතාගමො හොති විකප්පෙතාති සදුපනත්. විපදමිදං අබ්භාසනතකණ්ඨි වාගතකණ්ඨානුවතතතෙ, වග්ගාගණ්. අනුගතකණ්ඨකඩ්ඨතත්. තත් පසොජනං හෙඨා වුග්ගාතෙව

වඛකමතිතදිති උද්ගරණ්හි, තත් ව වඛකමතිති* හෙඨා වුග්ගා තෙව වචලතිති වල කමපතෙතිමස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස වුග්ගා තසෙන වතනමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකවචනතිභිහතති. කඩා “භූවාදිතො අ” ඉත්තාප්පමසං කඩා වුග්ගතසෙනාදිවණ්ණස්ස වෙතාවං කඩා “පුබ්බොබ්භාසො, අනුකස්සිවණ්ණකාරෙ වා” හි වතනමාතෙ ඉමිතා අබ්භාසතො නිග්ගතිතාගමං කඩා වුග්ගා තසෙන වග්ගාගතං කඩා තෙතබෙබ් නිතෙ රූපං කිවුද්ගර ණ්හි හෙඨා වුග්ගාතෙව

469 තතො පාමානාතං වාමං සෙසු

තතො අබ්භාසතො පාමානාතං ධාතුතං වාමං ඉබ්බෙතො ආදෙසා හොති සප්පවමසෙ පරෙති සදුපනත්. වතුපදමිදං. අබ්භාසනතකණ්ඨි කානුවතතතෙ, අඤ්ඤා ව විග්ගහො ව සුචිඤ්ඤෙසෙව

පිචාසති, විමංසති

“තතො පාමානාතං වාමං සෙසු.” කිමදංමිදං, තතො අබ්භාස තො පරතං පාමානාතං ධාතුතං වාමං ඉබ්බෙතො ආදෙසා හොති සප්පවමසෙ පරෙති සදුපනත්. වතුපදමිදං. අබ්භාසනතකණ්ඨි කානුවතතතෙ, අඤ්ඤා ව විග්ගහො ව සුචිඤ්ඤෙසෙව

සෙති වහනබෙබ් එවමකඩා ඔහුවචනතිඤ්ඤෙසා “තිර්ගුපසිත මාතෙති ඔජසා වා; ගුරුසකගරපුපාදිති තුට්ඨිඤ්ඤාසු වෙ” හි සුග්ගාවසෙ විනිතසප්පවමසතාවචිඤ්ඤාපනත්. එතමාපි වා

විතාබේධි බහුවචනකීදෙසා වචනවිපලාසවසෙන සුඡතෙ
වෘතී ඤාපනනිනිපි දභිබ්බං උද්ගරණති හෙතා වුත්තානෙව

470 ඩා තිඤ්ඤා

ඩා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස තිඤ්ඤාසා හොති වා

තිඤ්ඤා, තිඤ්ඤා, තිඤ්ඤා, තිඤ්ඤා

වාති කිමසං? ඩාති

“ඩා තිඤ්ඤා” කිමත්ථිදං, ඩා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස තිඤ්ඤාසා හොති විකප්පනාති ඤාපනනි. විපදම්ඤ්ඤා වාග්ගණණි මිභානුච්ඡතතෙ, අප්පො සුච්ඤ්ඤාසෙනෙව

තිඤ්ඤානදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච තිඤ්ඤාති ඩා ගතීතිවුත්තී මහිතිමස්ස ලබ්ධාතුසංඤ්ඤාසං වුත්තානසෙන වත්තමානපරස්ස පදපඨමපුරිසෙකච්චනතිවිගතත්. කඤ්ඤා ඉමිතා ධාතුස්ස තිඤ්ඤාසෙ කතෙ රූපං ඉගර්හි තස්සෙව ධාතුස්ස වුත්තානසෙන සත්තමිපරස්සපදපඨමපුරිසෙකච්චනබහුවචනභිසංඝාතස්සංචිතතති යො කඤ්ඤා ඉමිතා ධාතුස්ස තිඤ්ඤාසං කඤ්ඤා සරලොපපකතිතාචා දිව්භි කතෙ රූපාති. කිමුද්ගරණං සුච්ඤ්ඤාසෙනෙව

471 පා පිබ්බා

පා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස පිබ්බාසා හොති වා

පිබ්බා, පිබ්බා, පිබ්බා, පිබ්බා

වාති කිමසං? පාති

“පා පිබ්බා” කිමත්ථිදං, පා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස පිබ්බාසා හොති විකප්පනාති ඤාපනනි. විපදම්ඤ්ඤා වාග්ගණණි මිභානුච්ඡතතෙ, අප්පො සුච්ඤ්ඤාසෙනෙව

පිබ්බානදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච පිබ්බාති පා පානෙතිමස්ස ලබ්ධාතුසංඤ්ඤාසං වුත්තානසෙන වත්තමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකච්චනතිවිගතත්. කඤ්ඤා “අනග්ගිවණ්ණාකාරෙ වා”ති වත්තමානෙ ඉමිතා ධාතුස්ස පිබ්බාසං කඤ්ඤා පෙනබේධි නිකෙ රූපං ඉගර්හි තස්සෙව සුච්ඤ්ඤාසෙනෙව කිමුද්ගරණං සුච්ඤ්ඤාසෙනෙව

472. ඤාස ජාපනා

ඤා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස ජාපනා ඉච්චෙතෙ අදෙසා හොති වා

ජාපනා, ජාපනා, ජාපනා, ජාපනා

වාති කිමසං? ජාපනාති

“ඤාස ජාපනා” කිමත්ථිදං, ඤා ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස ජාපනා ඉච්චෙතෙ අදෙසා හොති විකප්පනාති ඤාපනනි. විපදම්ඤ්ඤා වාග්ගණණි මිභානුච්ඡතතෙ, අප්පො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤාසෙනෙව.

ජාපනානදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච ජාපනාති ඤා අච්චෙතෙතිමස්ස වුත්තානසෙන වත්තමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙක

වචනනිවේදනය. කවු, “සථා කතාර් වෙ” ති වචනමාතෙ “කියා දිනො නා” ති නාපාවටස. කවු, “අනාසිවනිකාගේ වා” ති වචනමාතෙ ඉමිනා බාතුස ජදෙසෙ කතෙ රූපං ජනෙකති තසෙසව බාතුස වුත්තතසෙන සත්තපිපරසසපදපඨමිපුරිසෙක වචනනිවේදනය. කවු, වුත්තතසෙන නාපාවටස. කවු, ඉමිනා බාතුස ජදෙස. කවු, සරලොපපකතිභාවාදිවති කතෙ රූපං ජනිතාති තසෙසව බාතුස වුත්තතසෙන එසාවිතනි. කවු, නාපාවටස. ව කවු, “ජරමගන. ජීරජිසාමිසක වා” ති වචන මාතෙ “එසාස ඤානො ඉසාඤා වා” ති එසාස ඉසාදෙස. කවු, සරලොපපකතිභාවාදි. කවු, ඉමිනා බාතුස ජදෙසෙ කතෙ රූපං ජදෙසෙති තසෙසව බාතුස වුත්තතසෙන එසාවිත නි. කවු, නාපාවටස. කවු, “එසාස ඤානො ඉසාඤා වා” ති එසාස ඤාදෙස. කවු, ඉමිනා බාතුස ජ.ආදෙස. කවු, “ජරම ගන. ජීරජිසාමිසක වා එසාස ඤානො ඉසාඤා වා” ති වචන මාතෙ “නාස ලොපො සකාරගත’ නති නාපාවටසෙ ලොපං කවු, “අං බැජනෙ නිගාහිත’ නති වචනමාතෙ “වග්ගනාං වා වග්ගො” ති නිගාහිතස වග්ගනාදිවති කතෙ රූපං නාස තිති තසෙසව බාතුස වුත්තතසෙන වචනමාතසරසසපදපඨමිපුරි සෙකවචනනිවේදනය. කවු, නාපාවටස. කවු, ඉමිනා බාතුස නාදෙස. කවු, වුත්තතසෙන “නාස ලොපො සකාරගත’ නති නාපාවටසෙ සකාරදෙසෙ කතෙ රූපං

473 දිසස්ස පසස්සදිසස්සදකවා වා

දිස ඉච්චිතස්ස බාතුස පසස්සදිසස්සදකවා ඉච්චිතෙ ආදෙසා භොගති වා

පසස්සති, දිසස්සති, දකවාති අද්දකම්

වාති කිමසම්? අද්දස

“දිසස්ස පසස්සදිසස්සදකවා වා” කිමසම්ද, දිසස්ස බාතුස , පසස්සදිසස්සදකවා ඉච්චිතෙ ආදෙසා භොගති විකප්පතාති ඤාප නති. තිපදම්ද. අතො ව විගාහො ව සුචිඤ්ඤාදෙසව

පසස්සතිතදිති උද්ගරණති, තත් ව පසස්සති දිසස්සති දකවාති මෙසං දිස පෙක්ඛිතෙතිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසෙ වුත්තතසෙන වචනමාතසරසසපදපඨමිපුරිසෙකවචනනිවේදනය. කවු, ඉමිනා බාතුස පසස්සදිසස්සදකවාදෙසෙ කතෙ රූපාති අද්දකමාති තසෙසව බාතුස වුත්තතසෙන සිංහනාභිපරසසපදපඨමිපුරිසෙකවචන ආවිතනති. කවු, ඉමිනා බාතුස දකවාදෙස. කවු, “කිම් බාතු විතතිපාවටසානං දිසපිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති වචනමා තෙ “අකාරගමො සිංහනානර්ථනාතිකාලාතිපතතිසු” ති බාතු දිවති අකාරගමං කවු, “පරමෙභාවො ථාතො’ ති අකාරසෙ වෙභාවං කවු, “සරලොපො = පෙ = පකති” ති සරලොපං කවු, තෙතෙව පකතිභාවෙ සමිපග්ගො, තෙතෙව පකතිගාගණපාත්ත

තනා* “කවිදිමිඤ්චිත්තානං. දීඝරසාප්පව්වයෙසු වා” ති අනත සරසා රසාං කථා නෙතබ්බි නිතෙ රූපං.

අද්දසාති කිවුදුහරණං, හස්ස පන තසෙසව ධාතුස්ස අනන්තරෙ වුත්තනසෙන ආවිහනිං කථා වාග්ගහණෙන ධාතුසිමිතා ආදෙ සෙ අකථා වුත්තනසෙන ධාතුදිමිති අකාරගමං. කථා “කවි ධාතුචිත්තනිප්පව්වයානං දීඝවිපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති ධාතු ගතස්ස ඉක්කාරස්ස අකාරං කථා වුත්තනසෙන දක්කාරස්ස වෙනාවං කථා අනතසරසා ව රසාදිමිති සතෙ රූපං.

474. බ්‍රාහ්මණස්ස ච ජප්පව්වයෙ සු ච.

බ්‍රාහ්මණස්ස ධාතුස්ස ච භාගි වා ජප්පව්වයෙ පරෙ.

* ජිලුච්ඡති, නිඛිච්ඡති, ජිසච්ඡති.

“බ්‍රාහ්මණස්ස ච ජප්පව්වයෙසු ව” කිමත්ථිදං, ධාතුවා ස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස චක්කාරදෙසො හොති ජප්පව්වයෙ පරෙති ඤ්ඤාප නත්ථං. චතුස්සදම්ඨං. අසො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙද්දෙසෙති. වග්ගහණං වාග්ගහණිචිත්තනත්ථං. අනෙකත්ථා හි නිපාතාති.† උදුහරණති හෙථා වුත්තානෙව.

475. උක්කා චෙ ච.

බ්‍රාහ්මණස්ස ධාතුස්ස උක්කා භාගි චප්පව්වයෙ පරෙ.

නිඛිකති, චුභුකති.

“උක්කා චෙ ව” කිමත්ථිදං, ධාතුස්ස අනතස්ස බ්‍රාහ්මණස්ස ක්කාරදෙසො හොති චප්පව්වයෙ පරෙති ඤ්ඤාපනත්ථං. කිපදම්ඨං. බ්‍රාහ්මණස්සහණිමිතානුචිත්තනෙන, වග්ගහණං. තදනුකඛිතිත්ථං. තත්ථ පරොපනං හෙථා වුත්තමෙව. අසො සුච්ඡෙද්දෙසෙති. උදු හරණති හෙථා වුත්තානෙව.

476. හරස්ස ගිං සෙ

හර ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සබ්බෙසෙව ගිංආදෙසා භාගි සප්පව්වයෙ පරෙ.

ජිගිංසති.

“හරස්ස ගිං සෙ” කිමත්ථිදං, හර ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සබ්බ සෙසව ගිංආදෙසො හොති සප්පව්වයෙ පරෙති ඤ්ඤාපනත්ථං. කිපද මිදං. අසො සුච්ඡෙද්දෙසෙති. උදුහරණං හෙථා වුත්තමෙව..

477. බ්‍රාහ්මණාහසුවා පරෙකඛායං.

බ්‍රාහ්ම ඉච්චෙතස්ස ධාතුනං ආහසුච ඉච්චෙත ආදෙසා භාගි සථාසබ්බාං පරෙකඛායං විපකත්ථං.

ආහ, ආහු, බ්‍රහ්ම, බ්‍රහ්ම.

පරෙකඛායමිති කිමත්ථං? අවුචුං.

“බ්‍රාහ්මණාහසුවා පරෙකඛායං..” කිමත්ථිදං, බ්‍රාහ්ම ඉච්ච ආහසං. ධාතුනං ආහ සුච ඉච්චෙන ආදෙසා හොති පරෙකඛායං.

විභතියනනි සද්‍යපතනං නිපදමිදං. අනෙකා ච විභානො ච ප්‍රවිසෙද්‍යෙද්‍යෙව.

ආත්මනදීති උද්ගරණනි, තත් ච ආත්මනි බ්‍රූ විසතිය. වාචාස මිතිමසා ලබ්ධාදාසඤ්ඤාදියා වුත්තතයෙන. පරෙකඛාපරසා පදපඨිමිපුරිසෙකවචනදවිසතනි. කඛා ඉමිතා ධාතුසා ආත්මනං කඛා සරලොපපකතිතාචාදිමිති කතෙ රූපං. ආත්මනි එත්ථ ච බ්‍රහ්මවිධකාරණමෙව විසෙසො. බ්‍රහ්මනි සු සත්තාසමිතිමසා ලබ්ධාදාසඤ්ඤාදියා වුත්තතයෙන පරෙකඛාපරසාපදපඨිමිපුරිසෙකවචනදවිසතනි. කඛා “කඛාදිවර්ණනමෙකසාදනං, වෙනො වො” ති වෙනො වං කඛා “පුබ්බොඛොසො” ති පුබ්බසා අබ්බොසො ඤාදා කඛා තමෙවංගිති “අබ්බොසොකාරො වා” ති අබ්බොසොකාරො අකාරං කඛා “පුබ්බොඛොසො” ති වග්ගමානෙ “දුට්ඨපචතුසානං පඨමිතරිසා” ති අබ්බොසොතාසා වතුසාසා තතියං කඛා ඉමිතා ධාතුසා සුචාදෙසං කඛා සරලොපපකතිතා චාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරංගි. බ්‍රහ්මවිධකාරණමෙව විසෙසො

අබ්‍රහ්මනි කිද්දගරණං, තස්ස පත බ්‍රූ ඉවෙවතසා ධාතුසා වුත්තතයෙන අත්තනිපරසාපදපඨිමිපුරිසබ්‍රහ්මවිධනං විසතනි. කඛා පරෙකඛාසාතාචා ඉමිතාදෙසමකඛා “අකාරණමං ස්වං කතනාත්තතියාලාතිපතනිසු” ති අකාරණමං කඛා “අසංකොත තාසා වුචි කාරිතො” ති වග්ගමානෙ “අඤ්ඤාසු වා” ති වුචි. කඛා “ඔ අව සරෙ” ති ඔකාරසා අවාදෙසෙ කතෙ රූපං.

478. ගමිසසංකොතා ගමිසා වා සබ්බාසු

ගමි ඉබ්බමනසා ධාතුසා අගොතා මකාරණං ගමිසා ගොති වා සබ්බාසු පමිසමිසතනිසු.

ගමිසමානො—ගමිසංකොතා, ගමිසනි—ගමිසනි, ගමිසතු—ගමිසතු, ගමිසසා—ගමිසසා, අගමිසා—අගමා, අගමිසි—අගමි, ගමිසිසානි ගමිසසානි, අගමිසිසා—අගමිසිසා, ගමිසිසනි, ගමිසනි.

ගමිසසානි කිමසං? ඉමිසනි.

“ගමිසසංකොතා වෙණ වා සබ්බාසු” කිමසමිදං, ගමි ඉවෙව තසා ධාතුසා අගොතා වෙණ ගොති විකපෙත සබ්බාසු පට්ට විභතියනනි සද්‍යපතනං. පට්ටමිදං. අනෙකා ච විභානො ච ප්‍රවිසෙද්‍යෙද්‍යෙව.

ගමිසමානොතනදීති උද්ගරණනි, තත් ච ගමිසමානො ගමිසංකොතානි ගමි ගමිමිතිමසා ලබ්ධාදාසඤ්ඤාදියා “පුබ්බොසො ලාකතනුකාතං තුතනාතනා වා” ති වග්ගමානෙ “වග්ගමානෙ මානතනා” ති මානතනාසාවෙසෙ කඛා “සුචාදිතො අ” ඉතාපට්ටසං කඛා ඉමිතා ධාතුසාසා වර්ණදෙසං කඛා වුත්තතයෙන නාමමිව කඛා සුප්පතනාදිමිති කතෙ රූපාදි. ගමිසනිති වුත්තතයෙන “වග්ගමානාසාවුත්තතනෙත” ති වග්ගමානපරසාපද පඨිමිපුරිසෙකවචනදවිසතනි. කඛා වුත්තතයෙන අත්තනිසම කඛා ඉමිතා ධාතුසාසා වර්ණදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං.

ව්‍යාගහණඵලං, තස්ස පත තසෙසව ඛාතුසස වුත්තනසෙන තිවි
 හතති. කතා අප්පච්චෙසව කතා ව්‍යාගහණනිමිතා ඛාතිනතසස
 ව්‍යාදෙසමකතා “ලොභං චෙත්තමකාගේ” ති අකුරසෙසතෙත
 කතෙ රූපං භව්‍යතූති එසා “ආණ්‍යාසිද්ධිනුත්තකාලෙ පච
 මි” ති පචමීපරසසපදපඨමපුරිසෙකවචනතූවිහතති කරණමෙව
 විසෙසො ඉතරං ව්‍යාගහණඵලං, තං සුච්ඡෙද්දායාමෙව
 ගච්ඡෙසති එසා වුත්තනසෙන “අනුමතිපරිකප්පෙය්‍ය සත්ත
 මි” ති සත්තමීපරසසපදපඨමපුරිසෙකවචනඑසාවිහතති. කතා
 සරලොපපකතිභාවාදිකරණමෙව විසෙසො ඉතරං ව්‍යාගහණ
 ඵලං, තං සුච්ඡෙද්දායාමෙව අගච්ඡෙති එනි වුත්තනසෙන “හි
 යොප්පභති පච්චිකෙ භිසත්තති” ති භිසත්තනීපරසසපදපඨම
 පුරිසෙකවචනආවිහතති. කතා “කිවි ඛාතුචිහතතිපච්චයාතං
 දීඝවිපරිතාදෙසලොපාගමා චෙ” ති වත්තමානෙ “අකාරගමො
 හිසත්තගච්ඡතනිකාලාතිපතති” ති අකාරගමකරණමෙව විසෙ
 සො ඉතරං ව්‍යාගහණඵලං අගච්ඡෙති එනි වුත්තනසෙන සමී
 පෙච්ඡතනි” ති අච්ඡතනිපරසසපදපඨමපුරිසෙකවචනවිහතති.
 කතා “කිවාදිමච්ඡිත්තතරං දීඝරසසාප්පච්චෙසසු වා” ති
 උත්තරරසකරණමෙව විසෙසො ඉතරං ව්‍යාගහණඵලං
 ගච්ඡෙසති එසා වුත්තනසෙන “අනාගතෙ භවිස්සනති” ති භවි
 ස්සනතිපරසසපදපඨමපුරිසෙකවචනසසතිවිහතති. කතා “හිසත්ත
 නීසත්තමීපමමිත්තමානා සබ්බඛාතුකා” තති වුත්තනතා “න සබ්බ
 ඛාතුකා අසබ්බඛාතුකා” ති අසබ්බඛාතුකත්තමාගමම “ඉකාරගමො
 අසබ්බඛාතුකමති” ති ඉකාරගමකරණමෙව විසෙසො ඉතරං
 ව්‍යාගහණඵලං අගච්ඡෙසති එසා වුත්තනසෙන “ක්‍රියාති
 පභනනතියෙ කාලාතිපතති” ති කාලාතිපතතිපරසසපදපඨමපුරි
 සෙකවචනසසාවිහතති කරණමෙව විසෙසො ඉතරං ව්‍යාගහණ
 ඵලං.

ඉච්ඡෙති කිමුද්දගරණං, තස්ස පත ඉසු ඉච්ඡාකතතිසුතිමසස
 ලබ්බාතුසසද්දායා වුත්තනසෙන වත්තමානපරසසපදපඨමපුරි
 සෙකවචනතිවිහතති. කතා ගමිතො අපාචා ඉමිතා ආදෙසමකතා
 “භූවාදිතො අ” ඉතාප්පච්චෙසං කතා “ඉසුමානමතො චෙඡා
 වා” ති ඛාතිනතසස ව්‍යාදෙසාදිමති කතෙ රූපං.

479 විවස්සජ්ජනනිසම්මකාරග්ග ඔ

විව ඉච්චෙතසස ඛාතුසස අකාරග්ග ඔත්තමාපජ්ජගත අජ්ජන
 නිමිති

අච්චාච, අච්චාචු.

අජ්ජනනිසම්මකාරි නිමිති. අච්ච, අච්චු

“විවස්සජ්ජනනිසම්මකාරග්ග ඔ” කිමිතිදං, විව ඉච්චෙතසස
 ඛාතුසස අකාරග්ග ඔත්තමාපජ්ජගත අජ්ජනනිමිති විහතතිමිති
 සුපතස්. චතුසදමිදං අකාරාච ව්‍යාගතො ච සුච්ඡෙද්දායාමෙව.
 අච්චාච අච්චාචුතති උද්ගරණති, තස්ස ච අච්චාචාති විව විසතති.

වාචාං. වච පරිභාසනෙති දිනනමඤ්ඤතරස්ස චුත්තතසෙන
 අජ්ඣතනිඅත්තනොපදපඨමිපුරිසෙකච්චනභවිතතං. කඛා ඉමිනා
 බාදාගතස්ස අසාරස්සාසාරං කඛා “කච්චි බාදාගතනිසාවසානං
 දිසවිපජ්ජාදෙසලොපාගමා චෙ” ති චත්තමානෙ “අසාරගමො
 සිසත්තතජ්ජතතිසාලාතිසතතිසු” ති අසාරගමං කඛා “කච්චි,
 දිමර්ඤ්ඤතතරං. දිසරස්සාසාවසෙසු වා” ති උත්තරරස්සං කඛා
 නෙතබ්බි නිතෙ රූපං. ඉතරස්සි අජ්ඣතනිපරස්සපදපඨමිපුරිස
 බහුවච්චනඋචිතතනිකරණං උත්තරරස්සාසාවෙ ව විසෙසො

අච්ච අච්චුති කිසුදුතරණනි, තත්ථ ච අච්චාති තසෙසව බාදාසස
 චුත්තතසෙන සිසත්තනිපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකච්චනභවිතතං.
 කඛා අජ්ඣතනිවිතතනියාභාවා ඉමිනා බාදාසසාසාරස්සාසාරම
 කඛා චුත්තතසෙන උත්තරරස්සං කඛා බාදාදිව්‍යාසාරගමං ව
 කඛා නෙතබ්බි නිතෙ රූපං. ඉතරස්සි බහුවච්චනඋචිතතනිකර
 ණං උත්තරරස්සාසාවෙ ව විසෙසො

480 අසාරෙ දිසං හිමිමෙසු
 අසාරෙ දිසමාපජ්ජත හිමිම ඉංචෙවෙනසු විසතතිසු
 ගච්ඡාති, ගච්ඡාමි, ගච්ඡාමි, ගච්ඡාමි
 විසාරගතතරණින හිමිතතතිසු අසාරෙ කච්චි න දිසමා
 පජ්ජත
 ගච්ඡති

“අසාරෙ දිසං හිමිමෙසු” කිමත්ථිදං, අසාරෙ දිසමාපජ්ජතෙ*
 හිමිම ඉංචෙවෙනසු විසතතිසුති සුපනස්. කිපදමිදං අසො ව
 විසාහො ව සුචිඤ්ඤසෙකච්ච

ගච්ඡාතිතතදිති උදරණති, තත්ථ ච ගච්ඡාතිති ගමු ගතිමිතිති
 මසස චුත්තතසෙන පචමිමජ්ජමිපුරිසෙකච්චනහිවිතතං. කඛා
 “භුවාදිතො අ” ඉතාපච්චිතං. කඛා “ගමිසසනොතා චෙත්ථ වා
 සබ්බාසු” ති බාධනතස්ස ච්ඡාදෙසං කඛා ඉමිනා අසාරස්ස
 දිසාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරංති චෙ තසෙසව බාදාසස චත්තමාන
 පරස්සපදුත්තමිපුරිසෙකච්චනබහුවච්චනාති වා පචමිපරස්සපදු
 තතමිපුරිසෙකච්චනබහුවච්චනාති වා කඛා චුත්තතසෙන අපච්ච
 යාදිමිති කතෙ රූපාති ගච්ඡාමිතනි තසෙසව බාදාසස චත්තමාන
 තතොතපදුත්තමිපුරිසෙකච්චනබහුවච්චනෙවිතතං. කඛා චුත්තතසෙන
 අපච්චිතං. කඛා බාධනතස්ස ච්ඡාදෙසම කඛා ඉබාපිමසාරස්ස
 උපලබ්ධතතො ඉමිනා අසාරස්ස දිසාදිමිති කතෙ රූපං.

ඉධ පන ගච්ඡාමිති එති මිවිතතනිමිති මසාරස්සපලබ්ධතතො
 අසත්තබ්බිමිති විසාරගතතණං පසොජතතාරතිදසසතණං.
 කතනති දභිබ්බං, තෙතාග මිසාරගතතණං හිවිතතනිමිති අසා
 රෙ කච්චි න දිසමාපජ්ජතෙති, පකතිතෙසාවරිදානං, තත්ථ තත්ථ
 සඤ්ඤිකතො අනාධිකතිදසසතං. ගච්ඡාමිති එති පන දිසාහා
 වොච විසෙසො

481. **କି ଚକ୍ରମଃ ସ୍ତ୍ରୀ**

සිවිල් නව් ලොංච්පස්කරන වා

ගව්‍ය- ගව්‍යාභි, ගව්‍ය-ගව්‍යාභි, ගව්‍ය-ගව්‍යාභි.

හිඟි කිමය? ගවුපති, ගවුසති

“හි ලොප. වා.” කිවහමිදි, හිවිතතරි ලොපමාඡ්ඡනෙ විකපො
නාති සුදුසුතමි. තිපදමිදි. අපොච්ඡි ව විගාහො ව සුචිකොදි
සෙසවි.

[illegible]

482. **ඔහාභිසංඝරචනාපභ භට්ඨසාහිත්‍යයි සාසන ව.**

ඉහත සඳහන් කරුණු සලකා බැලීමෙන් පසු, සභාව විසින් ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳව පිළිගැනීමක් සිදු කළේය.

**භෙදිනි, භෙද්වණි, භොතිනි, භොතිනී; භෙනි, භෙනී,
භෙරිසුනි, භෙරිසුනී, භොරිසුනි, භොරිසුනී, භෙසුනි,
භෙසුනී**

ආර් ක්විසිට්. / අවිසාරි, අවිසාරනි

అవేమీ అవ్వాలి అని కోరుకుంటున్నాను. ? అయితే

"තොටිසංගේනොපෙත භවිසන්තිති සංකප්පං ව." නිවන්විදා,
සුදුසෙවිතසං ධාතුසංසරෙ එතොපෙතනාපරාජිතෙත භවිසන්ති
ති, සංකප්පං ව ලොපො තොටි ඒකසෙතොති සුපතං. තොටි
සංසෙති එතං පදං, එතොපෙති එතං, භවිසන්තිති එතං,
සංකප්පං එතං, වදන් එතෙති සෙවෙද්දිදං. ලොපනාපරාජිත වාතා
ගත් ව උපෙතෙත, අපො සුචිතෙතෙතෙත. තොටිසං සරෙ =
තොටිසංසෙති, එතං ව සිතං ව ඒ ව භ එතොපෙත වාතාගත් ලො
පනාපරාජිතෙතෙත. දසමත් සෙවිතිතිති.

හෙතිතිතෘදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච හෙතිතිතෘදිතං චතු
 තතං* පු සත්තාසමිතිමසා ලබ්බාතුසංකෘදිසා වුත්තනසෙන
 හවිසසනතිපරසසපදපටිමපුරිසෙකචචන ඛසුච්චනසසථිසසන්ථිහ
 තත්සො කථා “හි ලොපං වා” හි වත්තමානෙ ඉමිනා ධානිනත
 සා සරසා ඵහමහාදෙසං කථා සඤ්චයසා ලොපං කථා වුත්ත
 නසෙන “ඉසාරගමො අසබ්බිධාතුකමිති” හි ඉසාරගමං කථා සර
 ලොපපකතිතාවාදිවති කතෙ රූපාති ඉතරති වෙ වුත්තසදිසා
 නෙව, ධානිනතසා ඵභදෙසච ඉසාරගමාහාවො ච විසෙසො
 ඉතරති වාගගණථිලාභී, තත්ථ ච සඤ්චයසා ලොපාහාවොච
 විසෙසො

හවිසසනති හවිසසනතිති කිවුද්ගරණති, තෙසවන භූ සත්තාසමිති
 මසා වුත්තනසෙන සසතිසසනතිවිහතතිසො කථා හොතිසා
 හාවා ඉමිනා වුත්තවිධානමකථා වුත්තනසෙනිසාරගමං කථා
 “අසංයොගනතසා වුචි කාරිතෙ” හි වත්තමානෙ “අසංයොග වා”
 හි ධානිනතසා වුචි කථා “ඔ අච සරෙ” හි ඔසාරසා අවාදෙ
 සං කථා නෙතබ්බ භිතෙ රූපාති හොතිතිති කිවුද්ගරණං, තසා
 පන පු සත්තාසමිතිමසා වුත්තනසෙන වත්තමානපරසසපද
 පටිමපුරිසෙකචචනතිවිහතති කථා “භූවාදිනො අ” ඉතාසචචයං
 කථා වුත්තනසෙන ධානිනතසා වුචිම කථා “ලොපං වෙත්තම
 කාමෙ” හි අසාරසා ලොපෙ කතෙ තෙතබ්බ භිතෙ රූපං.

483 කරසා සප්පච්චයසා කාමො
 කර ඉබ්බමනසා ධාතුසා සප්පච්චයසා කාතාදෙසො හොති
 වා හවිසසනතිවිහතතිවුති, සසා ච භිවං ලොපො හොති
 කාහති—කාඛිති, කාහමි—කාඛිමි, කාහාමි, කාහාමි
 වාති කිමසං? කථිසසති, කථිසසනති
 සප්පච්චයගහණෙන අසංයොගපි හවිසසනතිසා විසතතිසා
 වාචිවාම ඡාචිඡාම ඉව්වාදරසා භදෙසා නොනති
 වකචාමි, වකචාම, වච්ඡාමි, වච්ඡාම, වසාමි, වසාම

ඉති භවතහසසසා තතිසො කණ්ණො

“කරසා සප්පච්චයසා කාමො” කිමත්ථිදං, කර ඉබ්බමනසා
 ධාතුසා සප්පච්චයසා කාතාදෙසො හොති, සඤ්චයසා ච ලොපො
 හොති විසප්පොතාති සුපතතං. තිපදමිදං. වාගගණථි ලොප
 ගගගණථි වත්තතෙ, අනො ච විගගගො ච සුච්චෙකුකෙකච.
 හවිසසනතිගහණෙන වුත්තනතො සප්පච්චයගහණෙන විතා
 විසසද්දසමානෙති සප්පච්චයගහණ ඉධ සප්පච්චයගහණකරණ
 පසොජනං. සෙසංකො සප්පච්චයගහණෙන තාති භදිමාග

කාසතිතෘදිති උද්ගාරණි, තත්ථ ච කාසතිති කර කරණේති මස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤාසංවුත්තනසෙන භවිස්සන්ති පරස්සපදපථි මුදුරිසෙකච්චනස්සතිවිභත්තිං. කඛා “භි ලොථං වා, හොතිස්සරෙ හොපෙ භවිස්සන්තිමිති සස්ස වා” ති වග්ගමානෙ ඉථිතා කරස්ස කාසාදෙසං. කඛා සකාරවසස්ස ලොපෙ කතෙ රූපං. කාතිතිති ඵත “ඉකාරගමො අසබ්බිමාතුකමිති” ති ඉකාරගමොච සරලොප පකතිගාථො ච විසෙසො ඉතරෙසු චිත්ත භවිස්සන්තිපරස්සපද මජ්ඣිමුදුරිසෙකච්චනස්සපිටිතතිකරණමෙව විසෙසො. කාසාමි කාසාමාති තසෙච්ච ධාතුස්ස වුත්තනසෙන භවිස්සන්තිපරස්සපද භ්ගාමුදුරිසෙකච්චනබ්බච්චනසාමිස්සාමිවිභත්තියො. කඛා ඉථිතා ධාතුස්ස කාසාදෙසං. කඛා සකාරවසස්ස ච ලොථං. කඛා “අකාරෙ දිසං ඡිථිමෙසු” ති අකාරස්ස දිසෙ කතෙ රූපාති

[illegible]

සමූහයා, මුඛවිසාසයකින්, ආර්ථිකයෙන් හා සාමාජිකයන්ගෙන් සමන්විතය

484 දහනසය. පිටුව

ද. ප්‍රබන්ධාසය සිංහාසය අනුසය අං රහානි විම ප්‍රබන්ධාසය
දමිති, දමිති

“දිනකයා විචේද” කිව්වේදි, ද ඉච්චෙනසා බාදාසා අනාසා අ. තොති විච ඉච්චෙනසා විචතන්සුතිඤ්ඤනන්. කිසදිදි අසො: ච විහාරතො ච සුචිඤ්ඤාසෙකච

ද්වි දිවියේ උද්ගතයන්, නෙත ද දුනෙතීවසා ලබබාදා
 සකසාදිසා දිගුගතයෙන වසනාතරසාපදුනාවිසුරිසෙසාව
 වසබුටුවසවිවිසසාදියා සානා දුටිනා බානානසා අංආදසා
 සානා "අංආදසා නිගානිත" නතිවසනාතො "වගානත. වා
 වංග" නි නිගානිතසා වගානත. සානා නෙතෙබව නිතො
 රාසානි

495 දස.සයාගතාසය වඩි කැරිත

අප-සංග්‍රහයාය බිඳුණ කාලීනේ වඩි තොති

**କାରବନ୍, କାରବେନି , କାର୍ବୋନ୍, କାର୍ବୋଇଡି, କାର୍ବୋସି, କାର୍ବ
ଓକ୍ସାଇଡି, କାର୍ବୋକ୍ସି କାର୍ବୋକ୍ସାଇଡି**

දස.ඉසාලකතාඉසාලකතා කුමක්? විකාශන, මහාකවි

“අසංයෝගභවනස්ස චුට්ති කාරිතෙ.” කිමනිමිදං, අසංයෝගභවනස්ස ධාතුස්ස කාරිතෙ චුට්ති හොනිතී සද්ධනනිං. නිපදමිදං. අතො ච පිගගහො ච සුචිකොසුකෙසව,

කාරෙතිරිකදීති උදගරණති, තනි ව කාරෙතිති කර කරණති
 වසා යො කොටි කරෙති තමෙකොදු කරෙති කරෙති ඉවෙවි.
 ඔව්හි වා : කරෙතනා පසොභවතිතාහේ “බාතුති භේණසණ
 පෙණපසා කාරිතාති හෙතිහේ” ති භේසවටස. කති, තසා
 ව කාරිතසකොදු. කති “කාරිතාතං භේසලොප” හති ඡලොපං
 කති, ඉමිතා බාතුගතසා පරසා වුති. කති, තසාපාතිසමසා
 සමෙහි “අසුවණ්ණතං වාසො වුති” ති වුතතතා අකාරසාකාරං
 කති, “බාතුසවටසෙති විගතතිසො” ති විගතතුපාතති. කති,
 තසාපාතිසමසාසමෙහි වුතතතසෙහි “වතතමාතා පට්ඨුසා
 හෙත” ති වතතමාතපරසාපදපඨමිසුරිසෙකවචනතිවිගතතිමි
 කතෙ රූපං. ඉතරති ඡණපෙණපසාචටසනතාති, තාති
 තසාසුසොගෙහි සුවිකොදුකොතව.

විකුණසේ මහතෙහිදී කිවුණු පරිදි, නමුත් ඒ විකුණසේදී විකුණ විකුණාගෙනීමෙන් ලබාගන්නා ලද ආදායමෙන් විකුණ මානවර්ගයෙහි පදනම්ව පුරුද්දක් වන බවට තීරණය කළාය. “සඳු කනනර් ජව” යන විකුණාගෙන “පුරුද්දෙන් ජවය” යන පදයෙන් සකස් කළාය. “කාරිතං විස ජවය” යන නම වන විකුණ සකස් කළාය. “කාරිතං විස ජවය” යන නම වන විකුණ සකස් කළාය. “කාරිතං විස ජවය” යන නම වන විකුණ සකස් කළාය. “කාරිතං විස ජවය” යන නම වන විකුණ සකස් කළාය.

488. සමාදිනං ව,

සමාදින: බාහුත: අසංයෝගතාත: වුඩි හොති වා කා
විනෙ.

සාරවත්—සරවත්, සාවය්—සවය්, සාවාරපත්—සවාරපත්,
සාවාසයත්—සව්‍යසයත්; ශාලත්—ගලත්, ගාමයත්—ගමයත්,
ගාමාරපත්—ගමාරපත්, ගාමාසයත්—ගමාසයත්

සමාදිනමින් කිව්වේ? කාලයකි.

“සවාදිනං වා.” කිමසිමිදං, සවාදිනං ධාතුනං අසංසෝගත්තා
තං විසංසෙන චුඞ්ඤි හොති ඤාතොති සද්ධතස්ස. විපදමිදං.
අනන්තරස්සාත්මනාභ්වත්තොති, අසෝච ච විගහතො ච සුච්ඤ්ඤ
සෙසවි. ආකාශිගණ්ඨං.

සාලෙට්තනදිහි උද්ගරණ්භි, තනි ව සාලෙට්තනි සව වෙතාස මිහිමයා ලබාදාසකදදිසා කාරෙහිහි එසා වුතනතයෙන භේපසවවසදිං කඩා අතනතරපුතනමිහිවිට්මිනා වුහි කනා වුතනතයෙන විහරාදාසතනාදිවහි කතෙ රූප. ඉතරහි හිඹේ භේසභේපසවවසතනාහි, තාහි සුවිභේසකතෙව ඉත රහි වතනාරි වාහතහනිච්ලාහි ඉතරහි වතනාරි හවු හතිමිහිහි මසා රූපාහි. තාහිසි සුවිභේසකතෙව

නස්. තිපදමිද. සභාගණිමිභාසුචිතතතෙ, අපො ව චිග්ගා
හො ව සුචිග්ගාසුචිතතෙ ඉති කිචාපි ලාදෙසසස ධානනිසමො
නස්, නාචාපි සපාච්චසසෙව හොතිති දඬුබො, එවම සති
පසොගසිඤ්ඤිතතො, පසොගසිඤ්ඤා සුභතාපදෙසමො ව

, වුග්ගාති වුග්ගාතිති උදගරණති, තත්ථ ව වුග්ගාතිති වහ පාසු
භණ්ඩි මසස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසස වුග්ගාතසෙත වහනමානතතො
පදපඨමපුරිසෙකවචනතෙවිභතති. කථා "භාවකමෙමසු සො"ති
සපාච්චස. කථා අනතරසුග්ගාමසිච්චිතතො හසාර. පරිවතො
ධා සසාරසස ව ලසාරදෙස. කථා "වච්චසවහාදිනමුසාගේ
වසස සෙ"ති වසාරසස උසාර. කථා හෙධා වුග්ගාතසෙත
ධානාදිමිති වසාරගම. කථා නෙතකෙති හිතෙ රූප. ඉතර.
වහගහණඵලං, තත්ථ ව සසාරසස ලසාරදෙසාහාමොච වසෙ
සො

491 ගහසස භෙද සස

ගහ ඉච්චිතසස ධාතුසස සබ්බසසෙව භෙදාගේ හොති
සපාච්චසෙ පරෙ

සෙසසති

"ගහසස සෙ සො." කිමත්මිද, ගහ ඉච්චිතසස ධාතුසස
භෙදාගේ හොති සපාච්චසෙ පරෙති සුපකත්ථ. තිපදමිද.
අපො සුචිග්ගාසුචිතතෙ

සෙසසති ගහ උපාදනෙතිමසස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසස වුග්ගා
තසෙත වහනමානපරසසපදපඨමපුරිසෙකවචනතිවිභතති. කථා
"සථා සතතරි මෙ"ති වහනමාන "ගහාදිතො පසො"ති
සපාච්චස. කථා ඉමිතො ගහසස භෙදාගේ කතෙ රූප.

492 හලොපො භොති

ගහ ඉච්චිතසස ධාතුසස හසාරසස ලොපො හොති භොත
විමසෙ පරෙ

ගභොති

"හලොපො භොති" කිමත්මිද, ගහ ඉච්චිතසස ධාතුසස
හසාරසස ලොපො හොති භොතවිමසෙ. පරෙති සුපකත්ථ.
තිපදමිද. ගහගණිමිභාසුචිතතතෙ, අපො ව චිග්ගාහො ව
සුචිග්ගාසුචිතතෙ ගහගාති ගහ උපාදනෙතිමසස වුග්ගාතසෙත
සිවිභතති. කථා අනතරෙ වුග්ගාතසෙත භොතවිමසෙ කථා
අනතරසුග්ගාමසිච්චිතතො ධානනිසස හසාරසස ලොපෙ
කතෙ රූප.

493. කරස කාසග්ගාච්චතති

කර ඉච්චිතසස ධාතුසස සබ්බසස කාසග්ගා හොති වා අස්
තතිමිති විභතතිමිති

අකාසි අකාසං, අකපි, අකරු.

අහතපිති භාවිතිදෙදෙසෙ අසුඤ්ඤාපි සාගමො හොති
අහොසි, අද්ධි

“කරසා කාසානාමිත්තනිමිති” කීමෙහිදී, කර ඉටුව නසා බාහුසා කාසානාං හෙයින් අර්ථනීතිමිති විකල්පයකට සදාකාරී. තිපදමිද. මහාසූත්‍රයෙහිවිසේන වාග්ගසූත්‍රයෙහි, අපොච්ච විකල්පයෙහි ව සුවිකල්පයෙහි

අසාපි අසාප්තනි උද්ගාරණය, තත් ව අසාපිති කර කරණය මසා ලබ්ධිකාසාදකයාදීසා “කාලෙ, අපච්චකෙ පඤ්ඤාතිතෙ, හිසොපදාති පච්චකෙ සිංහනති” යි වග්ගමානෙ “සම පෙණනති” යි අර්ථනීතිපරසාදපද්ධිමුද්‍රිතයෙහිවනර්ථිකය. කතා “සම්පරිසයො ලො වා” යි වග්ගමානෙ ඉමිතා කරසා කාසාදෙසං කතා “කතාදි මහාසූත්‍රයෙහි. දීපරසාපච්චකෙසු වා” යි උත්තරරසං කතා “කපි බාහුසූත්‍රයෙහිපච්චකෙ. දීප විපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” යි වග්ගමානෙ “අසානිගමා සිංහනනාමිත්තනිකාලාතිපතති” යි කතාදිමිති අසානගමං කතා තෙනෙබ්බ නිතෙ රූපං ඉගාරණං බහුවචනඋච්ඡිකතිකරණ මෙව විසේසො ඉගාරණි වෙ වාග්ගසූත්‍රයෙහි, තාති හෙය් ව්‍යානනසානෙව වාග්ගසූත්‍රයෙහිකාදෙසාපොච්ච වෙස විසේසො

494 අසමා මිමානං මිතිමානාලොපො ව

අස ඉටුවනස බාහුසා මිම ඉටුවනසං මිහනනිනං මිතිමානාදෙසා හෙයනි වා බාහුසානෙතා ලොපො ව

අමිති, අමිති, අසම, අසම

“අසමා මිමානං මිතිමානාලොපො ව” කීමෙහිදී, අස ඉටුවනසා මිම ඉටුවනසං විගතනිතං මිතිමානාදෙසා හෙයනි, බාහුසානස ව ලොපො හෙයින් විකල්පයකට සදාකාරී. පච්ච පදමිද. වාග්ගසූත්‍රයෙහි, අපොච්ච විකල්පයෙහි ව සුවිකල්පයෙහි වග්ගසූත්‍රයෙහි දකිසත්තමිතිමිති.

අමිතිඅමිතාති උද්ගාරණය, තාති පන අස ගුප්තිමසා ලබ්ධිකාසාදකයාදීසා ව්‍යානනසෙත වග්ගමානපරසාදපද්ධිමුද්‍රිතයෙහිවනර්ථිකය. කතා “සම්පරිසයො ලො වා” යි වග්ගමානෙ ඉමිතාපිහනනිතං මිතිමානාදෙසෙ කතා බාහුසානස ව ලොපෙ කතෙ රූපාති ඉගාරණි වෙ වාග්ගසූත්‍රයෙහි අදෙසාපොච්ච වෙස විසේසො

495 එසා සතිතං

අස ඉටුවනස බාහුසා එසා මිහනනිසා සතිතං හෙයින් බාහුසානස ලොපො ව

අස

“එසා සතිතං” කීමෙහිදී, අස ඉටුවනසා එසා විගතනිසා සතිතං හෙයින්, බාහුසානස ව ලොපො හෙයින් සදාකාරී. තිපදමිද. අසග්ගසූත්‍රයෙහි අනග්ගලොපග්ගසූත්‍රයෙහි, අපොච්ච විකල්පයෙහි ව සුවිකල්පයෙහි

අපොච්ච අස ගුප්තිමසා ව්‍යානනසෙත වග්ගමානපරසාද මහාසූත්‍රයෙහිබහුවචනඋච්ඡිකති. කතා අනග්ගරසුත්‍රයෙහි

මිත්‍රා ඵවිතතතිස්ස සතිත්තං කුඛා ධාතිතතස්ස ච ලොපෙ කතෙ රූපං.

496 නිස්ස නවිත්තං.

අස ඉඛවිත්තං ධාතුං නිස්ස විසතතිස්ස නවිත්තං හොති ධාතිතතස්ස ලොපො ච

අනපි

“නිස්ස සතිත්තං” කිමසම්ඥං, අස ඉඛවිත්තං නිස්ස විසතතිස්ස සතිත්තං. හොති, ධාතිතතස්ස ච ලොපො හොතිති සද්ධතස්සං. විපදම්ඥං. අසග්ගහණ්ව අත්තලොපග්ගහණ්ව වත්තතෙ, අසො ච විත්තතො ච සුචිඤ්ඤාසෙකච.

අසිති අස භවිතිවිස්ස චුත්තතසෙක වත්තමානපරස්සපදපඨච පුරිසෙකචවතතිවිසතති. කඛා “අසංඛා මිමානං මහිමිතාග්ග ලොපො චා” ති වත්තමානෙ ඉමිතා නිස්ස විසතතිස්ස සතිත්තං කඛා ධාතිතතස්ස ච ලොපෙ කතෙ රූපං.

497. තුස්ස නවුත්තං.

අස ඉඛවිත්තං ධාතුං තුස්ස විසතතිස්ස නවුත්තං හොති, ධාතිතතස්ස ලොපො ච

අනපි

“තුස්ස සුත්තං” කිමසම්ඥං, අස ඉඛවිත්තං තුස්ස විසතතිස්ස සුත්තං. හොති, ධාතිතතස්ස ච ලොපො හොතිති සද්ධතස්සං. විපදම්ඥං. අසග්ගහණ්ව අත්තලොපග්ගහණ්ව වත්තතෙ, අසො ච විත්තතො ච සුචිඤ්ඤාසෙකච.

අසුභි අස භවිතිවිස්ස ලඛ්ඛාතුසඤ්ඤාසං “කාලෙ” ති වත්තමානෙ “ආණ්ඩසිඨෙඨුත්තකාලෙ පචම්” ති පචම්පරස්සපදපඨච පුරිසෙකචවතතිවිසතති. කඛා “අසංඛා මිමානං මහිමිතාග්ග ලොපො චා” ති වත්තමානෙ ඉමිතා තුච්චතතිස්ස සුත්තං. කඛා ධාතිතතස්ස ච ලොපෙ කතෙ රූපං.

498. සිච්චි ව.

අසංසෙච ධාතුං සිච්චි විසතතිච්චි අත්තස්ස ලොපො ච හොති

හො නු ධිච්චි මාසිස

“සිච්චි ව.” කිමසම්ඥං, අසංසෙච ධාතුං සිච්චි විසතතිච්චි අත්තලොපො හොතිති සද්ධතස්සං. විපදම්ඥං. අසග්ගහණ්ව අත්තලොපග්ගහණ්ව වත්තතෙ, අසො සුචිඤ්ඤාසෙකච. වග්ගහණ් අදෙසඨිවත්තතස්සං.

අසිති අස භවිතිවිස්ස ලඛ්ඛාතුසඤ්ඤාසං විසතතසෙක වත්තමානපරස්සපදපඨච පුරිසෙකචවතතිවිසතති. කඛා “අසංඛා මිමානං මහිමිතාග්ග ලොපො චා” ති වත්තමානෙ ඉමිතා ධාතිතතස්ස ලොපො කතෙ රූපං.

499 ලසසමා ජ්‍යාගතං ස්වස්මිං

ලස ඉවෙවිතාස ඩාතුසා ජ්‍යාගතං විසතතිතං ස්වස්මිංඉදෙසා
ඉතාගති, ඩාඛිනකසස ලොභසා ච
අලස්මි, අලස්මි.

“ලසසමා ජ්‍යාගතං ස්වස්මිං” කීමස්මිදං, ලස ඉවෙවිතාසා
ජ්‍යාගතං විසතතිතං ස්වස්මිංඉදෙසා සොනති, ඩාඛිනකසස ලො
භසා නොතිති සුපනස්මිං කිපදමිදං. අනාලොපගගගථවිතානු
වතතනෙ, අසොච ච විගගසො ච සුචිඤ්ඤාසොච

අලස්මිති ලස ලාභෙතිමිසස ලබ්බාසුසසසුදිසස වුතතනසෙන
අජ්ඣතතිපරසසපදපඨමිපුරිසෙකවචනජ්විතතිං කඛි, “අසසමා
භිමාතං චගිවිතානකලොභො චා” ති වතතමාතෙ ඉමිතා ජ්විතතති
සස ස්වදෙසං කඛි, ඩාඛිනකසස ච ලොභං කඛි, “කචි ඩාතුචිත
තතිසාවිසානං දිසවිසජිතාදෙසලොභාගමා චෙ” ති වතතමාතෙ
“අසාඤ්ඤමා සිසතතතජ්විතතිසාලාභිපතත්තසු ති ඩාඛිදිමි
අසාඤ්ඤමෙ කතෙ රූපං. දුතරස්මිං අජ්ඣතතිපරසසපදනතමිපුරි
සෙකවචනදු. විසතතිං කඛි, ඉමිතා තසස ස්වදෙසසරථමෙච
විසෙසො

500 සුසසමාදි වජි”

සුස” ඉවෙවිතාස ඩාතුසා ජ්විතතතිසස වජි ඉතාගති, ඩාඛිනකසස
ලොභසා ච

අසසමාදි වජි

“සුසසමාදි වජි.” කීමස්මිදං, සුස” ඉවෙවිතාසා ජ්විතතතිසස
වජිභදෙසො සොති, ඩාඛිනකසස ච ලොභො සොතිති සුපනස්මිං,
කිපදමිදං. අනාලොපගගගථවිතානුචතතනෙ, අසොච සුචිඤ්ඤා
සොච ‘සුසසමා ජ් වජි’ ති වතතමෙඛි අසාඤ්ඤ සභිවිසෙකාග
සො සභිපි අතතතරසුසතත ජ්ගගගගථ ඉඛි ජ්ගගගථකරථං.
ජ්ගගගථකිවතතතස්මි.

අසෙකාවජිති සුස අසෙකාසෙ” කීමසස ලබ්බාසුසසසුදිසස
වුතතනසෙන අජ්ඣතතිපරසසපදපඨමිපුරිසෙකවචනජ්විතතිං
කඛි, “අසසමා භිමාතං චගිවිතානකලොභො චා” ති වතතමාතෙ
ඉමිතා ජ්විතතතිසස වජිභදෙසං කඛි, ඩාඛිනකසස ච ලොභං
කඛි, “අසංසොගගතසස වුචිකාරිතෙ” ති වතතමාතෙ “අසෙකාසු
චා” ති ඩාතුගතසස සරසස වුචි. කඛි, “පරජවිතාසො ථාතෙ” ති
කකාරසස වෙසාවං කඛි, සොතමෙඛි තිතෙ වුතතනසෙන, ඩාඛි
දිමි අසාඤ්ඤමෙ ච කතෙ රූපං.

501 දුසස දජ්ජං

දු ඉවෙවිතාස ඩාතුසස සබ්බසස දජ්ජංඉදෙසා ඉතාගති චා
දජ්ජාමි, දජ්ජාමි, දදුමි, දදෙසා

* දිසසති වානු සබ්බසසම ථාතෙසු ‘සුසසමාදි වජි’ සුඛ සුඛකො
සෙති මාතිරූපාති තසසමකති කාති අඤ්ඤාසරදුචිතකො

“දසස දර්ශ” කීමැයිද, ද ඉවෙව්තසස ධාතුසස දර්ශදෙසො හොති විකප්පනාති ඤාපනත්. තිපදමිදං මණ්ඩුකගතිවසෙන “හවිපරිසයො ලො වා” ති ඉතො වාග්ගතණ්ඩිකානුවතතතො, අයො ව විග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤායෙව

දර්ශමිති ද දුතෙතිමසස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදිසස වුත්තතසෙන වත්තමානපරසසපදුත්තමපුරිසෙකවචකමිතිගතති. කතා “හවිපරිසයො ලො වා” ති වත්තමානෙ ඉමිනා දධාතුසස දර්ශදෙස. කතා “අකාණ දිසං හිමිමෙසු” ති මිතිගතතිසිමි. පුබ්බසරසස දිසෙ කතෙ රූපං දර්ශයනති තසෙව ධාතුසස වුත්තතසෙන “අනුමතිපරිකප්පකෙසු සත්තම” ති සත්තමිපරසසපදුපථමපුරිසෙක වචනථසාමිගතති. කතා ඉමිනා ධාතුසස දර්ශදෙස. කතා සරලොපපකතිභාවාදිවති කතෙ රූපං

ඉතෙති වාග්ගතණ්ඩිලාති, තත් විධි වාග්ගතණ්ඩි දර්ශදෙසා භාවො ව “කිවාදිවණ්ණනමෙකසසර්ගං වෙහාවො” ති ධාතුසස වෙහාවං කතා “සුබ්බොඛ්භායො” ති පුබ්බසස අඛ්භාසසඤ්ඤා කතා තමෙව්භිකිච්ච “රංසා” ති අඛ්භාසගතසස සරසස රසස සරණ්ඩ විසෙසො

502 වදසස වජ්ජං.

වද ඉවෙව්තසස ධාතුසස සබ්බසස වජ්ජාදෙසො හොති වා වජ්ජාපි, වරජ්ජස, වදාපි, වරදෙසා

“වදසස වජ්ජං” කීමැයිද, වද ඉවෙව්තසස ධාතුසස වජ්ජදෙසො හොති විකප්පනාති ඤාපනත්. තිපදමිදං වාග්ගතණ්ඩිකානුවතතතො, අයො සුච්ඤ්ඤායෙව

වජ්ජමිති වද බ්‍යාහතිසං වාචාසමිතිමසස ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදිසස අහථා වුත්තතසෙන මිතිගතති. කතා “සථා කත්තාරි වෙ” ති වත්තමානෙ “භවාදිතො අ” ඉත්තප්පවිසං කතා තසස ව “ලොපවත්තමකාණ” ති ලොපං කතා “හවිපරිසයො ලො වා” ති වත්තමානෙ ඉමිනා සබ්බසෙව ධාතුසස වජ්ජදෙසං කතා “අකාණ දිසං හිමිමෙසු” ති විවිසගතිසිමි. පුබ්බසරසස දිසෙ කතෙ රූපං. වර්ජයනති තසෙව ධාතුසස අහථා වුත්තතසෙන ථසා විගතති. කතා වුත්තතසෙන අප්පවිසව කතා ඉමිනා වජ්ජදෙසං. කතා සරලොපපකතිභාවාදිවති කතෙ රූපං. ඉතෙති වාග්ගතණ්ඩිලාති, තත් විධි වාග්ගතණ්ඩි වජ්ජදෙසා භාවො ව අප්පවිසසස ලොපාකාභො ව විසෙසො

503 ගවිසස සව්චං.

ගවි ඉවෙව්තසස ධාතුසස සබ්බසස සව්චාදෙසො හොති වා සව්චාපි, සව්චාති, සව්චාපි

වාති කිමසිං? ගව්ජන, ගව්ජාති, ගව්ජාපි

“ගවිසස සව්චං” කීමැයිද, ගවි ඉවෙව්තසස ධාතුසස සව්චාදෙසො හොති විකප්පනාති ඤාපනත්. තිපදමිදං වාග්ගතණ්ඩිකානුවතතතො, අයො ව විග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤායෙව

සමමතුති සමු ගතිමතිතිමසස ලබධාතුසඤ්ඤදිසස වුත්තනසෙන
 “ආණ්ඩාසිසේනුත්තකාලෙ පච්ඡි” ති පච්ඡිපරසසපදපච්ඡිමුප්පි
 සෙසාවචතුසුචිගතති. කඛා “ගවිපරිසෙසා ලො වා” ති වත්ත
 මානෙ ඉමිතා ගමිසස සමමාදෙසෙ කතෙ රූපං. සමමාසිති එසා
 වුත්තනසෙන පච්ඡිපරසසපදමජ්ඣිමුප්පිසෙසාවචනතිවිභතති. කඛා
 “අසාගේ දිසං ගිමිමෙසු” ති ගිමිතතති. පුබ්බසරසස දිස
 කරණමෙව විසෙසෙ. සමමාසිති එසා පන වුත්තනසෙන පච්ඡි
 පරසසපදත්තමුප්පිසෙසාවචනමිවිභතතිකරණං වා වත්තමාන
 පරසසපදත්තමුප්පිසෙසාවචනමිවිභතතිකරණං වා විසෙසෙ. ඉත
 රති වාග්ගහණඵලාති, තස්ස පිබ වාග්ගහණනාදෙසාහාපො ව
 “ගමිසසනොතා වෙණ වා සබ්බාසු” ති ධාතනග්ගස වජාදෙස
 කරණව විසෙසෙ.

504 සමගි දුධාමාසාහාසාමසමථාදිනමි

සමගි සමවරස පර ර දුධාමාසාහාසාමසමථ ඉරවච්ඡමාදිනං
 ධාතුනං අංගනා ජ්ඣාරමාසජ්ජරත

දිසති, ධිසති, මිසති, ධිසති, ධිසති, පිසති මහිසති, මපිසති

“සමගි දුධාමාසාහාසාමසමථාදිනමි.” නිමිත්තිදං, සමගි පච්ච
 සෙ පරෙ වුත්තපසසායනං ධාතුනමනොතා ජ්ඣාරමාසජ්ජරතති
 ඤ්ඤපනතං. තිපදමිදං අතො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙඤ්ඤකෙව

දිසතිනාදිනුදුගරණති, තස්ස ව දිසතිති ද දුතෙතිමසස ලබ
 ධාතුසඤ්ඤදිසස වුත්තනසෙන “අත්තනොපදුති හාපෙ ව කමම
 ති” ති වත්තමානත්තතොපදපච්ඡිමුප්පිසෙසාවචනනෙවිභතති. ක
 ඛා “හාවිකමෙමසු සො” ති යසාවධං. කඛා ඉමිතා ධාතන
 සස ජ්ඣාරං. කඛා “කච්චි ධාතු=පෙ=ලොපාගමා වෙ” ති වත්ත
 මානෙ “අත්තනොපදුති පරසසපදත්ත” ති අත්තනොපදසස පර
 සසපදත්ත කතෙ රූපං. ධිසතිති ධා ධාරණතිමසස රූපං. මිස
 තිති මා මානෙතිමසස රූපං. පිසතිති ධා සධ්ධාතසඤ්ඤ ධා ගති
 තිවුත්තමිතිති මිනනමඤ්ඤතරසස රූපං. හිසතිති හා වාගෙති
 මසස රූපං. පිසතිති පා පානෙ පා රකුණෙති මිනනමඤ්ඤ
 තරසස රූපං. මහිසතිති මහ පුත්තමිතිමසස රූපං. මපිසතිති
 මථ විලොචනෙතිමසස රූපං .

505 සජ්ජසාදිසති

සජ ඉරවච්ඡනසස ධාතුසස ආදිසස සජ්ජසස ඉසාග්ගදෙසා
 ගොති සජ්ජවචසෙ පරෙ

ඉසජ්ජන මසා වුබ්බා

“සජ්ජසාදිසති” නිමිත්තිදං, සජ ඉරවච්ඡනසස ධාතුසස ආදිසස
 රදෙසො ගොති යසාවචසමි. පරෙති ඤ්ඤපනතං. තිපදමිදං
 යනාහණමිතානුචතතො, අතො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙඤ්ඤ
 කෙව

ඉසජ්ජනසජ්ජවචසස ධාතුසස කරණදුතධමෙමසුතිමසස ලබ

බාහුසඤ්ඤාදිසං වුත්තතසෙත “අත්තතොපදාති භාලෙ ච කමිති” ති වුත්තමානත්තතොපදපථිමපුරිසෙකවචනතෙවිසතති. කතා “භාවකමෙමපු සො” ති සප්පච්චයං කතා අනන්තරපුත්තමෙසිතිවිමිතිනා ස්පසාදිසසිකාරං කතා “භාවකමෙමපු සො” ති වුත්තමානෙ “තස්ස චචග්ගාස්කාරවකාරතං සධානිනසෙස” ති බානි තෙතන සප සකාරස්ස චචග්ගං කතා “සරචෙභාලො ථාතෙ” ති තස්ස චෙභාවං කතා වා : “භාවකමෙමපු සො ; තස්ස = පෙ = සධානිනසෙස ; ඉවණ්ණතමො වා” ති වුත්තමානෙ “පුබ්බ රූපං චෙ” ති සප්පච්චයස්ස පුබ්බරූපං කතා වා තෙතතෙති නිතෙ රූපං.

506. සබ්බංගො උං ඉංපු

සබ්බංගි බාහුති උංචිතතතිස්ස ඉංකාංදෙසා හොති

උපසංකප්පිංපු, නිසිදිංපු

“සබ්බංගො උං ඉංපු” නිමසමිදං, සබ්බංගි බාහුති උංචිතතතිස්ස ඉංකාංදෙසා හොතිති සුපහතං. තිපදමිදං අත්තො පුට්ඨෙඤ්ඤා සෙසව

උපසංකප්පිංපුති උපසංපුබ්බස්ස කපු පදවිකෙධිපෙතිමස්ස ලබ්බාහුසඤ්ඤාදිසං වුත්තතසෙතඡර්තනිපරස්සපදපථිමපුරිසෙකවචනලංචිතතති. කතා ඉමිනා උංචිතතතිස්ස ඉංකාංදෙසං කතා භෙතතෙති නිතෙ රූපං. නිසිදිංපුති නිපුබ්බස්ස සද විසරණිකතාව සාමනසුභිමස්ස ලබ්බාහුසඤ්ඤාදිසං වුත්තතසෙත උංචිතතති. කතා “සදස්ස සිද්ධතා” ති සදස්ස සිද්ධෙසං කතා වුත්තතසෙත ඉංකාංදෙසං කතා තෙතතෙති නිතෙ රූපං.

507. ජරමන්තං ජීරජිසංඛිතං වා

ජරමන්තං ඉංචිතතසං බාහුතං ජීරජිසංඛිතතෙසං හොති වා.

ජීරති, ජීරතී ; ජීර්ණති, ජීර්ණතී ; චීර්ණති, චීර්ණතී—මරති, මරතී

“ජරමන්තං ජීරජිසංඛිතං වා.” නිමසමිදං, ජරමන්තං ජීරජිසංඛිතං ඉංචිතතෙ අදෙසා හොති විකප්පතාති සුපහතං. නිපදමිදං. අත්තො ච චිත්තතො ච පුට්ඨෙඤ්ඤා සෙසව.

ජීරජිසංඛිතතෙසංඛිතං, තත්ත ච ජීරජිසංඛිතං විකප්පතාතිවිකප්පිමස්ස ලබ්බාහුසඤ්ඤාදිසං වුත්තතසෙත වුත්තමානපරස්සපදපථිමපුරිසෙකවචනලංචිතතති. කතා ඉමිනා ජීරජිසංඛිතං කතෙ රූපං. ඉත්තස්ස ඛිපුච්චිකප්පතීවිකප්පිමස්ස විකප්පතං. ඉත්තෙසං විපු ජීරජිසංඛිතතෙසංඛිතං විකප්පතං. විකප්පි විකප්පතී මර භාණ්ඩානෙතිවිකප්පතී රූපාති ඉත්තති චෙ වාත්තතඡර්තලාති, තත්ත විකප්පතංඛිතතෙසංඛිතං වා “සර්වකප්පි චෙ” ති විකප්පතං “භුට්ඨිකප්පි ඉ” දිති අත්තවිකප්පතඡර්ත විකප්පතං.

508. සබ්බංකාසස්සාදිලොපො ව.

සබ්බංකාසස්සාදිලොපො අප ඉංචිතතස්ස බාහුස්ස අදිස්ස ලොපො හොති වා.

සීයා, සයනි, සරහන, සමාගනා

වානි කිමයි? අසි

“සබ්බසාදාසාදාද්දොසො ව.” කිමයිමිදං, සබ්බසා විගතනිසාවට
සෙසු අස ඉවෙවනස්ස ධාතුසාදියස් ලොපො භොගී විකපොනාති
සුපනන්. වතුසාදමිදං වාගගහණ්ණිසානුවතතතෙ, අකො ව
විග්ගහො ව සුච්ඤ්ඤසෙකව. වග්ගහණ්ණාදෙසතිවතතනන්. .
වට්ඨපිළිඨන්. ව.

සීයාගතදීනී උදුගරණති, තන් ව සීයාති අස ගුප්තිමස්ස ලබ්බාතු
සඤ්ඤාදියස් වුත්තනසෙත සත්තමිපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකවචන
ඵසාවිගතති. කඛා අනනගරසුත්තමසිකිච්චමිතා ධාතාදියස් ලො
පං කඛා “කිපි ධාතු =පෙ= ලොපාගමා වෙ” ති ඵසාවිගතතිස්ස
ඉයාදෙසං කඛා තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං. සහතිති තස්සෙව
ධාතුස්ස වුත්තනසෙත වත්තමාහපරස්සපදපඨමිපුරිසබ්බවචන
අනතිවිගතති. කඛා ඉමිතා ධාතාදිවති ලුහො තෙතබ්බෙ නිතෙ
රූපං. සනොති තස්සෙව ධාතුස්ස වත්තමාහත්තතොපදපඨමි
පුරිසබ්බවචනඅනොවිගතති. කඛා ඉමිතා ධාතාදිවති ලුහො
තෙතබ්බෙ නිතෙ රූපං. සමානොති තස්සෙව ධාතුස්ස “වත්ත
මානෙ මානනා” ති මානස්සවට්ඨං කඛාමිතා ධාතාදිවති ලුහො
“සථා කතන්තී වෙ” ති වත්තමානෙ “ගුචාදිනො අ” ඉති අස්ස
වට්ඨං කඛා තෙතබ්බෙ නිතෙ සුප්පත්තාදිවති කතෙ රූපං.

අසීති වාගගහණ්ණිලො, තස්ස පන තස්සෙව ධාතුස්ස වත්තමාහ
පරස්සපදමස්සමිපුරිසෙකවචනසිවිගතති. කඛා ඉධ වාගගහණ්
න ධාතාදියස් ලොපමකඛා “අසඤා මිමානං මහිමිසානනලොපො
වෙ” ති වත්තමානෙ “පිඤ්චා වා” ති ධාතානස්ස ලොපෙ කතෙ
රූපං.

509 අසබ්බධාතුකෙ ගු

අසසෙව ධාතුස්ස ගු හොති වා අසබ්බධාතුකෙ පර.

ගමිස්සති, සමිස්සති

වානි කිමයි? අසු

“අසබ්බධාතුකෙ ගු.” කිමයිමිදං, අස ඉවෙවනස්ස ධාතුස්ස අස
බ්බධාතුකෙ ගු ආදෙසො හොගී විකපොනාති සුපනන්. විපද
මිදං. වාගගහණ්ණිසානුවතතතෙ, අකො ව විග්ගහො ව සුච්
ඤ්ඤසෙකව.

ගමිස්සතිති අස ගුප්තිමස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤාදියස් වුත්තනසෙත
ගමිස්සතිපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකවචනස්සතිවිගතති. කඛා “නිස
ත්තතිසත්තමිපමිවත්තමානා සබ්බධාතුක” නති වුත්තතතා ‘න ස
බ්බධාතුකා අසබ්බධාතුකා’ ති අසබ්බධාතුකත්තමාගමි “ඉයාරු
ගමො අසබ්බධාතුකමිති” ති ඉයාරුගමං කඛා “ජරමරුතං ජරජී
රාමියං වා” තාසිකිච්චමිතා ධාතුස්ස ගුආදෙසං කඛා “අසං
කොගතතස්ස වුචි කාරිතෙ” ති වත්තමානෙ “අඤ්ඤාසු වෙ” ති

බාහුනතසස වුණි. කවි: “ම අව සරෙ” හෙතෙකාරසස අවදෙසං කවි: හෙතෙකෙබ් නිතෙ රූපං.

ආයුතති වාග්ගහණඵලං, තමන් තසෙසව බාහුසස වුනතතසෙ නජ්තනිපරසසපදපඵමපුරිසබ්හවචනලං විගතති. කවි: වුනත තසෙතාසබ්බබාහුකතෙහ සතිපිබ වාග්ගහණතාදෙසමකවි: “කුචි බාහු = පෙ = ලොපාගමා වෙ” ති බාහුදියස දිසං කවි: හෙතෙකෙබ් නිතෙ රූපං.

510 එසාසස සුභතා ඉසාසු.

එසාසසනිසස සු ඉච්චතාස බාහුසා පරසස ඉසාසුදෙසා හොති වා

ජාතිසා—ජසුසු.

වාහි කිමසිං? ජාතෙසා

“එසාසස සුභතා ඉසාසු” කිමසිමිදං, සු ඉච්චතසම එසා විගතතිසස ඉසාසුදෙසා හොති විසපොතාති සුපතසිං. තිපදමිදං වාග්ගහණමිතානුවතතෙ, අසොච විගතහො ව පුච්ඡෙසුසෙසව

ජාතිසාති සු අවබොධතෙතිමසස වුනතතසෙහ සතනිපරසස පදපඵමපුරිසෙකවචනඵසාවිගතති. කවි: “ජරමතං ජරජසා මසං වා” ති වතතමාතෙ ඉචිතා එසාසස ඉසාදෙසං කවි: “සථා කතති වෙ” ති වතතමාතෙ “කිසාදිහො තා” ති තාප්පවිසං කවි: “සුසස ජජනතා” ති බාහුසස ජදෙසං කවි: “සරලො පො = පෙ = පසති” ති සරලොපපකතිසාවං. කවි: හෙතෙකෙබ් නිතෙ රූපං. ජසුසුති තසෙසව බාහුසස වුනතතසෙහෙස විගතති. කවි: ඉමිතා එසාසස සුදෙසං කවි: වුනතතසෙහ තාප්පවිසව “සුසස ජජනතා” ති බාහුසස ජමාදෙසව කවි: ඉදමෙවාසිතිව “තාසස ලොපො සකාරතතා” හති තාප්පවි සසස ලොපං. කවි: “අං මාජතෙ තිග්ගපිත” හති වතතමාතෙ “විග්ගතං වා වග්ගො” ති තිග්ගපිතසස විග්ගතතා. කවි: හෙ තෙකෙබ් නිතෙ රූපං. ජතෙසසති වාග්ගහණඵලං, තසි පිබ වාග්ගහණතාදෙසාහාවෙව විසෙසො

511. තාසස ලොපො සකාරතතා.

සු ඉච්චතාස බාහුසා තාප්පවිසසස ලොපො හොති වා, සකාරතතව

ජසුසු, භාසති

වාහි කිමසිං? ජාතාති.

“තාසස ලොපො සකාරතතා” කිමසිමිදං, සු ඉච්චතසම තාප්පවිසස ලොපො හොති, සකාරතතව ආජ්ජතෙ විසපො තාති සුපතසිං. තිපදමිදං වාග්ගහණමිතානුවතතෙ සුග්ග හණව, අසොච පුච්ඡෙසුසෙසව විග්ගතො ව.

ජසුසුති හොති වුනතමිව. තාසසති සු අවබොධතෙතිමසස ලබ්බාදපඤ්ඤාදිය වුනතතසෙහ වතතමාතපරසසපදපඵමපුරි

සෙසුවටවනවිභවය. කඩා “සථා කතාර් වෙ” හි වග්ගමානෙ
“කියාදිනො නා” හි නාපථවය. කඩා “ජරමඤ්ඤා ජරජයාමියන
වා; එයාසා සුතො ඉයාසු” හි වග්ගමානෙ ඉමිනා නාපථව
යසා සකාරදෙය. කඩා “සුතා ජරනනා” හි බාහුසා නාදෙසෙ
කතෙ රූපං.

ස්වාතීති වාග්ගසන්ථලං, තත්ථ විධි වාග්ගසන්ථන නාපථව
යසා ලොපසකාරකතානාවො ව “සුතා ජරනනා” හි බාහුසා
ජදෙයකර්ණව විසෙසො.

512 ලොපවෙනමකාරණ

අකාරපථවයො ලොපමාපස්සෙන එතනව භොති වා

විසෙසි—විදෙපි, විජ්ජාමි—වද්ධි

“ලොපවෙනමකාරණ ” කීමත්ථිදං, අකාරපථවයො එතන
මාපස්සෙන ලොපව විකප්පෙතාති සුපනස්. වතුපදමිදං
වාග්ගසන්ථනවග්ගතො, එත ටන කිමාපි අකාරෙති අවිසෙ
සෙති වුතො, නථාපාකාරපථවයොවිධි ගතිනොති දඨබ්බං,
එවං හි සති පසොගසිත්ථනතො, පසොගසිති, සුතොසදෙ
සතො ව, තෙතාන අකාරපථවයොති අසො ව විග්ගතො ව
සුවිදෙසුදෙසෙව වග්ගසන්ථනද්විසන්ථනවිජ්ජාමි.

විජ්ජාමිති වද විග්ගතියං වාචාසමිතිසස ලබ්බාදුසසුද්ධිය
වුතනසෙන වග්ගමානපරසපද්ධතමිපුරිසෙකවටනමිවිභවය.
කඩා “සථා කතාර් වෙ” හි වග්ගමානෙ ‘තුවාදිනො අ’ ඉතා
පථවය. කඩා “සවිපරිසෙයො ලො වා” හි වග්ගමානෙ “වදසා
වජ්ජ” නති බාහුසා විජ්ජදෙය. කඩා “ජරමඤ්ඤා ජරජයාමියන
වා” හි වග්ගමානෙ ඉමිනා අපථවයසා එතන. කඩා සරලොප
පකසිතාවාදිමිති කතෙ රූපං. විදෙමිති එත්ථ විජ්ජදෙසානාවොව
විසෙසො. වජ්ජමිති එත්ථ අපථවයසා ලොපො ව “අකාරෙ
දියං කිමිමෙසු” හි වජ්ජදෙසනසා දිනො ව විසෙසො.

වද්ධිති වාග්ගසන්ථලං, තත්ථ විධි වාග්ගසන්ථන එතලොපා
නාවොව විසෙසො.

513 උග්ගමොකාරණ

ඛකාරපථවයො උග්ගමාපස්සෙන වා

කුරුතො—කරෙති

ඛකාරෙති කිමත්ථං? භොති

“උග්ගමොකාරණ” කීමත්ථිදං, ඛකාරපථවයො උග්ගමා
පස්සෙන විකප්පෙතාති සුපනස්. මිපදමිදං වාග්ගසන්ථනානු
වග්ගතො, අසො ව විග්ගතො ව සුවිදෙසුදෙසෙව.

කුරුතෙති කර කරණමිසස ලබ්බාදුසසුද්ධිය වුතන
සෙන වග්ගමානතොපද්ධතමිපුරිසෙකවටනවග්ගතය. කඩා
“සථා කතාර් වෙ” හි වග්ගමානෙ “නතාදිනො ඛසිඤ්ඤ” හි
ඛසාඛ්බය. කඩා “ජරමඤ්ඤා ජරජයාමියන වා” හි වග්ගමානෙ

ඉමිනා ඔකාරසුභ්‍යානා කඩා “ජරමරුතං ජීරජිකෂ්මික වා” ති වහනමානෙ ඉදමෙවාසිතිවෙ “කරසසකාරෙ වෙ” ති බාහුගත සසකාරසුභ්‍යානා. කඩා නෙතබ්බි තිනෙ රූපං. කරෙතිති වාග්ගහණඵලං, තස්ම ච වහනමානපරසසපදපඨමපුර්සෙකවචන තිවිහතතිකරණවච වාග්ගහණභ්‍යානානාමො ච විසෙසො.

හෙතෙති තිවිදුහරණං, තස්ම පන පු සත්තාසමිතිමස ප්‍රබ ඩාතුසංඝාදිස පුත්තනසෙන වහනමානපරසසපදපඨමපුර්සෙක වචනතිවිහතති. කඩා “සථා කතතරි වෙ” ති වහනමානෙ “භූවා දිතො අ” ඉත්තප්පච්චිසං. කඩා පුත්තනසෙන “ලොපං වෙතම කාරෙ” ති අකාරප්පච්චිසං ලොපං කඩා “අසංසොගග්ගසං පුච්ඡි කාරිතෙ” ති වහනමානෙ “අසංඝාදිස වෙ” ති පුච්ඡි. කඩා ඔප්පච්චි සංඝාදි ඉමිනා උත්තමකඩා නෙතබ්බි තිනෙ රූපං.

514 කරසසකාරෙ ව

කර ඉට්ඨෙතස්ස ඩාතුස්ස අකාරෙ ව උත්තමාසප්පක වා

කුරුතෙ, කරෙති - කුබ්බිතෙ - කපිතෙ.

කරසසකාරෙ තිමසං? කරති, මරති

“කරසසකාරෙ ව” තිමසංචිදං, කර ඉට්ඨෙතස්ස ඩාතුස්ස අකාරෙ ව උත්තමාසප්පකෙ විසෙසානාති සුපනස්මං, තිපදමිදං. වාග්ගහණව උත්තමාසප්පකෙ වහනතෙ, අසංඝාදිසං පුච්ඡෙසංඝාදිසං. වාග්ගහණපුත්තනසංඝාදිසං පුච්ඡෙසංඝාදිසං, තස්ම පසෙසාපකං හෙතා පුත්තනෙව.

කුරුතෙතිදිති උදුහරණති, තස්ම ච කුරුතෙති හෙතා පුත්තනෙව කරෙතිති වාග්ගහණඵලං, තස්ම හෙතා පුත්තනෙව. කුබ්බිතෙති කර කරණෙතිමස ප්‍රබාදාසංඝාදිසං පුත්තන සෙන වහනමානපරසසපදපඨමපුර්සෙකවචනඅකතිවිහතති. කඩා “සථා කතතරි වෙ” ති වහනමානෙ “තතාදිතො ඔපිත” ති ඔප්පච්චිසං. කඩා පුත්තනසෙන “උත්තමාසකාරෙ” ති ඔප්පච්චි සසුභ්‍යානා. කඩා “ජරමරුතං ජීරජිකෂ්මික වා, උත්තමාසකාරෙ” ති වහනමානෙ ඉමිනා බාහුගතස්ස අකාරසුභ්‍යානා. කඩා “කුච්චි ඩාතු - පෙ - ලොපානමා වෙ” ති බාහුගතස්ස රකාරසං ලොපං. කඩා “සරං සරෙ ලොපං, කුච්චාසවණං පුත්තන” ති වහන මාන “විමොද්දකාන” ති උකාරසං විකාරං. කඩා “පරෙව භාමො ටාන” ති විකාරසං වෙතමා. කඩා “දෙ ඩස්ස වෙ” ති ටිස්ස වාග්ගහණව විකාරවසං ඩකාරවසං. කඩා තෙතබ්බි තිනෙ රූපං. කපිතෙති වාග්ගහණඵලං, තස්ම පන තස්සෙව ඩාතුස්ස පුත්තනසෙන වහනමානපරසසපදපඨමපුර්සෙකවචනති විහතති. කඩා “තතාදිතො ඔපිත” ති පිප්පච්චිසං. කඩා හෙතා පුත්තනසෙන බාහුගතස්ස රකාරසං ලොපෙ කතෙ රූපං.

සරසි මරනිති කිවුදහරණි, තනුව සරසිති සර ගතිවිනාස
විනිමසන ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසා වුත්තකසෙන විත්තමානපරසපද
පඨමපුරිසෙකවචනාවිභතති. කඛා "භවාදිතො අ" ඉතාපාඨව
සං කඛා ධරණාභාවා ඉමිතා උත්තමකඛා තෙතබ්බ භිතෙ
රූපං. මරනිති මර පාණ්ඩාගෙතිමසස රූපං. *

515. ඔ අව සරෙ.

ඔකාරසා බාධිතාසා සරෙ සරෙ අභාරදරසා රහාති.

වචනි, හවනි.

සරෙති නිමසං? රහාති.

ඔති නිමසං? ජසති.

"ඔ අව සරෙ" කිමසම්මිදං, ඔකාරසා බාධිතාසා සරෙ පරෙ අ
භාරදරසා හොතිති ඤාපතතී. භිපදම්මිදං. අරහො පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙව.
එත් ව ඔති කිවාපෙනිසමෙකා වුත්තං, තථාපි බාධාධිකාරණා
බාධිතතාව ගතෙතබ්බා, එවං. හි සති පරෙතෙපිඤ්ඤාතො,
පරෙතෙපිඤ්ඤා පුරෙතාපදෙසතො ව; තෙතාන බාධිතාසෙති.

වචනිති වු වචනෙතිමසන ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසා වුත්තකසෙන
විත්තමානපරසපදපඨමපුරිසෙකවචනාවිභතති. කඛා "සථා
'කතනරි වෙ" ති විත්තමානෙ "භවාදිතො අ" ඉතාපාඨවසං කඛා
'අසංසාගතාසන වුට්ඨිකාරිතෙ"ති විත්තමානෙ "අරඤ්ඤාසු වා"ති
බාධිතාසා වුට්ඨි. කඛා ඉමිතොකාරසා අභාරදරසං කඛා තෙ
තබ්බ භිතෙ රූපං. හවනිති භු සත්තංසම්මිතිමස රූපං.

කිවුදහරණි පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙව.

516. එ අස.

එකාරසා බාධිතාසා සරෙ සරෙ අසාරදරසා රහාති

හසති ජසති.

සරෙති නිමසං? රහති

"එ අස" කිමසම්මිදං, එකාරසා බාධිතාසා සරෙ පරෙ අසා
රදරසා හොතිති ඤාපතතී. භිපදම්මිදං. සරෙත්තනණ්ඩිකාහු
විත්තතෙ, අරහො පුට්ඨෙඤ්ඤාසෙව.

තසතිති හි තසෙ හි පාපුරෙති විත්තමානපරසපදපඨමපුරිසෙකවචනාවිභතති. කඛා
වුත්තකසෙන අපාඨවසං කඛා වුට්ඨි කඛා අතිකාරසුත්තවිට්ඨි
කිව්විමිතා එකාරසා අසාරදරසං කඛා තෙතබ්බ භිතෙ රූපං.
ජසතිති ජී ජසතිමස රූපං.

517. රහ අවසා කාරිතෙ

රහ ධර්මදර්ශන අවිභාරදරසා සාප්පහති කාරිතෙ

ලාභනි, හාසෙති.

රහවිභාරගත අසඤ්ඤාදිපි එකාරසා අසාරදරසා රහති

හාසති, හාසෙති

“තෙ ආවාසා කාරිතො.” කිමසම්ඥං, තෙ ඔඵ ඉවෙවතෙ ආව ආසාදෙසෙ පාසුණන්ති කාරිතෙති ඥාපනස්මිං. තිපදම්ඥං. ඔඵග්ග හණ්ඨිභානුවර්ගතො, අස්මො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤාදෙසව.

ලාභෙතිති ලුච්ඡදහෙතිමය්‍ය ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං යොකොචි ලුහිති, තමඤ්ඤාදියොපසති’ තාස්මෙ “ධාතුති = ධෙ = හෙති යෙ” ති චොප්පව්වයං. කතා කාරිතසඤ්ඤාව කතා “කාරිතාතං ණො ලොප” නති ණොලොපං. කතා “අසංයොගනාසං වුඛි කාරි තො” ති වුඛිං. කතා අනනතරසුත්තවසම්ඛිකිච්චිමිනා ඔකාරස්සා වාදෙසං. කතා තෙනධිං. තෙනා “ධාතුප්පව්වයෙති විගහතිසො” ති විගහදාසනතිච්චි කතො රූපං. නායෙතිති ඵි නයෙතිමය්‍ය රූපං.

ගායති ගායනතිති ගෙ සද්දෙතිමය්‍ය ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං වුත්ත නයෙන වත්තමානපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකච්චනඛිප්පව්වනතිඅනති විගහතිසො. කතා “යථා කතාරි චෙ” ති වත්තමානෙ “භූවාදි තො අ” ඉත්තාප්පව්වයං. කතා ‘තෙ ආවාසා’ති යොගවිභාගෙන ධාතිනාසං ආසාදෙසෙ කතො නෙතබ්බෙ නිතො රූපාති.

යොගවිභාගා ඉඨ්ථසිඛිසෙව හොති, තෙන භවතිතකදීපු අසුත්ත භාගෙසු න හොති; යොගවිභාගො නාම සුත්තවෙධා කරණං.

518. ඉකාරගමො අසබ්බධාතුකමිති.

සබ්බසමි අසබ්බධාතුකමිති ඉකාරගමො උපාති.

ගමිස්සති, කපිස්සති, ලහිස්සති, පමිස්සති

අසබ්බධාතුකමිති කිමසම්ඥං? ගමිස්සති, කපිස්සති, ලහිස්සති, පමිස්සති.

“ඉකාරගමො අසබ්බධාතුකමිති” කිමසම්ඥං, ඉකාරගමො හොති අසබ්බධාතුකමිති ඥාපනස්මිං. තිපදම්ඥං. අස්මො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤාදෙසව.

ගමිස්සතිති ගමුගතිමිතිමය්‍ය ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං වුත්තනසෙන ගමිස්සනතිපරස්සපදපඨමිපුරිසෙකච්චනඛිප්පව්වනති. කතා “හිස තතතිසත්තමිපමිච්චිවත්තමානා සබ්බධාතුක” නති වුත්තතො ‘න සබ්බධාතුකා අසබ්බධාතුකා’ති අසබ්බධාතුකතමාගමි “ඉකාර ගමො අසබ්බධාතුකමිති” තිමිනා ඉකාරගමෙ කතො නෙතබ්බෙ නිතො රූපං. කරස්සතිති කර කරණෙතිමය්‍ය රූපං. ලහිස්සතිති ලහ ලාභෙතිමය්‍ය රූපං. පමිස්සතිති පච පාකෙතිමය්‍ය රූපං.

ගමිස්සතිතකදීති කිමුද්ගරණති, තස්මි ච ගමිස්සතිති ගමුගතිමිති මය්‍ය ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං වුත්ත නයෙන වත්තමාන පරස්සපදපඨමි පුරිසෙකච්චනඛිප්පව්වනති. කතා “යථා කතාරි චෙ” ති වත්තමානෙ “භූවාදිතො අ” ඉත්තාප්පව්වයං. කතා “ගමිස්සතො චෙත්ථ වා සබ්බාසු” ති ධාතිනාසං චොදෙසෙ කතො රූපං. කරෙතිති ඵස්ම කර කරණෙතිමය්‍ය ලබ්බාදාසඤ්ඤාදියං “යථා කතාරි චෙ” ති වත්තමානෙ “තවාදිතො ඔසිත්” ති ඔප්පව්වයකරණමෙව විසෙ සො. ලහතිති ලහ ලාභෙතිමය්‍ය රූපං. පමිතිති පච පාකෙති මය්‍ය රූපං. “භූවාදිතො අ” ඉත්තාප්පව්වයකරණමෙව විසෙසො.

ස්වභාවය” හි පමාදෙසුස “එකසක සුතො ඉයාසු” හි එකවිභතතිය සුදෙසස ව වුත්තතතා විනාවිමිතා සිජ්ඣතිති. වනෙකිඑහි වච විසතතිය වාචය වච පරිභාසනෙහි විනත මඤ්ඤතරස වුත්තතතයෙන වත්තමානපරසපදමජ්ඣිමසුරිසබ්බ වචනඵවිභතති. සකා ධාතනතසිමිතා නෙවආදෙසෙ කතෙ රූපං. දනෙකිඑහි දිස පෙතවිනෙතිමය වුත්තතයෙන පවමි පරසපදමජ්ඣිමසුරිසබ්බවචනඵවිභතති. සකා ධාතනතසිමිතා නෙවආදෙසං සකා දකාතෙ ඉකාරස අකාරදෙසව සකා නෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං. දිවජ්ඣති තසෙසව ධාතුස වත්තමාන පරසපදමජ්ඣිමසුරිසබ්බවචනඵවිභතති. සකා ධාතනතසිමිතා චජාදෙසෙ කතෙ රූපං. අගචජ්ඣති ගමු ගතිමජ්ඣිමය වුත්ත තයෙන අජ්ඣතතිපරසපදමජ්ඣිමසුරිසබ්බවචනඵවිභතති. සකා ධාතනතසිමිතා චජාදෙසං සකා “අකාරගමො හිසතතතජ්ඣ තතිකාලාතිපතතිසු” හි ධාතාදිමි අකාරගමං සකා ජවිභතති සිමිතා තබ්බපරිතමිකාරං සකා නෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං. ඉදමි පරජ්ඣතතතතිකතතිදසනතත්. වුත්තං, අඤ්ඤථා “කචාදි = පෙ = පවමසෙසු ව, ගමිසසනො චජා වා සබ්බාසු” හි වුත්ත තතා විනාවිමිතා සිජ්ඣතිති. අගචජ්ඣති එත් බ්බවචනඵවිභතති කරණව චපරිතාතාවො ව විසෙසො. අගොසිති සු සතතාසමිති මස වුත්තතයෙන අජ්ඣතතිපරසපදමජ්ඣිමසුරිසබ්බවචනඵවිභ තති. සකා තසිමිතා සකරෙසං* සකා වුත්තතයෙන ධාතාදිමි අකාරගමං සකා “අසංයොගතතස වුමි කාරිතෙ” හි වත්ත මානෙ “අඤ්ඤසු වෙ” හි ධාතනතස වුමි. සකා නෙතබ්බෙ තිතෙ රූපං. අගෙසුතති එත් බ්බවචනඵවිභතති. සකා සසි මිතා සුආදෙසකරණව ධාතනතස එකාරදෙසකරණව විසෙ සො. ඉමිතා තයෙන සත් සසමි. සසිරිමානෙ න විරුජ්ඣති, ත. තත් කාතබ්බං; යං හි ලුකබ්බෙතානුපපතනං, තං සබ්බිමිතා ව සිජ්ඣතිති.

520. අතතතොපදාති, පරසපදනතං.

අතතතොපදාති කචමි පරසපදනතමාසජ්ඣෙන

වුචමති, ලබ්බති, පවමති, ගමජති, කජිසති, සිජ්ඣති.

කචමිති කිමමි? කජිසෙන, ලබ්බෙන, වුචමෙන, සිජ්ඣෙන.

“අතතතොපදාති පරසපදනතං.” කිමමිදං, අතතතොපදාති පරසපදනතමාපජ්ඣෙන කචමි සුපතත්. මිපදමිදං. කචමිතා ගණමිතානුචතතෙන, අගො ව විගතගො ව සුමිඤ්ඤෙසව.

වුචමතිතකදිතසුදගරණති, තත් ව වුචමතිති වච විසතතිය වා වාසමිතිමය ලබ්බාතුසසුද්දිය වුත්තතයෙන “අතතතොපදාති ගාමෙ ව කමමි” හි වත්තමානතතතොපදමජ්ඣිමසුරිසබ්බවචන තෙවිභතති. සකා “ගාමකමමිසු යො” හි යපවචයං සකා

තමෙව්විසිති “තසා චවත්තසසාරවස්සාරතං සධානිතංස ; ඉතිභ්වතමො වා” යි වහන්සේ “සුඛරූපං” යි සප්තවිධ සසා සුඛරූපං කථා කෙතබ්බි. තෙතිං අනගගරස්සතනිසිති භිජිතා අත්තමොපදසා පරස්සපදමො කත රූපං. ලබ්බ තිති ලභ ලාභෙතිසස රූපං. “දෙධස්ස වෙ” යි එසේ වහන්සේ කව්‍යා: අනගගරස්සතන වා ධානිතංස ඛසාදදෙසකරණ මෙව විසෙසො. පටිඨතිති පටි පාදෙතිසස රූපං. ඉතර්ති කිවි යනන්තිලාති, තාති සුචිඤ්ඤාසංකෙව.

521. අසාත්තමො භිසත්තනර්තනිසාලාතිසසතිසු

කවි අසාත්තමො හොති භිසත්තනර්තනිසාලාතිසසති ඉංචෙතාසු විභතතිසු

අමො, අමට්, අමට්ඤා.

කවිති කිමසිං? ගමො, ගමි, ගමිඤා.

“අසාත්තමො භිසත්තනර්තනිසාලාතිසසතිසු” කිමත්ථිදං, කවි අසාත්තමො හොති භිසත්තනර්තනිසාලාතිසසතිසු යි සුපනන්ති. විපදිදං. කවිග්ගානන්තිසාසුචතතො, අනො ව විග්ගා හො ව සුචිඤ්ඤාසංකෙව.

අමොති ගමු ගමිමිතිසස චුත්තතමො භිසත්තනිසිතති පරස්සපදපට්ඨපුරිසෙකවචනනිසසති. කථා “කවි ධාතු — පෙ = ලොපානමො වෙ” යි වහන්සේ ඉතිතා ධාතූද්වි අසාත්තමො කථා කෙතබ්බි යිතෙ රූපං. අමට් එසේ චුත්තතමො අත්ත තතිපරස්සපදපට්ඨපුරිසෙකවචනනිසසතිසසතිසු විසෙසො. අමට්ඤාති එසොපි සාලාතිසසතිපරස්සපදපට්ඨපුරිසෙකවචන සසාපිතතිසසතිසසතිසසති විසෙසො. ඉතර්ති කවිග්ගානන්තිලාති, තාති සුචිඤ්ඤාසංකෙව.

522. චුංචො ඊ තිමිති.

චුංචොචුංචො චුංචො ඊසාත්තමො හොති තිමිති විභතතිමිති. චුමිති.

“චුංචො ඊ තිමිති.” කිමත්ථිදං, චුංචොචුංචො චුංචො ඊසාත්ත මො හොති තිමිති විභතතිමිති යි සුපනන්ති. විපදිදං. අනො සුචිඤ්ඤාසංකෙව.

චුමිති චුංචො විසත්තිසා. වාචාසිතිසස ලබ්බාසසඤ්ඤාසස වහන් මාතපරස්සපදපට්ඨපුරිසෙකවචනනිසසති. කථා ඉතිතා ධාතූ හොත ඊසාත්තමො කථා චුත්තතමො ධාතූතංස ව ද්වි. කථා “ඔ අට් සරෙ” යි ඛසාත්ත අවාරදං කථා කෙතබ්බි යිතෙ රූපං.

523. ධාතුසංකො ලොපොකෙතනසරස්ස.

ධාතුසං අංකො කවි ලොපො කොතිකෙතනසරස්ස.

ගමිති, පටිති, සරති, මරති, වරති.

අංකෙතනසරස්සති කිමසිං? පාති, පාති, දුති, පාති, වාති.

කවිති කිමසිං? මරිසති, මරිසති.

“ධාතුසංකතො ලොපොනෙකසරස්ස” කීමත්මිදං, කිව්
අනෙකසරස්ස ධාතුසං ඉතො ලොපො හොතිති ස්ථපනස්.
චතුස්සදමිදං කවිත්තානන්ධමිත්තානුචතතෙන, අභො ච විග්ගහො
ච සුච්ඤ්ඤාසෙකච

ගව්ස්තීති ගමු භතිවිතිතිමස්ස “භූවාදසො ධාතුවො” ති ලබධාතු
සඤ්ඤාදිස්ස ඉමිනා ධාතුවනස්ස ලොපං කථා වුත්තනසෙන
චතතමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකචචනතිවිභතති. කථා “ගමිස්ස
තො ලොපො චා සබ්බාසු” ති ධාතුවනස්ස ච්ඡාදෙසෙ කතෙ රූපං.
සරතිති සර ගතිවිනාසමිතිමස්ස රූපං. මරතිති මර පාණ්
වාගෙතිමස්ස රූපං.

පාතිතාදිති කිමුද්ගරණති, තස් ච පාතිති පා පානෙ පා රක්ඛ
ණති විතනමඤ්ඤාතරස්ස එකසර්ගතා ඉමිනා ලොපමකථා
වුත්තනසෙන තිවිභතතිමිති කතෙ රූපං. යාතිති යා ගතිපාපුණ්
තිමස්ස රූපං. වාතිති වා ගතිගතභවගෙසුතිමස්ස රූපං.

මහිසති මහිසතිති කවිත්තානන්ධමිත්තානුචතතෙන, තස් ච මහිසතිති මහ
සුභ්ගමිතිමස්ස ලබධාතුසඤ්ඤාදිස්ස කවිත්තානන්ධමිතිනා ධාතුව
නස්ස ලොපමකථා ‘අත්තතොපද්ධති භාවෙ ච කමමිති’ ති
චතතමානපරතොපදපඨමපුරිසෙකචචනතෙවිභතති. කථා “භාව
කමමිසු සො” ති සප්පච්චයං කථා “ගමි ද්ධාමාස්සාපාමහමථා
දිගමි” ති ධාතුවනස්සකාරදෙසෙ කතෙ රූපං. ඉතරං මඨ
විලොචනෙතිමස්ස රූපං.

524 ඉසුසමානමගොතා ලෙජා වා

ඉසුසමු ඉච්චෙනසං ධාතුනමගොතා ලෙජා හොති වා

ඉච්චති, නිසච්චති

වාති කිමස්සං? එසති නිසමති

“ඉසුසමානමගොතා ලෙජා වා” කීමත්මිදං, ඉසුසමු ඉච්චෙන
සමගොතා ලෙජා හොති විකප්පනාති ස්ථපනස්. චතුස්සද
මිදං* අභො ච විග්ගහො ච සුච්ඤ්ඤාසෙකච

ඉච්චතිති ඉසු ඉච්චාසතතිසුතිමස්ස ලබධාතුසඤ්ඤාදිස්ස වුත්ත
නසෙන චතතමානපරස්සපදපඨමපුරිසෙකචචනතිවිභතති. කථා
වුත්තනසෙන “භූවාදිතො අ” ඉත්තප්පච්චයං කථා ඉමිනා ධාතුව
නස්ස ච්ඡාදෙසං කථා සරලොපපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං.
නිසච්චතිති තිසුබ්බස්ස යමු උපරමෙ නාසෙතිමස්ස රූපං.

එසති තිසමිතිති වාග්ගහන්ථලාති, තස් ච එසතිති ඉසු ඉච්චා
සතතිසුතිමස්ස ලබධාතුසඤ්ඤාදිස්ස වුත්තනසෙන තිවිභතති.
කථා “යථා කත්තාරි වෙ” ති චතතමානෙ “භූවාදිතො අ” ඉත්ත
ප්පච්චයං කථා “අසංසොගතනස්ස වුමි කාරිතො” ති චතතමානෙ
“අඤ්ඤාසු වෙ” ති වුමි. කථා නෙතසෙබ්බ නිතෙ රූපං. ඉතරං
සුච්ඤ්ඤාසමෙච

525. **သားဖိစားစား ဇနီး ဇနီးဝံ့.**

කාරිකසම්මසානං රණ ලොභමාසස්සංග.

ଜାରସି-ଜାରସି-ଜାରସି-ଜାରସି

**“සාසනදම් සම්ප්‍රදේශි. මයාවතතා: සමුසරතො,
සකබ්බිමිසෙසෙසා ටිතාසනා විමසවණ්”** යි

ஒரு நாளைக்கான பித்தலையு கருத்து

“සාරිතාතං ණෙ ලොපං.” නිමිඤ්ජිදා, සාරිතාතං පච්චයාතං ණෙ ලොපමානඤ්ඤෙති ස්ථරතභි. ඨිපද්දිදා, අභේයා සුච්ඡි ඤෙඤ්ඤෙඤ්ච.

කාරෙහිති කර කරගෙඩිමසා ලබ්බාතුසසසදිසස 'සොසොවි
කරෙහි, තවඥෙසු පසොපසති' හැරෙහි "බාතුතිණ = පෙ =
හෙඩිහෙ" ති ඥෙසාවිසං කති, තසා කාරිතසසසුච කති,
ඉතිහා ණකාරසා ලොපං කති, හෙතච්චිං හෙති, "බාතුසාවි
සෙති විසතතිසො" ති විසතතුසසසතිති කරෙ රූපං, ඉතරෙහි
තිණ් ණසණ්පෙණ්පසසාවිසසතාති, තාති සුචඥෙසුසෙතව.

එවිං අතතතො සුඤ්චරූපෙනාවිනිසසං දසෙසනිං අතත
තො සුඤ්චරූපි දසෙසංගතො—

“සාපනයේ, සဉ့်ကိုယ်, මසාඛාත, සමාසමයා,
සකබ්බිවිසෙසෙහ පිහිටසහන විවිධත්ව” කෑත.

[illegible]

၄၄- ဥပဏာ၊ ဇဏ္ဍာ၊ ခိယ၊ ဓာတုသ ဣပဇိနိသိ၊ ဇဏ္ဍာ၊
 နာမဗဟုဗိဇ္ဇာ၊ ဘိက္ခုနီ၊ ဘဏ္ဍာ၊ သုတေသိ ဓာတုသ ဣပဇိနိ
 သိ၊ ဇဏ္ဍာ၊ ဇဏ္ဍာ၊

[illegible]

ලිඛිතයා වා “ලිඛිතයෝ පඨමා” හි සඳහන් අසම්පන්න නමින් සමාසකිතකා නාමිචාතවේදානාදීසු වෙ” හි නාමිචි සඳහා “ඒක වචනපුනා. හි; ලිඛිතව තිපච්චනෙ” තැබීයාව “තනො ච චිත තතිසො” හි සද්දායනති. සඳහා තසාපාදිසම්පන්න සහි ‘වතතිච්ඡානුපුබ්බිකා සඤ්ජාචනති’ හි සඳහා “ලිඛිතයෝ පඨමා” හි පඨම. සඳහා තසාපාදිසම්පන්නසම්පන්නසහි ‘වතතිච්ඡා = පෙ = සඳහා ‘එකමුහි වහනෙබ්බි එකච්චන’ නති එකවචනපිච්චි හනති. සඳහා “අනොනොනා” තැබීයාව “සො” හි පිසෙසාකාර. සඳහා “සරලොපොමාදෙසප්පච්චසාදිමුහි සරලොපෙ ධු පසති” හි පුබ්බසරස ලොප. සඳහා “සහ සරෙ ලොප. වා සරෙ අස රූපා” තැබීයාව “කුචාසච්ඡා. ලුහෙත” හි පරසාසච්ඡා පනො නෙතෙව පසතිචාචි සඳහා ගෙනෙබ්බි පරසාර. එනෙ රූපා. කුමහකාරදීසු එසෙව නොය. පහතහාලොකිදිපන පහතසඤ්ජපදසහ ගහ උපාද්‍යෙනතිමසහ ලබ්බාකුසඤ්ජදීසහ පහත. ගණනානිතෙති වුහනසෙසන ඡාප්පච්චසාදිමුහි කෙන රූපා. නානාචායොකිදිපන තනනසඤ්ජපදසහ වෙ තනනසනොනෙති මසහ ලබ්බාකුසඤ්ජදීසහ තනන. චාසනිතෙයෝ පිහතනෙසන ඡාප්පච්චසාදිමුහි කෙන එකාරසහ “ඔ අව සරෙ එ අසා” හි අපිකිවි “නෙ ආචායා කාරෙන” හි ආසාදෙසෙ කෙන රූපා. ඩඤ්ජාමායොකිදිපන ඩඤ්ජසඤ්ජපදසහ මා චාතෙතිමසහ ලබ්බාකුසඤ්ජදීසහ ඩඤ්ජ. මිහිනිතෙයෝ පිහතනෙසන ඡාප්පච්චසා දිමුහි කෙන “ඡාමුහි රතපස නෙ ගාචකරඡෙසු” තැබීයාව “ආකාරනොතමායො” හි ආසාදෙසෙ ව කෙන රූපා. ඩමුහි කාමොකිදිපන ඩමුහිසඤ්ජපදසහ කුම තනතිමුහි දුහෙතිසහ ලබ්බාකුසඤ්ජදීසහ ඩමුහි. කාමෙතිතෙයෝ වුහනසෙසන ඡාප්පච්චසා දිමුහි කෙන රූපා. ඩමුහිචායොකිදිපන ඩමුහිසඤ්ජපදසහ වර වරඡෙ වර ගතිතනවනෙසුහි මිහිනිතෙසඤ්ජතරසහ ලබ්බාකුසඤ්ජදීසහ ඩමුහි. වරතිතෙයෝ පිහතනෙසන ඡාප්පච්චසාදිමුහි කෙන රූපා.

527. සඤ්ජාසමුත්ත

සඤ්ජාසමුතිරිසකසං ඩාතුයා කපිමාදිමුහි අකාරසම්පන්නො ගාති, භාවිමුහි ව නුතායගමා ගාති

අදිසංමතිති අදිසංමා (ගුප්ත), වෙසගාරතිති වෙසගාරක (ගුප්ත), භාණං කෙතිතිති භාණකාරක (ගුප්ත), වෙසකාරතිති වෙසකාරක (ගුප්ත), සරභකාරතිතිති සරභකාරක (ගුප්ත), දිසකාරතිතිති දිසකාරක (ගුප්ත).

“සඤ්ජාසමුත්ත” කුමුද්දිප්තිමුහි, කපිමාසපද ඩාතුයා පාසුග ගමිතාය අසම්පන්නො නොයී, උපදෙසන සුකාර ගමිතාය ගාතිති සුපතරි. සඤ්ජාසමුති එක පද, අදිස එක පද, භාණ එකපති තිපදිද පුනා අතිකාරසහ නො ඩාතුයාසමුත්ත ව කපිමාදිමුහිමුහි වානානාතොකා

කම්මසම්මානා ආදිමග්ගි සති බාහුසා සඤ්ඤාය ගම්මානාය අප්පච්චයො
 හොති, උපපදෙනෙත නුකාරගමො ව හොතිති අසො. එත් ව
 සඤ්ඤායති අසො එතායාති සඤ්ඤා, තෙසු තෙසු දඬෙබ්බු ආරෙ
 පිතවොහාරසෙසතං අසිව්වතං, තස්ස සඤ්ඤායං, “කම්මකරණ
 නිමිත්තකේසු සත්තම්” තාබ්බිතිව “කාලසාවෙසු වා” ති සත්තම්,
 අසද්දනුසංඥති සිව්ගතති. කථා “සෙසතො ලොපං ගසිපි” ති
 තස්ස ලොපං කථා එවං වුත්තනති දඬබ්බං, අ ව නු වාති වාදසමා
 සං කථා වුත්තනතිපි දඬබ්බං. එත් ව බාහුසා අප්පච්චයොති
 විතා, ක්වාපි නුකාරගමස ධානනිසම්මසනං, තථාපි තස්මි රූපෙ
 සුත්තභානෙ හොතිති දඬබ්බං, රූපනිපථාදනත්ථං සි ලජ්ඣණෙප
 දෙසොති, තෙනාහ නාමමග්ගි ව නුකාරගමො හොතිති, එත් ව
 නුකාරගමස උකාරෙන නිදදොසො “හු නිග්ගහිතං පදෙනෙත” ති
 එත් සමග්ගණත්ථං, තත් ව නුති වචනං ‘නිත්තපට්ඨරො’ ති
 ආදිසු “හිද්දිතො ඉනතානන්තරො වා” ති සමිඳුතානං ඉනතඅනන්
 ප්පච්චයානං නිකාරසස විචජ්ජනත්ථං.

අරිඤ්ඤානකදීති උද්ගරණති, තත් ව අරිඤ්ඤාති අරිසංඝප
 පදස්ස දමු දමනෙ ඉවෙව්ගස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස අරිඤ්ඤාති
 තාමෙ අනන්තරසුත්තමබ්බිතිවිමිත්තා අප්පච්චයං කථා අරිසද
 නෙත ව නුකාරගමං කථා “හු නිග්ගහිතං පදෙනෙත” ති තස්ස
 නිග්ගහිතං කථා “අං බ්වජනෙ නිග්ගහිතං” තාබ්බිතිව “වග්ග
 නතං වා වග්ගෙත” ති වග්ගනතම කථා අරිඤ්ඤාසද්දතො හෙතා
 වුත්තනසෙසන තාමමග්ගි කථා සංද්‍රස්සනාදිමග්ගි කතෙ රූපං
 වෙසසනාතෙතිදමපන වෙසසසංඝපපදස්ස කර තරණෙතිමස්ස
 ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස අප්පච්චයාදිමග්ගි කතෙ රූපං තණ්හං
 කරෙතිදමපන තණ්හාසංඝපපදස්ස කර කරණෙතිමස්ස ලබ්බාදා
 සඤ්ඤාදිස්ස තණ්හං කරෙතිතාමෙ වුත්තනසෙසන අප්පච්චයා
 දිමග්ගි කතෙ රූපං මෙධබ්බකරෙතිදමපන මෙධාසංඝපපදස්ස කර
 කරණෙතිමස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිස්ස මෙධබ්බකරෙතිතාමෙ වුත්ත
 නසෙසන අප්පච්චයාදි කථා මෙධාසංඝ ආකාරස්ස “කිවාදිමජ්ඣ
 තතරතං දීඝරස්සාප්පච්චයෙසු වා” ති රසෙස කතෙ රූපං සර
 ණබ්බකරෙතිදමපන සරණසංඝපපදස්ස තසෙසව බාහුසා සරණ
 ඩ්බකරෙතිතාමෙ අප්පච්චයාදිමග්ගි කතෙ රූපං දීපඬ්බකරෙති
 දමපන දීපසංඝපපදස්ස තසෙසව බාහුසා දීපං කරෙතිතාමෙ
 අප්පච්චයාදිමග්ගි කතෙ රූපං.

528 පුරෙ දද ව ඉං.

පුරසද්ද ආදිමග්ගි දද ඉවෙව්ගාස බාහුසා අප්පච්චයො හොති,
 පුරසද්දස්ස අකාරස්ස ව ඉං හොති

පුරෙ දදං අද්ධිති” පුරිසද්ද (පදවත්තං)

“පුරෙ දද ව ඉං.” කිමත්ථිදමුච්චතෙ, පුරසද්දපදෙ දද

ඉවැටිලියක් බැවින් අප්‍රසන්නයෙන් හෙයින්, පුරුෂයෙකු අකාරයක් ඉං
වි හොඳින් සැපයෙයි. පුරුෂ ඵලං පදං, දදාති ඵලං පදං, ව
ඉති ඵලං ඉං ඉති ඵලානි වතුසාදමිදං සුතං. බාහුගතගණය
ව ආදිගතගණය ව අග්‍රාගණය වාහුවගතගණො පුරුෂයෙකු
ආදිවිසි සති දද ඉවැටිලියක් බැවින් අප්‍රසන්නයෙන් හෙයින්, පුරුෂයෙකු
අකාරයක් ඉං ව හොඳින් අප්‍රසන්න වග්‍රාගණං දුර්වලයෙකු වෙයි
නමි. ඵල ව ඉං ඉති කිවාපි අභියමෙති වුතං, තවාපි ආද
යො ඉතාවගතගණං, ඵලං හි සති රූපයක් සිද්ධිකරණ ව
තදත්ව සුභකාරමකකරණෙන

පුරුෂයෙකු උද්ගරණං, තස්‍ය පත පුරුෂයෙකු පදයක් දද දුතෙ
ඉවැටිලියක් ලබාබාහුසංකූලයක් “ආදයො හෙතාලියා” හි
වුතතතා අතිතකාලපතනං කති පුරුෂ දතං අද්විතානෙ
අනන්තපුරුෂයෙකු වෙයි විවිධයා අප්‍රසන්නයෙන් හෙයින්, පුරුෂයෙකු අකා
රයක් ඉං ව කති වුතතතයෙන ග්‍රාහණිකයක් වග්‍රාගණං කති
තාමිවි කති සංද්‍රව්‍යතාදිවිසි කතෙ රූපං.

528 සබ්බතො භවුත්වාපි වා

සබ්බතො බාහුතො කම්මාදිවි වා අකම්මාදිවි වා අකාරණ
වුතුතපි ඉවැටිලියක් සම්මයා හොනති

හං කණ්ණිති නකකණ්ණිති හං කණ්ණිති හිතකණ්ණිති, විභෙති
ඵලෙන නසමි වා ටිතයො, නිසංස හං වසති නිසංසො,
අහමි භවති භවිසංසති හිතො

භවුත්වි — රථං කණ්ණිති රථකාරණො අහං දදාති
අහං දදාති, විභෙති සංහතති විනාශකො, කණ්ණිති කාර
ණො, දදාති දදාති, හෙයින් භාගකො

තුවි — හං කණ්ණිති නකකණ්ණිති, (නසංස නතො වා =
නකකණ්ණිති) හොනති දදාති හොනති, (හොනති නසං
සො වා = හොනති) කණ්ණිති නතො, සරතිති සරිතො

ආදිවි — හං සංසතිති සංසන්ති ඉවැටිලියක්

“සබ්බතො භවුත්වාපි වා” කිමිදං, සබ්බතො කම්මා
දිවි වා අකම්මාදිවි අකාරණවුතුතපි ඉවැටිලියක් පවති හො
නති සැපයෙයි. කිමිදං, බාහුගතගණය ව කම්මාදිගත
ගණය ව අග්‍රාගණය වාහුවගතගණො වාහුගතගණෙන කම්මා
දිවිසිවිසි විසන්තො ව සබ්බතො කම්මාදිවි වා
අකම්මාදිවි වා අකාරණවුතුතපි ඉවැටිලියක් පවති හොනති
අප්‍රසන්නයෙන්

තසංසන්ති උද්ගරණං, තස්‍ය ව තසංසන්ති තසංසන්ති
පදයක් කර කරණිතිවිසි ලබාබාහුසංකූලයක් හං කණ්ණිති
හො “බාහු කම්මාදිවි හො, සංසන්ති” තාමිවි විසි
අප්‍රසන්නයෙන් හෙයින්, තාමිවි කති සංද්‍රව්‍යතාදි, කති “පරව
තො ඵලං” හි කාරණය වෙතො වෙතො රූපං. කිමකණ්ණිති

එකාපි චෙතාවං ඵපෙති ඵපෙති තයො. විනයොතිදමපන විපුබ්බස්ස ති තයෙති ජායුණ්ති මිනනමඤ්ඤතරස්ස ලබ්බාතු සංඤ්ඤාදිස්ස විනෙති එකාති අභිකරණ්ණාරකෙවා : විනෙති එතෙ නාති කරණ්ණාරකෙවා ඉමිනා අප්පච්චයං කරිති "අසංයොගනතස්ස වුඨි කාරිතෙ" ති චත්තමානෙ "අඤ්ඤාදිස්ස වා" ති වුඨි කති තත්තාපාතිමප්පාසමෙත සති "අසුචිණ්ණනං වායො වුඨි" ති වුත්තතනා ඉකාරස්ස එකාරවුඨි කති "ම අවසරෙ" තාසි කිට්ඨ "එ අයං" ති අයාදෙසං කති නාමිච්ච කති විනයසංගුභො සංගුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. නිසංයොතිදමපන විපුබ්බස්ස සි සෙවාසමිච්චිතස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිස්ස නිසංයනනතාසෙව වුත්ත තයෙත අප්පච්චයං කති වුඨිකදෙසෙ ව සංගුප්පත්තාදිමිති කති "පරචෙතාවො ධාතෙ" ති සකාරස්ස චෙතාවෙ කතෙ රූපං. රථකාරකොතිදමපන රථසංගුප්පදස්ස කර කරණ්ණමස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිස්ස රථං කණ්ණිතාසෙව ඉමිනා ණවුප්පච්චයං කති "කාරිතං විය ණ්ණවුච්චො" ති කාරිතමිච්ච කති "කාරිතං ණ්ණ ලොප" ති ණ්ණලොපං කති "අසංයොගනතස්ස වුඨි කාරිතෙ" ති කකාරෙ අකාරස්ස වුඨි කති "අනකා සුඤ්චුත" ති ණ්ණවුච්ච අකාදෙසං කති සංගුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. අනතදුසකොති දමපන අනතසංගුප්පදස්ස දු දුතෙ ඉච්චිතස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිස්ස අනතං දදුභිතාසෙව වුත්තතයෙත ණ්ණවුප්පච්චයං කති ණ්ණලොපමි වුඨිමිති කති "ණ්ණ රතපස්ස ජෙතාච්චකරණ්ණ" තාසි කිට්ඨ "අකාරනතාසමායො" ති ධාතනතස්ස අයාදෙසං කති අකාදෙසමිති කති සංගුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. විනයකොති දමපන විනයොති එක වුත්තතා මිනනමඤ්ඤතරස්ස සංගුප්ප විනෙතිතාසෙව ඉමිනා ණ්ණවුප්පච්චයං කති කාරිතමිති කති ණ්ණි ලුභ්බා වුත්තතයෙත වුඨි කති "ම අවසරෙ ; එ අයං" තාසි කිට්ඨ "තෙ ආවාසා කාරිතෙ" ති අයාදෙසං කති අකාදෙස සංගුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. කාරකොත්තාදිති නිඤ්ඤ අනමාදිමිති රූපාති, ගෙසමුප්පත්ති ගෙභා වුත්තතයොව

තාසාත්තාතිදමපන තසංගුප්පදස්ස කර කරණ්ණ ඉච්චිතස්ස තං කණ්ණිතාසෙව ඉමිනා අප්පච්චයං කති "නමකර්තමිනා නා නිපුත්තතමිති" තාසි කිට්ඨ "කරස්ස ව තතනා තුසම්" ති ධාතනතස්ස තකාරං කති වුත්තතයෙත නාමිච්ච කති සංගුප්ප තතාදිමිති කති "සංගුප්පිතාදිතමා සිසිමි. සිලොපතා චෙ" ති උසාරස්සාකාරං කති සිලොපමිති කති කකාරස්ස ව චෙතාවෙ කතෙ රූපං. දුතාතිදමපන දු දුතෙ ඉච්චිතස්ස අප්පච්චයනතස්ස සංගුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. කතාදිති අකමාදිමිති රූපාති, තත් ව සරිතාතිදමපන සර විනයාසමිච්චිතස්ස ලබ්බාතුසංඤ්ඤාදිස්ස ඉමිනා අප්පච්චයෙ කතෙ "සිසරතාතිසරතමිතිච්චිත මාතා සබ්බිධාතුස" ති වුත්තතතා 'ත සබ්බිධාතුස අසබ්බිධාතු සා' ති අප්පච්චයස්ස අසබ්බිධාතුසතමාගමිති "ඉකාරකමො

අසබඩබාහුවක්” යි බාහුවා ඉකානුගමං කඩා, වුග්ගතසෙන නාමිව කඩා, සතතුසංඝස්ස වුග්ගතසෙන සරිතුසංඝ සංද්‍රසා හ්‍යාදිමි සුභෙ රූපං. ගසදසසාවිඤ්චිතන ගසදසසංඝස්ස දිස පෙත්තිමෙත්තිමස්ස ලබ්බාහුවසද්දාදිස්ස ගසා, පසසතිතාසෙ ඉමිතා ආවිසාවිසං කඩා, දකාරෙ ඉකාරස්ස “ලොපව තත්‍රාකා රෙ” යි වා : “කව්වාදිමත්තිකතං. දිසරස්සාසාවිසෙසු වා” තාතිස්සව “හෙසු වුසිලොපාගමිවිකාරවිසරිතාදෙසා වෙ” යි වා : “කව්වාදිමග්ගතිසාවිසානං. දිසවිසරිතාදෙසලොපාගමි, වෙ” යි වා : “පව්වසාදනිභා නිපාතනා සිත්ඛනති” යි වා අකාරං කඩා, “පරවෙතාපො ධාතෙ” යි සකාරස්ස වෙතාවං කඩා, ගසදසසාවි සංඝස්ස වුග්ගතසෙන සිවිතතං. කඩා “සෙසතො ලොපා ගපිසි” යි සිවිති ලුග්ගා රූපං. වුග්ගසමාදිසංඝෙත දිසසරදිවා සරතාසරපතාසරදිපසරසසසරවෙතාවරකාවිභද්ධි සබ්ගන්තාති.

530. විසරුප්පදදිගො ණ.

විසරුප්පද ඉංචෙච්චාදිති චාතුති ණසච්චංසා භාහි

සෙසතිති සෙච්චංසා, රුප්පතිති භංගො, උප්පත්තිති උප්පාදො, වුසතිති චිංසා, උච්චතිති ඔච්චා, භවතිති භාංචා, අසතිති ආංසා, සමිමා වුප්පතිති සංච්චාංචා, විහරතිති විහාරො.

“විසරුප්පදදිගො ණ.” කිට්ඨිදි, විසරුප්පද ඉංචෙච්චාදිති ණසච්චංසා හොතිති සද්දපනත්. විභද්ධි. විසරුප්පද ඉංචෙ ච්චාදිති ණසච්චංසා හොතිති අසෙත්. විසෙ ව රුපෙ ව පදෙ ව — විසරුප්පද, විසරුප්පද ආදෙසා සස්ස ධාතුගණස්ස — සො විසරුප්පදදි, චතුසංඛ්‍යා ඔප්පබ්බිත; තංතා “දුරගතිකඛිකාල නිමිමාණකාලොපදීපාසොගනිගතාරභපෙසොගප්පබ්බාචිතතෙ තුවිවිතාසපි, ඉප්පබ්බෙසොගබ්බිතතෙ ඉව්චිතපඤ්ඤාසථකප්ථානා, සතතුසු වෙ” යි දිසාසොගෙ පච්චිසා සච්චංගො “කව්වා තො පච්චිසෙත්” යි හදෙත් ගොසාවිච්චංසා හොති දුච්චස්ස පන “ධාතුසා කච්චාදිමි මෙ” යි චික්ඛාතනතරිච්චිතං. අකච්චාදිමි විසාදිගො ණසච්චංසා; අඤ්ඤාථා දුච්ච ණගාගණිකතා, තෙත්ච පසිතඛිං. ගවෙසා.

පච්චෙසාඤ්චිත පප්පබ්බස්ස විසසාවෙසෙනතිස්ස ලබ්බාහු සංඝද්දාදිස්ස පවිසතිතාසෙත් දුට්ඨා ණසච්චංසා කඩා “කාරිතං චං ණප්පබ්බෙති” යි කාරිතවිච්චකතා, “කාරිතං. මෙංගලො” යි ණගා ලුග්ගා වුග්ගතසෙන වුසිමිති කතෙ නාමිව කඩා සංසත්තා දිමිති කතෙ රූපං. රෙගොඤ්චිත රුප්පෙසෙතිස්ස ලබ්බාහු සංඝද්දාදිස්ස රුප්පතිතාසෙත් දුට්ඨා ණසච්චංසා කඩා, වුග්ගතසෙන ඉලොපාදිමි කතෙ “නව්ඤ්ඤාතිතානං ඤ්ඤාතතමි” තාති කිට්ඨ “කතා වජ්ඣ” යි වා : “සවජ්ඣං. කතා ණද්වෙති” යි වා පකාරස්ස ගකාරං කඩා, රෙගසංඝ නාමිව කඩා සංද්‍රසාහ්‍යා දිමිති කතෙ රූපං. ලසාදෙඤ්චිත ලප්පබ්බස්ස පද ගතිස්සෙත් තස්ස ලබ්බාහුසද්දාදිස්ස ලසාසතිතාසෙත් දුට්ඨා ණසච්චංසා.

කතා වුනතනසෙන ණලොපවුඩිසකුප්පතනාදිමහි කතෙ පකාරස්ස වෙහාචෙ කතෙ රූපං එසෙසාතිදමපන පුස පුසනෙතිමස්ස ලඛි ඛාතුසඤ්ඤාදියා පුස්සතිතාසෙථ ඉමිතා ණප්පට්ඨයං කතා ණලොපා දිමහි කතෙ “අසංයොගනතාසවුඩි කාරිතෙ” ති වුඩිමහි සමපතෙන “සට්ඨං වා” ති එත්ථ වාහගහණෙන ඉමස්ස ආකතිගණනා සට්ඨස්ස පකතිපිතා වුඩිමහාකතෙ සගදසසාමිති එත්ථ දකාරෙ ඉතා රස්ස වුනතනසෙන ඉධ උකාරස්ස අකාරං කතා සකාරස්ස වෙහා වං කතා සකුප්පතනාදිමහි කතෙ රූපං මසෙසාතිදමපන උච්ච සමවාසෙ*තිමස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤාදියා උච්චතිතාසෙථ ඉමිතා ණප්පට්ඨයං කතා ණලොපාදිමහි කතෙ රේහොති එත්ථ වුනතනසෙන ඉධ චකාරස්ස කකාරං කතා සකුප්පතනාදිමහි කතෙ රූපං හාවොතිදමපන භූ සත්තාසම්මේවතස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤාදියා භව තිතාසෙථ ඉමිතා ණප්පට්ඨයං කතා ණලොපාදිමහි කතෙ නාස කොති එත්ථ වුනතනසෙන ඉධෙකාරස්ස ආවාදෙසං කතා සකුප්ප තනාදිමහි කතෙ රූපං ආයොතිදමපන අස ගතිමජ්ඣිමවතස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤාදියා අසතිතාසෙථ ඉමිතා ණප්පට්ඨයාදිමහි කතෙ රූපං සමේඛාටොතිදමපන සංපුර්ඛස්ස වුධි අවගමනෙ වුධි ඤ්ඤෙන් වුධි බොධිනෙති තිණණමඤ්ඤාතරස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤා දියා සමමා බුජ්ඣතිතාසෙථ ඉමිතා ණප්පට්ඨයාදිමහි කතෙ රූපං විහාරෙතිදමපන විපුර්ඛස්ස හර හරණෙතිමස්ස ලඛිඛාතුසඤ්ඤා දියා විහරතිතාසෙථ ඉමිතා ණප්පට්ඨයාදිමහි කතෙ රූපං

531 භාෂම ච

භාවන්තාතිබ්බෙසා සබ්බධාතුති ණප්පට්ඨෙසා හොති

සච්චරත සචනං වා පාඨො, චජතෙ චජනං වා වාභො,
භුසරත භවනං වා භාවො

එවං ඝාෂො, යොගො, භාෂො, පටිදුභො

“භාවෙ ච” ක්මත්ථිදං, භාවකාරකෙපි සබ්බධාතුති ණප්පට්ඨ යො හොතිති ඤ්ඤාපනත්ථ. විපදම්දං අනන්තරපුරතතො ණන්ත හණ්සසාසුවරතතතො තිසමාභාවා ඛානාසිකාරතා ව සබ්බධා තුති භාවසෙථ ගමිමාගො ණප්පට්ඨයො හොතිති අත්ථො. වහග හරං ණගහගණ්හුකසිතිනත්ථ, නත්ථ පසෙපනං කෙඨා වුනත මෙව. නපු තිසමාභාවා අනන්තරපුරතතතෙව භාවසෙථ ණප්පට්ඨ යො ලඛිතතෙ මෙති න ලඛිතති, කසමා “තෙ ක්මවා” ති පටිලඛි ක්මවසඤ්ඤා තබ්බාතිසණ්ඨෙසාරිවට්ඨප්පට්ඨෙස ඵපෙත්ථා “අඤ්ඤා කිත්” ති තෙති අඤ්ඤාසං කිත්සඤ්ඤාස වුනතතා ව “කතාරි කිත්” ති පටිලඛිකිත්සඤ්ඤාතං කතාරි කාරකෙ වුනතතා ව අසතිමස්සි අනන්තරපුරතතත කතාරිසෙච ණප්පට්ඨ යංසුපලඛිතතො ව තසමාචෙදං සුතං වුනතති දඬුබ්බං.

පාසොතකදිති උදුගරණති, තත්ථ ච පාකොති පච පාකෙති

533 බරාදිති රමමා

බර ඉවෙවමාදිති බාතුති රමමයවමයා රහාති
බරති රහනාති බමමා, කපිසරෙත තනති කමම.

“බරදිති රමමා.” කිමත්මිදං, බර ඉවෙවමාදිති රමමයව
යො හොතිති සුපනන්. විපදමිදං. බරෙත ආදි සෙසතෙත =
බරදයො, තෙති බරදිති, ආකතිගණ්ණං, පචම් චුත්තනසාව.
අනෙතා සුචිකෙතෙතෙතෙත

බමමාතිදමපන බර බාරණතිමසය ලබබාතුසකුසුදිසය
බරති තෙනාති අනෙත ඉමිතා රමමයවමයං කතා “රමතිරතෙතා
රුදි තො” ති රුදිමති ලුතෙත සකුපපතනාදිමති කතෙ රූපං.
කමමතිතිදමපන කර කරණතිමසය ලබබාතුසකුසුදිසය කපිස
තිතානෙත ඉමිතා රමමයවමයං කතා “රමතිරතෙතා රුදි තො” ති
රුදිමති ලුතෙත සකුපපතනාදිමති ව තතෙ රූපං.

534 තසිලාදිපු භිකුටි ව

සබබති බාතුති තසිලාදිසමසපු භිකුටි ඉවෙවමෙත සව
යා රහාති

පිසං සසංසිතුං සිලං සසය රසා රහාති පිසසසංසි, චුතමං වරි
තුං සිලං සසය රසා රහාති චුතමාමි, සසයන සමනතිතුං සිලං
සසය රසා රහාති සසසනසමනතා, හසං සසිතුං සිලං සසය රසා
රහාති හසදසසාපි ඉවෙවමමාදි

“තසිලාදිපු භිකුටි ව” කිමත්මිදං, තසිලාතබමිතසසාධු
කාරිවෙවතෙතෙතෙපු සබබාතුති භිකුටි ඉවෙවමෙත සවයා
හොතෙති සුපනන්. තිපදමිදං. තසිලාදිපු අනෙත සබබා
තුති භිකුටි ඉවෙවමෙත සවයා හොතෙති අනෙත තංසිලං ආදි
සෙසතෙත = තසිලාදයො කෙතෙ? තබමිතසසාධුකාරිතො,
තෙපු තසිලාදිපු ගමාමාතෙපුති සට්ඨානො වග්ගතණං පචම්
සෙ සවිපිණෙති

පිසපසංසිතිදමපන පිසසසුපපදසය පසුබාසය සංසපසංසතෙ
තිමසය ලබබාතුසකුසුදිසය පිසං සසංසිතුං සිලං සසයාති වා අනෙත:
පිසපසංසපිලො, පිසපසංසතබමෙවං, පිසපසංසතෙ සාධුකාරිති
වා අනෙත ඉමිතා භිකුටිවමයං කතා “කාරිතං විස භිකුටිකො” ති
කාරිතට්ඨ කතා “කාරිතාතං භිකුටිලොප” නති භිකුටිලොප කතා
සංසොගතතතා “අසංසොගතතසය වුචි කාරිතෙ” ති වුචිතො
කතෙ චුත්තනසෙත සුපතන් කතා “සෙසතො ලොපං ගපි
පි” ති පිංති ලුතෙත රූපං. චුත්තවාපිතිදමපන චුත්තසකුපපදසය
වර වරණතිමසය ලබබාතුසකුසුදිසය චුත්තං වරිතුං සිලං
සසයාති වා අනෙත චුත්තවරණපිලො චුත්තවරණබමෙවං චුත්ත
රණ සාධුකාරිති වා අනෙත ඉමිතා භිකුටිවමයාදිමති කතෙ රූපං.
ඉවෙවමෙත සංසොගතතතා වුචි සොගතව. පසසපවතනාතිදමපන
පසසපපදසය පසුබාසය වතු වග්ගතෙතිමසය ලබබාතු
සකුසුදිසය පසසපවතන්තු පිලං සසයාති වා, පසසපවතන

[illegible]

530 සඳුකඩවල මනසිසිදුවාදිති සු

සඳහා වූ මෙම ප්‍රකාශනය මාගේ මනසට සුදුසු නොවන බවට මාගේ මනසට පෙනී යයි.

සෞඛ්‍යවිලෝ සෞඛ්‍යතා, භාෂනවිලෝ භාෂතා එට.
පිහිටෙන නාතෙබ්බ)

ଗଣାଦିଗଣ, ଗଣିକଗଣ, ଗଣିକଗଣ, ଗଣିକଗଣ, ଗଣିକଗଣ, ଗଣିକଗଣ
 ଗଣିକଗଣ, ଗଣିକଗଣ, ଗଣିକଗଣ, ଗଣିକଗଣ, ଗଣିକଗଣ, ଗଣିକଗଣ

'සග්ගකට්ඨකවලමිත්තකරුචාදිති සු' නිවිසිදි, සග්ගකට්ඨක
වලමිත්තකරුචාදිති ව තැනිලාදිකිසිසු සුභවංසො
හොනිති සුභවංසො. විසදිදි, සග්ගකට්ඨක වලමිත්තකරුචාදිති
වලමිත්තකරුචාදිති = සග්ගකට්ඨකවලමිත්තකරුචාදිති, තෙසං අනෙකං = සග්ගකට්ඨක
වලමිත්තකරුචාදිති, සග්ගකට්ඨකවලමිත්තකරුචාදිති අනෙකං = සග්ගකට්ඨක
වලමිත්තකරුචාදිති, වුත්තංගොති අනිසු විස "සරුපාතරිසික
සෙසෙති" නති එකසං අනෙකසං ලොපං නති, දුටු සග්ගකට්ඨක
වලමිත්තකරුචාදිති වුත්තං, රුචො අනි සෙසෙති = රුචාදිකො
සග්ගකට්ඨකවලමිත්තකරුචාදිති ව රුචාදිකො ව = සග්ගකට්ඨකවලමිත්තකරුචාදිති
රුචාදිකො, තෙති සග්ගකට්ඨකවලමිත්තකරුචාදිති, එති ව සග්ගකට්ඨක
තාම සප අනෙකසෙසෙතිවිසසෙතිවිසසෙති. සුභ සග්ගකට්ඨක විසසෙති
සං වාචංසං සභං සභං නති එවිසදිකො, කුට්ඨං නාම කුට්ඨං
කොපෙතිවිසසෙතිවිසසෙති රුචංගොති සුභංගොති කුට්ඨං කොපෙති
සුභං අනෙකසෙසෙති එවිසදිකො, වලමිත්තකරුචාදිති වල මිත්තකරුචාදිති
නති, එදි කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති
අනෙකසෙසෙති කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති
නාම, විසි සුභංසං සුභං අනෙකසෙසෙති එවිසදිකො, රුචාදිකො
නාම රුචාදිකොතිවිසසෙති එවිසදිකො, කුට්ඨං වුත්තං වා සුභංගොති
සුභංගොති කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති කුට්ඨංගොති
තෙති "සග්ගකට්ඨකවලමිත්තකරුචාදිති තැනිලාදිකිසිසු සුභවංසො
හොනිති අනෙකං"

සෞඛ්‍යතාක්ෂිකයෙකු වූ සංග්‍රහණයක් ලබාදෙන්නාදි සෞඛ්‍යකර්ම, සෞඛ්‍යකර්ම, සෞඛ්‍ය සාධක වැනි අංශය අතින් ප්‍රාග්ධනවේදීන් විසින් දක්වන නඩු “අංශයක නොසිටින නිසාවෙන්” හි මතානුරූප “අංශයක නිවැරදි” හි නිවැරදි නඩු.

“අනකා පුණ්වුන” නම් සුභවටයෙහි අනාදෙසං කතා සහසුභ
 තනාදීමි කතෙ රූපං භාසනොතිදමපන භාස විසතතිසං වාචා
 සමිතිමස භාසනසිලොතනදිසෙසෙසු සුභවටයාදිමි කතෙ
 රූපං කොටනොතිදමපන කුඛ කොපෙතිමස කුඛනසිලො
 තනදිසෙසෙසු සුභවටයාදිමි කතෙ රූපං රෙසනොතිදමපන
 රූස රෙසෙතිමස රෙසනසිලොතනදිසෙසෙසු සුභවටයාදිමි
 කතෙ රූපං දෙසනොතිදමපන දුස දෙසනෙතිමස දෙසන
 සිලොතනදිසෙසෙසු සුභවටයාදිමි කතෙ රූපං වලනොති
 දමපන වල කමතනෙතිමස වලනසිලොතනදිසෙසෙසු සුභවට
 යාදිමි කතෙ රූපං කමතනොතිදමපන සපි වලනෙතිමස
 කමතනසිලොතනදිසෙසෙසු සුභවටයාදිමි කතෙ “මද්‍ය සරෙ;
 ධවමදනතරලා වාගමා, කුපි ම බාජනෙ” ති වගතමානෙ
 “තිගගතිතවෙ” ති තිගගතිතාගම. කතා, ‘ව්‍යගතනං වා වගනා’
 ති තසස වගගතන කතෙ රූපං ඵගුනොතිදමපන ඵදි කිවිවල
 නෙතිමස ඵගුනසිලොතනදිසෙසෙසු සුභවටයාදිමි කතෙ
 රූපං මණ්ඩනොතිදමපන මපි ගුසායතිමස මණ්ඩනසිලො
 තනදිසෙසෙසු සුභවටයානාදෙසතිගගතිතාගමවගගතනාදිමි
 කතෙ රූපං විගුසනොතිදමපන විපුබ්බස ගුස අලබ්බායෙති
 මස විගුසනසිලොතනදිසෙසෙසු සුභවටයාදිමි කතෙ රූපං
 රෙවනොතිදමපන රූව දිගතිමිතිමස රෙවනසිලොතනදිසෙ
 සෙසු සුභවටයාදිමි කතෙ රූපං ජෙතනොතිදමපන ජුත
 ජෙතනෙතිමස ජෙතනසිලොතනදිසෙසෙසු සුභවටයාදිමි
 කතෙ රූපං වඩ්ඪනොතිදමපන වඩ්ඪ වඩ්ඪනෙතිමස රූපං

538 පාරාදිගමිමනා රූ

ගුට්‍ර ඉවෙවනසමා බාහුමනා පාරසද්දිමනා රූපවටයො
 තොති තසසිලාදිසෙසෙසු

(භවසස පාරං = භවපාරං, භවපාරං ගතනාං සිලං සසස (පුරි
 සසස) සො තොති (පුරිසො) භවපාරගු,

තසසිලාදිසෙසෙසු තිමසං? පාරං ගතනා

පාරාදිගමිමනාති තිමසං? අනුගාමි

“පාරාදිගමිමනා රූ” තිමසෙවද, පාරසද්දිමනා ගුට්‍ර ගතිමිති
 තිමසො තසසිලාදිසෙසෙසු රූපවටයො තොතිති සුපතනං
 විපදවිදං පාරසද්දෙ අද්දි සසස = සො පාරද්දි, පාරද්දි ව සො ගති
 වාති = පාරද්දිමි, තසමා පාරද්දිගමිමනා පාරද්දිමනා ගුට්‍ර ඉවෙව
 තමනා තසසිලාදිසෙසෙසු රූපවටයො තොතිති අපෙති

භවපාරගුතිදමපන භවපාරසද්දෙපදසස ගුට්‍ර ගතිමිතිමිස ලබ
 බාහුසද්දෙසස භවපාරංගතනාං සිලං සසසාති වා භවපාරංගමන
 සිලා භවපාරංගමනමෙවමාං භවපාරං ගතිනෙ සාධුකාපිති වා
 අපෙති “තසසිලාදිසු භවතිවිවෙ” තසසසිවිවිතිතාරූපවටයං කතා
 “රජිතරතනාං රද්දි තො” ති රද්දිමි දුගත වුගතනෙසෙස සුභ
 තනාදි කතා “සෙසතො ලොපං ගපිපි” ති පිමි දුගත රූපං

වසෙතිකාරතනවසෙන ව. තසිලාදිගාගණිකානුචිතතෙ, අ
 හෝ පුටිඤ්ඤාසෙව

අසාදුකොඨිදමින අසුබ්බසා හත සිංසාගඨිපුඨිමසා ලබ්බාදා
 සඤ්ඤාදිසා ආනතනාසිංලාතනදිසෙසු “තසිලාදිපු ඤීතිවි
 වෙ” ති අවිසිද්ධමනා ඤ්ඤාසෙව. තනි “කාරිතා වස ඤ්ඤ
 බසෙ” ති කාරිතවිව තනි “කාරිතාතං ඤ් ලොප” තනි ඤ්
 ලොපං තනි “ඤ්ඤි රඤ්ඤා සෙසාචකරණසු” තනි ඤ්ඤි
 “ගතසා සාතො” ති සාතාදෙසං තනි සරලොපසකතිතාචාදිවි
 සතෙ රූපං. කාරුකොඨිදමින කර කරණෙතිමසා කරණසිලො
 තනදිසෙසු ඉතිතා ඤ්ඤාසෙව. තනි වුත්තනසෙන ඤ්ලොපා
 දිවිසි සතෙ “අසංඝාතනසා වුචි කාරිතෙ” ති වුචාදිවි සතෙ
 රූපං.

539 නු භිග්ගතිතං පදනත

පදනත නුකාරාගරමා භිග්ගතිතං පජ්ජත.

අපිං දමෙති අපිඤ්ඤා (රාජා), ඉමසාතනරො, සසබ්බරො

“නු භිග්ගතිතං පදනත” කිම්බුද්දං, පදනත නුකාරාගරමා
 භිග්ගතිතං පජ්ජතෙති ඤ්ඤාසෙනං. ධර්මදිදං, අහෝ පුටිඤ්ඤා
 සෙව. පදසා අනො = පදනතා, තසිං පදනත

අපිඤ්ඤාතනදිති උදහරණති, තාති පුටිඤ්ඤාසෙව.

540. සංඝනඤ්ඤාස වා රෙ රො

සංපුබ්බාස හත ඉරිමිතාස චාතුසා අඤ්ඤාස වා චාතුසා රසා
 ව්වරොසා හොති, සතසා රො වරොසාති

සපිඤ්ඤාස වාති සපුටිඤ්ඤාස වාති, සපිඤ්ඤාස වාති
 චාතුර වරොසාති සපිඤ්ඤාස වාති, අනං කරෙතිති අනරොසා

සපිඤ්ඤාස වාති උපසතතං, උපසාගතං *

“සංඝනඤ්ඤාස වා රෙ රො” කිම්බුද්දං, සංපුබ්බාස හත
 ඉරිමිතාස චාතුසා අඤ්ඤාස වා චාතුසා රසාවරොසා හොති,
 සතසා හො අරෙරොසා ව හොතිති ඤ්ඤාසෙනං. පවපදිදං.
 අහෝ පුටිඤ්ඤාසෙව. එති ව සොති කිම්බුද්දං අවිසිද්ධමනෙ
 වුත්තං, තනිසි හත්තාරසා සොති දර්ශනං, එවං හි සති සොත
 පිත්තසෙනා සොතෙතිති සුභොතපදෙසෙනා ව.

සෙවකොඨිදමින සංපුබ්බාස හත සිංසාගඨිපුඨිමසා ලබ්බාදා
 සඤ්ඤාදිසා සපිඤ්ඤාස වාති සපුටිඤ්ඤාස වාති ඉතිතා රසා
 ව්වරොසා තනි සතසා සොතෙති තනි “රඤ්ඤාස රඤ්ඤාස” ති
 රඤ්ඤාසි ඉරිතා සංගුණනාදිවි සතෙ රූපං. පරිචාදිදමින
 පරිපුබ්බාස වඤ්ඤා අවිදුරණෙතිමසා ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසා සපි
 ඤ්ඤාස වාති සතසා වාතිර වඤ්ඤාස වාති ඉතිතා රසාවරොසා
 තනි වුත්තනසෙන රඤ්ඤාසි ඉරිතා සංගුණනාදිවි ව සතෙ
 රූපං. අනරොසාඨිදමින අනරොසාඨිදමින කර කරණෙති

මෙය ලබාදීම සඳහාදීමට අනතුරුව කෙරුණු රජයේ දායකත්වය

උපසාහොති කිවුදහරණ, තසස පන උපපුබ්බසස හත සිංසා
ගතිපුබ්බසස සතිපි හතසමි. අසංපුබ්බතතා, ඉතිතා රහස්විසමි
කතා, උපහතනතතාසමි “විසරුජපද්දිතො ණ” ඉතාසිතිවි
“භාවෙ වෙ” යි ණතවිතා කතා “සාරිතං විස ණසුචකො” යි
සාරිතමිව කතා “සාරිතාතං චෙත් ලොප” නරි ණලොපාදිවි
කතෙ රූපං නවිසද්දසාති චිත්තතතාච හවිතවිසරු නහවි
තවිති, තෙන පිචෙ සතිපි සංහතතරවෙනා නිසමාස හොති,
හත ඉචෙවතසො සචෙ රහස්විසො හොති, සංපුබ්බසමාවෙති
තෙන චුතතං, සවිති කිමසිං? උපහතතං උපසාහොති

541. ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠା, ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠା

රමුත් පෙව්වෙක් සෙර සබවඩා බාඩ්වෙහා රකාගදි ව රනා
රනාහි

අනුකූලයෙන්, පාලන, සංවිධාන මාර්ගයන් සහතික කළයුතුය, දිනෙන් දිනෙන් වෙනස්වේ.

[illegible][illegible]542 **ભાગ્યદાઈવિદ્ય કાવિપ્રાસાદ**

පාලිකම්පි දුර්වලතාවයන් සහ ප්‍රතිපාදන දුර්වලතා සම්බන්ධ
ප්‍රතිපාදන සම්බන්ධතාව

අහවිසි අසංඝ භවික්ඛංග භවිතව්ව—භවිතීයං, අසංඝ
භවිතව්ව—අසතීයං, සංස්ථිතව්ව—සංස්ථිතීයං, සංගතව්ව—
සංගතීයං, භහුතව්ව—භහුතීයං, ජිහ්වතව්ව—ජිහ්වතීයං.

“භාවකමෙවුපු තබනාහියා” කිමසම්මදං, භාවකමමකාරකෙසු සබ්බධාතුහි තබ්බදහිය ඉපෙට්ඨො පට්ටසා භොතතිති සුප්පතස්ස. චිපදමිදං දෙස්සා පුට්ඨෙසුදෙස්සව. භාවො ච කමමං ච=භාව කමොති,* තෙසු භාවකමෙවුපු, තබ්බො ච දහියො ච=තබ්බොහියා; එසු ච භාවො තාච පට්ටසං. භවතං ලවතත්තු ආදිති වුච්ච මාමො කෙවලො ධාතුවො, කමමං තාච “සං කරොති තං කමම” නති වුත්තං. තනිතාසතිපි භාවකමමයාහණ “තෙ කිච්චා” හි තනිදිතං ඊට්ටසාට්ටසපරිසත්තාතං කිච්චසඤ්ඤාස විහිතත්තා ච “භාවකමෙවුපු කිච්චකතකඛස්සා” හි කිච්චාතං භාව කමෙවුපු නිසම්මතත්තා වාට්ටෙප්පතත්තො පිජ්ඣතොවාති. පිජ්ඣති, එවං සමනාපි “නසුදිති පු” හි වුත්තං පුප්පට්ටසමධිකිට්ටිත්තා කත්තරි පිසාති තානාවිත්තතස්සං, එවං සමන කසමාව තත් න වුතතත්ති, ඉධාපි කිච්චත්තත්තමතවමො ඉධ වුතත්තා; ඉධ වුතත්තා හි කිච්චසාට්ටසාතං සාචං ච දිපෙති, උත්තරත්ත වත්ති චා සමාඛිපෙත්තස්ස ච සාමෙතිති.

භවතබ්බතධිදුට්ඨත භූසත්තාසම්මිතිත්තං ලබ්බාතුසඤ්ඤාදිසංභව තත්තාසෙසු ඉට්ඨා තබ්බසාට්ටසං කඛා “භිසත්තාභිසත්තමිපමම් විත්තමාතා සබ්බධාතුකං” නති වුත්තත්තා ‘න සමධිධාතුකා අසබ්බ ධාතුකා’ හි අසබ්බධාතුකත්තමාතම “ඉකාරත්තමො අසබ්බධාතු කමමි” හි ඉකාරත්තමං කඛා “අසංසොත්තකස්ස වුට්ඨි කාරිකො” තා වුට්ඨිව “අසඤ්ඤාපු වා” හි වුට්ඨි. කඛා “ඔ දච සෙර” හි දචාදෙස. කඛා භවතමසඤ්ඤො කිච්චත්තා “භවිතසමාසකිත්තා තාමංවා තමෙතුතාදිපු වෙ” හි එසු වත්තසණ්ඨා තාමිට්ටි කඛා වුත්ත තෙසෙසු සංදුප්පතති. කඛා “සොතතති තපුංසෙකති, අතො කිට්ටි” නති අපිජ්චට් “පි.” හි පිසං අචාදෙසං කඛා සරලොප පකස්සාමාදිසං සමෙ රූපං. භවතිසංගි එසොපි එසෙව තමො, ඉකාරත්තමාතොව විසෙසො. අසිතකිත්තිදම්පනආස උපමෙස කෙසිත්තං ආසතිසංගි අසෙසු තබ්බාදිමිති කතෙ රූපං. ආසති සංගි එසොපි එසෙව තමො, ඉකාරත්තමාතොව විසෙසො. පඤ්ඤාතිත්තිදම්පන පද භවිත්තිත්තං පඤ්ඤාතිත්ති අසෙසු ඉට්ඨා තබ්බසාට්ටසං කඛා වුත්තතෙසෙසු ඉකාරත්තමං කඛා “භාව කමෙවුපු පො” හි පපට්ටසං කඛා “තස්ස මට්ඨනාසකාරවකාර භංගො ධාමිකත්තො” හි ධාමිකත්තං සහ සකාරස්ස මට්ඨනං කඛා “පරවෙසාවො ථාමො” හි මෙතාවාදිමිති සංග රූපං. පඤ්ඤාතිත්ති එසොපි එසෙව තමො, ඉකාරත්තමාතොව විසෙසො. සත්තාතිත්තිදංසංග සර සරෙණිතිත්තං ඉට්ඨා තබ්බසාට්ටසං කඛා “සතිසර්ගමිත්තාතං භිජ්ජාසත්තමිති; සරස්ස ච සත්තං තුසි” තාමෙතිට්ටි “තුංතුසත්තමිති වා” හි ධාමිකත්තං සත්තාදිමිති සංග රූපං. සරෙණිසංගි එසොපි එසෙව තමො, සත්තා රොව “රතාදිකොණ” දුති සකාරස්ස භංගොව විසෙසො.

ගනනබ්බතනිදම්පන ගමු ගතිමිනිතිමස ගමනසනති අසේ ඉමිනා තබ්බප්පච්චසාදිමි කතෙ “ගමබ්බතනාදිනා භූතබ්බාදිසු න” ඉති ධාතනතස භතනාදිමි කතෙ රූපං ගමනිසගති එත්ථාපි එසෙව නසො, නතනාභාවොව විසෙසො

543 ගණන ව

භාවකමෙමසු සබ්බාදාහි ණප්පච්චසො ගොති
කතනබ්බං කාමිසං, චෙතබ්බං චෙසං, තෙනබ්බං තෙසං
ඉච්චමමාදි
වසද්දගගගණන තෙසංප්පච්චසො ගොති
ඤාතෙසං, දිශෙසං, පතෙතෙසං.

“ගණන ව” කිමනිමිදං, සබ්බෙහි ධාතුනි භාවකමෙමසු ණප්ප චිට්තො භොතිති සදුපනත්ථං විපදමිදං භාවකමිමිගගගණිමිභානු චතතතො, අතො පුට්ඨෙඤ්ඤයෙතව චගගගගණන පතෙත්ථ තෙසංප්පච්චසො භොති, තෙන සදුතෙසං, දිශෙසං පතෙතෙසං තතනදිති සිජ්ඣනති තෙසංගත ඤා අච්චොධිතෙත දිස පෙකමිගේ පද ගතිමිනිතිමෙසං ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිනං ඉමිනා තෙසංප්පච්චසං කන්ථා සංදුප්පතනාදිව කන්ථා රූපසිඛි චෙදිතබ්බං, තත්ථ ව දිශෙ සංගති එත්ථ ගෙථා වුත්තනසෙත දකාමර ඉකාරස්ස අකාරං කන්ථා සකාරස්ස “කච්චාදිමජ්ඣිගගගතං දිශරස්සංප්පච්චසෙසු වා” තාසිකිවිච්ච “තෙසු වුමිලොපාගමිකාරවිපරිතාදෙසං චෙ” ති වා “කච්චි ධාතුමිගතකිප්පච්චසංගං දිසවිපරිතාදෙසලොපාගමා චෙ” ති වා “පච්චසාදනිථා නිපාතනා සිජ්ඣනති” ති වා “දෙ ධස්ස චෙ” ති එත්ථ වග්ගගගණන වා චකාරං කන්ථා තකාරස්ස ව ජකාරං කන්ථා පරකවරූපගමනං වා කාතබ්බං, “පාසදිසතො තස්ස ටිසො චෙ” ති එත්ථ වග්ගගගණන වා තකාරස්ස රථාදෙසං කන්ථා “රමිගිරිතොගා ශදි තො” ති ශදිලොපං වා කාතබ්බං.

කාරිසනති ආදිති ලද්දහරණති, තත්ථ ව කාරිසනති කර කරණෙති මස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසං සතතබ්බගතාසේ අතතතරපුත්තමිති කිත්තිමිතා ණප්පච්චසං කන්ථා වුත්තනසෙත කාරිතවිච්ච කන්ථා ණලොපවුමිසො ව වුත්තනසෙත අසබ්බධාතුකතනමාගමිම ඉකා ශ්ගමිව කන්ථා තාමිමිව කන්ථා සංදුප්පතනාදිමි කතෙ රූපං චෙසංගති වි චසෙතිමස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසං චෙතබ්බිතති අතෙ ඉමිනා ණප්පච්චසං කන්ථා කාරිගමිව කන්ථා ණලොපාදිමි කතෙ “පරචෙතාචො ධිංතෙ” ති සකාරස්ස චෙතාවං කන්ථා තෙතබ්බෙ තිතෙ සංදුප්පතනාදිමිති ව කතෙ රූපං, තෙසංගතිදම්පන ති තසෙ හි පාපුණ්ණිමෙසං විතතමඤ්ඤාගරස්ස ලබ්බාදාසඤ්ඤා දිසං තෙතබ්බගතාසේ ඉමිනා ණප්පච්චසාදිමිති සංග රූපං.

544 කරධානාදිව

කර ඉච්චතමසා ධාතුධානා ජිට්ඨප්පච්චසො ගොති භාව කමෙමසු
කතනබ්බං කිච්චං.

548 මදමදගමසුප්පරාසාදානදීපි ජපමග්ගසංඝසක ගා
භර වා

විදුමදහවිසුජගර්භාකාරිනා ඉබ්බවමාදිති ධාතුරි ඥාණසම්මසංසාසම්බුද්ධාං ජජ්ඣිග්ගසෙකසාදෙසා ඉහාතති වා ධාමිග්ගතන සහ, ගර්භස්ස ව ගාරෙති භොගී සාධකරාමස්ස

විනාශය, විජය, මිදිනිස, මිජය, ගමනිස, ගමන, පුජනිස,
 උසානා, ගරුනිනිස, ගාරුකා, දුහනිස, දුකා, සානිනි,
 උසකා, පානිනි, උපකා, මානිනි, මමකා, සුනිනි, උසුකා,
 උසුකා

‘විදමිදගමිසුරගරහාකාරුද්ධි ජම්මිග්ගසෙය්සක හාරෙ වා’ කිමිසම්මිදං, විද විසතතිං වාචාං මිද උමොදෙ ගමි ගතිවිති සුර සොගෙ ගරග නිසුසනට්ටෙව්වමාද්ධි ධාතුති ව ආකාරකෙගති ධාතුති ව සරසක ණපච්චසස ධාතිකෙගතක සක සමාසධිං. ජම්මිග්ගසෙය්සක ඉපෙවිතෙ ආදෙසා සොකති විසපෙත, ගරගසග්ග සක ව ගාතිදෙසො හොතිති සුපනන්ථ වතුසදම්මං. හාවසමි ගගගණ්ච ණගගණ්ච චිතතො “රමිගරකො රද්ධි ඡො” ති ඉපො අනතතාණ්ච, අපො ව විතතො ව සුචිඤ්ඤසෙක ව ගාතිදෙසො කිචාපි අතිමමවෙත චුතො, තථාපි ගරගසෙක ව හොතිති දඨබ්බං, එව්ච සති පසොගපිප්ඛිතො, පසොගපිචිසා සුතොතාපදෙසො ව තති ව ආකාරතො ධාතෙවො නාම ද දතො පා පාතො හා වාගෙ ඉපෙව්වමාදෙසො

විජයකර්මයදී හි උද්ගරණය, තෙසවන පෙරා වුනෙහි ලබා
 බාහුසඳුදැයි සදෙහි වහනබවනාදියෙහි “භාවනාමෙහි
 තබාගියා නැතිකිවිට “රොමෙ” හි ආචාර්යයා කතා කෙරෙ
 හුනාවසමකිසිවිනි බාහුසඳුගේ සහ තෙස රජුදෙස
 කතා සදහානාදිව කතා ගරහසදහා ගරහදෙසව කතා රජ
 පිටි වෙද්දකිබව

547 **உதா திவ்வ:**

ලෙස පවතින තත්ත්වයන්ද මෙයට හේතු වන්නේ, මෙම ක්ෂේත්‍රයේ දැනටමත්
ක්ෂේත්‍රයේ කිසිදු ප්‍රවණතාවක් නොමැති බවයි. “ප්‍රවණතාවක් නොමැති
විට” යි.

“හෙ කිව්වා” කිව්වේදී, හෙමි පුත්තා මෙ නඩිතාවලියා දළයා රිවිතාවලියා, පව්වයා, හෙ කිව්වෙකුදැයි වෙදිගබ්බා, හි සුරතයා. මිදෙදීද, අපොසුමිකුදැයි මෙදිවන “හාවි කුමෙව්ද කිව්වකුකිහි” හි එයා මෙමෙය ගහණි.

548 අමෙය්දා ඩිග්

අරඤ්ඤ පඨමයා කිත් ඉවෙව්ව සඤ්ඤ ගොහති
කිත්සඤ්ඤාය කිං පරොජ්ජතං? “කතානි කිත්”

“අඤ්ඤා කිත්” කීමත්මිදං, තෙහි අඤ්ඤා පට්ටසා කිත් සඤ්ඤා භොගතීචි සද්ධතත්. චිතදම්දං ඉදමපන “කතාරි කිත්” ති එනි තෙසං ගතන්ති.

549 ဘာသာစုံစုံ၊ ရှု

භාෂා දිනි බාගුති සුප්පඩ්වරයා හොඳි ගාවඩාරම්වු

**නාඪිසලක නාඪිතබ්බ වා නඤ්ජා, ගුහණියං ගුහණං, චරී
ගබ්බං චරණං එවං සම්බන්ධ**

[illegible]

550 කානිකාකරණයේදීදෙසනු ව

කතෘකර්තෘදෙශ ඉංග්‍රීසිනාමයක් ව සුසංවිධාන
 වේ.

ଜାତୀୟ ଦ୍ଵାର - ଚଳଃ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର - ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବାସ — କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚରଣାବଳୀ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

සංදර්ශන නාම — නිමිත්ත අසම්, ඉති සාතා, එවි, සබ්බසු

“කතූකරණපදසෙසු ච” කිවහමිද, කතූකරණකරණකාරකෙසු සබ්බිධාතුනි සුඤ්චියො භොගීති ස්ථිතත්ථං, එත්ථ ච පදසොඨි අවිකරණකාරකසෙතං අත්ථෙවතං. භ්වදමිද, සුග්ගසන්තියානුවත්තතො, අත්ථොච වග්ගතො ච සුච්චෙද්දකෙසුච චග්ගතණං සච්චෙද්දතාපාද්ගකාරකෙසුපි සුඤ්චියො භොගීති සට්ඨිභ්වති.

[illegible]

සරණ භාවි සරණයේ උද්ගතය, තමා පවා සර සර
 නොවන සමයේ තෙතමාසයේ පුනරුත්ථානදෙසින්දී
 සමාජය.

පරදෙස භාවිතයෙන් උද්‍යෝග, තාක්ෂණික සහ සාහසික
කටයුතුකම් සම්බන්ධව එකඟතාවයක් සාක්ෂිපතිවරුන්ගෙන්
සහතික කර ගැනීම.

551. රහාදිතො ණ

රකාරහකාරිදාතනනි ඩාතුති අනාදෙසස තස ණ
හොති

කරෙති^ථතනාති කරණං, පුරෙති^ථතනාති පුරණං, ගසනති
තනාති ගහණං, ගහණිසංතනාති ගහණං එවමඤ්ඤපි
සොප්පනබ්බා

ඉති කිබ්බිධාතකපෙස පඨමො කරෙධා

“රහාදිතො ණ” කීමත්ථිදං, රකාරහකාරතෙතති අනාදෙ
සස ණොතිති ස්‍යපතත්ථං. මිපදමිදං. ආදිසද්දෙන සදකාරං.
සංගණ්‍යාති, තෙන විසද්දණන්ති ආදිපු විපුබ්බසස ස්‍ය අවබෝධ
තෙතිමසස විජ්‍යාතිතාදෙ “තසුදිගිපු” තාමිකිපා’ කතතු
කරණපාදෙසෙසු ටෙ’ ති කතාරි පුපාවිසෙ කතෙ වුත
තසෙන නසසාතාදෙසෙ කතෙ තකාරසස ණකාරෙ හොති එස
පන කිවාපි අපුකසස ණකාරෙති ත වුතනං, තථාපි තකාරසෙසව
ණකාරෙ හොතිති දඬබ්බං, එවං. ගි සගි පසොගපිඡ්ඤිතතො
පසොගපිඡ්ඤිතා පුතොතාපදෙසතො ව, එස ගි තකාරසසාති වුතො
ගහණිසං කරණිසනති ආදිපු තිකාරසස ත පිසා, තිකාරසසාති
වුතො කරණං ගහණිති ආදිපු තිකාරසස ත පිසාති සබ්බසාධා
රණවසෙනවං වුතනති දඬබ්බං. ඉධ පනාතනාරසුතතව
සෙත පුපාවිසස වුතනතා තස ව “අතකා පුණ්වුත” නති
අනාදෙසස වුතනතා ‘කාසෙ වාරස මච්ඡමා ති’ ආදිති විස
පව්වාසනතවසෙත වා ‘බදිරවත’ති ආදිති විස සෙගුස
වසෙත වා අනාදෙසසසාති ආතාති දඬබ්බං.

උදගරණති පුච්ඤ්ඤසකතෙව තත්ථ ව පුරණති පුර පුර
ණතිමසස ලබ්බාතුසඤ්ඤදිසස පුපාවිසාදිමති කතෙ රූපං.

සමසො ව්‍රිවිමසාදිපතිසං කිබ්බිධාතකපෙස පඨමො පරිචෙරද

552 ණදසො තෙකාලිකා

ණදසො පව්වසා පුපාවිසතා තෙකාලිකාති චෙදිතබ්බා
සථා, කුමිතං කරෙති අකාසි කපිසෙතිති කුමනකාරෙ,
කරෙති අකාසි කපිසෙතිතනාති කරණං එවමඤ්ඤපි
සොප්පනබ්බා

“ණදසො තෙකාලිකා” කීමත්ථිදං, ණපාවිසාදසො පුපා
විසතා පව්වසා තෙකාලිකා හොතිති ස්‍යපතත්ථං. මිපදමිදං.

අභේදා ප්‍රවිඤ්ඤාසේනව භේදාදි සෙසෙනො = භේදයො, තයො
 සාලා = තිසාලං, තිසාලෙ නිසුතතා තෙසාලිකා නච “තිතෙ
 තතවනතුතාච, වතතමානෙ මානනතා, සාලෙ වතතමානාතිතෙ
 භේදාදයො, තවිසසති ගමාදීති ඡේතිඡ” ති ආදීති විත් නියමේනි
 අවුත්තතතාච අසතිපිමසේ. භේදයො සාලතතසෙව හොතතිති
 සසකා මනතුතති න සසකා, අනිසමේනි වුත්තානං සාලතතසෙ
 වා සාලවසෙ වා සාලං අනාමසිති වා හොතතිතිපි මනතබ්බතො,
 න හි අනියමේනි වුත්තා සාලතතසෙව හොතති සඤ්ඤපකො
 අත්ථි, තස්මි භේදයො සාලතතසෙව හොතති “භේදයො තෙසා
 ලිකා” ති වුත්තතතා, තතො අභේදා සාලතතසෙපි සාලවසෙපි
 සාලමනාමසිතිවි හොතතිති දඬබ්බං.

කුමහසාගේ කරණතති උද්ගරණති, තත්ථ ච කුමහසාගේති
 කුමහසඤ්ඤපපදසස කර කරණෙතිමසස ලබ්බාතුසඤ්ඤදියස කුමහං
 අසාසි කරෙති කරිසසතිතාසෙ “ධාතුසා කමමාදිමහි ඡේ” ති
 ඡප්පවට්ඨසාදිමහි සතෙ රූපං, සමෙත්ථ වතතබ්බං, තං හෙඨා
 වුත්තමෙව කරණතතිදළාන තසෙව ධාතුසස කරෙති අසාසි
 කරිසසතිතෙතාතාසෙ “තඤ්ඤති පු” තාසිතිවි “කතතුකර
 ඡප්පපදසෙසු වා” ති පුප්පවට්ඨසාදිමහි සතෙ රූපං සමෙත්ථාපි
 වතතබ්බං, තං හෙඨා වුත්තතසමෙව. එවමඤ්ඤපි සොඡෙ
 තබ්බං

553 සඤ්ඤං දුඛාතො ඉ

සඤ්ඤසමිතිබ්බසකං දුඛාතො ඉප්පවට්ඨතො තොති

සඬමං ආදිසතිති ආදි, උදකං දුඛාතිති උදකි, මහොදසාති
 දුඛාතිති මහොදකි, වාලාගි දුඛාති තසමනති වාලකි, සමමාතිසති
 දුඛාතිති වා සඬති

“සඤ්ඤං දුඛාතො ඉ” සඤ්ඤසමිතිබ්බසකං දුඛාතො
 ඉප්පවට්ඨතො හොතිති ඤ්ඤපතත්ථං තිපද්විදං අභේදා ප්‍රවිඤ්ඤා
 සේනව දු ව ධා ව = දුඛා, තතො දුඛාතො

ආදිකතදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච ආදිති ආසුබ්බසස දු දුතෙති
 මසස “භූවාදසො ධාතවො” ති ලබ්බාතුසඤ්ඤදියස “ධාතු
 ලිච්චතති පරප්පවට්ඨසා” තාසිතිවිමිතා ආදිසතිතාසෙ ඉප්පවට්ඨසං
 සඬං “සරලොඡාමාදසප්පවට්ඨසාදිමහි සරලොපෙ තු පසති” ති
 පුබ්බිසරසස ලොපං සඬං “සරි සරෙ ලොපං, වා පරෙ අසරිපං”
 තාසිතිවි “ධව්වසවණං පුත්තං” ති අසවණණි සවිපත්ත
 තෙතව පසතිතාවං සඬං පරප්පවට්ඨසං “අභේදා සිත්” ති
 සිත්තසඤ්ඤං සඬං සිත්තසතා “තවිතසමාසසිතතා තාම.වාත
 වෙතුතාදිපු වෙ” ති තාමිවිව සඬං “ඒතව්වතප්පතං ටි” තාසි
 සිවිව “ලිප්පං ටිප්පිවෙත” ති ලිප්පං ටිප්පිව “ඒතව්වතප්පතං
 ටි; ලිප්පං ටිප්පිවෙත” ති අසිතිවි “තතො ව වතතසො” ති
 පද්ධතසති. සඬං “සිසොදාසොතාතිසතං සොතිසතං සි” ති

තසාපානිමමපසංඝෙය සති 'වතති' වැනි පුද්ගලයෙකු සඳහා වතති ' ති කතා " ලිඛිතයෙහි පථමා " ති පථමං කතා තසාපානිමසංඝෙය සති 'වතති = පෙ = කතා 'එකමහි වතනබ්බි එකවචන' නති එකවචනසිද්ධතනි. කතා " සෙසතො ලොපං හසිපි " ති පිටිත් ලුහෙත රූපං.

උදාහරණී උදකසද්ධපපදස්ස ඩා ඩාරණෙතිමස්ස උදකං දධාති තාණෙහි ඉමිතා ඉපාවට්ඨං කතා වුතතානසෙන සරලොපපකති භාවාදිමහි කතෙ " කවිදිමං පුත්තාරතං දිසරස්සාපවට්ඨෙසු වා " තාපිතිවට්ඨ " නෙපු වුචිලොපාගමිතාරවිපරිතාදෙසා වෙ " ති උද කසද්ධෙ තාකාරස්ස ලොපෙ කතෙ රූපං. මහොදධිති මහොදක සද්ධපපදස්ස තසෙවධාතුස්ස මහොදකානි දධාතිතාණෙහි වුතත නසෙන ඉපාවට්ඨාදිමහි කතෙ රූපං. වාලාසිති වාලසද්ධපපදස්ස තසෙවධාතුස්ස වාලානි දධාති තාපිතිතෙ අසෙ ඉපාවට්ඨාදිමහි කතෙ රූපං. සසිති සංසුඛස්ස තසෙව ධාතුස්ස සමමා ඩිසති. දධාතිති වා අසෙ ඉපාවට්ඨාදිමහි කතෙ රූපං.

554. නිකිට්ඨාසිංඝ

සඤ්ඤාසමග්ගධෙසකං සබ්බිධාතුහි නිසංචිතො චොති, නිකිට්ඨාසිංඝ

ජිහ්වා එකං වුජ්ඣානි ජිහ්වුපි, ධනං අස්ස භවතුහි ධනතුහි, භවතුහි සුරතා, භවතුහි භාරතා, ධම්මතා එතං දදතුහි ධම්ම දිගහතා, භසුතා චිඛිතිතුහි චිඛිතිමාගතා. එමමසෙසසි සොභෙ භබ්බා.

" නිකිට්ඨාසිංඝ. " කිමසංචිතං, සඤ්ඤාසමග්ගධෙසකං සබ්බිධා තුහි නිපාවට්ඨො භොති, නිවට්ඨ ආසිංඝෙහි සුපනන්. ති ඉති එකං පදං, කිත් ඉති එකං, ව ඉති එකං, ආසිංඝෙහි එකං, චතුප්පදමිදං. සඤ්ඤාසමග්ගධෙසකානුචිතතො, අසො පුච්ඡෙසෙසෙසව. එතෙ ව ආසිංඝෙහි ආපුබ්බස්ස සංප පසංසනෙතිමස්ස පසංසනනති අසෙ " භාවකමෙසු ත " ඉති තපාවට්ඨං කතා " සාසදිසතො තස්ස ජිහ්වා වෙ " තාපිතිවට්ඨ " සාදිසතානුචිතතාර්ථසාදිති ජිහ්වා " ති තපාවට්ඨස්ස ආදිතා සහ ඵාදෙසෙ කතෙ " ඉකාරගමො අසබ්බි ධාතුකමිති " ති ඉකාරගමෙ කතෙ රූපං, තසෙව ධාතුස්ස වුතතන සෙන තාපාවට්ඨං කතා " සාසදිසතො තස්ස ජිහ්වා වෙ " හි එතෙ වනතනෙහි වා තපාවට්ඨස්ස ජිහ්වාදෙස. කතා " රච්ඡිතරොගතා රදි නො " ති රදිමහි ලුහෙත වා රූපං. තෙන ව ආසිංඝෙහි පසංසනෙති විඤ්ඤාසති, තානා පසංසනෙති සති ඉතිතා පට්ඨො භොතෙති දඩ්ඛිං; භෙතාන ආසිංඝෙහි. වනාහණ්, දුග්ගිසත් සමිණිකතන්.

ජිහ්වුපිතදිති උදගරණෙහි, තත් ව ජිහ්වුපිති ජිහ්වුප්ප පදස්ස වුට්ඨ බොධිතෙ වුට්ඨ සුරත වුට්ඨ අවගමිතෙහි ඒ ඒ ආකාරෙ තරස්ස ලබ්බාතුසංඝාදස්ස ජිහ්වා එතං ආකාරානුකූලෙ අනන්තරපුත්තමිතිවිමුච්ඡිතා නිපාට්ඨා කතා " සාසදිසෙ

තසා රිචෝ වෙ" තැබිතිවිට "බටහඟෙහි බිඳා වෙ" යි තසා රසය බසාරං කඩා "භවතුන්තමනාං දෙ වෙ" යි බාහු නතසය දසාරං කඩා නෙතබ්බි. නෙතා සංද්‍රව්‍යතනාදිමහි කතෙ රූපං. බිහිසුනිතිදම්පත බිහිසුනුපදසය භූ සත්‍යාසම්බන්ධය බිහිසුනු භවතුන් අසේ ඉමිතා කියව්වයාදිමහි කතෙ රූපං. භූතොතිදම්පත තසෙසව බාහුසය සද් භවතුන් අසේ ඉමිතා තප්පව්වයාදිමහි කතෙ රූපං. භාවොති තසෙසව බාහුසය තසම් භෞතව්වයේ ඉමිතා භූතව්වයං කඩා "කාරිතං. විස භූත ඛණ්ඩා" යි කාරිතමිව කඩා "කාරිතාං. භූත ලොප" නති භූතොපං කඩා "අසංයෝගනතසය වුචි කාරිතෙ" යි වුචි. කඩා "ඔ අව සරෙ; එ අයා" තැබිතිවිට "ලෙ ආවාසා කාරිතෙ" යි ආවාදෙසං කඩා වුචිතනසෙත නාමමිව කඩා සංද්‍රව්‍යතනාදිමහි කතෙ "අහො නෙතා" තැබිතිවිට "සො" යි සියෙසාකාරං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. බිමිමදිනෙතාති බිමිමසංද්‍රව්‍යපදසය ද් දුතෙතිමසය බිමිමා; එන. දදුතු*තසෙස ඉමිතා ඉතනතව්වයං කඩා සරලොපපකතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං. විචිතිමානොති විචිති විචිතිතෙතිමසය ආසුතා විචිතිතු තසෙස ඉමිතා මානතව්වයං කඩා සංද්‍රව්‍යතනාදිමහි කතෙ රූපං. එවිමභෞතවි සොපතබ්බා.

ඊ 55 ඉතිසමතිසමයා වා

ඉතිසමතිසමයාසං සබ්බාභුති අතිසු ඉව්විතෙ පව්වසා හොනති වා

ජිවතිති ජන, මඤ්ඤතිති මති, චෙතසතිති චෙතනා, චෙදස තිති චෙදනා. එවිමභෞතවි සොපතබ්බා.

"ඉතිසමතිසමයා වා" කිමත්තිදා, ඉතිසමතිසමයාසං සබ්බා භුති අතිසු ඉව්විතෙ පව්වසා හොනති විසමතනාති සුපතනා. තිසදම්දං. අසො; සුචිභෞතසෙසව අවතිවසු ව = අතිසමයා.

ජනතදීති උද්ගරණි, තත් ව ජනති ජර වසො භාතිමිති මසය ලබ්බාභුතඤ්ඤාදිසය ජිවතිති අසේ ඉව්විතා අප්පව්වයං. කඩා ජරසද්ධි "ඉතිසමයො ආප්පව්වයො" යි ආප්පව්වයං. කඩා සර ලොපපකතිභාවව කඩා සංද්‍රව්‍යතනාදිමහි කතෙ රූපං. මතිති වා චාතෙතිමසය විතාතිතසෙසව ඉමිතා කියව්වයං කඩා "කි වාදිමසුතනාතිතං දීපරසාප්පව්වයෙසු වා" යි ආකාරසය රසය. කඩා පදසපකතිමහි කතෙ රූපං. චෙතනාතිදම්පත විති චෙතනාසමතිමසය ලබ්බාභුතඤ්ඤාදිසය චෙතනාතිතසෙසව ඉව්විතා සුප්පව්වයං. කඩා "අනතා සුභවුත" නති සුප්පව්වයංසය අනා දෙසං. කඩා "අසංයෝගනතසය වුචි කාරිතෙ" යි අවිතිවිට "අභෞතසු වා" යි වුචි. කඩා චෙතනාසමයො "ඉතිසමයො

* චෙදිමා සද් දදුතුතොපං චෙදිම

† භෞතසමතිමසය භෞතසමයො සුප්පව්වයං

ආප්තවිධය" හි ආප්තවිධය සහිත සරලප්‍රාප්තකතිභාවාදීන්හි සහිත රූපය. වෙදකමානි විද සහකාරය. විද ලාභෙ විද ස්වරූප විද විද්‍යාතෙති වතුණුණුමඤ්ඤාතරස්ස වෙදසතිතාසෙව ඉමිතා සුප්පව යාදිමිති කතේත රූපය.

556 කරනො දිවිස

කරනො ඉතිවිසමනිතවිසං වා අභිබ්බසනසං ජිවිසස්සවංසා භගාති වා

සාහ්‍යාබ්‍යා කිවිසා, කරනිසං කිවිසං.

"කරනො රිජිස ' කිමසම්මිදං, කරනො ඉතිවිසමනිතවිසං වා අභිබ්බසනසං රිජිසස්සවිධයො හොති විසස්සකාති ස්වපතති. චිපදම්මිදං ඉතිනාහණිමිතානුමතතෙන වාග්‍යාහණව, අතො සුචිඤ්ඤාසෙව

කිරියා කිරියතති උද්ගරණති, තත් ව කිරියාති කර කරණ කිමසං ලබ්බාතුසඤ්ඤාදියං කරනබ්බාතාසෙව "ඉතිවිසමනිතවිසං වා" හි අභිබ්බසන රිජිසස්සවිධය. සහිත "රමිජිසතො යදි යො" හි යදිමිති ලුහො කිරියසද්ධං "ඉතිවිසමනො ආප්තවිසං" හි ආප්තවිධය සහිත සරලප්‍රාප්තකතිභාවව සහිත සසද්ධප්ප තතාදිමිති කතේත රූපය. කිරියතති තසෙසව ධාතාස කරණිසතති අතෙව වුත්තතසෙත ඉමිතා තස්මිඤ්ඤව පට්ටසෙ කතෙ වුත්ත තසෙත යදිමිති ලුහො කිරියසද්ධං පාදප්පතාදි. සහිත "සොත හාති නසුංසකෙති, අතො නිව්ව" හි අභිබ්බසන "සි." හි සිසස අමාදෙස. සහිත සරලප්‍රාප්තකතිභාවාදීන්හි කතේත රූපය. ඉදමපන මයං ඉතිනිසාසිවිසෙවසෙත වුත්තං.

557 අතිතෙ තතවනතුතාති

අතිතෙ කාලෙ සබ්බාතුති තතවනතුතාති ඉව්වතෙ පට්ටසා භගාති

අහාමිති අහාමිති වා හුතො—හුතො—හුතාමි වා අමිසිති වුසිතො—වුසිතො—වුසිතාමි අහුජ්ජාති හුතො—හුතො—හුතොමි

"අතිතෙ තතවනතුතාති" කිමසම්මිදං, අතිතෙ සබ්බාතුති තතවනතුතාති ඉව්වතෙ පට්ටසා හොතති ස්වපතති. චිපද මිදං අතො ව විත්තහො ව සුචිඤ්ඤාසෙව

හුතොතදිති උද්ගරණති, තත් ව හුතොති හු සහකාරය. හු ද්‍යාද්‍යතවසප්පදසෙසුති විතමඤ්ඤාතරස්ස ලබ්බාතුසඤ්ඤා දියං ඉමිතා කප්පවිධය. සහිත වුත්තතසෙත යමිජිව සහිත හුත සද්ධ සුප්පතතිව සහිත "අතො නොතා තාසිතිව්ව "සො" හි සිසසාසාතෙර කතෙ සරලප්‍රාප්තකතිභාවාදීන්හි කතේත රූපය. හුත වාති තසෙසව ධාතාස ඉමිතා තවනතුතවිධය. සහිත තාමිමිව සහිත තතො සුප්පතති. සහිත "අවිත්ත මම. සවිත්තතිසං සෙ, හතුසං නොතා" තාසිතිව්ව "අ සිස" හි සබ්බසෙව හතුසං

විවසන සම්මතයන් අනුදෙස නැති සරලෝපසකතිවාදීන් සහ රූප, සුභාවිති කසෙව ධාතු සමුතා නාච්චවිසං කති වුගහනසෙන නාමිව කති සුප්පතතිව කති “සෙසතො ලොපං ගප්පි” ති සිමහි ලුහෙත රූපං වුසිතොති වස නිවාසෙති මස සමුතා නාච්චවිසං කති “සාසදිසතො තස ඊභො වෙ” තාසිතිව “වස වාපු” ති වසාරස උසාරං කති “කවාදිච්චු තතරතං දිසරසාපවිසෙපු වා” තාසිතිව “හෙපු වුච්චොපා ගමිසාරවිසරිතාදෙසා වෙ” ති අදිමි වසාරගමං කති වුගහ නසෙන සප්පතනාදිමි සහ රූපං ඉතරති පුච්චෙද්දසං තෙව අනාචිතිදමන අප පාලනමාවගරණසුචිමස සමුතා නාච්චවිසං කති “සාසදිසතො තස ඊභො වෙ” තාසිතිව “භුජදිනමනො තො ටි වෙ” ති ධාතිතමහි ලුහෙත තසාරස ව ටිතාවෙ සහ වුගහනසෙන සප්පතනාදිමි සහ රූපං

558 **සාමාන්‍ය විද්‍යා**

සාමකමක්ද දැනට කාල නිවැරදියා හෝ සබ්
මානව

භාවි භාවි —සකස භාසනං ගිතං*, හට්ඨි—හට්ඨි, සකසං
සකසං.

කවචි කාව —ගෙන භාෂිණියාගේ භාවිතය, රෙදිකරණය, කළුකිරීමේ කලාව.

“භාවකම්මෙසු ත” කීමක්විද, අනන්තරපුතෙකු වූකොට තප්පව්වයාදිත. කිහිපයක “කතනරී කිත්” හි කිහිපයක කතනරී කාරකය සිසම්භවනා ව භාවකම්මකාරකයෙකු අතින් කාලෙසබ්බිධායුතී තප්පව්වයක්විද. මෙයදවිද. අතින්ගතයන්ව බාහුගතයන්වහානුච්ඡායන, අයෝ ව චිත්තයනා ව පුරිකෙදු සෙව්ව

සිතකතෘදීති උද්ගරණයි, තත්ථ ච සිතතති භෙ සංඥතිවිසං
 ලබ්බාදාසංඥාදිසං ගායනගති දරෙති දන්තතරපුත්තවිසිතිවි
 සිතා තත්තවිසං සත්ථා "සංඛිතං භෙ සි" ති ගෙසඤ්ඤා සිත
 දෙසා සත්ථා විතතතසෙත තාවිවිව සත්ථා සුත්තතතිව සත්ථා
 "සංඛිතාති තත්ත, සෙසාති, දරෙති තිවිව" තති දුට්ඨිවිව "සි." ති
 පිඤ්ඤා දුට්ඨිවිව සත්ථා සරලොපපසාතිභාවාදිවිව සතෙ රූප
 තවිව තවිවනති තත තතිවිව තත ගතතවිතාමෙ තත ගතතවි
 තෙවෙසාති සිත. තිවිවදාදාතරසං ලබ්බාදාසංඥාදිසං ගතතවිසෙව
 පතතතාමෙ දුට්ඨා තත්තවිව, සත්ථා සෙ ධාතිවිතතත තත
 රසං "පවිසාදතිති සිතාතතා පිඤ්ඤාති" ති ව්ච්චාදෙස
 සත්ථා සංදුත්තතාදිවිව සතෙ රූපාති සෙසාති සෙ සෙසාති
 විසං ලබ්බාදාසංඥාදිසං ගතතතාමෙ දුට්ඨා තත්තවිව
 සත්ථා විතතතෙව සංඛිතාදාසංඥාදිවිව දුට්ඨිවිව සත්ථා සංද

500 ජිනො ඉත සබ්බසා

ජි ඉතවිනොස ධාතුසා ඉතසාවිවසො හොති සබ්බිකාලෙකතනි

සාසරක අකුසලෙ ධර්ම අජිනි ජිනාති ජිනියුනිති ජිනො

"ජිනො ඉත සබ්බසා" කීමෙහිදී, ජි ජයෙ ඉවෙතොස ධාතුසා සබ්බිකා, ලපි කතතරි ඉතසා විරයා හොතිති සද්ධනස්ස. චිපද මිද. "කතතරිගතහණමිතාදි උත්තමො, අසො පුට්ඨෙකුසලෙසව නත්තියාසජි සබ්බිකාගතහණ "අනිංත තතවනානුතාති" තස දිති එස නිසමෙයා අනුත්තරතාති අනිසෙයනොසා සිත්තවිති න සිත්තවිති, අනිතමවංසන වුත්තාතොසාලතොසෙ වා කාලවසෙ වා කාලමධාපිසිතා වා හොසත්තපි මනනබ්බිතො, තාසාවිධ සබ්බිකාගතහණං සතං.

ජිනොති උදහරණං, තස්ස පත ජි ජයෙතිමස්ස ලබ්බාතුසකුසලෙසස ජින හි අජිනි ජිනියුනිතාසෙව ඉමිතා ඉතසාවිවසං කතා සරලාපපකතිතාවාදිති කතෙ රූපං.

501 සුසරොතා ව

සුස ඉතවිනොස ධාතුසා ඉතසාවිවසො හොති කතනි භාවෙ ව

සුසතිති සුසිතො, සුසිතොති වා සුසිතං

"සුසංතා ව" කීමෙහිදී, සුස ඉතවිනොස ධාතුසා කතතරි භාවෙ ව ඉතසාවිවසො හොතිති සද්ධනස්ස. චිපද මිද. අසො පුට්ඨෙකුසලෙසව වසාහණං ඉතගතහණනුකම්බිතස්ස, තත් පසොපණං හෙයා වුත්තාලෙව

සුසිතස්ස උදහරණං, තස්ස පත සුස සයෙතිමස්ස ලබ්බාතුසකුසලෙසස සුසිතොතොසෙව අනුත්තරපුත්තවිසිකිලිමිතා ඉතසාවිවසං කතා සාද්‍යාසනතාවාදිති කතෙ රූපං.

502 ජසදසදුති ව

ජසදසදුති සම්මධාතුති වසාවිවසො හොති කතනි †

ජසං සසං ජසයුසො දුඡු සසං දසුසො, පුඡු සසං පුසුසො, ජසං කට්ඨං කමිසතිති ජසකකරං, දකකරං, සකරං.

"ජසදසුති ව" කීමෙහිදී, ජසදසුසකුසලෙසෙති සබ්බිකාතුති කතතරි දසාවිවසො හොතිති සද්ධනස්ස. චිපද මිද. කතතරි උත්තමොසාලතො, අසො ව වසාහණං ව පුට්ඨෙකුසලෙසව

ජසසාසනතාති උදහරණං, තස්ස ව ජසසසොති ජස සද්ධනෙසස පි සයෙතිමස්ස ලබ්බාතුසකුසලෙසස 'වුට්ඨොදිසෙති කතාති ජි අනිසමිති වසාවිවසං කතා, "පසොසෙ සති ඛපාදිකාසාසාස වා" කි වා සම්මධාතුතිතත්තවිවසාතං දිසමිති තාං සලොසාසං වා" කි වා සලොසං කතා "අසංසාන තාසාවිවසො හොති" ජසදසුති" කි දිසි කතා

“අරහසකාදිසු ව.” නිමසම්මිදං, අරහසකාසනිනානුප්පිකාසු රූපාදිසු අසේසු සබ්බධානුභිදාංපච්චයො භොගීති සද්දපනස්මිං. විපදම්මිදං තුංඤ්ඤානුභවනානෙ, වංගානං නෙවග්ගානං නිවතනසත්ථං, අසේසා ව විග්ගානො ව සුච්ඡෙදසද්ධොව

කො තං නිද්දිත්ථිමරහති සකකා ජෙතුං ධනෙන වාති උද්ගරණ්ඨි, තත්ථ ව නිද්දිතති නිද්ද ගරහාසම්මිමසා ලබ්බානුසංසද්ධාදිසා නිද්දිතමරහතිතංසෙ අනන්තරසුභතමධිසව්ව ධානාදිසා රච්ඡමිතා තංපච්චයං කතා වුභතනසෙනාසබ්බධානුසංගමාගමිච්ඡකාරුණමෙ කතෙ රූපං. ඉතරමපන ජී ජසෙය්මසා ඉමිතා තංපච්චයං කතා වුභතනසෙන දුට්ඨිගි කතෙ රූපං.

565 සත්තව්වනෙ අලමසේසු ව

සත්තව්වනෙ සති අලමසේසු ව සබ්බධානුභිදාංපච්චයො භොගීති

අලමමිද දුගාති දුගා, අලමමිද සුඤ්ඤාති භාගුං.

“පාතකව්වනෙ අලමසේසු ව.” නිමසම්මිදං, අලමසේසු පත්තව්වනෙ සබ්බධානුභිදාංපච්චයො භොගීති සද්දපනස්මිං. විපදම්මිදං තුංඤ්ඤානුභවනානෙ, අසේසා සුච්ඡෙදසද්ධොව අලංසද්ධස අසේසා = අලමසා, තෙ පන අසේසො අනන්තරසුභතමධිවාරණ්ඨි, තෙසු අලමසේසු, එත්ථ ව පත්තව්වනති පරිසකාජමාන, පත්තසා ව්වනං = පත්ත ව්වනං, තස්මිං පත්තව්වනෙ, අලමසේසබ්බධානෙසු අනන්තරසුභතමධිවාරණ්ඨි පත්තසව්වනෙ සභීති සම්බ්බධා, එත්ථ ව ප තෙසා තාම සම්පන්නසේසා* අනුච්ඡිකසේසා අනුච්ඡිකංසා

අලමමිද දුගාති දුගං අලමමිද සුඤ්ඤාති භාගුං උද්ගරණ්ඨි, තත්ථ ව දුගාති දුගසෙය්මසා දුගාති දුගං අලමසත්තා සම්පන්නා අනුච්ඡිකා අනුරූපාති අසේසා “ඉච්ඡෙත්ථ පමානකතතුංසසු තෙදං වා” තෙච්ඡිද්ධිතා නුච්ඡිද්ධාදිසු කතෙ රූපං. කාතනති ධර ධරණ්ඨිමසා සුඤ්ඤාති කාතුං අලමසත්තා තෙදිසේසසු ඉමිතා තංපච්චයං කතා සෙඨා වුභතනසෙන සරසා කාදසෙස කතෙ රූපං.

566. සුච්ඡිකාලෙකකතානං තුතකාතකා වා.

සුච්ඡිකාලෙ ඵකකතානං ධාතුං තුතකාතකා ඉච්ඡිතෙ සම්මා භොගීති වා

කාතුං කට්ඨං ගමිති, අකාතුං සුඤ්ඤං නිලපිසෙතති සත්තා, සුඤ්ඤං චිත්තං භොගීති, ජිකාත වසති, සුඤ්ඤං ඵකදංසාමි, ඉච්ඡිතා සුඤ්ඤං අනුභවති, සුඤ්ඤං චිත්තං භොගීති.

ඵකං සම්මා භොගීති.

“පුබ්බසාලෙකකතාකානං තුනකානකා වා” කිමත්ථිදං,
 සමානකතාකානං ධාතුතං පුබ්බසාලාභිධායකෙක ධාතුත්තු තුනා
 දසො පට්ටසා භොගානිති සද්ධතන්. චතුස්සද්ධිදං අභො
 පුට්ඨෙසංඝංඝං ඉධ පන පුබ්බසාලො නාම පුබ්බසාලෙ පුබ්බ
 සාලෙ නාම පුබ්බසාලා, තස්ස පුබ්බසාලාභිධායකෙක ධාතුවිති තුනා
 ද්විස්සට්ටසා භොගානිති වුත්තං භොගි

කාතුත කමිමං ගච්ඡතිති අද්දිති උද්ගරණති තත්ථ ච කාතු
 නාති කර කරණෙතිමස්ස කතාන කමිමං ගච්ඡතිතාසෙත්ථ ඉමිතා
 තුනප්පට්ටසං කතා වුත්තකසෙති කාදෙසෙක කතෙ රූපං සො
 කතෙති, සොච ගච්ඡති, අසමෙත්ථ සමානකතාකතා අකාතුත
 පුස්සං කිලමිස්සගාති එත්ථ පට්ටසෙධවාචකො අකාතෙච චික
 සො සුඛාතාති සු සච්ඡෙතිමස්ස සුඛාන ධාතුවි. මොදති
 තාසෙත්ථ ඉමිතා කිනප්පට්ටසෙක කතෙ රූපං ජිවිතානාති ජි ජසෙ
 තිමස්ස ජිවිතා වසතිතාසෙත්ථ ඉමිතා කිනප්පට්ටසෙක කතෙ රූපං
 සෙසාති පුට්ඨෙසංඝකතෙච

567 ව්‍යාපාරික මානනා

ව්‍යාපාරිකාලෙ සබ්බධාතුවි මානනතා දුට්ඨෙතෙක පට්ටසා
 භොගි

සරනිති සරමානො ගච්ඡතිති ගච්ඡතො රුද්ධිති භේද
 මානනා, ගණනාතිති ගණනතො

“විකප්පමානෙ මානනො” කිමත්ථිදං, ව්‍යාපාරිකෙක කාලෙ
 සබ්බධාතුවි මානනතා දුට්ඨෙතෙක පට්ටසා භොගානිති සද්ධතන්.
 චිතද්ධිදං අභොච චිත්තතොච පුට්ඨෙසංඝකතෙච

සරමානො ගච්ඡතොති උද්ගරණති, තත්ථ ච සරමානොති සර
 ගාථිවිකතාසමිතිසං සරති ගච්ඡති පවත්නතිතාසෙත්ථ ඉමිතා
 මානප්පට්ටසං කතා නාපට්ටසකා සද්ධතන්තාදිති කතෙ රූපං
 ගච්ඡතොති ගමු ගච්ඡතිමස්ස ගච්ඡතිතාසෙත්ථ ඉමිතා අනා
 ප්පට්ටසං කතා “ගමිස්සකො චිත්තං වා සබ්බසු” ති ධාතුවිතාසං
 චිත්තදෙසං කතා වුත්තතසෙති සද්ධතන්තාදිමිති කතෙ රූපං

568 සාසාදිති රහු

සාස දුට්ඨෙවමාදිති ධාතුවි රහුසභිමසො භොගි

සාසනිති සභා—සාසනි තිසනිති වා සභා

“සාසාදිති රහු” කිමත්ථිදං, සාස දුට්ඨෙවමාදිති ධාතුවි රහු
 ප්පට්ටසො භොගිති සද්ධතන්. චිතද්ධිදං අභොච චිත්තතො
 ච පුට්ඨෙසංඝකතෙච

සභාති උද්ගරණං, තස්ස පන සාස අනුපිච්ඡෙතිමිති සබ්බධාතුවි
 සභාසද්ධිස්ස සද්ධවිසෙක ලොකෙ සාසනිතාසෙත්ථ ඉමිතා රහුසභි
 සං කතා “රාගිරකො රහි තො” ති රහිමිති දුට්ඨෙතෙක සභු
 සද්ධතො වුත්තතසෙති සද්ධතන්තා කතා “සභුපිච්ඡෙතිමිති සබ්බ
 පිලොපො වෙ” ති සභුසද්ධතන්තා අකාරං කතා සිමිති දුට්ඨෙතෙක
 රූපං.

569 පාදිතො ජිතු

පා ඉච්චවමාදිතො ඛාතුගණිතො ජිතුසංවිට්ඨො භොති
පුත්තං පාතිති පිතා

"පාදිතො ජිතු" කීමෙහිදී, පා ඉච්චවමාදිති බාහුති ජිතුසං
විට්ඨො භොතිති ස්වපනස්මිං. චිපදවිදං අසො ව විග්ගහො ව
පුට්ඨෙඤ්ඤාසංකම් පිතාති උද්ගරණං, තස්ස පන පා රක්ඛණේති
මස්ස පුත්තං. පාති*තාසෙත් ඉමිතා ජිතුසංවිට්ඨං කම්මා වුත්ත
කසෙන භද්දිති උතොක සංඝරාජානාදිමිති ව කතො රූපං.

570 මාතාදිති ගිතු

මාත ඉච්චවමාදිති ඛාතුති ගිතුසංවිට්ඨො භොති, ජිතුසංවිට්
ඨො ව

බිංවමන පුත්තං මාතෙතිති මාතා පුරබ්බ සාසනිති සාතා,
මාතාපිතුති ඛාදිසනිති ඛිතා .

"මාතාදිති ගිතු" කීමෙහිදී, මාත ඉච්චවමාදිති බාහුති
ගිතුසංවිට්ඨො භොති, ජිතුසංවිට්ඨො වාති ස්වපනස්මිං. චිපදවිදං
ජිතුසංගණිතො සුචිතානො, අසො ව විග්ගහො ව පුට්ඨෙඤ්ඤ
සංකම්.

මාතාතනදිති උද්ගරණේති, තස්මි ව මාතාති මාත මාතෙති
මස්ස බිංවමන පුත්තං මාතෙතිතාසො අනන්තරපුත්තමිතිතිති
මිතා ගිතුසංවිට්ඨොති කතො රූපං, භද්දිලාපො ව ආකාරදෙසො
ව පිලාපො ව සෙධා වුත්තනසොභා පාතාතිදමිත පාස විසත්ති
සං වාචාසවිට්ඨොස පුරබ්බ සාසනිතොස ඉමිතා ගිතුසංවිට්ඨොදිමිති
කතො රූපං. ඛිතාතිදමිත වර වාරණේතිවස්ස මාතාපිතුති ඛාති
සනිතාසෙත් ඉමිතා ජිතුසංවිට්ඨොදිමිති කතා "ඛිති බාහුචිතෙති
සංවිට්ඨොති ජිතවිට්ඨොදෙසලාපාගමො චෙ" යි ඉත්තාරස්ස ව දිසෙ
කතො රූපං.

571 ආගමා භූතො

ආ ඉච්චවමාදිතො ගම්මො භූතසංවිට්ඨො භොති

* ආගමා ගම්මනිති ආගමාභූතො

"ආගමා භූතො" කීමෙහිදී, ආ ඉච්චවමාදිතො ගම්මො භූතසං
විට්ඨො භොතිති ස්වපනස්මිං. චිපදවිදං අසො ව විග්ගහො ව
පුට්ඨෙඤ්ඤාසංකම් පිතාති උද්ගරණං, තස්ස පන පා රක්ඛණේති
මස්ස පුත්තං. පාති*තාසෙත් ඉමිතා ජිතුසංවිට්ඨොති කතා "ඛිති බාහුචිතෙති
සංවිට්ඨොති ජිතවිට්ඨොදෙසලාපාගමො චෙ" යි ඉත්තාරස්ස ව දිසෙ
කතො රූපං.

ආගමාභූතොති උද්ගරණේති, තස්මි ව මාතාති මාත මාතෙති
මස්ස බිංවමන පුත්තං මාතෙතිතාසො අනන්තරපුත්තමිතිති
මිතා ගිතුසංවිට්ඨොති කතො රූපං, භද්දිලාපො ව ආකාරදෙසො
ව පිලාපො ව සෙධා වුත්තනසොභා පාතාතිදමිත පාස විසත්ති
සං වාචාසවිට්ඨොස පුරබ්බ සාසනිතොස ඉමිතා ගිතුසංවිට්ඨොදිමිති
කතො රූපං. ඛිතාතිදමිත වර වාරණේතිවස්ස මාතාපිතුති ඛාති
සනිතාසෙත් ඉමිතා ජිතුසංවිට්ඨොදිමිති කතා "ඛිති බාහුචිතෙති
සංවිට්ඨොති ජිතවිට්ඨොදෙසලාපාගමො චෙ" යි ඉත්තාරස්ස ව දිසෙ
කතො රූපං.

572 ගම්මන පුත්තං

ගම්මන පුත්තං ඉච්චවමාදිතො ගම්මන පුත්තං

ගම්මන පුත්තං ගම්මන පුත්තං—ගම්මන පුත්තං ගම්මන පුත්තං

ඉති ගම්මන පුත්තං දුතිසං කතං

“හබ්බ ඉසා” කිව්වේදී, හබ්බෙන් ගම් දුටුවේවාස බාහුසා ඉසාපව්වයෝ භොගීනී ස්වපතනං. විපදම්ද. ගම්ගාහණම් හානුවතතෙන, අපෝ සුච්ඡාදාදෙකව

ගම්කොට් උද්භරණ, තසා පත ගමු ගම්බන්ධිමසා ගම්තු. භංගිබාහි අපෝ අසාහරපුතාමිතිකිසිමිනා ඉසාපව්ව. කථා වුතතතෙක සපුපතනි. කථා “අංතා භොගා” භාගිකිව්ව ‘සො’ කි පිසොසාකානදිමි කතෙ රූපං

සවිතො ව්‍යවහාරිකයං සිංහිමිතං. සො දුරිතො පරිච්ඡේද

573 සම්මසාදනීයා නිසානානා සිප්පිනි

සම්මතනාමසමාසගම්නාමතනානිතකසාමිති සසාමිමසා රස සද්ද අනිසං ගතා, රත සාධරතන නිවිතවිමා සලකා සලකා නාමමිති නිසානානා* සිප්පිනි සමාසමිතා.

සම්මතසං නාම — එකංස එකා රහානි, දසස්ස ව රසා රහානි, එකා ව දස ව = එකාරස — එකාදස වා

මිසා මා රහානි, දසස්ස ව රසා රහානි රෙව ව දස ව = මාරස — මාදස වා

මිසා මා රහානි, දසස්ස ව මිසං රහානි, රෙව ව මිස ව = මාමිසං

මසා මා රහානි දසස්ස ව දසාරසා රො රහානි ම ව දස ව = මසාදස

ම අසනතමි මසා සලො රහානි සලාසතන. එමං. මසසා සම්මත නානමිතා

නාමික නාම — ඉමසමානඅපර දුටුවමනෙති ප්‍රජ්ජස්සමිමසා රහානි වා, ඉමසමානසද්දතව අකාරසකානරදසා රහානි, ඉමසමි. කාලෙ අජ්ජ—අපජ්ජ—අසමි. කාලෙ වා සමාන කාලෙ සජ්ජ—සජ්ජ—සමානසමි. කාලෙ වා අපරසමි. කාලෙ අපරජ්ජ—අපරජ්ජ—අපරසමි. කාලෙ වා

සමාස නාම — ගුපිතතො අපාසගරතා, ඉසාරතතා, සලල විරමා, කසිතදුස්සං, වොරතසං, ධිකුකුකුකු, සංකාරදුකුකු, පුබ්බා ව අපර ව = පුබ්බාපරං

තමිත නාම — මාමිතමි, පාරමාමිත, ගගාමිත, හගාමිත, සජ්ජමිත, මොලෙමිත

අසානත නාම — අස ගම්හි බාහුරතා වහාමානාසු එක වචනවිභවමනසු එකවචනය නිසා මසා රහානි අරහත සත, බිඳුවමනස අනිකිස සසු රහානි අරහත සත, එවමස වචනිමසා, එවමස වචනිතා අනිකිසං නිසා සසු රහානි වා, ගම්සසු = ගම්සාමි

කිතෙක නාව — සඵා වදහන ඉබ්බවමාදිති බාහුති කසපව
 සො භොති, වදස්ස ව වාරද, හගස්ස ව සාරතා, වදහිති
 වාරද—වාරදකා වා, සංභාන හතතිති සාරතා—සාහරකා වා
 නගබාහුතො නසපවසස්ස ච්චවාරදසා භොහති අනන්ත
 සහ, නව්වං—නට්ඨං ඉබ්බවමාදරසො ගිසාහතා සිජ්ඣතති

“පට්ටසාදනිඨා නිපාතනා සිජ්ඣතති” කීමෙන්ද, සෙ ව
 පසොභෙ* වොහාරුපතා සාමාසදා, හෙ වුත්තාසාකාරෙති පට්ට
 සෙහි අතතිතිපටිනනා නිපාතනා සිජ්ඣතතිති කුපතනං, වතු
 සාදමිදං, අභොපුටිඤ්ඤාදෙව.

එසේ ව නිපාතනා නාම අසම්පන්නං සම්පාදෙති, සම්පන්නං නිව්
 රෙති, හෙත ඉමිභා ලක්ඛණෙන† සසමිං සසමිං කතෙ සං සං රූපං
 සිජ්ඣති, තං තං තාත් තත් තාත් කාත් කාත්; හෙතාහ සබ්බකතාම
 සමාසතස්සිතානම්භතස්සිතකාසමුහි සප්පට්ටසා සෙ සද්දා අනිඨං
 ගතා, හෙ සාධනෙන නිරිපතිඨා සංකති සකෙති නාමෙති නිපාත
 නාව සිජ්ඣතති

“එකාරසතදිති උද්ගරණෙති, තත් ව එකාරස ඛාරස බාහිස
 සොලසාතිමාති කිවාපි විතා ව නිපාතනලක්ඛණං තත්තතසෙස
 සබ්බකවිධානෙ වුත්තලක්ඛණෙන සිජ්ඣතා, තථාපි ලක්ඛණස්ස
 පඤ්ඤනනතිසභාවං දසෙංහොතා ‘එකස්ස එකා හොති, දසස්ස
 ව රසො හොති’ ඨි† අදිමාන, තාත් ව එකාරසාති එකො ව දස
 වාති අසෙ ට්ඤ්ඤමාසං කඨා එකදසසඤ්ඤා එකසද්දස්සමිතා එකා
 දෙසං කඨා දසසද්දස්ස රසාදෙසෙ කතෙ රූපං ඛාරසාති වෙ
 ව දස ව = විදසාති වත්තබ්බෙ ඉමිතා විසද්දස්ස බාදසං කඨා
 දසසද්දස්ස ව රසාදෙසෙ කතෙ රූපං ඛාරිසතති වෙ ව විසච =
 විවිසතති වත්තබ්බෙ ඉමිතා විසද්දස්ස බාදෙසෙ කතෙ රූපං
 සොලසාති ජ ව දස ව = ජදසාති වත්තබ්බෙ ඉමිතා දකාරසෙ
 ලාදසං කඨා පස්ස ව සොආදෙසෙ කතෙ රූපා, සලාසන
 තතති ජ ආසතනං = පාසතතතති විත්තංඛි ඉමිතා ජසද්දස්ස
 සලාදෙසෙ කතෙ රූපං එවං පට්ටසා ව අනිඨං ගතා ආදෙසවිධා
 කෙන භිභ්භානා අභිභ්භාපි යෙ සද්දං, හ නිපාතනලක්ඛණෙනපි
 සාධෙති, අජ්ඣතදිති වුත්තසං වුත්තසෙසෙනව පුට්ඨෙඤ්ඤා
 යෙති

574. සාසදිසරතා නස්ස ජිංඛා ව.

සාසදිස ඉබ්බවමාති බාහුති කසපවසස්ස ජිංඛාරදරසා භොති
 ඨාරත

අනුචිංඛා සො මසා, දිස්සමිඨාති දිසං—දිසං ඔව රූපං.

මසද්දග්ගතරණිති කිම්බසාකාරස්ස නාසච්චසස්ස ව රසිරදිසිං
 ආදසා භොතති

දස්සතිසං දච්චිමං, දච්චං විනාසං ගච්ඡතති සමුචානං.

“සාසදිසංභා තස්ස ථිභො ව” කිව්වේද, සාස අනුසිද්ධව
දිස පෙක්ඛිණේතිවෙති තත්ත්වයෙහි ථිභොදෙසා භොගිති යුග
තත්ථං වතුංඤජිදං අභො ව පිණ්ණො ව පුට්ඨොදෙසෙව

අනුසිද්ධදිභ්වති උද්භරණති, තත් ව අනුසිද්ධාති අනුපුබ්බ
ස සාස අනුසිද්ධිතිවෙසා උච්චාතසඤ්ඤාදිස්ස “භාවකරොපිසු
ත” දුති තත්ත්වයෙහි කත්ථා දුට්ඨා තස්ස ථිභොදෙසා කත්ථා “රථි
රනෙතා භද්දි භො” කි භද්දිතා ලුහෙත සඤ්ඤාතොදිවති කතෙ
රුපං දිභ්වති දිස පෙක්ඛිණේතිවෙසා වුහෙතෙසෙහි තත්ත්වයා
දිවති කතෙ රුපං

අනෙකත්තො කිසාකාතං වග්ගභණ්ණං ව භිසාතතො
කල්පිතා දෙසෙහොතො වග්ගභණ්ණොති ආදිමාන තත් ව
දභ්වතිතති දිස පෙක්ඛිණේතිවෙසා “භාවකරොපිසු තබ්බාතිසා” කි
කබ්බිසාවිවයං කත්ථා දුට්ච වග්ගභණ්ණෙහි තත්ත්වයෙහි රථොදෙසා
කත්ථා සඤ්ඤාතොදිවති කතෙ රුපං දුට්ඨති තත්ත්වෙ වාතුසා
“දුට්ඨෙසෙසු සමාකතභ්වතෙසු කෙවතුං ව” කි වග්ගාදිතො
“අරහස්සාදිසු චෙ” කි එත ආදිග්ගභණ්ණෙහි කුප්පිකං කත්ථා
දුට්ච වග්ගභණ්ණෙහි කුංකරස්ස රජ්ජි අරහස්සා කත්ථා භද්දිති ලුහෙත
රුපං

575 සාදිසංභාපුරිස්භණ්ණොදිති රථො

සකාරොතොපුරිස්භණ්ණොතො දුට්ඨවිවිධාදිති වාතුති කතෙහි
සෙසා සභාදිව්‍යාජංගෙහි කාරොදෙසා රථොති කාරොග

තස්සිසංගති භුරංථො—භුසිසිසංගති වා භුරංථො දංසිසංගති
දුරංථො—දුතිසා දංසිසිසංගති වා දුරංථො පුරිස්භණ්ණෙහි පුරංථො—
පුරිස්භණ්ණෙහි වා පුරංථො භජිසංගති භංථො—භජිසිසංගති වා
භංථො, පාසිසංගති භංථො—පාසිසිසංගති වා භංථො සකාරොග
භංසිසිසංගති සභංථො

ආදිග්ගභණ්ණෙහි අරහස්සාදිවති තත්ත්වයෙහි ව සභාදිව්‍යාජ
රොගෙහි කාරොදෙසා රථොති

සෙසිසංගති සිංථො සං එකංභා සමුට්ඨාසිසංගති සංසංථො
විංසංසංගති සිසිසිසංගති විසිංථො, සංචිසිසංගති සංචිංථො

එවිච්චිකාදිපති රථොරජංගමො

“සාදිසංභාපුරිස්භණ්ණොදිති රථො” කිව්වේද, සකාරංභා
ති ව පුරිස්භණ්ණොතො දුට්ඨවිවිධාදිති ව වාතුති තත්ත්වයෙහි සභා
දිව්‍යාජංගෙහි කාරොදෙසා භොගිති යුගතත්ථං උපදිදං තත්ත්ව
භණ්ණොතො අභො පුට්ඨොදෙසෙව

ආදිතා සප වග්ගාතිසා සාදි, සකාරංභා දුරංභා සෙසා සෙසා
සෙසා, සෙසා ව සෙසා ව සෙසා ව සෙසා ව සෙසා ව සෙසා
පුරිස්භණ්ණොතො, සකාරංභාපුරිස්භණ්ණොතො ආදිතා සෙසා
සකාරංභාපුරිස්භණ්ණොතොදෙසා, තෙති සකාරංභාපුරිස්භණ්ණොදිති,
එති ව සකාරංභාපුරිස්භණ්ණොතො සෙසා සකාරංභා පුරිස්භණ්ණොතො

නගරවිඤ්ඤාපනත්, තෙන තතො පරසා නප්පව්වසසා නිව්චි
මිනා ඩාදෙසො හොති, සනතතො පන පරසා නප්පව්වසසා කන්චි
හොති, කන්චි න හොති, තෙන උත්තප්පොධපෙතානාදිසු උපුබ්බි
සා හුස උබ්බිජ්ජෙන ධනස අවධංගතෙති මිති ලබ්බාදාසඤ්ඤාදීති
“භාවකමෙවුත” ඉති තප්පව්වසෙ කතෙ සතිපි සනතතො
ඉමිනා ඩාදෙසො න හොති.

තුභොතාදීති උද්ගරණති, තත්ථ ච තුභොති තුස පිතිමිතිමසා
ලබ්බාතුසඤ්ඤාදියා “භාවකමෙවුත” ඉති තප්පව්වසං කඬා
තසා අනනගරසුනනමධිකිව්චිමිනා සහාදිබ්බජතෙන ඩාදෙසං
කඬා සංගුප්පතනාදිමිති කතෙ රූපං. දභොති දහස දංගතෙති
මසා ලබ්බාතුසඤ්ඤාදියා වුත්තතයෙන තප්පව්වසං කඬා තන්චි
මිනා වුත්තතයෙන ථාදෙසං කඬා “නිග්ගහිතච, කච්චිලොප” තති
අබ්බිකිච “බ්බජතෙ චෙ” ති නග්ගහිතලොපං කඬා සංගුප්පතනා
දිමිති කතෙ රූපං. පුභොති සුච්ඡ පුච්ඡතෙතිමසා වුත්තතයෙන
තප්පව්වසං කඬා ඉමිනා ආදිබ්බජතෙන සහ තසා ඩාදෙසාදිමිති
කතෙ රූපං. භභොති භතර් අවමග්ගතෙතිමසා දභොති එත්ථ
වුත්තවිධානමිති කතෙ රූපං. භභොති භතස පසංසතෙති සතස
පිතිමිතිකි දිගතමඤ්ඤතරසා දභොති එත්ථ වුත්තවිධානමිති ක ත
රූපං. පභභොති එත්ථ උපසංග්ගාච විසෙසො.

සිභොති යජ් දෙවපුත්තසංග්ගතරණදානධර්මවිසුත්තියා වුත්ත
තසෙති තප්පව්වසං කඬා තන්චිමිනා ඩාදෙසං කඬා “යජ්සා
සරසෙ මිති” ති සකාරෙ සරසෙකාර. කඬා සංගුප්පතනාදිමිති
කතෙ රූපං.

576 වසංකා උප්ප

වස ඉච්චනාසො බාහුමිනා තප්පව්වසසා සහාදිබ්බජතෙන
උප්පාදෙසො හොති ඩාගත
අවසිති වුප්පා

“වසංකා උප්ප” කිමත්ථිදං, වස නිවාසෙතිමසා තප්පව්ව
සසා සහාදිබ්බජතෙන උප්පාදෙසො හොතිකි ඤ්ඤාපනත්. විපද
මිදං. ගග්ගතච්ච පාදිග්ගතච්ච වත්තතෙ, අරෙථා සුච්ඡඤ්ඤා
සෙසච.

වුප්පාති* උද්ගරණ, තසා පන වස නිවාසෙතිමසා ලබ්බාතු
සඤ්ඤාදියා “භාවකමෙවුත” ඉති වත්තමාතෙ “වුච්චතමාදිසො
කතෙති” ති තප්පව්වසං කඬා අනනගරසුනනමධිකිව්චිමිනා
තසසුත්තාදිමිති කතෙ රූපං.

577. වසංකා වාචු

වසංකාම බාහුසා තප්පව්වසෙ පරෙ වසාරසා උප්පාදෙසො
හොති වා

වසංකාති වුසිතං. වුසච්චිසං, වසිසිසාති උප්පා—වුප්පා†වා

“වසස වාමු” කිව්‍යන්දිද, වසසෙසව බාතුසස තප්‍යව්වසෙ
 පෙර වසාරසස උසාරසෙ සොති විසසෙසනාති සුපතස්.
 වසසාති එතං පදං, වාති එතං, උද්‍යති එතතති කිපද්දිද. එත ව
 පවිද්විවසාති විසසසෙද්‍යසාපතමකරණස්. සසිවසෙසනාතො
 තසාතණව වසග්‍යතණව වසතතො, දෙසො, සුච්ඤ්ඤසෙව

ව්‍රිවික්‍රමාදිපති උද්‍යරණති තස් ව ව්‍රිවිතතති වස කිව්‍යසෙති
 වසස භාවසෙවිසු ත ද්‍යති තප්‍යව්වස. කති, “සාසදිසෙතො
 තසස රිසො ව වසනො උත්තා කි වසතොතෙ ද්‍යති වසාරසස
 සාරං කති, “ද්‍යසාරතෙ, දෙසිතිබාතුසස කි බාතුසස ද්‍යසා
 රතමි. කති සුපතසනාදිව කති උසිතතති වසතෙති “කව්‍යදි
 ව්‍යසුතතතං. දිසරසසාප්‍යව්වසෙසු වා ‘තාසිතිවි’ ගෙසු ව්‍රිවි
 ලොපාතවිසාරවිපරිතාදෙසා වෙ කි තදිවි වසාරතමෙ කපත
 රූප. උසොති තෙසෙව බාතුසස තප්‍යව්වස කති ද්‍යති
 වසාරසසසාර. කති තප්‍යව්වසස සාදිසතතව්වසසතස
 දිති සො ‘කි සසාදිසාප්‍යතෙති වාදෙසාදිවි කතෙ රූප. දුතරං
 වාග්‍යතණව්වස. තසස පත තෙසෙව බාතුසස ද්‍යතතෙසෙ තප්‍ය
 ව්වස. කති තසසාදිව්‍යතෙති සත ව්‍රිතතතෙසෙති වාදෙස. කති
 වසාරෙ දසාරසස කිව්‍ය බාතුසසතතිව්වසාතං. දිසරිපරිතා
 දෙසලොපාතමි වෙ කි උසාරදෙස. කති සෙද්‍යසනාදිවි
 කතෙ රූප.

578 ඛණ්ඩපති ඛණ්ඩ ව

ඛණ්ඩපති ද්‍රව්‍යව්වසෙසනාති බාතුසස පරසස තප්‍යව්වසස සො
 කතමි. ඛණ්ඩදෙසා පතාති

සො, සෙති සෙතිසාසව්වසෙස බව්ව ව්‍රිවිකති ව්‍රිවි,
 ව්‍රිවිකති ව්‍රිවිසො ගිනු ලිසිසොති ලිවි—ලිවි. මෙ පතා
 විටර, දසතිනා දදතිසිසොති දව්ව වත.

‘ඛණ්ඩපති ඛණ්ඩ ව කිව්‍යන්දිද ඛණ්ඩපති ද්‍රව්‍යව්වසෙසනාති
 බාතුසස තප්‍යව්වසස සොකතමි. ඛණ්ඩදෙසා සොතිති සුපතස්
 කිපද්දිද. තප්‍යතණව්වසාදිව්වසෙස, ව්‍යතතණ. සාදිතතණ
 කිව්වතතස්, දෙසො ව විසසෙස ව සුච්ඤ්ඤසෙව

ව්‍රිවික්‍රමාදිපති උද්‍යරණති, තස් ව ව්‍රිවිසොති ව්‍රිවි බොධෙති ව්‍රිවි
 සුපෙති ව්‍රිවි ද්‍රව්‍යව්වසෙස කිව්‍යන්දිද්‍යතරසස ලිව්‍යාතුසසද්‍ය
 දිස ‘භාවසෙවිසු ත ද්‍යති තප්‍යව්වස. කති, “සාසදිසෙතො තසස රිසො වෙ තාසි
 කිව්‍යති තසාරසස බසාර. කති, “සව්‍යසාතතිතාතං. දෙ
 සෙ කි බාතුසස දසාර. කති පරසවර. පතමි සෙද්‍යස
 නාදිවි කතෙ රූප. ව්‍රිවිසොති ව්‍රිවි ව්‍රිවිසෙතිසස “දති
 තෙ තව්වතතාති’ කි තප්‍යව්වස. කති ද්‍යති තස වාදෙස.
 කති ව්‍රිවිසොති එත ව්‍රිවිතතංසති වසාරෙ දසාරසසසාර. කති
 සුචිතිසාරසස ‘කිව්‍ය බාතුසසතතිව්වසාතං. දිසරිපරිතාදෙස
 ලොපාතමි වෙ කි ලොප. කති ‘සව්‍යසාතතිතාතං.

දෙ බෙ" ත්‍යාගිකිවිට "බො ඵසාරෙ"ති ඵසාරස්ස ඩසාරං කඩ්ඩා පරසාරං. තෙනා සපුප්පතාදිමිති කතෙ රූපං. ලබනති ලභ ලාභෙතිමස්ස "භාවකමිඤ්ජු ත" ඉති කමමති තප්පව්වසං කඩ්ඩා ඉමිතා තසාරස්ස ඩසාරං කඩ්ඩා "භවතුසානමන්තාතං දෙ බෙ"ති ධාතනන්තස්ස වතුසස්ස භසාරස්ස දසාරදිමිති කතෙ රූපං. දඩ්ඩිනති දභ භසමිකරණිතිමස්ස කමමති තප්පව්වසං කඩ්ඩා ඉමිතා තසාරස්ස ඵසාරං කඩ්ඩා "භවතුසානමන්තාතං දෙ බෙ"ත්‍යාගිකිවිට "බො ඵසාරෙ"ති ධාතනන්තස්ස ඩසාරදෙසා දිමිති කතෙ රූපං.

579 භතපතො ගහො ච

භතපතො ධාතුමතා භසව්වසස්ස ගහො ආදෙසො හොති සභාදිබ්‍යජගෙන.

අභජි භජති භජස්සාතිති ගරහො, සකාරජන භජ්ඣිස්සාති සගරහො

"භතපතො ගහො ච" කිමසම්මිදං, භතප අවමිඤ්ජුතෙතිමස්සා තප්පව්වසස්ස ගතාදෙසො හොති සභාදිබ්‍යජගෙනාති සුප්පතස්සා තිප්පමිදං. තහගහණ්ණිව සාදිග්ගාහණ්ණිව චතතතෙ, වග්ගහණ්ණිව සාදිග්ගහණ්ණිවුකසිතිතස්සා, අසො පුට්ඨෙඤ්ඤෙසෙව

ගහොති උද්ගරණං, තස්ස පති භතප අවමිඤ්ජුතෙතිමස්ස තප්පව්වසං කඩ්ඩා "සාසදිසතො තස්ස ඊසො ච, සාදිසතා පුට්ඨ භතපහසසාදිති ඊසො" ත්‍යාගිකිවිටිමිතා තප්පව්වසස්ස සභාදිබ්‍යජ ගෙන ගතාදෙසාදිමිති කතෙ රූපං.

580 භුජාදිතමිතො නො ටි ටි

භුජ ඉමෙවමාදිනං ධාතුතං අරහො නො හොති, භසව්වසස්ස ටි ටි හොති

අභුජිති භුගහො—භුගහො—භුගහො, අවජි චජති චජිස්ස නිති චගහො—අවජිඣස්සාති වා චගහො, ජසු රූපාදිසු ආරම්භ ජෙසු සජ්ඣිති සගහො, රජ්ඣිති රගහො, සුජ්ඣිති සුගහො, විමෙවතිති විටිගහො, පතනති ඵස්සාති පගහො

"භුජාදිතමිතො නො ටි ටි" කිමසම්මිදං, භුජ ඉමෙවමාදිනං ධාතුතං. අගහො නො ගොති, තප්පව්වසස්ස ච චෙතාවො හොතිති සුප්පතස්සා. පට්පමිදං. තහගහණ්ණිවුකසිතිතතෙ, අසො පුට්ඨෙඤ්ඤෙසෙව භුජෙ ආදි සෙසගෙන = භුජදෙසො, තෙසං භුජාදිනං.

භුගහොතදිති උද්ගරණං, තස්ස ච භුගහො භුගහොති භුජ පාලනබ්‍යාවහරණෙසුසුසුසුසු ලබ්ධාතුසඤ්ඤාදිස්ස "අභිතො ත තව්වාතුතා"ති තතාදිසව්වසෙ කඩ්ඩා "සාසදිසතො තස්ස ඊසො ටි" ත්‍යාගිකිවිටිමිතා ධාතනන්තස්ස ලොපං කඩ්ඩා තප්පව්වසස්ස චෙතාවං. කඩ්ඩා සපුප්පතාදිමිති කතෙ රූපං. චගහොති චජ හාතිවිසිසිසස්ස වුගහගෙසෙ තප්පව්වසාදිති කතෙ රූපං.

සහෙතෙසි සන්ධි සංවිග්නිමිසස රූපං රහෙතෙසි රන්ධ රහෙති
මිසස රූපං පුහෙතෙසි පුර් පොහෙතිමිසස රූපං විවිහෙතෙසි
විසුබ්බිසස විච්චි විච්චෙවහෙතිමිසස රූපං.

581 စံစံ စံ, စံ

එම ඉංජිනේරු සාක්ෂි විකාරය උකාන්තයෙන් වා හොඳින්
අනෙකා ව විකාරය නො හොඳින්, නිසාවන්ය ව විකාරය
හොඳින්

ප්‍රවේශ්‍යාහි ප්‍රත්‍යාං සභවතා—උච්චේශ්‍යාහි උත්‍යාං වා

“වච වා වු” කිව්වේදිද. වච ඉවෙව්වකසස ධාතුසස වසාරසස උතා,
 ඡන්වා හොති, අනෙතා ව නො හොති තප්පච්ඡසස ව වෙතොවො
 හොතිති සද්වනන්. තිසද්ධිද. තගගහණ්ච අනෙතාගහණ්ච
 නොගහණ්ච චිගහණ්ච වනතො, අනෙතා පුට්ඨෙද්දසෙව
 වසස උ = වු ඉති තප්පථිසසමාසසස විසසො, ඉධ ව වචසොති
 වනතොධිව ‘සෙසනො ලොපං ගපිපි තැව්තිවච “සබ්බාසමාවු
 සොපසයාතිපාතාදිති චෙ” ති විගතතිලොපං සඬා ඵචං වුගත
 නති දඬබිං. වාග්ගහණ්චවධාරණ්ථො, අනෙතසන්ති සි නිපාතා
 හෙත චෙත්ථ සබ්බං වුගතවිධානං නිසතෙද්දෙව හොති

වුහන් උහන්හි උද්ගරණය, තනි ව වුහන්හි වච විසතිය. වාචාසමිතිකයා ලබාදායුතුයැදිය යුතු 'භාවකමෙයු ත ඉති කමිති නිපාටිතය. කනි "සාද්දනො නස රිද්දො ව ගුණදින මනො නො වී වෙ තැනිතිවිදිනො වසාරසසුකාර. කනි තසාරසස ව විහාර. කනි බාධනතසස ව ලොප. කනි 'කවිදි මරණිකතන. දිසරසසාපාටිතයෙයු වෙ තැනිතිවිව "තෙයු වුටි ලොපානමිතිසාරවිපරිතාදෙයා වෙ ති ආදිවි වසාරගම. කනි සදුපාතොදිවි තනෙ රූප. ඉතිර. කවිගතනමනාගමිති තනෙ රූප.

582 **ભુવનિંદા**

ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් සිදු කරන ලද පර්යේෂණයන්හි දී

සුවසු රොසසියානි සුගරතො ධරමිමා ආරමිමා විරතො
නිති විතො, ලිමිතනි ලිතො සතොසනිති සතොතො,
උමිති උතො විරසොසන විමිතිති විමිතො, ශිමිතිති
ශිතො, ආශො දිසනිති ආදිතො

එම්එම්සීසීසී සමාජවාදී

“ආපාදිතව සිටින්නේද, ආප ඉවෙට්ටිමාදින, ධාතුන, අනෙකා ව බැරණය, හෝ හෝත් තත්ත්වයක් ව විශාලව හොනිති කෙරෙහි. විපදමිද, තත්ත්වයන්ව අනෙකාගෙන්ව නොගත හන්ව වගතනෙ, අනෙකා ව විශාලය ව සුචිකෙදෙකෙව වගත හන්වවධාරණත්. විශාලයන්සුකබ්බිතත්ව, තත් ව පදොරන. හෙළා වගතනෙව

සුභකතානාදීහි උද්ගරණය, තත්ව සුභකතාහි සුප්‍රබන්ධය
 අප ගොපනෝමය ලබ්ධිකාදියෙකුදී සහ වූත්තනසෙන
 කම්මති තප්පවිසං කම්මා අනුකරණතස්ස පිත සුත්ත
 වසමසිකිත්තිනා ධානිකතස්ස ලොපං කම්මා තප්පවිසං ව
 විභාදාදිමහි කතෙ රූපං විත්තනති පිති විත්තනාසම්මිතියං “භාව
 කමෙවසු ත” ඉත්තාසිතිව “බුබ්බුකාදියෙකු කතාරි” හි තප්පවිසං
 දිමහි කතෙ රූපං ලිඛනාති ලිප උපදෙසෙ ලිප ලෙපනෙති
 විතතමඤ්ඤකරස්ස රූපං සත්තකතාහි සංසුඛිකස්ස තප
 සත්තාපෙතිමය රූපං උත්තාහි උච්චිතස්ස වාචාසම්මි
 මය රූපං විචිතතාහි විප්‍රබන්ධය පිච්චිවෙවනෙතිමය රූපං
 සිතතාහි සිච්චි කම්මණෙ සිච්චි සෙවනෙති විතතමඤ්ඤකරස්ස
 රූපං

583 තත්විති ඉරණය

තර ඉරණවිමාදිති ධාතුති තප්පවිසං ඉරණාර්ථක
 රතාහි, අනෙකා ව ඛාජරණා රතා රතාහි

අනෙක තරති තප්පවිසං කිරණය—තිරණයහං නාමරණං,
 උත්තරතිති උත්තරණය, සම්පූර්ණති සම්පූරණය, පරිපූර්ණති,
 පරිපූරණය, තුර්ග්ගති තුර්ග්ගය, පරිපූර්ණති පරිපූරණය, අතිර
 තිති අතිරණය

“තත්විති ඉරණය” කිමසම්මිදං, තර ඉරණවිමාදිති ධාතුති
 තප්පවිසං ඉරණාර්ථක රතාහි, අනෙකා ව ඛාජරණා රතා රතාහි
 සුප්පකත්වං විප්පවිදං තප්පවිසං අනෙකානුකරණං ඛාජරණං
 භාජරණං වත්තනෙ, අනෙකා ව විත්තනෙ ව සුචිකෙකුකෙකව.

තිරණයනාදිහි උද්ගරණය, තත්ව තිරණයති තර තරණ
 කිමස ලබ්ධිකාදියෙකුදී සහ “භාවකමෙවසු ත” ඉත්තාසිතිව
 “බුබ්බුකාදියෙකු කතාරි” හි තප්පවිසං කම්මා “සාසදිසනෙ
 තස්ස රිකේ ව, අනුදිතමනෙතා රතා ව වෙ” තැබිතිත්තිනා
 තප්පවිසං ඉරණාර්ථක කම්මා ධානිකතස්ස ව ලොපං කම්මා
 සරලොපපසාතිභාවාදිමහි කතෙ රූපං උත්තරණයති එසේ උප
 සන්නාව විප්පවිසං සම්පූර්ණයති සංසුඛිකස්ස පුර පුරණෙති
 මිය පුත්තනසෙන “බුබ්බුකාදියෙකු කතාරි” හි තප්පවිසං
 කම්මා ඉතිතා තප්පවිසං කම්මා ධානිකතස්ස ව ලොපං කම්මා
 “සචාදිප්පුත්තරණං දිසරණාසම්මිතියං වා” හි අතිරණ
 රණය කම්මා තප්පවිසං ව “තෙසු පුරිලොපානවිසාර්ථක
 රණයෙව” හි ඉත්තරණ ලොපං කම්මා වා “සර්වර්ණ ලොප” තර
 අතිරණ “වා පර්ණරණය” හි ලොපං කම්මා වා සප්පත්තනාදි
 මහි කතෙ රූපං තුර්ග්ගති තුර්ග්ග වැට්ඨෙතිමය සම්පූර්ණයති
 එසේ විත්තවිධානෙති කතෙ රූපං, රණාලොපවි ව විප්පවිසං
 පරිපූරණයති පරිපූරණය ර්ව විප්පවිසං වැට්ඨෙතිමය රතා
 විත්තනසෙන කතාරි තප්පවිසං කම්මා තප්පවිසං ඉරණාර්ථක
 කම්මා ධානිකතස්ස ව ලොපං කම්මා සරලොපපසාතිභාවාදිමහි

කතෙ රූපං ආකිණිකානි ආපුබ්බස්ස කිරි විකිරණෙතිමස්ස පරි
ච්ඡේදනාති එතඨ වුත්තවිධිතෙ කතෙ රූපං.

04 භිදුදිගො ඉහතාහතාථො වා

භිදු ඉභව්වමාදිති ධාතුති සරස්ස තප්පව්වස්ස ඉහතභුතා
ථොදස්ස ගොතති වා අගොතා ව බ්‍යජගො ගො තොති

භිදුගොතොති ගිගොතා සමතිගොතා ජිද්ධෙතිති ජිගොතා
උද්ධෙතිසාති උද්ධිගොතා දිසතිති දිගොතා නිසිදතිති නිසි
ගොතා ජාදිසතිති ජගොතා සුඤ්ඤගොතා අභිජගොතා, විදුති
විදුං පාපුණතිති විගොතා ගන්දතිති රුගොතා විසති වසං
පාපුණතිති විශ් ජාති

වාති කිමසං? ගිජතිති ගිගති

“භිදුදිගො ඉහතාහතාථො වා කිමසංමිද, භිදු ඉභව්වමා
දිති ධාතුති තප්පව්වස්ස ඉහතභුතාථොදස්ස ගොතති විකප්ප
ත, අගොතා ව ගො ගොතිති සුප්පසං. කිපදමිද. තහස
ණ්ච අභුතාහතාථො ව ගොගොගණ්ච ව්‍යතතෙ, අගො ව
විගොතො ව පුට්ඨෙද්ධෙතො

භිදුගොතාදිති උදුගරණ්ච, තසං ව භිදුගොති භිදු විදුර
ණෙතිමස්ස ලබ්ධාතුසංස්ඤ්ඤස්ස “ගාවසමෙමිපු ත ඉති තප්ප
ව්වසං. කථා අහතතරසුගතස්ස වස පුගතවසමිතිවිවමිති තප්ප
ව්වසං ඉහතාදෙසං. කථා ධාතුගතස්ස ව ලොපං. කථා සර
ලොපපකතිගාවාදිමිති කතෙ රූපං. ජිගොතාති ජිදි ජිධාකරණ
තිමස්ස රූපං. උද්ධිගොතාති එතඨ උපසංගොව විසෙසො
දිගොතාති දු දුගෙතිමස්ස රූපං. නිසිගොතාති නිපුබ්බස්ස සද
විසරණතප්පව්වසංසංසුතිමස්ස වුගතතසෙත කතාරි තප්පව්වසං.
කථා තප්පිමිති ඉහතාදෙසං. කථා ‘සදස්ස සිද්ධතා තති සබ්බ
සෙසං ව ධාතුස්ස සිදුදෙසං. කථා ධාතුදෙසස්ස ව තථාතිසත්තා
ථාගොපවාරවසෙත ධාතුසංඥාත වොතරිතබ්බිතො ධාතුගත
ස්ස ව ලොපං. කථා සරලොපපකතිගාවාදිමිති කතෙ රූපං.
සුඤ්ඤගොති සුඤ්ඤස්ස ජද අපවාරණෙතිමස්ස වුගතතසෙත
කමිති තප්පව්වසං. කථා ඉමිති තසං අහතාදෙසං. කථා
ධාතුගතස්ස ව ලොපං. කථා සරලොපපකතිගාවාදිමිති කතෙ
රූපං. විගොතාති විද දිගොතොථ* තිමස්ස වුගතතසෙත කතාරි
තප්පව්වසං. කථා තප්පිමිති අහතාදෙසං. කථා ධාතුගතස්ස ව
ලොපං. කථා සමුප්පණ්ණෙති එතඨ වුගතතසෙත පරසරස්ස ලොපං.
කථා සංගුප්පතාදිමිති කතෙ රූපං. රුගොතාති රුද අසුචිමො
වතො† තිමස්ස වුගතතසෙත කමිති තප්පව්වසං. කථා තප්පිමිති
අහතාදෙසං. කථා ධාතුගතස්ස ව ලොපං. කථා ගෙථා වුගත
තසෙත පරසරස්ස ලොපෙ කතෙ රූපං. විණ්ඨි වි බ්‍යෙතිමස්ස

වුහනතසෙත සතතරි තප්පව්වසං කඬා තප්පිවිතා ඊතාදෙසං
කඬා ධාතූනසස ව ලොපං කඬා සද්‍රුප්පතාදිවහි කතෙ රූපං.

භිතතිති කිවුදුහරණං, තසස පත භිද විධාකරණෙතිමසස
“සසුද්දසං දුධාතොග්‍ර” ඉතාභිතිවිව “කිතිවිධාසිභේ” ති වා : ඉති
සවතිසවො වා” තී වා : “විදුදිති තතිතිසො” ති වා නිප්පව්වසං.
කඬා වාහනතණෙන සතිරි තසාතෙ ඉමිතා තසසාදෙසමකඬා
“දෙධසස වෙ” ති එථ වහනතණෙන දසාරසස තසාරං කඬා
තෙතඬා තෙතා සද්‍රුප්පතාදිවහි කතෙ රූපං.

585 සුසප්පසතොනා කවිකතා ව

සුසප්පසතඉච්චතෙති ධාතුති තප්පව්වසසස කවිකතාදෙසා
රතානි, අතොනා ව චාජතො රතා රතාති

සුසතිති සුරතො කතො, පව්වතිති පතො ඵලං, සකති
සමරසති සුරතති වා : සකතානිති සරතො—සරතොතා.

“සුසප්පසතො තප්පකතා ව” කිතිතිදි, සුසප්පසත ඉච්ච
තෙති ධාතුති තප්පව්වසසස කවිකතාදෙසා තොති, අතොනා ව
චාජතො තො තොතිති සුරතති. තිපදිදි, තප්පතණ්ව
අතොනානානණ්ව තොනානණ්ව වතොතෙ අසො ව විහතො
ව සුච්ඡෙද්දසෙව

සුතොති සුසසොසතෙතිමසස වුහනතසෙත සතතරි තප්ප
ව්වසං කඬා “සාදිසතො තප්ප රිභො ව , ගුණදිතමිතො තො
වි වෙ” ති අතිතිවිතා තප්පව්වසසස කවිදෙසං කඬා ධාතූ
නසස ව ලොපං කඬා සද්‍රුප්පතාදිවහි කතෙ රූපං. පතනති
පව පාසෙතිමසස වුහනතසෙත සතතරි තප්පව්වසං කඬා තප්පි
විතා කතාදෙසං කඬා ධාතූනසස ව ලොපං කඬා සද්‍රුප්පතා
දිවහි කතෙ රූපං. සරකතාති සස සාචිභේ සසප්පකමිති විතත
මසුද්දතරසස වුහනතසෙත සතතරි තප්පව්වසං කඬා තප්පිවිතා
කතාදෙසං කඬා ධාතූනසස ව ලොපං කඬා සද්‍රුප්පතාදිවහි
කතෙ රූපං.

586 සකතවාදිති රතො ව

සකතච ඉච්චවිමාදිති ධාතුති තප්පව්වසසස කතාදෙසා
රතාති ධාතූතොනා ව රතා රතාති

සකතවිතිති සකතරතො, විකතවිතිති විකතරතො, සකතච
තිති, සකතරතො ; විරතො, සරතො, දරතො, විරතො

වසද්දතනණං තිමසං? රතතෙව ධාතුති තප්පව්වසසස
තතිරදෙසා රතාති, අරතො ව රතා රතාති

තවතං තතති, විවතං විතති ඵලං සතිමසං.

“සකතවාදිති තොනා ව” කිතිතිදි, පසකම ඉච්චවිමාදිති
ධාතුති තප්පව්වසසස කතාදෙසා තොති, ධාතූතොනා ව රතා
තොතිති සුරතති. තිපදිදි, තප්පතණ්ව අතොනානානණ්ව
තොනානණ්ව වතොතෙ, අසො ව විහතො ව සුච්ඡෙද්දසෙව.

පසකතොනානාදිති උද්දතරණ්ව, තප්ප ව පසකතොති

පසුබිබස කළු පදවිකෙබ්බෙතිමසස ලබ්බාතුසස්සද්දසස චුත්ත නසෙත “චුට්ඨමාදියෙති කතතරි” ති තප්පවට්ඨං කථා “සාස දිසතො තස්ස රිඡෙති ච; අනුදිනමනෙතා නො වි වෙ” නාති කිවිමිනා, භිප්පවට්ඨසස නානාදෙසං කථා බාහිත්තසස ලොපං කථා සංද්‍රස්සනාදිමිති කතෙ රූපං. විබ්බන්තොති විපුබ්බසස හළු අනවධානෙතිමසස ඉමිනා තප්පවට්ඨසස නානාදෙසාදිමිති කතෙ හසාරස්ස “පරවෙහාවො ධානෙ” ති විහාවෙන සද්දෙස සම්පන්න “වග්ගෙ සොසාසොසානං තතිසප්පිමා” ති තතිසනබ්බ රං වෙහාවෙන කෙඨා කෙතබ්බෙතිතෙ රූපං. සබ්බන්තොති එති උපසංගොව විසෙසො. බන්තොති බහු අවදුරණේ බහු පහනෙති විනිතමස්සතරස්ස රූපං. සන්තොති සළු උපසමෙති මසස රූපං. දන්තොති දළු දමනෙතිමසස රූපං.

අනෙකභිත්තා නිපාතානං චග්ගහණස්ස ච නිපාතනා; නප්පිලං දසෙසනෙතා වග්ගහණං කිමසිත්තාදිමිත.

තත්ථ ච කථාති කළු පදවිකෙබ්බෙ කළු හතිමිතිමසස හෙඨා චුත්තනසෙත තප්පවට්ඨං කථා තස්ස විධි වග්ගහණෙන නති ආදෙසං කථා බාහිත්තසස ච ලොපං කථා සංද්‍රස්සනාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං සුච්ඡෙදස්සමෙව.

587. ජනාදිනමා තිමිති ව.

ජන ඉමමමමාදිනං බාතුනං අනන්තස්ස බ්‍යජනස්ස අනන්තං හොති තප්පවට්ඨෙසෙ පරෙ තිමිති ව

අපතිති ජානො, ජනනං ජාති.

තිමිතිති කිමසිං? අස්සස්සමිමි පට්ඨෙසෙ පරෙ අකාරතිමහත තත්ථං.

ජනිකා; ජනෙතිති ජනිනා, ජනිතුං, ජනිතබ්බං ඉමමමමාදි.

“ජනාදිනමා තිමිති ව.” කිමසිමිදං, ජනාදිනං බාතුනං අනන්තස්ස බ්‍යජනස්ස අනන්තං හොති තප්පවට්ඨෙසෙ තිමිති වාති ස්වපකස්ථං. වතුපදමිදං. තග්ගහණව අනන්තහණව වත්ත තෙ, අසො ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙදස්සමෙව. නිප්පවට්ඨෙසෙ සතිපි නකාරස්මිං සුත නිග්ගහණකරණේ පසොජනං සසමෙව වත්තති.

ජනො ජනිති උද්ගරණෙති, තත්ථ ච ජනොති ජන ජනනෙ ජනි පාතුහාවෙති මනනමස්සතරස්ස අපතිති අනෙ “අත්තෙ තත වහ්නුතාමි” ති කතතරි තප්පවට්ඨං කථා අනන්තරසුත්තවසමිසි කිවිමිනා, බාහිත්තසස ආත්තං කථා සරලොපපකතිතාවාදිව කථා සංද්‍රස්සනාදිමිති කතෙ රූපං. ජනිති තසෙව බාතුසස ජනනකති අනෙ “ඉප්පිසමිතිසමො වා” ති නිප්පවට්ඨං කථා ඉමිනා බාහිත්තසස ආත්තං කථා සරලොපපකතිතාවාදිමිති කතෙ රූපං.

ජනිකානදිති නිග්ගහණඵලාති, තත්ථ ච ජනිකාති තසෙව බාතුසස “සුබ්බසාලෙසකතකුසානං තුතකාතකා වා” ති ධාරෙප

වටසං කඩා සිටි සතරමගස් නිසමකරණතො ව තිසරවටසෙසි
තකාරසසන්තිතාසංසතිපි තිග්ගහණේ තග්ගහණේනෙව සිජ්ඣන
තොව පුන කිංගතණ්කරණෙන ධාතනතාසාතනමිකඩා “ඉතා
රාගමො අසබ්බධානවග්ගි” ති ධාතුමනා ඉතාරාගමෝ කඩා සංඥ
සුභතාදිවග්ගි කතේ රූපං ජනිතාති තසෙසව ධාතුස්ස “සංඝා
සමඤ්ඤ” ති වසතමානෙ “සබ්බතො ඡවුඤ්ඤි වා” ති තුපපටිසං
කඩා චුත්තනසෙතාතනමිකඩා ඉතාරාගමව සුභතනව කඩා
“සඤ්ඤිතාදිනමා සිසමිං සිලොපො වෙ” ති ජනිතුසඤ්ඤතාසාතනං
කඩා සිමග්ගි උපතො රූපං ජනිතුනති තසෙසව ධාතුස්ස “ඉච්ඡ
සන්ති සමානකතතුංකපු තවෙතං වා” තාබිතිව “අරහසතතා
දිපු වෙ” ති තුපවටසාදිමග්ගි කතෙ රූපං ජනිතබ්බතාති තසෙසව
ධාතුස්ස “භාවකමෙමපු තබ්බාතිසා” ති තබ්බපවටසාදිමග්ගි කතෙ
රූපං.

538 ගම්බණ්ඩනරමාදිනමනො

ගම්බණ්ඩනරමු ඉච්චවමාදිනං ධාතුතං අතොතො බාජතො
තො තොති චා තප්පවටසෙසෙසෙ තිමග්ගි ව

පුඤ්ජං නිබ්බාණං ගම්බණ්ඩි පුගතො (ගම්බා), පුඤ්ජං ධාතං
ගම්බණ්ඩි පුගති වග්ගිසෙතති, වතං—වග්ගිති වති, උපගතො
ගඤ්ඤතො තනති උපගතං, සමගගත කමම ජමති සමගග
තො—සමගගතති, අභිරතො—අභිරති මඤ්ඤති මතො—
මති, මජතිති, මතො — මති ඉච්චවමාදි

වාති තිමසං? ජමතො — ජමති

“ගම්බණ්ඩනරමාදිනමනො” කිමසමිදං, ගම්බණ්ඩනරම
ඉච්චවමාදිනං ධාතුතං අතොතො ව බාජතො තො තොති තප්ප
වටසෙසෙසෙසෙ ව විකපෙතොති කුපතත්. විපදමිදං තග්ගත
ණව තොග්ගහණව “භිද්දිතො ඉතතාතනර්තො වා” ති ඉතො
මණ්ඩකගතිවසෙත වාග්ගහණව විතතො, අපො ව විග්ගතො ව
පුට්ඨෙඤ්ඤසෙසව.

සතිපාසුච්ඡතමානෙ අග්ගග්ගහණේ පුන අතතග්ගහණේ
කරණං සිටි සතරමගස් අතතග්ගවිඤ්ඤාපතො තොග්ගහ
ණසුච්ඡතතතවිඤ්ඤාපතත්.

පුගතොතාදිති උද්ගරණති, තප්ප ව පුගතොති පුපුබ්බස්ස ගමි
ගතිමග්ගිසිටස්ස පුඤ්ජං ගතොතාණේ “භාවකමෙමපු ත” ඉතාබි
කිට්ඨ “චුට්ඨමාදිසෙසෙ කතාති” ති තප්පවටසං කඩා “සාදිස
තො තස්ස පිටො ව, උද්දිතමනො තො පි ව, භිද්දිතො
ඉතතාතනර්තො වා, ජනාදිතමා තිමග්ගි වෙ” තාබිතිවිට්ඨිතා
ධාතනතාසා ලොපං කඩා සංඥාසුභතාදිවග්ගි කතෙ රූපං. පුග
තිසි ඊත “ඉන්ධමසිසෙවො වා” ති සිතට්ඨිසාව විසෙසො
බතති බහු අවදුරණෙතිසෙස “භාවකමෙමපු ත” ඉති කමමති
තප්පවටසාදිමග්ගි කතෙ රූපං. බිතිති තසෙසව තිසරවටසකරණ

මෙම විෂයයෙහි උපහාසයක් උපුටාගන්නා සේ සාහසිකව සිටියා රූපය. රතෝති රවුඩ්ලාන්ඩ්ස්විසය රූපය. රතීති නයෙසව බාහුසය ව්‍යාකෘතයෙහි නිපාටිතයාදිවත් සහෙ රූපය. මහෝති මහ සුරෝ මර පානවාරෙහි විහිතමයුතුරය රූපය. මතීති තෙසමෙව බාහුසය නිපාටිතයාදිවත් සහෙ රූපය.

ඉතරුති වාග්‍යානන් ඵලාති, හන් ව රමනෝති රවු ඉමෙවසය බාහුසය “විතාමානෙ මානනා” හි අනුපාටිතය සහිත නොසාසිතනි. සහිත “සිමිති ගව්ඡනාදිතය නතසද්දා අං” හි විතා මානෙ “සෙසෙසු නතුටෙ” හි නතුටිව සහිත “අවසය මම සවි ගතිය සෙ; නතුසය නොස, නතසය සෙ වා” හි විතාමානෙ “තොතිතා සසිංසාසු” හි සවිගතිය සතුසය නොඅද්දා සහිත සහිති නතාරසිං ඉබ වාග්‍යානන්ත බාහුසය මසාරසය ලොපමි අසහෙ රූපය. රව්තිති තෙසව බාහුසය “විතාමාන සවුසනෙත” හි විතාමානපරසපද්ධතියුර්වසසවවනවිවිත නි. සහිත සහිති නතාර ඉබ වාග්‍යානන්ත බාහුසය ලොපමසහිත “තුවාදිතො අ” ඉතාසවය සහිත තෙතබිති නිතෙ රූපය.

589. රතාරෙ ව

රතාරෙ ව බාහුසයනතුරුතා නොසහති නසසිවිසෙ සර තිවිති ව

රතාරෙහි තෙසනිති සතනො (සද්දාසා), රතාරෙහි තෙති තිති සතනි, විසෙසන සෙසනිති විසනො, විසෙසන සර තිති වා විසනි

“රතාරෙ ව,” නිමිසිද්දා, රතාරෙ ව බාහුසයනතුරුතා නොසහති නසසිවිසෙ නිවිති වාති සුපතය. විසෙසිද්දා නග්‍යානන්ත නොග්‍යානන්ත අනුපාටිතය සහිත නිපාටිතය විතරතෙ, අනුපාටිතය ප්‍රවිසෙසෙසව. විතරතෙ නොග්‍යානන්තයුසසිති නි. හන් පසෙරතය සෙවි ව්‍යාකෘතව.

පසතොතදිති උදහරණය, හන් ව පසතොති පසුබිසය සර තරණතිවිසය ලබාබාහුසයාදිය “භාවසෙසිසු හ” හි තප්පවය සහිත “සාසිසතොතය විසි ව, තුර්දිතවිසතොතො වි ව; රතාරෙහි නිවිති වෙ” නැතිවිතිවිතා බාහුසය ලොපය සහිත සප්පාතොතිවිති සහෙ රූපය. පසතිති පසුබිසය තෙසව බාහුසය “ඉතිසවිසවො වා” හි නිපාටිතයාදිවිති සහෙ රූපය. ඉතරුති වෙ විප්‍රබිසය සර ගව්ඡනාසවිසිවස රූපය

590. ධාපානවිස ව

ධාපා ඉමෙවසය බාහුසය අනුපාටිතය අනුපාටිතය ඉතාරෙහි රද්දා නොසහති සප්පාතොති නසසිවිසෙ සර තිවිති ව

එ ජකාරස්ස ගකාරං කථාං නෙතබ්බං. නෙතා සංදුප්පත්තාදිච්ඡි කතෙ රූපං. රච්චෙතාති තසෙසව ධාතුස්ස කත්තරි රජතිති අසේ “විසරුජපද්දිතො ණ” ඉති ණපාවට්ඨං. කථාං වුත්තනසෙත ණලොපාදිච්ඡි කතෙ සතිපි ණච්ඡි රතජස්මිං ඉධ වුත්තත්තකාරණකා රුතාචා ඉධ වුත්තවිච්ඡිතමකථාං “නිගගතිතං සංයොගාදි තො” ති සංයොගාදිභුතස්ස නකාරස්ස නිගගතිතං. කථාං වුත්තනසෙත ජකාරස්ස ගකාරං කථාං “අං ඛාජතෙ නිගගතිත” නති අධිකිච්ච “වගගත්තා වා වගග” ති නිගගතිතස්ස වගගත්තං කථාං නෙතබ්බං. නෙතා සංදුප්පත්තාදිච්ඡි කතෙ රූපං.

593 ගතස්ස සාරතො

ගත ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සබ්බරස්සව සාරාදෙසො භොති ණච්ඡි සබ්බරෙසෙසෙර

උපගතනිති උපසාරතො, ගාච්චා ගතනිති ගොසාරතො

“ගතස්ස සාරතො” කිමසම්ඥං, ගත ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සබ්බරස්සව සාරාදෙසො භොති ණච්ඡි පච්චසෙති ඤාපතන්තං. විපදම්ඥං. ණ්ණාතණ්ණිකානුචරතතො, අයොසුචිසෙසෙසෙසව.

උපසාරතො ගොසාරතොති උදහරණෙනි, තත්ථ ච උපසාරතොති උපප්පබ්බස්ස ගත භිංසාගතිපුතිමස්ස උපගතනිති* අසේ “විසරුජපද්දිතො ණ” ඉති ණපාවට්ඨං. කථාං වුත්තනසෙත කාරිත මිච්ඡි කථාං ණච්ඡි දුග්ගත අතත්තරසුත්තනිසිසිච්ඡිමිතා ගතස්ස සාරාදෙසං කථාං සරලොපපකතිභාවාදිච්ඡි කථාං සංදුප්පත්තාදිච්ඡි කතෙ රූපං. ගොසාරතොති ගොසරුපපදස්ස තසෙසව ධාතුස්ස ගාච්චා ගතනිති අසේ “සබ්බරතො ණවුතාචි වා” ති ණවුපාවට්ඨං. කථාං ඉමිතා ගතස්ස සාරාදෙසං කථාං “අතකා පුණ්ණික” නති ණවුතො අසාරාදෙසං කථාං සරලොපපකතිභාවාදිච්ඡි කතෙ රූපං.

594 වරධා වා සබ්බසා

ගත ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස සබ්බරස්සව වරධාදෙසො භොති වා සබ්බසාරතපු

ගතනිති වරධා—වරධතො, අතනිති අවධි—අතති වා.

“වරධා වා සබ්බසා” කිමසම්ඥං, ගත ඉච්චෙතස්ස ධාතුස්ස වරධාදෙසො භොති විකලෙපත සබ්බවාරතපුති ඤාපතන්තං. තිපද මිඥං. ගණ්ණාතණ්ණිකානුචරතතො, අයොසුචිසෙසෙසෙසව.

වරධාතකදීති උදහරණෙනි, තත්ථ ච වරධාති ගත භිංසාගතිපුති විසස වුත්තනසෙත කත්තරි ණපාවට්ඨං. කථාං කාරිතවිච්ඡි කථාං ණලොපාදිච්ඡි කතෙ අතත්තරසුත්තනිසිසිච්ඡිමිතා ගතස්ස වරධා දෙසං කථාං සංදුප්පත්තාදිච්ඡි කතෙ රූපං. වරධතොති එත්ථ වරධා දෙසොව විසසෙතො, ණවුපාවට්ඨාසාරාදෙසොවුත්තනසාව අවධි තිසසෙසව ධාතුස්ස “අත්තති ථි උච්චිතානුචරතාදෙසො. අවධි”

ති ඊතදිතං අත්තනිසකංකාං කඛා “කාලෙ, අපච්ඡෙදනි පඤ්ඤානිතෙ, සිසෙකංකාදුති පච්චෙදනි සිසෙකනි” තැනිතිවි “පටිපෙත්තනි” ති අත්තනිවිතතන්තෙ කඛා තාසමසාතිසමස සමෙක සථ ‘වග්ගිඤ්ඤානිසා සඤ්ඤානිසා’ ති කඛා ‘අභි පුබ්බාති විතතන්තං ප පරසසපදාති’ ති අදිවිති පතතං පරසස පදසඤ්ඤාං කඛා “කතතරි පරසසපදා’ නති පරසසපදං කඛා තසාසාතිසමසසමෙකසති “වෙවෙ පඨමමස්සිච්ඡිතතංපරිසා’ ති අදිවිති විතතං පඨමපුරුසසඤ්ඤාං කඛා ‘තාමිති පසුත්තානෙති ධුලුසංචිතරණෙ පඨමො’ ති පඨමපුරිසං කඛා තසාසාතිසම සමසමෙක සති ‘ඵතමිති විතතමිති ඵතවිවත’ නති ඵතවිවත ඊවිතතති. කඛා දුමිතා හතසා විධාදෙසං කඛා ‘කච්චි ධාතු විතතතිසමසාතං දිසවිපරිතාදෙසලොසානමා වෙ” ති විතත මාතෙ “අසාග්ගමො සිසෙකනිසාලාපිතමිසු” ති අසා ග්ගමා කඛා “කච්චිදිවිසමුත්තං දිසරසාසමසමෙක වා” ති උත්තරරසෙක කතෙ රූපං අසතිති ඵතං වාසාසමෙක විධා දෙසාසාමොචි විසෙසො

590 අකාරනානමාසො

අකාරනානං ධාතුනං අනන්තසං අසාදෙසො හොති ඤ්ඤිති සමිමෙස පෙර

දුතං දදතිති දුතදෙසො, දුතං දුතං සිලං සසාති දුතදුසි, මජ්ඣං දුතං සිලං සසාති මජ්ඣදුසි, නගරං සාතං සිලං සසාති නගරසාති

“අකාරනානමාසො” තිවිසමිදං, අකාරනානං ධාතුනං අනන්තසාසාදෙසො හොති ඤ්ඤිති පච්චෙදනි සුපනති. විපද මිදං මජ්ඣකසමිමෙක ඤ්ඤානිසානුචිතතෙ අසොචි විග්ගහොචි පුච්ඡෙදෙසොචි

දුසෙකානදිති උද්ගරණති තති ව දුසෙකාති ද දුසෙති මස දුතං දදතිතෙසෙ වුත්තතෙසෙ ඤ්ඤානිසාදි. කඛා “ඤ්ඤිති රත්තසං ඤ්ඤානිසානුචිතතෙ” තැනිතිවිති. ධාතුනං සාසාදෙසං කඛා පරලොපපතිසාමිදිති කතෙ රූපං දුත දුසිති දුතසංග්ගපදසං තෙසෙව ධාතුසං දුතං දුතං සිලං සසාති අසෙති දුතං දුතසිලො දුතං දුතසිලො දුතං දුතෙ සාධු කාලිති වා අසෙති “තසසිලාදිසු ඤ්ඤානි වෙ” ති ඤ්ඤානිසා කඛා වුත්තතෙසෙ කාලිතමිති කඛා ඤ්ඤානි කඛා දුමිතා ධාතුනං සාසාදෙසාදිවිති කතෙ රූපං මජ්ඣදුසිති විපදසංග්ග පදසං තෙසෙව ධාතුසං රූපං නගරසාතිති නගරසංග්ගපදසං සාසාධුඤ්ඤානිසා රූපං

596 පුරුසමුපපිති කණ්ඩකං වචන වා තසාමිමෙස ව

පුරුසංඋපපි ඉච්චෙතති පරසං කණ්ඩකං ධාතුසං වචන දෙසා හොති වා තසාමිමෙස පෙර ඤ්ඤිති ව

පුරු කපිසනිති පුරුකවරො, සවමා කපිසනිති සබ්බරො,
පව්වසෙති සබ්බරො කපිසනිති වා සබ්බරො, උපගතො
කපිසනිති උපගතො, පපිසමග්ගො කරොතිති පපිකවාරො,
සංකපිසනිති සබ්බරො, උපගතො කරොතිති උපකාරො වා.

“පුරුසමුපපරිති” කරොතිස්ස බබරො වා තප්පව්වසෙසු ව.”
කිමසමුදං, පුරුසංඋපපරි ඉච්චෙතෙති පරස්ස කරොතිස්ස
තප්පව්වසෙසු ඉති ව බබරො ඉච්චෙතෙතො ආදෙසා භොගාති විකප්පො
නාති සුපනන්තං. ඡප්පදමිදං. ඡත්තත්තමිත්තාසුචිත්තතො, වග්ග
හත්තං තදනුකම්මිතන්තං, තත්තං පසොජන්තං හෙමිං වුත්තමෙව
අත්තං ව වග්ගත්තං ව සුචිකෙසුදෙසෙව.

පුරුකවරොතදිති උද්ගරණිති, තත්තං ව පුරුකවරොති පුරුසං
පපදස්ස කර කරණෙතිමස්ස ලබ්බාදුසංඝදස්ස “භාවකමෙසු
ත” ඉති තප්පව්වසං කත්වා “ඡත්ති රතපස්ස ජෙත්තං භාවකරණෙ
සු” තාපිකිත්තිමිත්තා කරොතිස්ස ධාතුස්ස භාදෙසං කත්වා “පර
චෙතොවො ථාතෙ” ති වග්ගමාතො “වග්ගො සොසාකොසාතං
තතිසපථමා” ති චෙතොවෙත පථමකමර්මාතොති, තෙතබ්බං
තෙති සප්පසත්තාදිමිති කතෙ රූපං. සබ්බරොති සංපුබ්බස්ස
තස්සෙව ධාතුස්ස පව්වසෙති සංගමිති කතොති අත්තං තප්පව්වසං
දිමිති කතෙ රූපං, චෙතොවොතොව වීසෙසො උපකවරොති උප
පුබ්බස්ස තස්සෙව ධාතුස්ස රූපං පරිකමාගෙති පරිපුබ්බස්ස
තස්සෙව ධාතුස්ස “විසරූපපද්ධතො ඡ” ඉති ඡප්පව්වසං කත්වා
වුත්තමසෙත ඡත්තොපාදිමිති කතෙ ඉමිත්තා කරොතිස්ස බර්දෙසං
කත්වා ධාතුසංඝස්සාපි ථාතොපවාරෙත ධාතුසංඝොති වොහරි
තත්තො “අසංසොගන්තස්ස වුත්ති කාරිතෙ” ති වුත්ති කත්වා වුත්ත
තසෙත චෙතොවං කත්වා සප්පසත්තාදිමිති කතෙ රූපං. සබ්බරොති
සංපුබ්බස්ස තස්සෙව ධාතුස්ස රූපං. උපකාරොති වාග්ගහත්තං,
තා සුචිකෙසුදෙසෙව.

597. තවෙතොදිසු කා

තවෙතො ඉතිවෙතොදිසු පව්වසෙසු කරොතිස්ස ධාතුස්ස කා
රදෙසා භොගි වා

කාතවෙ, කාතුං—කතතුං වා, කාතුත—කතතුත වා

“තවෙතොදිසු කා.” කිමසමුදං, තවෙතොදිසු පව්වසෙසු
කරොතිස්ස ධාතුස්ස කාදෙසො භොගි විකප්පොති සුපනන්තං
විපදමිදං. කරොතිස්ස හත්තං වාග්ගහත්තං වග්ගතො, අත්තං ව
වග්ගොති ව සුචිකෙසුදෙසෙව.

කාතවෙතොදිති උද්ගරණිති, තත්තං ව කාතවෙතොති කර
කරණෙතිමස්ස ලබ්බාදුසංඝදස්ස කතොදිමිතිතොති “ඉච්ච
සෙසු පමාතකතොදෙසු තවෙතුං වා” ති තවෙතුංපව්වසෙසු
කත්වා අතකරපුරුහත්තිමිතිවිච්චිතාසබ්බසෙසෙව ධාතුස්ස කාදෙසෙ
කාත රූපාති ඉතරං. වාග්ගහත්තං, තත්තං පත තස්සෙව

ඉමිතා බානිකතස්ස නතතං කඛා තෙනබ්බෙ නිතෙ රූපං. ඉත
 රුහි නිඤ් කසෙසවධාතුස්ස රූපාති, තානි නසානුසොගෙන සුචි
 ඤෙඤ්ඤානෙව. හතතානතාදිතං චතුතතං හතතිංසාගතිසුති
 මස්ස රූපාති. මහතානතාදිතං මන ඤාණෙනිමස්ස රූපාති.

හතතානතාදිති අදිග්ගහණඵලාති, තානිපි සුචිඤ්ඤානෙනෙව.
 “සුචිකාලෙකකතානාතං තුනකානකා වා” ති තුනාචචසතර
 ණ්චෙව විසෙසො

599. සබ්බෙති තුතාදිතං සො.

සබ්බෙති බාතුති තුතාදිතං සච්චසාතං සකාන්තෙසං
 ගොති වා

අභිවඤ්ඤා—අභිවඤ්ඤා, ඛතාස—ඛතිකා, උපනිස—උපන
 නා, සෙසිස—සෙසිකා, උද්දිස්ස—උද්දිසිකා, අද්දස—අද්දිසිකා

“සබ්බෙති තුතාදිතං සො.” කිමත්ථිදං, සබ්බෙති බාතුති තුතා
 දිතං පච්චසාතං සකාන්තෙසං සොති විසෙසොති ඤාපනතං.
 තිපදමිදං. වාග්ගහණමිත්‍යානුචක්තතෙ, අනෙකා ච විග්ගාගො ච
 සුචිඤ්ඤානෙව.

අභිවඤ්ඤාතාදිති උද්ගරණති, තත්ථ ච අභිවඤ්ඤාති අභිසුඛි
 ස්ස චතු අභිව්‍යාදනෙතිමස්ස ලබ්ධාතුසංඤ්ඤාදිස්ස අභිවඤ්ඤා
 ගච්ඡතිතාසෙව “සුචිකාලෙකකතානාතං තුනකානකා වා” ති
 කාපාච්චසං කඛා “සුරසමුපපට්ඨි කරෙතිස්ස ඛඛන් වා තප්පච්ච
 සෙසු වා” තාපිතිච්චිමිතා කාපාච්චසං සාදෙසං කඛා සෙසා
 වුත්තතසෙත ඉකාරානං කඛා තෙනබ්බෙ නිතෙ රූපං. ඉතරං
 වාග්ගහණඵලං. ඛතාසාති අච්ඡුඛිස්ස හා වාගෙතිමස්ස ලබ්ධාතු
 සංඤ්ඤාදිස්ස වුත්තතසෙත කාපාච්චසං කඛා ඉමිතා කාපාච්ච
 සස්ස සකාන්තෙසං කඛා “ඔ අචස්ස” ති අචසංඤ්ඤා සකාන්
 තෙසං තෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගහණඵලං, තත්ථ ච ඉකාරානං
 ච සරලොපපසාතිභාසෙව විසෙසො. උපනිසාති උපසුඛිස්ස ති
 තෙසෙතිමස්ස රූපං. ඉතරං වාග්ගහණඵලං, තත්ථ ච “අසං
 සොග්ගහස්ස වුචි කාරිතෙ” ති චක්තමිතෙ “අසංඤ්ඤා වා” ති
 වුචිතරණ්චෙව විසෙසො. සෙසිසාති දිස පෙක්ඛණිතිමස්ස
 වුත්තතසෙත කාපාච්චසං කඛා “දිසස්ස පස්සදිස්සදිස්ස වා” ති
 සබ්බෙසෙව බාතුස්ස පස්සාදෙසං කඛා වුත්තතසෙත ඉකාරානං
 කඛා කාපාච්චසෙසිමිතා සකාන්තෙසංදිති තෙ රූපං. ඉතරං
 වාග්ගහණඵලං. උද්දිස්සාති උද්දිසිස්ස දිස උචාරණෙනිමස්ස
 වුත්තතසෙත කාපාච්චසං කඛා ඉමිතා කාපාච්චසස්ස සකාන්
 තෙසං කඛා “භාවසංඛිප්ප සො ; තස්ස චචග්ගසකාරචකාරණං
 සොධිග්ගස්ස ; ඉවණ්ණතෙව වා” ති චක්තමිතෙ “සුඛිචරු
 පෙව” ති සකාරස්ස සුඛිචරු කඛා “පරචෙතාසෙව ධාරෙත” ති
 දකාරස්ස චෙතාසං කඛා පෙක්ඛණි නිතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ග
 හණඵලං. අද්දසාති අද්දිසිස්ස ද්දිසෙනිමස්ස ලබ්ධාතුසංඤ්ඤා

දිසා වුග්‍රතනසෙත නිපාට්‍යයං කනි ඉමිතා නිපාට්‍යයස
සකාරදෙසෙ සතෙ රූපං ඉතරං වාග්‍යාභණ්ඨලං, තස්ස පන
ආපුබ්බස්ස තස්සෙව ඛාදාස වුග්‍රතනසෙත නිපාට්‍යයං කනි
“සථානමිමිකාගේ” ති ඉකාර්‍යමි. කනි “දධානතො යො
කවි” ති සකාර්‍යමි. කනි “කවි ඛාදාභණ්ඨලාට්‍යයං දිස
විපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති ඛාදානාභණ්ඨලාට්‍යයං කනි
භතතබ්බි නිතෙ රූපං

600. වතනෙතති රවිං.

වකාරනකාරයොති ඛාදාති තුනාදිතං පච්චසානං රවොදෙ
සො භොති වා.

විට්ඨම, ආභම ; උපහම.

ඛාති කිමසං? හනමා

“වතනෙතති රවිං.” කිමසමිදං, වකාරනකාරයොති ඛාදාති
තුනාදිතං පච්චසානං රවොදෙසො භොති විකප්පතාති සුප
තණ්. විපදමිදං වාග්‍යාභණ්ඨ තුනාදිග්‍රහණ්ඨ වග්‍රතෙ,
අසො ව විග්‍රහො ව සුච්ඡෙද්‍යයෙසව.

විවිච්චානදිති උද්ගරණ්ඨ, හන් ව විවිච්චාති විපුබ්බස්ස විවි
විච්චිතෙතිමස්ස ලබ්බාදාසසුද්දිසා වුග්‍රතනසෙත නිපාට්‍යය
යං කනි “සුරසමුපපජිති කරෙතිස්ස බබර වා තප්පවිසෙසු ව;
සබ්බෙති තුනාදිතං යො” තාච්ඡිච්චිමිතා නිපාට්‍යයස රවිං
දෙසං කනි “රවිගරනො රුදි තො” ති රුදිමිදං පුග්‍රහ රූපං
ආභවොති ආපුබ්බස්ස හත සිංහානිසුතිමස්ස රූපං. උපහමාති
උපපුබ්බස්ස තස්සෙව ඛාදාස රූපං කිමුද්ගරණ්. සුච්ඡෙද්‍යය
මෙව.

601. දිසා සොනසොනනලොපො ව

දිස ඉච්චමනාස ඛාදාසා තුනාදිතං පච්චසානං සොනසො
නදසා භොති, අනනලොපො ව

දිසොන-දිසො.

“දිසා සොනසොනනලොපො ව.” කිමසමිදං, දිස ඉච්චමනාස
ඛාදාසා තුනාදිතං පච්චසානං සොනසොනදසා භොති, අනන
ව ලොපො භොති සුපතණ්. වතුපදමිදං තුනාදිග්‍රහණ්
මිතාපුබ්බතෙ, අසො ව විග්‍රහො ව සුච්ඡෙද්‍යයෙසව. වග්‍ර
හණ්. දුර්භිසමිදමිතෙතණ්.

දිසොන දිසොති උද්ගරණ්ඨ, හෙසං දිස පෙතමිතෙතිමස්ස
ලබ්බාදාසසුද්දිසා වුග්‍රතනසෙත නිපාට්‍යයෙත කනි
“සබ්බෙති තුනාදිතං යො” ති අච්ඡිච්චිමිතා නිපාට්‍යයෙත
සොනසොනදෙසෙ කනි ඛාදානාභණ්ඨ ව ලොපෙ කතෙ රූපාති.

602. මහදසෙති මමසාස්ඛිකමා ව

මහදස ඉච්චමමනෙති ඛාදාති තුනාදිතං පච්චසානං මමස
ස්ඛිකමාදසා භොති වා, අනනලොපො ව.

ආගමි—ආගමා,* ඛකාමි—ඛකාමිකා, පගගත—පගග
 ශ්විකා, උපපජ—උපපජ්ඣා, ආරබ්භ—ආරබ්භා; ආරබ්—
 ආරබ්භා

“මහදගෙහි මමසාස්සබ්භා ව” කීමෙහිදී, මහදග ඉවේව
 මනෙතාහි බාතුහි ‘තුතාදිතං පට්ටසාතං මමසාස්සබ්භාදෙසං
 භොතති වා, අනෙතා ව ලොපො භොතිති සුපනස්සං. තිපදමිදං,
 වාග්ගතණ්ච තුතාදිග්ගතණ්ච අනග්ගතණ්ච ලොපග්ගතණ්ච
 වග්ගතෙ, අනෙතා ව විග්ගතො ව සුච්ඡෙද්දෙසෙව විග්ගතණ්ච
 දුර්ග්ගතණ්ච විග්ගතණ්ච. වාග්ගතණ්ච සුකම්මතණ්ච

ආගමිකාදීනි උද්ගරණ්ථි, තත් ආගමිකාහි ආපුබ්බස්ස ගමු
 ගතිමුතිතිමස්ස වුත්තතසෙත නිප්පට්ටසං කථා “පුරපමුපර්ථි
 කමෙතිස්ස ඛබ්බ වා තප්පට්ටසෙසු ව, සබ්බෙහි තුතාදිතං
 සො, වතනෙතාහි රභ්බං, දිසා සොතසොතාලොපො වෙ” ති
 වතනමානෙ ඉමිනා නිප්පට්ටසස්ස මිදාදෙසං කථා බාතිත්තස්ස
 ව ලොපෙ කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගතණ්ථලං, තං සුච්ඡෙද්දෙ
 සංමෙව ඛකාමිකාහි අවුපුබ්බස්ස කමු පදවිකෙතිසෙ සමු ගති
 මිතිති විතතමිද්දංතරස්ස රූපං. ඉතරං වාග්ගතණ්ථලං, පග්ග
 සොති පපුබ්බස්ස ගත උපාද්ගෙතිමස්ස රූපං. ඉතරං වාග්ග
 තණ්ථලං, තස්ස පත පපුබ්බස්ස තසෙසව බාතුස්ස වුත්ත
 තසෙත නිප්පට්ටසං කථා “ගතාදිතො පණ්ණා” ති ඡත්තා
 ව්වසං. කථා “ගතස්ස හෙ පෙ” ති වතනමානෙ “ගලොපො
 ඡත්තමිති” ති බාතිත්තස්ස ගතාරස්ස ලොපං. කථා “සථාගමි
 මිකාමෙ” ති ඉත්තාගමං කථා සරලොපපකතිභාවෙ කථා
 “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති ගතාරස්ස වෙතාවං. කථා තෙ
 කමෙති තිතෙ රූපං. උපපජ්ඣාහි උපුබ්බස්ස පද ගතිමුතිති
 මස්ස වුත්තතසෙත නිප්පට්ටසං කථා තස්සිමිනා ච්ඡාදෙසං
 කථා බාතිත්තස්ස ව ලොපං. කථා “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති
 පකාරස්ස වෙතාවං. කථා තෙතමෙති තිතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ග
 තණ්ථලං, තස්ස පත උපුබ්බස්ස තසෙසව බාතුස්ස වුත්තතසෙත
 නිප්පට්ටසං කථා “දබ්බාග්ගතො සො කමි” ති සකාරගමං. කථා
 “සථාගමිමිකාමෙ” ති ඉත්තාගමං කථා “සමතං තලකදකා
 රතං බජ්ජතාහි වලඤ්ජකාරතා” තති බාතිත්තෙත සත සකා
 රස්ස රකාරං. කථා “පරවෙතාවො ධාතෙ” ති තස්ස වෙතාවා
 දිමිති කතෙ රූපං. ආරබ්භාහි ආපුබ්බස්ස රත ආරමෙහතිමස්ස
 වුත්තතසෙත නිප්පට්ටසං කථා තස්සිමිනා බ්භාදෙසං කථා
 බාතිත්තස්ස ව ලොපෙ කතෙ රූපං. ආරබ්භාහි ආපුබ්බස්ස
 තසෙසව බාතුස්ස වුත්තතසෙත නිප්පට්ටසං කථා තස්සිමිනා
 බ්භාදෙසං. කථා බාතිත්තස්ස ව ලොපෙ කතෙ රූපං.

003 නමිතසමාසකිත්තා නාම.වාතවෙදුතාදිසු ව

තඤ්ඤාසම්මාසකිකා ඉතිවිමුක්තා සද්ද නාමිච දඬුබො තබ
 භුතමානමාදිප්පවසෙ වරෙස්සා

මාසිඬො, පෙනො බරෙමා සෙත රසා = පහතබෙමා, කුමන
 කාරණ ඉතිවිමුක්තාදි

“තඤ්ඤාසම්මාසකිකා නාමිචාතවෙදානාදිප්ප ව” කීමුණ්ද,
 තඤ්ඤාසම්මාසකිකා ඉතිවිමුක්තා සද්ද නාමිච දඬුබො තබෙදානා
 දිප්ප පටිපෙසු ව වරෙස්සාති ස්වපතනං. පච්චදමිදං දන්තො ව
 විහරෙතො ව සුචිඤ්ඤාසෙව

මාසිඬොතඤ්ඤා උද්ගරණස්, තස් ව මාසිඬොති වසිඬසද්දතො
 වසිඬස දපට්ඨනති දන්ත “මා ණප්පෙව” ති ණප්පෙවසං කමා
 “තෙසං ණෙ ලොප” තති ණලොපං කමා සරලොපපකතිභාවං.
 කමා තෙතබ්බං තෙතා වසිඬසද්දතො “බාදාපට්ඨපටිපතති
 වජ්ජතමස්වං ලිඛිත” තති වුත්තතො ලිඛිතාභාවා “ලිඛිතෙස්ස
 පඬමා” ති පඬමාචිත්තති. කමා තස්සාපාතිසමාප්තසෙව සති
 ‘වත්තිච්ඡාත්තවිකා සද්දප්පවතති’ ති කමා ‘එකමි වත්තබ්බ
 එකවචන’ තති එකවචනසිච්ඡතති. කමා “දන්තො තෙතා” තාති
 කිච්ච “සො” ති පිපෙසාකාරං. කමා වුත්තතසෙව සරලොප
 පකතිභාවං කමා තෙතබ්බං නිගෙ රූපං. තනිත ‘තඤ්ඤාස
 කිකා නාමිච ලිඛිතං මා’ ති වත්තබ්බනති වත්තබ්බං, එවං
 සෙත්තපි ලිඛිතසද්දස ව නාමසද්දස ව සමානස්සතො නාමිචාති
 වුත්තතෙව ලිඛිතං මාති වුත්තතෙව සියති එවං වුත්තතත් දඬුබො,
 තෙතෙව වෙධාසිප්පෙතන්තො* පිස්සති, උභිතනං සමානස්සතා ව
 දිපිතා තොති පහතබෙමාති පහතා බෙමො දන්තොති දන්ත
 “නාමානං සමාසො සුත්තන්තො, දමාදන්තො පරසදෙසි” ති වත්ත
 මාතෙ “දඤ්ඤපදෙස්ස ඛුච්ඡබ්බිති” ති ඛුච්ඡබ්බිතිසමාසං කමා
 “තෙසං විහරතිසො ලොපා වෙ” ති විහරතිලොපං කමා පකති
 භාවිත කමා වුත්තතසෙව ලිඛිතාභාවා විහරතාප්පතොභාවස
 සෙව ඉතිනා සමාසතො නාමිච්ච කමා සද්දප්පතොදිමිති කතෙ
 රූපං කුමනකාරණති කුමනසද්දපපදස්ස කර කරණෙතිස්ස
 කුමනං කරණතිත්තං තෙ “බාදාසා සමමාදිමති ණ” ති ණප්පෙවසං
 කමා “කාරිතං විස ණත්තමෙකා” ති කාරිතමිච කමා “කාරිතා
 තං ණෙ ලොප” තති ණමිති ලුත්තො “දසංසොගතත්තස්ස වුචි
 කාරිතෙ” ති වුචිමිති කතෙ තෙතබ්බං නිගෙ කුමනකාරපදදන්තො
 සද්දප්පතොභාවසසෙව ඉතිනා නාමිච්ච කමා සද්දප්පතොදිමිති
 කතෙ රූපං වත්තකණං දතතිතසම්මාසකිකාතො “ඉතිසම
 තො ආපට්ඨසො” ති ආදිප්ප වුත්තආපට්ඨසාද්දතොති සම්මාණ
 තති, තෙත ව කඤ්ඤති ආදිප්ප කඤ්ඤසද්දතො ‘ඉතිසමතො
 ආපට්ඨසො’ ති ආපට්ඨසං කමා සරලොපපකතිභාවාදිව කමා
 ඉතිනා නාමිච්ච කමා සද්දප්පතොදිමිති කතෙ රූපං

604 දුමිති ගරු.

දුමිති අක්කරේ යො පුබ්බො අක්කරේ යො ගරුකොව දඬු බෙබො

හිඩා, ජිඩා, දඩා, හුඩා

“දුමිති ගරු” කීමත්මිද, දුමිති අක්කරේ යො පුබ්බො අක්කරේ, යො ගරුකොව දඬුබොති සද්‍රවනත්. විපදමිද, අක්කරවසසී. යො පුබ්බකකරේ යො ගරුකොව වත්තබොති අත්තො. ඉධ පත දුමිති විසදුනො විනා. සමුභොතො “සමුභත්ත සංඝො” ටි ණ්පට්ඨය. කඩා “ගෙය. ණ් ලොප” නති ණ්ලොප. කඩා “සර් සරේ ලොප” නති වත්තොගෙ “වාරගේ අසරුපා” ති පරසරස ලොප. කඩා නෙතබ්බො. නෙතො විසදුනො සත්තමොසකවචන. කඩා “සමාතිසීනන. මහාතිමිති වා” ති සමිතො මහිආදෙස. කඩා “විසතිදෙසෙසු වා විසස තු” ති එත්තුග්ගහණ්ත වා. යොසු විනන. වෙ වෙ” ති එත්තු වග්ගහණ්ත වා විසදුසා දුආදෙසෙ තගෙ රුප. තෙත ව අක්කරව සසී.තොසො සුජත්ති

භිඩාතාදිති උද්ගරණ්ති, තත් ව භිඩාති හිද විධාකරණ්ති මසස වුත්තකසෙන භාසාවටය. කඩා “සාසදිසතො තසස රිථො ව, භුජදිනමනො තො වි වෙ” තාසිසිව “ගමබ්බ තතරමාදිනමනො” ති ධාතිගතස ලොපෙ තගෙ රුප. ජිඩාති ජිදි විධාකරණ්තිමසස රුප. ඉතරෙස. “කවාදිමාසු තතර්ත. දිසරසාපාවටෙසු වා” ති ධාතිගතස රසකරණ් මෙව විසෙයො .

605 දිසො ව

දිසො ව සරේ ගරුකොව දඬුබෙබො

ආහාරේ, හදි, වඩු, ගෙ, බවමා, බපතසිකො

“දිසො ව” කීමත්මිද, දිසො ව සරේ ගරුකොව වත්තබොති සද්‍රවනත්. විපදමිද, ගරුග්ගහණ්මිභාසුත්තතො, වත්ත හණ. තද්දුකබ්බිණ්ත්.

ආහාරේතාදිති උද්ගරණ්ති, තත් ව ආහාරේති ආත්තබ්බස හර ගරණ්තිමසස ආහරණ්තො “වසරුපදදිනො ණ” ඉතාසි කිත් “හාවෙ වෙ” ති ණ්පට්ඨය. කඩා “කාරිතො විස ණ්හු බෙබො” ති කාරිතමිව කඩා “කාරිතො. ණ් ලොප” නති ණ් ලොප. කඩා “අසංසොතනසස වුම් කාරිතො” ති වුම්. කඩා වුත්තකසෙන සද්‍රපත්තාදිති තගෙ රුප. කිවාපෙත් දිසසර් බහුසා, හාපි තෙසමනසරේ ගරුකොති දඬුබො, එවච සති පසොගසිකිකතො පසොගසිකිසා සුගොතාපදෙසතො ව නදිති තද සද්දෙහිමසස සෙභුසොන තදහිතො “සඤ්ඤාසමුත්ත” ති වත්තොගෙ “සබ්බතො ණ්වුඩාමි වා” ති අපට්ඨය. කඩා ගෙ තබ්බො. තෙඩා තදසද්දතො “ඉත්තමතො ආපට්ඨයො” ති වත්තොගෙ “තදදිතො වා ථ” ති ණ්පට්ඨය. කඩා සරලොප

පසාදිසාචාරිද්විසි කතෙ රූපං වූවිසි පාච්ඡදිසෙසා වා හත සිංසා
 ගතිසුචිමසස වා “පාච්ඡදිසෙසා රූ” හි වග්ගමානෙ “සිංසාදි
 නො වෙ” හි රූපාච්ඡදිසෙසා කථා “රමිතිරතෙසා රූදි නො” හි රූදිමිති
 ලුහෙත “හතසස සානො” හි වග්ගමානෙ “වෙසා වා සබ්බසා” හි
 හතසස වධාදෙසං කථා සරලොපපසාදිසාචාරිද්විසි කතෙ රූපං
 හෙති තසග්ගතො පච්ඡාච්ඡවිවනං කථා “වංසාච්ඡදිමො” හි
 වග්ගමානෙ “සබ්බසාමසාරතෙ පච්ඡදිමො” හි සොච්චකසස ඵසා
 රූදෙසං කථා සරලොපපසාදිසාචාරිද්විසි කතෙ රූපං ධම්මාති
 ධර්මාරණෙතිමසස අත්තනො සපාචං ධාරෙතති සසලකවිණෙති
 ධර්මති පච්ඡෙසෙති ධාරිතති සපාචෙති ධාරිතති අපාචෙසස අප
 තමානෙ කථා ධාරෙතතිතෙසෙසස “ධර්මදිති රූදෙසො” හි රමිතස
 ච්ඡදිමො කථා “රමිතිරතෙසා රූදි නො” හි රූදිමිති ලුහෙත ධම්ම
 සග්ගතො පච්ඡාච්ඡවිවනං කථා “අනො හෙත තසා වා” හි
 වග්ගමානෙ “සබ්බසෙසාතිතමාච්” හි සොච්චකසස අපාචෙසං
 කථා සරලොපපසාදිසාචාරිද්විසි කතෙ රූපං ඔපතසිකොති උප
 සුඛිකස හි නෙසෙතිමසස උපතසතති අනෙ වුත්තතසෙත
 “සාචෙ වෙ” හි ච්ඡාච්ඡදිමො කථා “ච්ඡොපං කථා “අසංසො
 ගතකසස වූවි සාරිතෙ” හි ධාච්ඡකසස වූවි කථා “ඔ අච
 සරෙ” හි වග්ගමානෙ “ච්ඡාච්ඡ” හි ඵසාරසස අසාදෙසං කථා
 තෙතබ්බං නෙති උපතසසග්ගතො උපතසෙ නිසුතෙතාති අනෙ
 “සෙස වා ස.සථං තරති වරති වගති ඡංසො” හි වග්ගමානෙ
 “තවිසිතෙ නෙති සකාදිසනරිචාතරිසොගසිප්පසච්ඡවිසිකසෙස
 ස වා” හි ච්ඡාච්ඡදිමො කථා “තෙසං ඡෙස ලොප” හි ච්ඡ
 ලොපං කථා සරලොපපසාදිසාචාරිද්විසි කථා “වුච්ඡාදිසරසස වාසං
 සොගතකසස සෙස වෙ” හි අදිසරසස වූවි කථා වුත්තතසෙත
 සාදුසානොදිමිති කතෙ රූපං

806 අකචරෙති සාරං *

අකචරෙති අකචරෙසෙති අකචරෙතිඅකචරෙති සාරසාච්ඡදිමො
 හෙති සෙසානෙ සති

අච්ඡාදිසාචාරි ච්ඡං අකචරෙති, සකචරෙති, සකචරෙති, ධකචරෙති,
 මකචරෙති, සකචරෙති, ලකචරෙති

“අකචරෙති සාරං” සිමසෙතිදං, අකචරෙතිවසෙති පාච්ඡදිසෙ
 හි සාරසාච්ඡදිමො හොතිති සුදුසුතමං. විපදමිදං අනෙ ව
 විග්ගතො ව සුච්ඡෙසෙසෙති

උද්ගරණෙතිපි සුච්ඡෙසෙසෙති

807 සචාගමිසිකානෙ

සචාගමං සබ්බසාචාරි සබ්බසාච්ඡදිමො අකචරෙති හෙති
 හෙත නමං කාසිසං, සචිතබ්බං, ජතිතබ්බං, විදිතං, කපිචා,

ඉව්විනා, ඉව්විනාබ්බං, හව්විනාබ්බං, ඔව්විනාබ්බං, හතිකා, පව්විකා,
ඉව්විනාබ්බං

“සථාගමමිකානේ” කිමසම්මිදං, සෙත පසාදෙත අගමං කතා
තිප්ප්ප්ප්ප්, තථා ඉකාගමො හොතිති සුපතප්ප්. ‘තිප්ප්ප්ප්ප්’
අපෙතා සුප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්

කාරිසංගතකදීති උද්ගරණිකා, තත්ථ ච කාරිසංගතී කර කරණෙති
මසා ලබ්බාදාසසුද්දසා ‘භාවකමෙමසු තබ්බාතිසා’ ති වතත
මානේ “භෙත්තං වෙ” ති ජාපපට්ටසං කතා, “කාරිතං වස ණ්ණ
බ්බෙකා” ති කාරිතමිච කතා, “කාරිතාතං ණ්ණ ලොප” ති
ණ්ණලොපං කතා, ‘අසංසොගගතසා වුච්ඡි කාරිතෙ’ ති වුච්ඡි කතා
ඉමිනා ඉකාගමං කතා තෙතබ්බං තෙතා වුත්තාතසෙත සාද්දසා
තතාදිමිති කතෙ රූපං ගතිතබ්බතති භූ සත්තාසම්මිමසා ලබ්බ
බාදාසසුද්දසා “භාවකමෙමසු තබ්බාතිසා” ති තබ්බපට්ටසං
කතා, ඉමිනා ඉකාගමං කතා “අසංසොගගතසා වුච්ඡි කාරි
තෙ” ති වතතමානේ “අභ්‍යන්තරං වෙ” ති වුච්ඡි කතා, ‘ඔ අව
සරෙ’ ති ඔසාරසා අව්‍යන්තරං කතා තෙතබ්බං තෙතා සාද්දසා
තතාදිමිති කතෙ රූපං ජනිතාබ්බතති ජන ජනතෙ ජනී පාදා
කාවෙති විනිතමභ්‍යන්තරසා ලබ්බාදාසසුද්දසා වුත්තාතසෙත
තබ්බපට්ටසං කතා, ඉමිනා ඉකාගමාදිමිති කතෙ රූපං විදි
තතති විදි සුභෙත්තිමසා “භාවකමෙමසු ත” ඉති තප්පට්ටසං
කතා, ඉමිනා ඉකාගමාදිමිති කතෙ රූපං කර්තාති කර කර
ණෙතිමසා “සුබ්බකාලෙකකතාදාතං තුනකාතා වා” ති
කාපට්ටසං කතා, ඉමිනා ඉකාගමාදිමිති කතෙ රූපං ඉව්වි
තතති ඉසු ඉව්විකතතිසුතිමසා ‘භාවකමෙමසු ත’ ඉති තප්පට්ට
සං කතා, ඉමිනා ඉකාගමං කතා ‘ඉසුසමානමනෙතා චෙත්තා
වා’ ති බාහිතතසා චෙත්තාදෙසාදිමිති කතෙ රූපං ඉව්විතබ්බතති
තසෙතව්වාදාසස රූපං ගතිතබ්බතති ගමු ගතිමිතිමසා රූපං
ඔව්විතබ්බතති විදි සුභෙත්තිමසා රූපං ගතිකාති ගත හිසාග
තිසුතිමසා රූපං පව්විකාති පට්ට පාකෙතිමසා රූපං.

608 ද්විතීයාදිකා සො කවි

ද්විතීයාදිකා සො බාහුසා සථාගමං සකාගමො හොති
කවි තුනාදිසු පට්ටසෙසු

බ්‍රහ්මා ලොකෙ උප්පජ්ඣා බ්‍රහ්මා බ්‍රහ්මා

ද්විතීයාදිකාති කිමසම්මිදං? ලබ්බා

කවිති කිමසම්මිදං? උප්පාදෙකා

ඉති කිබ්බකාසකපප වතුගතා කතෙකා

“දඩානුගතො සො කපි” කීමැතිවිද, දඩාරධිකාරනායක
විද්‍යා සථානම. සකාරනමො සොති කපිති සද්‍යපනම. තිපද
විද. සථානමග්ගනම වචනවුක්කනමිසෙන තුනාදියානමච
ගාත්‍රවග්ගනම, අපො ව විග්ගනො ව සුච්ඡෙදකොපම

උපාසකයා වුද්ධිකයාහි උද්ගරණය, තැන් ව උපාසකයාහි
උපුබ්බස පද ගතිමිසිමිසය ලබ්බාදුසඤ්ඤාදිය වුත්තනසෙන
කියානව්වස කඩා “තවිතසමාසකිතසා නාම.විතචෙතනාදිය ව,
සථානමිසානෙ” තැනිකිවිචිතා සකාරනම කඩා “සථානම
විසානෙ”හි දුකාරනම. කඩා “සමතං තලුතදකාරනං ඛජ
කාති වලඤ්ජකාරන”නම් වානිනෙතන සහ සකාරස ජකාර.
කඩා “පරචෙතාපො ධානෙ”හි තස චෙතාව. කඩා හෙ
තනමි ජිතෙ රූප. වුද්ධිකයාහි වුධි චොධිත වුධි සද්‍යෙ වුධි
උච්චමනෙති තිණ්ණමඤ්ඤතරස වුත්තනසෙන කියානව්වස
කඩා දුට්ඨා සකාරනම. කඩා “ගාචකමෙසු සො, තස වච
ග්ගසකාරවකාරනං සධානිග්ගනස”හි වුත්තමානෙ “සථා
කතනි වෙ”හි වානිනෙතන සහ සකාරස කකාර. කඩා
වුත්තනසෙන තස චෙතාව. කඩා දුකාරනමි කඩා නෙතනෙති
තිතෙ රූප.

ලභිකයාහි කිද්දුගරණ, තස පත ලග ලාභෙතිමස වුත්ත
නසෙන කියානව්වස කඩා දඩානුගතානාවා දුට්ඨා සකාරනමි
කඩා වුත්තනසෙනිකාරනමාදිවිසි සනෙ රූප.

උපාසකයාහි කිද්දුගරණ, තං සුච්ඡෙදකොපම

සමසො වුච්චකාරිකයං සිඛිධානසො චතුරො පරිචෙදො

609 නිග්ගහිතං සංසොභාදි නො

සංසොභාදිභූතො නකාරෙ නිග්ගහිතමාසජ්ජන

රමිතො, සමිතො, සමිතො

“නිග්ගහිතං සංසොභාදි නො” කීමැතිවිද, සංසොභාදිභූතො
තකාරෙ නිග්ගහිතමාසජ්ජනෙති සද්‍යපනම. තිපදවිද. අපො
සුච්ඡෙදකොපම සංසොභාසි. ආදි = සංසොභාදි

රමිතොනදිති උද්ගරණය, තැන් ව රමිතොහි රත් රහෙති
මස රජතිතොනෙ “විසරුජපද්ධිතො ජ” දුති ජපානව්වස. කඩා
“කාරිතං විස ජප්පවිකො”හි කාරිතවිස කඩා “කාරිතං රණ
ලොප”නම් ජලොප. කඩා දුට්ඨා “සංසොභාදිය තකාරස
නිග්ගහිත. කඩා “තමකරනමනානං නිග්ගහිතමි”හි වුත්ත
මානෙ “සතා වජන”නම් වා. “සවජනං සතා ජප්පවිකො”හි
වා ජකාරස ගකාරදෙස. කඩා “අඛජනෙ නිග්ගහිත”නම්
වුත්තමානෙ “වග්ගනං වා වග්ග”හි නිග්ගහිතස වග්ගන.
කඩා නෙතනෙති තෙති සද්‍යපනමාදිවිසි සනෙ රූප.

තබ්බොති භන්ද අවමග්ගකතිමස්ස භන්තනති අසේ “විසරුපද දිනො ණ” ඉතාධිකිච්ච “භාචෙ චෙ” ති ණපච්චයං කඛා වුත්තා නසෙන ණලොපාදිමහි කතෙ රූපං සබ්බොති සන්ත සබ්බොති මස්ස රූපං.

610 සබ්බසම්භවෙති

භෙ ඉච්චෙනස්ස ධාතුස්ස ගිඤ්ඤෙසො භොති සබ්බසානෙ භාසනං ගිනං.*

“සබ්බසම්භවෙති” කීමත්මිදං, භෙ ඉච්චෙනස්ස ධාතුස්ස සබ්බ සානෙ ගිඤ්ඤෙසො භොතිති සද්ධනස්මිං, තිපදමිදං අසේ ඥාපි ඤාප්පෙය්මච

භිතතති උද්භරණං, තස්ස පන භෙ සංදෙහිමස්ස ලබ්බාතු සංදෙහිදස්ස “භාවකමමිපු ත” ඉති තපපච්චයං කඛා ඉමිනා කෙධාතුස්ස ගිඤ්ඤෙසං කඛා සංද්වයගතාදිමහි කතෙ රූපං.

611 සදස්ස සිද්ධතං.

සද ඉච්චෙනස්ස ධාතුස්ස සිද්ධෙසො භොති සබ්බසානෙ නිසිභෙනා, නිසිදති

“සදස්ස සිද්ධතං” කීමත්මිදං, සද ඉච්චෙනස්ස ධාතුස්ස සිද්ධෙසො භොති සබ්බසානෙති සද්ධනස්මිං, විපදමිදං අසේ ඥාපි ඤාප්පෙය්මච

නිසිභෙනා නිසිදතිති උද්භරණති, තස්මි ච නිසිභෙනාති නිපුබ්බස්ස සද විසරණගතාවසානෙසුතිමස්ස ලබ්බාතුසංදෙහිදස්ස “අතිතො තතචනතුතාමි” ති ණපච්චයං කඛා අනන්තර පුත්තමධිකිත්තිමිනා ධාතුස්ස සිද්ධෙසං කඛා “සාසදිසතො තස්ස ඊසො ච, භුජදිනමනෙතො නො වි චෙ” ති වත්තමානෙ “සිද්ධ දිනො ඉතනානතරණ වා” ති තපපච්චයස්ස ඉතනාදෙසං කඛා ධාතුදෙසස්ස ථානොපචාරවසෙන ධාතුසංදෙහි වොහරිතබ්බො භො ධාතුත්තස්ස ච ලොපං කඛා “කුචාදිමඤ්චුත්තරානං දිස රස්සාපච්චෙය්මච වා” ති ඊකාරස්ස රස්සං කඛා සරලොපපකති භාවං කඛා නෙතබ්බං නෙතා සංද්වයගතාදිමහි කතෙ රූපං. නිසිදතිති නිපුබ්බස්ස තසෙය්මධාතුස්ස වුත්තනසෙන වත්තමාන පරස්සපදපථමුප්පරිසෙකච්චනතිවිභතති. කඛා ඉමිනා ධාතුස්ස සිද්ධෙසෙ කතෙ රූපං.

612 සජස්ස සරසම්භවෙති

සජ ඉච්චෙනස්ස ධාතුස්ස සජස්ස ඉකාරදෙසො භොති චෙ සරෙ

සිභො, සිඛා

චෙති කිමස්මිං? සජනං

“සජස්ස සරසම්භවෙති” කීමත්මිදං, සජ ඉච්චෙනස්ස ධාතුස්ස සරස්ස ඉකාරදෙසො භොති චෙ පරෙති සද්ධනස්මිං, වතුපද මිදං අසේ ඥාපි ඤාප්පෙය්මච

සිංහා සිංහානි උද්ගරණනි, තත්ව ච සිංහානි සජ දෙවපුත්‍රසඛන
 හකරණද්‍යනබිමෙමසුතිමසා ලබබාතුසඤ්ඤදියා “භාවකමෙමසු
 ත’ ඉති තප්පව්වසං කඛා “සාසදිසතො තස්ස ඊථො වෙ ති
 චත්තමානෙ’ ‘සාදිසනපුච්ඡනන්තනාදිති ථො ති බානි
 නෙතන සහ තප්පව්වසසා ථාදෙසං කඛා ඉමිනා බාතුගතස්ස
 සරණිකාරදෙසං කඛා සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං
 තස්සදිසමෙව පඨමාබසුච්චතකරණමෙවෙත්ථ විසෙසෙ

සජනනනි කිමුද්ගරණං. තස්ස පන තස්සෙව බාතුස්ස භාව
 කමෙමසු තබ්බානිසා’ ති චත්තමානෙ ‘නාසදිති සු ති පුප්පව්ව
 සං කඛා අනන්තා පුණ්ණන නති තස්ස අනාදෙසං කඛා ථස්සා
 භාවා ඉමිනා ඉසාරදෙසමකඛා සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං.

613 හවතුස්සානමහනානං දෙ ධෙ

හවතුස්සානං බාධිතනානං දෙ ආදර්ශා හොති ධෙ පරෙ
 සහාරමා, කුරමා, සුරමා සිරමා විරමා ලරමා ආරමා

හවතුස්සානමහනානං දෙ ධෙ කිමත්ථිද හකාරස්ස ච
 තස්මි තස්මි වහෙග චතුස්සානව බාධිතනානං දසාරදෙසො
 හොති ධෙ පරෙති සුපනන්. චතුප්පදමිදං අසොච විග්ගහො
 ව සුච්ඡෙද්දෙසෙව

සතනමොක්ඛාදිති උද්ගරණනි තත්ව ච සතනමොති සංපුබ්බස්ස
 නහ බිඛුතෙතිමසා ලබබාතුසඤ්ඤදියා අනිතො තතච නානු
 තාපි ති තප්පව්වසං කඛා ‘සාසදිසතො තස්ස ඊථො වෙ ති
 චත්තමානෙ ධජිහහෙති ධජා වෙ ති තප්පව්වසසා ධකාරදෙසං
 කඛා ඉමිනා බාධිතනස්ස හකාරස්ස දසාරදෙසං කඛා නෙතබ්බං
 නෙති සංදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. කුරමොති කුඛ කොපෙති
 මස්ස චුත්තනසෙත තප්පව්වසාදිමිති කතෙ රූපං. සුරමොති සුඛ
 සමපභාරෙතිමසා රූපං. සිරමොති සිධ සංසිඛිමිතිමසා රූපං.
 විරමොති විධ වෙධනෙතිමසා රූපං. ලරමොති ලහ ලාහෙතිමසා
 රූපං. ආරමොති ආපුබ්බස්ස රහ ආරමෙහතිමසා රූපං.

614 ධො ජිකාරෙ

හවතුස්සානං බාධිතනානං ධො ආදර්ශා හොති ජිකාරෙ
 පරෙ

බිස්තතිති දර්ශනා අවබ්බිති පුරබ්බා
 ජිකාරෙති කිමත්ථං? දර්ශනා

ධො ජිකාරෙ කිමත්ථිද, හවතුස්සානං බාධිතනානං. බිකාර
 දෙසො හොති ධෙ පරෙති සුපනන්. විපදමිදං හවතුස්සාන
 මහනානංගහණමිතානුචග්ගහෙ, අසොච සුච්ඡෙද්දෙසෙව

දර්ශනා පුරබ්බානි උද්ගරණනි තත්ව ච දර්ශනානි දහ හස්මි
 කරණනිමසා ලබබාතුසඤ්ඤදියා භාවකමෙමසුත ඉති තප්ප
 ව්වසං කඛා චුත්තනසෙත “ධජිහහෙති ධජා වෙ ති තප්පව්ව
 සසා ධකාරදෙසං කඛා අනන්තරපුත්තමධිකිසුමිනා බාධිතන

සස ඩසාරදෙස. කනිං තෙතබ්බිං තෙතබ්බිං සසදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං. වුඛෙභිති විභිති වුඛිමිතිමිසස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිය “අතිතෙ තතවනාතුතාපි” ති තප්පට්ඨං කනිං වුත්තතසෙන තප්පට්ඨසස ඩසාරදෙස. කනිං ඩාඨනතසා ඉමිතා ඩසාරදෙස. ඩාඨා “ඡුට්ඨි ඩාතුචිතතතිප්පට්ඨසානං දීඝවිපරිතාදෙසලොපාගමාවෙ” ති ඩාතු ගතසස සරසසුකාරදෙසං කනිං තෙතබ්බිං තෙතබ්බිං සසදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං.

දහොති කිවුදුගරණං, තසස පත දහ සසමිකරණෙතිමසස දහ නනති අනෙ “පිසරුපදදිතො ණ” ඉති වතනමානෙ “භාවෙ වෙ” ති ණප්පට්ඨං. කනිං “කාරිතං විස ණනුබ්බො” ති කාරිත මිව කනිං “කාරිතාතං ණෙ ලොප” ති ණලොපං. කනිං “අසං යොගනතසස වුචි කාරිතෙ” ති වුචි. කනිං තෙතබ්බිං තෙතබ්බිං සසදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං.

615 ගහසස සර ණෙ වා

ගහ ඉච්චිතසස ඩාතුසස සබ්බසස සරදෙසො හොති වා ණප්පට්ඨසෙ පරෙ

සරං, සරණි.

වාති කිමසං? ගාහො

“ගහසස සර ණෙ වා” කිමසමිදා, ගහ ඉච්චිතසස ඩාතුසස සරදෙසො හොති ණප්පට්ඨසමි. පරෙ විකපෙපනාතිඤ්ඤනසි. වතුපදමිදං අනෙ සුචිඤ්ඤසෙකව

සරං සරණිති උදුගරණති, තස ව සරනති ගහ උපාදුතෙති මසස ලබ්බාකුසඤ්ඤාදිය ගහනතිතානෙ “හවිසසති ගමාදිති ණිඤ්ඤ” ති වතනමානෙ “කමමිති ණෙ” ති ණප්පට්ඨං. කනිං කාරිතමිව කනිං “කාරිතාතං ණෙ ලොප” ති ණලොපං. කනිං ඉමිතා සබ්බසස ව ඩාතුසස සරදෙසං කනිං සරලොපපකතිතාවිව කනිං තෙතබ්බිං තෙතබ්බිං සසදුප්පත්තං. කනිං “යොගනති නපුංස කෙති, අනො තිව්ව” ති වතනමානෙ “පිං” ති පිසස අමාදෙසං. කනිං සරලොපපකතිතාවිව කනිං තෙතබ්බිං තිතෙ රූපං. ඉති රසමි. පඨමාබසුච්චතං. කනිං “යොගනති නපුංසකෙති” ති වතන මානෙ “අනො තිව්ව” ති තසා නිඛදෙසං. කනිං “රහාදි තො ණ” ඉති රකාරතො පරසස නකාරසස ණතං. කනිං “යොසු කතතිකාරලොපෙසු දිඝ” ති සරසසුනතසස දිඝසරණ වෙව විසෙසො.

ගාහොති කිවුදුගරණං, තසස පත තසෙව ඩාතුසස වුත්තත සෙන ණප්පට්ඨසාදිං කනිං ඉට්ඨ වාගහණෙනාදෙසමකනිං “අසං යොගනතසස වුචි කාරිතෙ” ති වුචි. කනිං සසදුප්පත්තාදිමිති කතෙ රූපං.

616. දහසස රදු ලං

දහ ඉච්චිතසස ඩාතුසස දකාරණ ලහනමාසසරත වා ණප්පට්ඨසෙ පරෙ

පරිදහණ. පරිලාභා

විනි කිමද? පරිදහණ

“දහස දෙ ලං” කීමකිසිද, දහ දුටුවහස බාහුස දකා
ගේ ලහනමාපර්තෙ න්‍යාවටයයි. පරේ විකපොනානි සුප
නති. කිපදමිදං න්‍යානනන වානනනන වනනන, අනො
සුපිකෙකුදෙයව.

පරිලාභානි පරිසුබ්බස දහ සසම්භරණනිමස ලබ්බාන
සකුසුද්ධස පරිදහණනි අනෙ “විසරුපපද්දිතො න” ඉති වහන
මානෙ “කාවෙ වෙ” නි න්‍යාවටය. කති, හෙතා වුහනනනෙ න
ලොපං කති, “අසංයොගහසස වුපි කාරිතෙ” නි වුපි, කති,
අනනනරසුහසමිතිකිවිවිතා බාහුදිස ලකාග්දෙසං කති, හෙ
නබ්බ, හෙතා සකුපපනනාදිති කතෙ රූපං

පරිදහණනි කිවුදහරණං, තනි විබි වානාහණන ලකාග්දෙසා
කාවොව විසෙසෙ

617. බාහිනස ලොපා කිමිති

බාහිනස බාහිනස ලොපා බාහි කිමිති පව්වෙස
පරේ

භූතන ගව්නිති භූතනො, උරහො, තුරහො, සරෙහි

“බාහිනස ලොපො කිමිති” කීමකිසිද, බාහිනස
බාහිනස ලොපො හොති කිමිති පව්වෙසෙති සුපනති. කිපද
මිදං අනො ව විහනො ව සුපිකෙකුදෙයව

භූතනනනදිති උදහරණනි, තනි ව භූතනොති භූතසලාප
පදස ගමු ගතිනිමස ලබ්බාහසකුසුද්ධස භූතන ගව්නි
තානෙ “කි වෙ” නි න්‍යාවටය කති, ඉතිනා බාහිනස
ලොපං කති, “කිලොපො වෙ” නි කිලොපං කති, “තනිතසමාස
කිතසා තාමං වාහවෙතනාදිස වෙ” නි කිතකතනා තාමිවෙ කති,
“ඒතවටහසුහසං හි, ලිඛිතව නිවටිතෙ” තානිතිව “තනො
ව විහනිතො” නි විහනනුපනති. කති, “සිසොආංසොනානිසනං
සොනිසනංසංසු” නි තසොපානිසමපසමෙස සති ‘වහනිව්‍යාහු
සුබ්බිසා සලාපවතී’ නි කති, “ලිඛිතෙ පඨමා” නි පඨමං
කති, තසොපානිසමපසමෙස සති ‘වහනි = පෙ = වහනි’ නි
කති, ‘ඒතවට වහනෙති ඒතවටන’ නි ඒතවටනිවිහනනි.
කති, “අනො හෙනා” තානිතිව “සො” නි සිසොකාග්දෙසං
කති, “සරලොපොමාදෙසපාටියාදිමි සරලොපෙ තු පකති” නි
සුබ්බිසරස ලොපං කති, “සර සරෙ ලොපං, වා පරෙ අස
රූපා” නි අතිතිව “කවාසවණ්ණං දුතෙත” නි පරසරසාසව
ණ්ණ සමපතෙත තෙතෙව පකතිතාව. කති, තෙතබ්බ නිතෙ
රූපං උරහොති උරසලාපපදස තසෙව බාහුස උරසා
ගව්නිතානෙ හෙතා වුහනවිබානති. කතෙ රූපං තුරහොති
තුරසලාපපදස තසෙව බාහුස තුරිතතුරිතො ගව්නිතානෙ

කිලාසම්භිතිමය රූපං සංකතොති* සංක පුත්තම්භිතිමය රූපං සරිතොති සර ගතිවිනාසම්භිතිමය ලබ්ධාදාසංකෘතියං වුත්ත නසෙන තප්පව්වසං කඛා ඉතාගච්ච කඛා “සාසදීසතො තස්ස රිචො ව , ‘භුජදීතමනො තො ටි ට , ජනාදීතමා තිමහි චෙ” ති වත්තමානෙ “රසානෙ චෙ” ති ධාතනාසං ලොපෙ සම්පතො ඉමිතා ලොපමකඛා තෙනබ්බං තෙනා සංගුප්පනාදිමි කතෙ රූපං කරිකාති කර කරණිකිමසං කරිකා ගච්ඡතිතානෙ “පුබ්බසාලෙකකතානං තුනකානකා වා” ති කාප්පව්වසං කඛා වුත්තනසෙන ඉතාගච්චාදිමි කතෙ රූපං

ගතොතකදිති කිවුදගරණිති, තත් ගතොති ගමු ගතිමිතිමසං ලබ්ධාදාසංකෘතියං “පාවකමෙමසු ත” ඉති වත්තමානෙ “වුධ ගමාදිතෙ කතාරි” ති තප්පව්වසං කඛා ඉධ වුත්තවිධානානාචා ඉමිතා පටිසෙධමකඛා “සාසදීසතො තස්ස රිචො ව , භුජදීත මනො තො ටි ට , ජනාදීතමා තිමහි චෙ” ති වත්තමානෙ “ගම ඛනහතරමාදීතමනො” ති ධාතනාසං ලොපං කඛා නෙ තබ්බං තෙනා සංගුප්පනාදිමි කතෙ රූපං සතොති සර ගති විනාසම්භිතිමසං වුත්තනසෙන තප්පව්වසං කඛා ඉමිතා පටිසෙධ මකඛා “සාසදීසතො තස්ස රිචො ව භුජදීතමනො තො ටි ට , ජනාදීතමා තිමහි චෙ” ති වත්තමානෙ ‘රසානෙ චෙ’ ති ධාත නාසං ලොපං කඛා සංගුප්පනාදිමි කතෙ රූපං කතොති කර කරණිකිමසං රූපං ගතොති සර ගරණිකිමසං රූපං

620 න කතනං චජා ඡවුමිති

වසාරජකාර කතාරකතාරතං භාජජතො ඡවුප්පව්වසෙ පරෙ

පවතිති පාවකො, සජතිති සාජකො

“න කතනං චජ ඡවුමිති” කිමත්ථිද, වසාරජකාර කතාර ගතාරතං භාජජතො ඡවුමිති පටිසෙ පරෙති සුපතති. වතුප්පදමිද. අපො ටි විග්ගො ටි සුචිකොදෙකව

පාවකො සාජකොති උදගරණිති, තත් ටි පාවකොති පව පාකෙතිමසං ලබ්ධාදාසංකෘතියං පවතිතානෙ “සද්දාස මනු” ති වත්තමානෙ “සබ්බො ඡවුකාචි වා” ති ඡවුප්පව්වසං කඛා “කාරිතං ටිස ඡුප්පකො” ති කාරිතමිති කඛා “කාරිතා නං ඡො ලොප” ගති ඡලොපං කඛා “අසංගතනාසං වුචි කාරි තෙ” ති වුචි. කඛා “තමකර්තමනානං තිප්පතතමිති” ති වත්තමානෙ “කතා චජත” ති වා “සචජතං කතා ඡුප්පකො” ති වා වසාරසං කතාරදෙසෙ සම්පතො ඉමිතා පටිසෙධං කඛා “අනකා පුඡ්චුත” ගති ඡවුප්පව්වසං අකාදෙසං කඛා තෙනබ්බං තෙනා සංගුප්පනාදිමි කතෙ රූපං සාජකොති

යජ් ජෙවුන්සබ්බතකරණද්‍රව්‍යමිතිසුඛි ඉමස්ස යජ්ඣිතායෙව
 චුත්තතයෙන ඡවුප්පව්වසං කඛා චුත්තතයෙන ජකාරස්ස ගතා
 රුද්දෙස සමපතෙන ඉමිතා පටිසෙධාදිමිති කතෙ රූපං.

621 කරස්ස ච තතතං තුස්සි.

කර ඉවෙවතස්ස ඛාතුස්ස අනාස්ස රකාරස්ස තකාරතතං
 ගොති තුප්පව්වසං පරෙ

කරුණිති නතතා, කරුණිති කතතාරුණි.

"කරස්ස ච තතතං තුස්සි." කිමිත්ථිදං, කර ඉවෙවතස්ස ඛාතු
 ස්සතතස්ස තතතං ගොති තුප්පව්වසං, පරෙති සුප්පතති. චතු
 ප්පද්දිදං අනාගතානුමිතානුමිතතෙන, අයෙති ච විග්‍රහො ච
 සුච්ඡෙදොසංචි. චුත්තතණ්ඩවධාරණි.

කතතා කතතාරුණි උද්ගරණි, තති ච කතතාති කර කර
 ඡෙතිමස්ස ලබ්බාතුසංඝාදිස්ස කරුණිතායෙව "සංඝාදිමිති"
 තාතිතිවි "සංඝාදිමිති ඡවුප්පව්වසං" ති තුප්පව්වසං කඛා "තති
 කරුණිතානං නිපුත්තතමිති" ති චුත්තමායෙ ඛාතිතාසිමිති
 තතතං කඛා හෙතෙබ්බං හෙති කරුණිතො සුප්පතති. කඛා
 "සංඝාදිමිති, සිසි. පිලොපො චෙ" ති කරුණිතස්ස
 ආතතං කඛා පිලොපො ච කතෙ රූපං. ඉතරස්සි පඨමාඛුප්පව්වසං
 යොජිතතති. කඛා "සංඝාදිමිති, සිසි. පිලොපො චෙ" ති
 චුත්තමායෙ "අභිසංඝාරක" තති කරුණිතස්ස ආරුද්
 සං කඛා "අභිසංඝාරක" තති චුත්තමායෙ "තතො යොති
 මො තු" ති යොජිතස්ස ඛාතිතො. කඛා කරුණිතස්ස කඛා
 දිමිති කතෙ රූපං.

622 තුංතුතතමිති ච

කර ඉවෙවතස්ස ඛාතුස්ස අනාස්ස රකාරස්ස තකාරතතං
 ගොති ච තුංතුතතමිති ඉවෙවතස්ස පටිසෙධො.

කතතං-කාතුං, කතතං කාතුං, කතතමිති-කාතිමිති.

"තුංතුතතමිති ච" කිමිත්ථිදං, කර ඉවෙවතස්ස ඛාතුස්ස
 තතතං තුංතුතතමිති ඉවෙවතස්ස පටිසෙධො තතතං ගොති විස
 පොතාති සුප්පතති. විපද්දිදං අනාගතානුමිති කරුණිත
 ඡවි තතතණ්ඩව චුත්තතෙන, අයෙති ච විග්‍රහො ච සුච්ඡෙදො
 යොජි.

කතතති අදිති උද්ගරණි, තති ච කරුණිතති කර කරණ
 තිමස්ස ලබ්බාතුසංඝාදිස්ස කරුණිතායෙව "ඉවෙවතස්ස
 යොජිතකරුණිතස්ස පටිසෙධො" ති තුප්පව්වසං කඛා "තති
 කරුණිතානං නිපුත්තතමිති; කරස්ස ච තතතං තුස්සි." තාතිතිවි
 විතා ඛාතිතාස්ස තතතං කඛා හෙතෙබ්බං තිතෙ රූපං. ඉතරං
 විග්‍රහණි, යස්ස පඨමාඛුප්පව්වසං තතිතොසංචිතො
 යොජිතො තුංතුතමිති. කඛා ඉති විග්‍රහණිතතතමිති "පුර
 පටිසෙධොති කරුණිතස්ස ඛාතිතො වි තතතමිති ච" ති චුත්ත

මාතෙ “තවෙතුතාදියු කා” හි සබ්බසෙව ධාතුසා සාදෙසෙ කතෙ රූපං. කඤ්ඤාතාති තසෙව ධාතුසා “පුබ්බකාලෙකසත්තා කාතං තුතකාකතා වා” හි තුතසාචලසාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගඤ්ඤා. සත්තබ්බතාති තසෙව ධාතුසා “භාව කමෙවු තත්ථානි” හි තත්ථාචලසාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරං වාග්ගඤ්ඤා.

623 කාරිතං විස ඤ්ඤාමිති

ඤ්ඤාමිතිමිති සෙවසො කාරිතං විස දුඛබ්බා වා

දුඛො, රදුඛො, වාඛො, වාඛො, පටිසම්භවො, දුඛො කාස ඛො, ලාච්ඡො, භාවො, කාරි, කාරි දුඛි

වාති කිමිති? උපකට්ඨො

“කාරිතං විස ඤ්ඤාමිති” කිමිතිදි, ඤ්ඤාමිතිමිති පටිසම්භවො කාරිතමිති දුඛබ්බා විසපෙතොති සුභසත්තං. කිමදි මිති. වාග්ගඤ්ඤාමිතිමිති, අසො ව විභවො ව පුට්ඨෙසෙ සෙව

දුඛොතාදිති උද්භරණිති, තත් ව දුඛොති දහ සමුප්පාදොති කිමසා ලබ්ධාතුසංඝාදියු දහතොති අසො “විසරුපදදිතො ඤ්” ඉති විතතමාතෙ “භාවෙ වෙ” හි ඤ්ඤාමිති. කතා අනන්තර පුත්තමිතිකිමිති “කාරිතමිති කතා ‘කාරිතාතං ඤ් ලොප’ නති ඤ්. ලොපං කතා ‘අසංසොගතතාසා වුච්ඡි කාරිතෙ’ හි වුච්ඡි. කතා තෙතමිති. තෙතා සාදුසාතොතිමිති කතෙ රූපං. භෙදොති දහ උපවිසෙතිමසා ලබ්ධාතුසංඝාදියු විතතතෙසෙ ඤ්ඤාමිති කතෙ රූපං. වාඛොති වත පාපුඤ්ඤාමිතිමසා රූපං, ඛාඛොති පි පාඛො, තදු ඛත වුච්ඡිමිතිමසා රූපං. වාඛොති වර ඉච්ඡාමිතිමසා රූපං, වාඛොති පි පාඛො, තදු වර ගතිමසාමිතිමසා රූපං. පටිසම්භවොති පටිසම්භවං කර කරණිමිතිමසා විතතතෙසෙ ඤ්ඤාමිති. කතා ඉමිති කාරිතමිති කතා “කාරිතාතං ඤ් ලොප” නති ඤ්. ලොපං කතා “පුරස්ථපපට්ඨි කතෙතිමසා ඛබ්බ වා තත්ථවෙසෙ වා” හි කතෙතිමසා ඛබ්බෙසං කතා ඛාඛොදෙසසා ඛාඛොපවාරවෙසෙ ඛාතුසංඝාති වෙතමිතිමසා “අසංසො ගතතාසා වුච්ඡි කාරිතෙ” හි වුච්ඡි. කතා “පරවෙතොති ඛාඛො” හි වාග්ගඤ්ඤා “විභවො සොසංසොසාතං තතිපට්ඨමා” හි ඛාඛො දියු වෙතොතිමසා පටිසම්භවොතිමසා තෙතමිති. තෙතා සාදුසා තොතිමිති කතෙ රූපං. දුඛොති දුඛතෙතිමසා ලබ්ධාතුසංඝාදියු “සංඝාදියුම ඤ්” හි විතතමාතෙ “සබ්බො ඤ්ඤාමිති වා” හි ඤ්ඤාමිති. කතා ඉමිති කාරිතමිති කතා “කාරිතාතං ඤ් ලොප” නති ඤ්. ලොපං කතා “ඤ්ඤාමිති රත්තං ඤ් භාවකර ඤ්ඤා” හි විතතමාතෙ ‘ආකාරනාතමාසො’ හි ඛාඛොතොසා සංඝං කතා “අකාසා සුඤ්ඤා” හි ඤ්ඤාමිති අකාසෙසං කතා තෙතමිති. තෙතා සාදුසාතොතිමිති කතෙ රූපං. කාසොති හි පාපුඤ්ඤාමිතිමසා විතතතෙසෙ ඤ්ඤාමිති. කතා ඉමිති කාරිත

මිව කඩා; “කරිතාතං ණේ ලොප” තති ණ්ලොපං කඩා “අසං
 යෝග්‍යතාසං වුඞ් කාරිතෙ” ති වුඞ් කඩා “ඔ අවු සරෙ; එ අසා” ති
 ව්‍යානමාතෙ “තෙ ආවාසා කාරිතෙ” ති එකාරසායාදෙසං කඩා
 වුත්තනසෙත ණ්වුතො අසාදෙසං කඩා තෙතබ්බං, තෙතො සං
 දුප්පත්තාදිංති කණිත රූපං ලාවකොති ලු ඡෙදනෙතිමසං වුත්ත
 නසෙත “තෙ ආවාසා කාරිතෙ” ති ඔකාරසං ආවාදෙසකරණමේ
 වෙත්ථ විසෙසො භාවකොති වු සත්තාසමිතිමසං රූපං කාරිති
 කර කරණෙතිමසං කරණසිලොති අසෙත් “තත්තිලාදිසු ණිකාචි
 වෙ” ති ණිසාවධං කඩා ඉමිතා “කාරිතමිව කඩා “කරිතාතං
 ණේ ලොප” තති ණ්ලොපං කඩා “අසංයෝග්‍යතාසං වුඞ් කාරි
 තෙ” ති වුඞ් කඩා තෙතබ්බං තෙතො සත්තාසමිතිමසං නාමමිව කඩා
 සංදුප්පත්තාදිංති කඩා “සෙසතො ලොපං ගසිති” ති සිම්භි ලුතො රූපං
 භාතිති ගත භිංසාගතිසුතිමසං ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසං ගතනසි
 ලොති අසෙත් වුත්තනසෙත ණිසාවධං කඩා “ණමිති රත්තසං
 සේ භාවකරණේසු” ති ව්‍යානමාතෙ “ගතසං සාතො” ති
 ඛාදාසං සාතාදෙසෙ කතෙ රූපං දුසිති දු දුනෙතිමසං දුනසි
 ලොති අසෙත් වුත්තනසෙත ණිසාවධං කඩා “ණමිති රත්තසං
 සේ භාවකරණේසු” ති ව්‍යානමාතෙ “ආකාරිතාතමාසො” ති
 ඛාදාගතසායාදෙසෙ කතෙ රූපං.

ලුපකඩනෙති කිවුදුගරණං, තසං පතලපසුබ්බසං කර කරණෙති
 මසං “විසරුප්පදාදිතො ණ” ඉති ණ්සාවධං කඩා වානාතණේ
 තිවිතා කාරිතමිකඩා “කුචි ඛාදාචිගතතිසාවධංතං දිසවිපරිතා
 දෙසලොපානමාපෙ” ති ණ්ලොපං කඩා වුත්තනසෙත කණෙතිසං
 ඛිණ්දෙසං කඩා “කාරිතතාතමාසං වුඞ්කඩා ඛාදාදිසං විතාචං
 කඩා තෙතබ්බං තෙතො සංදුප්පත්තාදිංති කතෙ රූපං.

024 අනන්තා සුඤ්චුතං.

සුඤ්චු දුට්ඨවිමර්ශං සම්මානං අනන්තා දුට්ඨවිමර්ශ ආදසා
 රොගානි

ගඤ්ඤානිගති ගඤ්ඤං (විතං), ගඤ්ඤං කණෙතිති ගඤ්ඤා
 රොගා, අසංගත භවිතං, ගසංගත ගතණං.

“අනන්තා සුඤ්චුතං” කම්මපිදං, සුඤ්චුතාවධංතං අනන්තා
 දෙසා සොසාසාසි ඤාතයා, පිපදපිදං අසොච විනාතො ව
 සුප්පෙඤ්ඤාසෙව

නිකුතං ගඤ්ඤාතොති ලදුගරණෙති, තත්ථ ව නිකුතනරී
 නිකු නිකුතනෙතිමසං ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසං “භාවකමෙසු තත්ථා
 ඵංසා” ති ව්‍යානමාතෙ “තත්තිලාදිසු” ති සුසාවධං කඩා දුසිතා
 තත්ථ අනාදසං කපාසෙතබ්බං තෙතො සංදුප්පත්තාදිංති කතෙ
 රූපං ගඤ්ඤාතොති ගඤ්ඤාතොති කර කරණෙතිමසං
 ගඤ්ඤාතොතිමසං “සඤ්ඤාසෙව” ති ව්‍යානමාතෙ “සම්මානො
 රොගානි ප” ති ණිසාවධං කඩා “කාරිතං විතාණං
 විතො” ති කාරිතමිව කඩා “කාරිතාතං ණේ ලොප” තති

කරණසිලාතැනෙහි “තසම්ප්‍රාදිප්‍ර භේදාච්චි චෙ” ති වර්තමානෙ
 “ගතතාදිං ඡුකො” ති ඡුකප්පව්වං කථා වුතතනසෙන
 ඡුලොපාදිමහි කතෙ රූපං. කාරකොති තසෙසව ඩාතුසස
 කරෙහිතාසෙ “සඤ්ඤාසම භු” ති වර්තමානෙ “සබ්බතො ඡුප්‍ර
 කාච්චි වා” ති ඡුප්පව්වං කථා වුතතනසෙන කාරිතමිව කථා
 “කාරිතාතං ඡු ලොප” ති ඡුලොපව කථා “අසංයොගගතසස
 වුච්චි කාරිතෙ” ති වුච්චි කථා “අනකා සුඡුප්පත” ති ඡුප්පතො අකා
 දෙපාදිමහි කතෙ රූපං. පාවකොති පව පාසෙහිමස රූපං.
 කතාති කර කරණෙහිමස කරෙහිතාසෙ “සඤ්ඤාසම භු”
 ති වර්තමානෙ “සබ්බතො ඡුප්පකාච්චි වා” ති භුප්පව්වං කථා
 “තමකර්තමිතාතං තිප්පතතමහි” ති වර්තමානෙ “කරසස ව
 තතං තුසම්” ති ඩාඨගතසස තතං කථා කතතුසඤ්ඤා
 සුප්පතති. කථා “සප්පිතොදිතමා සිසම්. සිලොපො චෙ” ති
 කතතුසඤ්ඤාසස අතං කථා සිමහි ලුගත රූපං. ජතිතාති
 ජත ජතෙහි ජති පාතුතාවෙහි විතතමඤ්ඤාතරසස වුතත
 නසෙන භුප්පව්වං කථා “සථාගමිකාසෙ” ති ඉකාරිගමාදිමහි
 කතෙ රූපං. පච්චිතාති පව පාසෙහිමස රූපං. තෙතාති ති
 පාසුණෙහි ති තසෙහි විතතමඤ්ඤාතරසස වුතතනසෙන භුප්පව්ව
 ටං කථා “අසංයොගගතසස වුච්චි කාරිතෙ” ති වර්තමානෙ
 “අඤ්ඤාසම චෙ” ති වුච්චිමහි කතෙ රූපං.

027 භාවකවිමසු කිව්වකතකවිසා

භාවකවිමසු ඉවෙව්වතකවිසා කිව්වකතකවිසා ඉවෙව්වත
 පව්වකා භොතති

උපසම්පාදනවිමසු. උපසම්පාදනිකං. භවතා, සසිතවිමසු.
 භවතා, කතවිමසු. කවිමසු. භවතා, භොතතවිමසු. ඛදරතා
 භවතා, අභිතවිමසු. භොජනං. භවතා, අභිතං. භවතා, සසිතං.
 භවතා, පවිතං. අභතං. භවතා, අභිතං. භොජනං. භවතා, සසිතං.
 සසතං. භවතා, පවිතං. ඛදරතා. භවතා, කිව්වකතං—ජසස
 භො—දුසසභො—සුසසභො භවතා.

“භාවකවිමසු කිව්වකතකවිසා.” කිව්විදං, භාවකවිමසු
 ඉවෙව්වතකවිසා කිව්වකතකවිසා භොතති. සුප
 තසි. විසදවිං. අසො සුචිතඤ්ඤාසෙව විසාසො ව. එසි
 ව කිව්වකතා තාම පෙසාතිසසාපතකාලාදරො, “පෙසාතිසසා
 පතකාලොපු කිව්ව” ති ජිත්තතා, කතා තාම පාදුසා ව
 විසිව්වසසදුසා ව, “පාදුසි මති” වුච්චිමහි ව භතා” ති ජිත්ත
 තා, ඛසා තාම ජසාදුසා, “ජසදුසුති චෙ” ති වුතතතා.

උපසම්පාදනවිමසු කිව්වකතකවිසා, තසි ව උපසම්පාදන
 තකති. උපසම්පාදනවිසා පද ගතිමහිතිසස උඛ්ඛාතුසඤ්ඤාදිසස
 “පෙසාතිසසාපතකාලොපු කිව්ව” ති කිව්වකතකවිසා.

[illegible]

වා" ති අප්පච්චයං කඛා ඉධාපි ඊසත්ථසමභවතො ඛත්තනමාගමි
ඉමිනා භාවෙ කඛා වුත්තාගසෙන "අඤ්ඤාසු වා" ති වුටි. කඛා
තසසායාදෙසං කඛා "පරවෙගාවො ධාතෙ" ති සකාරස්ස වෙ
භාවං කඛා තෙතුවබ්බං තෙතියා සුප්පාතතාදිමහි කතෙ රූපං.
ඊසස්සයොති ඊසස්සපපදස්ස තස්සෙව ධාතුස්ස ලබ්ධාතුසඤ්ඤා
දිස්ස "ඊසස්සසුති වෙ" ති ඛාපච්චයං කඛා තමෙවමිනා භාවෙ
කඛා "කවි ධාතුචිත්තතනිප්පච්චයානං දිස්විපජිතාදෙසලොපාගමා
වෙ" ති ඛකාරස්ස ලොපං කඛා වුත්තනසෙන වුඩාදිමහි කතෙ
රූපං. ඉතර්හි නසායුසොගෙන සුචිඤ්ඤාස්සනෙව.

628. කවමති දුතිසායං රක්ඛා.

කමමති අරක්ඛි* දුතිසායං විජනනිසං කතාන්ති කතස්සව්වරසා
රහාති.

දුතං දිරගතා රදවදරහතා, සිලං රකඛිතො රදවදරහතා,
තතාං භුරහතා රදවදරහතා, ගරුමුපාසිරහා රදවදරහතා.

"කමමති දුතිසායං රක්ඛා." කමමතිදං, කමමති කාරකෙ
දුතිසාය විභතතිසා විජ්ජිමායාස කතන්ති කතස්සව්වරසා රහාතිති
ඤ්ඤාතන්ති. තිපදමිදං. අරක්ඛාසුචිඤ්ඤාස්සෙව. චිත්තකතනිස
කතන්තිග්ගසමමිතානුචිත්තතෙ. නනු කමමති දුතිසාචිත්තති
රහාති, අථ කතො වුත්තං කමමති දුතිසායතති. "කමමකරණ
හිමිතතෙත්ථ සතන්ති" තදිනා කමමකෙත්ථ සතන්තිතදිනං. විති
තතාං, අථවා කමමති පඨමාසප්පාලබ්ගතතො: "කමමකෙත්ථ
දුතිසා" ති දුතිසාචිත්තති කමමකෙත්ථ වුත්තාං, සද්ද පන සත්ථ කමි
රක්ඛා රෙත කෙතපි විභතතිප්පච්චයෙතොතිතිතො, නද්ද 'සථා
ඛදනං භුජ්ජි' තතදිසු කමමත්ථස්ස දුතිසාය විභතතිසා විනිතතා
පුත දුතිසාචිත්තති න රහාති, තථා තත්ථ දුතිසාචිත්තති න රහාති
අතතතා වුත්තබ්බස්ස අත්ථවිසෙසස්සාභාවා, තථාති; භුරහතා ඛද
රහා රදවදරහතතතදිසු "භාවකමෙසු ත" ඉති තප්පච්චයස්ස
කමමති සමභුතතා අතතතා වුත්තබ්බස්සත්ථවිසෙසස්සාභාවා
දුතිසාචිත්තති න රහාති, ලිච්චත්ථතතං පතාපෙත්ථිතා පඨමාව
රහාති, සථා; 'රොගතරෙබ්බා ඛදරො ගවතා, රොජ්ජිතො
රොජ්ජිතදිසු "භාවකමෙසු තබ්බාධිසා, රොජ්ජි වෙ" ති
තබ්බාධිසා. කමමති සමභුතතා පඨමාව රහාති, 'භුජ්ජිත ඛදරො
ගවතා' තදිසුපි "අතතතොපද්දති භාවෙ ච කමමති" ති තෙවි
තතතිසා කමමති සමභුතතා පඨමාව රහාති, තතො විච්චිතං
දරෙස්සෙතො සිලොකතිලකො ගඤ්ඤාතනිසාකව්වරො කමමති
දුතිසායවිතතං; කමමති දුතිසායවිති හි වදනා කමමති දුතිසායා
භාවාපි දස්සිතොසෙව රහාති, පකති තෙතාවර්ධනං සෙත
කෙතපි අකාරෙත අධිසාය විඤ්ඤාපතං; සථා වෙත්ථ, තථා
'භාවං ගතො රදවදරහතා භාවං ගත්ථති රදවදරහතා' තදිසුපි

“වුට්ටිකාදිපති කතාරි, කතාරි පරසපද” නම් තප්පට්ඨාදි නං කතාරි සමුදායනා අග්ගනා වත්තබ්බසස්ථවිසෙසසාභාවා තතිසාවිගතති න හොති, ලිඛිතත්මකතමනාපෙකතිවා පඨමාච හොති ; අපි ච “ලිඛිතපඨමා” ති වදනාපි තදපො දසසිතො සෙව, කතතුකමමසරණපමපදනාපාදනාතිසරණසාවිච්චිත්වුත්ත සස භි ලිඛිතත්මසාභාවා, තස ච ලිඛිතත්මස “කතාරි ච, කමි පෙඨ දුතියා, කරණ තතියා, සමපදනෙ වතුනි, අපාදනෙ පමමි, ඔසාසෙ සහමමි, සාමිසිං. ජපී” ති විනිතපටිඨිකතවිග තතිග්ගා විසසාභාවතො න වත්තබ්බමෙවෙනා, වුත්තා වෙතා, තෙන ඤාසති පඨමාපටි විසසො සමභවතිති, තෙ පනතංතා හෙඨා වුත්තාව හවතති. නිත්‍යපසඤාතිපාතානා ලිතත්මසත නතො ; අපෙඨ ලිඛිතතතො* වා ලිඛිතභාවතො තදසමුපස ච ලිඛිතත්මස කතතුතාදිරගිතස භාවතො අපෙඨ විසසොති. තතන, “තතො ච විගතරියො” තිතිතාව සිත්ඛිතතො, තථා භි; කතාරි ච, කමිපෙඨදුතියා = පෙ = සාමිසිං. ජපී” ති විනිතපටි ඨිකතවිගතතිග්ගා කතොදිතං සාමත්තො† ච තට්ඨිතිත්වුත්තොසප සඤාතිපාතෙසු පඨමාච හොතිති සකනා විඤ්ඤාදු , න වෙචං සකනා ඔනතුං, අසතිමසිං කතතුතාදිරගිතෙසපසඤාතිපාත තෙසු විගතතිසෙව න‡ හොතිති, “සබ්බාසමාවුසොපසඤාතිපා තාදිභි වෙ” තුපසඤාතිපාතපරකමපි විගතරිගණං ලොසස වුත්තතනා

දුතං දිනො දෙවදනොතාදිති උදගරණති, තස්ථ ච දිනොති ද දුතෙතිමස ලබ්බාදුසඤ්ඤාදිස දුතියාභිගතරියෙ තසොදිමති කමිත්වුතො සමභවා “කතාරි කිත්” තාපිස්ඨිතිතො සතප්පට්ඨං කතා “කමි බාදුභිගතරියෙසපසඤාතිපාතං දිසවිසට්ඨො දෙසලොපාගමා වෙ” ති තපාරස ලොපං කතා “සාසද්දතො තස රිභො ච ; ගුජදිතමතො තො මි වෙ” ති වතකමාසෙ සිද්ධිතො ඉතනාතතරිතා වා” ති තප්පට්ඨසසිතනාදෙස. කතා බාතිකතස ච ලොපං කතා වුත්තතෙසෙන සුප්පතනාදිමති කතෙ රූපං. රසානිතොති රසා පාලනෙතිමස වුත්තතෙසෙතිතිතා සතප්පට්ඨං කතා “සථානමමිසාගෙ” ති ඉතාගතමාදිමති කතෙ රූපං. ගුජනොති ගුජ පාලනබ්‍යවිතරණසුතිමස වුත්තනාදෙත සතප්පට්ඨාදිං කතා “සාසද්දතො තස රිභො වෙ” තාපිස්ඨවි “ගුජදිතමතො තො මි වෙ” ති බාතිකතස ලොපං කතා තප්පට්ඨස ච පිතාචං කතා සුදුප්පතනාදිමති කතෙ රූපං. උපාසිතොති උපසුබ්බස ආස උපවෙසෙනතිමස සතප්පට්ඨා දිමති කතෙ රූපං.

629. වතදිති මගි ම ව තො වා.

විභිසුරුත්‍රවාධුතිදුසිදද ඉපෙඨමාදිති බාතුති මගිසමංසා තොති, මස ච තො තොති වා

විසතරී උපග්ගා එකානි වෙමො, කාසිනංඛිනානි උපගමො—
කාසනානි එකානි වා ගිමො, රංසිසො අභිසංඛිනි උපගමො,
උග්ගමො, භොගමො වාමො, ධුමො, උපගමො, ලොගමො, පෙගමො,
අනගා

“මුද්දිති මණ් ම ව තො වා” කිමසුමදො, මුද්දිති ධාතුහි මණ්
පට්ටසො හොති, මසාරස්ස ව තො ආදෙසො හොති වාති සුද්ද
නස්ස ජප්පදමිදො සුත්තං අපොච්චි ව විග්ගහො ව සුච්ඡෙද
සෙව

බෙමොනාදිති උද්ගරණති, තස්ස ව බෙමොති ඛි බසෙති
මස්ස ලබ්බාදාසද්දාදිස්ස ඛිසතොද්දාදිපදාදිපසංගායකොනො
ඉමිතා මණ්පට්ටසං කතා කිම් ධාතුචිතානිපට්ටසංගාදිසංඛි
තාදෙසලොපාගමා වෙ ති මණ්සාරස්ස ලොපං කතා “අසංසො
ගතාස්ස දුඛි කාරිතො” ති විතතමාගො “අසෙද්දාසු වා” ති දුඛි
කතා, වුත්තනසෙත තාමිමිව කතා සුද්දාසනාදිමහි කතො රූපං
හෙමොති ති හසෙතිමස්ස රූපං සොමොති සු අභිසංඛිතිමස්ස
රූපං භෙමොති රූ ගතිමිතිමස්ස රූපං හොමොති සු දුඛා
දුතහව්වපදාදිපසං රූපං වාමොති වා ගතිමිතිමස්ස
මස්ස රූපං ධුමොති ධු කමපතෙතිමස්ස රූපං හෙමොති ති
ගතිමිතිමස්ස රූපං ලොමොති ලු චෙද්දෙතරිමස්ස රූපං
පෙමොති පි තප්පකාසනාදිපසං රූපං අනගාති අප ගතා
තෙතිමස්ස රූපං සමෙස වග්ගහං ගං හෙමා වුත්තමෙව

030 සමාදිති එමා

සු දුමි දර රත දු සි සි සි දු සා සා ධා පස ඉච්චිමාදිති
ධාතුහි එමසුමිසා උපගාති

සමෙතිති සමඋපා, දමඋපා, දරඋපා රඋපා, දුමා, සිමා,
ධිමා, ගිමා, දුමා, සාමා, සාමා, ධාමා, පසා

“සමාදිති එමා” කිමසුමදො, සමාදිති ධාතුහි එම ඉච්චිතො
පට්ටසාහොසති සුද්දනස්ස චිපදමිදො අපොච්චි ව විග්ගහො ව
සුච්ඡෙදසෙව අනගාතරසුතො මුද්දිතිතාසනානිගණනා ගො
තෙව පිසෙද්දාදිමසාගණකරණං දුඛි විසිතස්ස ගොආදෙසස්ස නිව
ත්තනස්ස, සිබෙ සග්ගරොපො ති නිසංඛිත වා අනගාතරවිඤ්ඤා
පතාස වා හොති, අනගාතරසුතොපි මසංඛිතස්ස සංග්ගහකර
ණං ගද්දාදිම, ගතා සි මුද්දිති මණ්සා වා ම *වෙති දුත්ත
තො මසාරස්ස සංග්ගහකාසනාදි වි ඤ්ඤාසනා නොච්චිවුත්තොපි
දුඛ මසාගණකරණෙති ගද්දො විඤ්ඤාසනාදි විඤ්ඤාස
තොවං සෙතොපි “මුද්දිති මණ් ම ව තො වා” ති එතා සමාදිතිමි
විසි ගතොව අනගාතොතිපි සමාසා සිසාති, ගතොවිත්තනස්ස
ගොග්ගහකරණෙති සමාසා ගද්දො විඤ්ඤාසනාදි ග

සසකා, අතිශයෝක්තියෙන් විශ්වාසයානුබන්ධනයෙන්, “සමාදිති එමා” යන වචනබලයකින් මෙසේ ව්‍යුත්පන්නය.

සමථොක්තාදිති උද්ගතරණය, තත්ව ව සමථොති සමු උපසමෙති මිසය ලබ්ධාතුසංසාරය “සමි මාතු = පෙ = ලොපාගම, වෙ” යි දුටො “මාතුසංසොත්තො ලොපොගමසංසාරයෙ” යි මිසය සමිග්ගත රජු වන්නා නොයෙ අලුත්තාසරය දුමිනා එසව්විය. සකා දින්නත යෙහ ස්වභාවයාදිති සංග රූපා. අමථොති දමු දමිනෙතිමය රූපා. දරථොති දර දුගෙ දර විදුරජෙති මිසය මාතුසංසාරය රූපා. රථොති රග උපාදුගෙතිමසිති රූපා එසව්විය. සකා සමි මාතු = පෙ = ලොපාගම, වෙ” යි අත්තාසාරය ලොපා සකා දින්නත යෙහ ස්වභාවයාදිති සංග රූපා. දුමිනාදිති දු ගතිවුමිති යි ගතිමිති සි බලයෙන් හි ගත දු අවිච්ඡිද්ධිත දු දුගෙ යි ගතිපාසුරු යි සමථොති යි ගතිවුමිති ගස සසු සරණෙතිමෙය. මාතුසංසාරය මිසය මිසයාදිති සංග සථාසක මිතො රූපා. සමසංගත වචනබල, තා ගෙමා දින්නත වෙ; සෙව්ලිමිති සමාගතාසු සමිසදුගො ස්වභාවය. සකා ගස “මුත්තාසාරයාදිතො අමාන” යන වචනවිෂය “සස වෙ” යි සිතො ආකාරයෙන් සරණෙතිමි වියෙයො.

631. ගතසුප්පධිසෙය මා

ගත සුප්පධිසෙය මාතුසංසාරය උපසමෙති අත්තාසාරය එතො ගොති මා. දුමිනාදිති මිසය. ගතොති ගතො. — ගතො.

“ගතසුප්පධිසෙය මා” යන වචනවිද්‍යා, ගත සුප්පධිසෙය මාතුසංසාරය එතො ගොති වියෙයො යන ස්වභාවය. මතුසංසාරය. අසො ව විශ්වාසො ව සුප්පධිසෙයෙ ව උපසමෙති “පරස මසුප්පධිසෙය පරසො” යි දුමිනාදිති මාතුසංසාරය. සකා ගත ගතෙතිමි දින්නතා. සමගතෙති ගතො පරසොගතො; සකා ගතෙතිමි යි අත්තාසාරයො සුප්පධිසෙයෙ වියෙයො ගතො.

ගතොති ගත උපාදුගෙතිමිය “සසුප්පධිසෙය” නැතිවිට “සමිතො අමුතා වෙ” යි අසව්විය. සකා අත්තාසාරයො සුප්පධිසෙයෙ අත්තාසාරයෙතිමිය එතො සකා ස්වභාවයාදිති සංග රූපා. දුගරං විශ්වාසරූපා.

632. මිසය සුසංසාරයෙතිමිය

මිස සුප්පධිසෙය පාපිසදිසෙය සුසංසාරයෙතිමිය ගොති. මිසයෙති මිසයෙති එමා. මිසයෙති.

“මිසය සුසංසාරයෙතිමිය” යන වචනවිද්‍යා, මිස සුප්පධිසෙය පාපිසදිසෙය සුසංසාරයෙතිමිය ගොති යන ස්වභාවය. සකා අත්තාසාරයො සුප්පධිසෙයෙ අත්තාසාරයෙතිමිය එතො සකා ස්වභාවයාදිති සංග රූපා. දුගරං විශ්වාසරූපා.

මව්පරෙත් මසුසඳුනො සත්ථාතති. කඤ්ඤා ඉමිතා සුසස ච්ඡර දෙසං කඤ්ඤා වුත්තනසෙන සිසොසාකාරදෙසාදිමහි කතෙ රූපං. එත් මසුතනිච්ඡරනපාටිපදිකො, නිච්ඡරෙනා වා, දුට්ඨො හි පාටි පදිකො නිච්ඡරෙනා දනිච්ඡරෙනා ව; තස්මිනිච්ඡරෙනා කාරකො තඤ්ඤා ඉතරෙ ඤාපටොතඤ්ඤා. “තඤ්ඤාමාසකිතකා නාමංචාත චෙතුනාදිසු චෙ” නොචං වදනා සුත්තකාරකෙනාපි තදනො විහාසිතොසෙව, ඉධ පන නිච්ඡරන පාටිපදිකපකෙව මසු මව්පරෙත්තමසස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසස “කුට්ඨි ධාතු = ටෙ = ලොපාගමා චෙ” හි ඉතො “ධාතුසංකෙතො ලොපොතෙකසරසො” හි ඉධ කුට්ඨිතභණ්ණසසාවුත්තනතො දුට්ඨතාසුචකිසස* “කුට්ඨි චෙ” හි කුට්ඨිපාටිපදිකෙව කතෙ රූපං. ඉතරං සුච්ඡෙදාදාමෙව

033. ආපුබ්බවරසස ව

ආපුබ්බසස වර ඉච්චිතසස ධාතුසස ච්ඡරිසච්ඡරෙච්ඡරදෙසා භොගති, ආපුබ්බසස ව රසො භොගති

ආතුසො ච්ඡරිතභ්වතති අච්ඡරිසං. එචං අච්ඡරං—අච්ඡරං; අච්ඡරං සභජිතුං සුත්තනතති වා අච්ඡරිසං—අච්ඡරං.

වග්ගපරෙත්ත මසුසස සුසසාපි ච්ඡරිසාදෙසො භොගති වා අච්ඡරිසං එතසස භොගතති මච්ඡරිසං.

“ආපුබ්බවරසස ව.” කිමසමිදං, ආපුබ්බසස වර ඉච්චිතසස ධාතුසස ච්ඡරිසච්ඡරෙච්ඡරදෙසා භොගති, පුබ්බසසාකාරසස රසො භොගති ඤාපටොතං. විපදමිදං ච්ඡරෙච්ඡරග්ගභණ්ණ මනකතරසුත්තනො දුට්ඨවත්තකතො: ‘දනෙසසත්තො ඒසාතා තං වග්ගභණ්ණං ව නිපාගතො’ තෙන ච්ඡරිසාදෙසසස පුබ්බා කාරකසසභාවසස ව† සභගතිතතො ආපුබ්බසස වර ඉච්චිතසස ධාතුසස ච්ඡරිසච්ඡරෙච්ඡරදෙසා භොගති, පුබ්බාකාරසස ව රසො භොගතිතො, තෙනෙව වග්ගභණ්ණ මසුසස සුසසාපි ච්ඡරිසාදෙසො භොගතිතොවග්ගභණ්ණං මච්ඡරිසතති පසොග දසසතතො විග්ගාදාදෙසො සුච්ඡෙදාදාමෙව

අච්ඡරිසයනාදිති උද්ගරණ්ඨි, තස්මි ව අච්ඡරිසතති ආපුබ්බසස වර ගතිසත්තමෙසුභිසස ලබ්බාදාසඤ්ඤාදිසස ආතුසො වරි තඤ්ඤාති අසෙ “කුට්ඨි චෙ” හි කුට්ඨිපාටිපදිකො කඤ්ඤා “ධාතියනසස ලොපොකුට්ඨි” හි ධාතියනසස ලොපෙ සච්ඡරෙන “ගහසස සර රණ වා” හි ඉතො වග්ගභණ්ණසසාවුත්තනතො තං අසඤ්ඤා දනතතරසුත්තනමිසමිසමිසං වරසස ච්ඡරිසාදෙසං කඤ්ඤා පුබ්බා කාරසස ව රසං කඤ්ඤා “තඤ්ඤාමාසකිතකා නාමංචාත චෙතුනාදිසු චෙ” හි කුට්ඨිපාටිපදිකො සුත්තනාදිසස කතෙ රූපං. ඉත රුචි කසාදෙසොතෙව සුච්ඡෙදාදාමෙව.

634. අලකලසලෙති ලසා.

අල කල සල ඉවෙවතෙති බාතුති ලසසව්වසා හොනති
අලති සමබන්ධිති අලලා කලිතඛිං සබ්බතඛිතති කලලං,
සලති ගජිති පටිසතිති සලලං, එවං අලාං, කලාං, සලාං.

“අලකලසලෙති ලසා.” කිම්බුද්දං, අල ක්ල සල ඉවෙවතෙති බාතුති ලසසව්වසා හොනති ස්වරතඛිං. විපදමිදං අසො ව විගහසො ව සුච්ඡෙදාදියෙව.

අලලතතදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව අලලතති අල පරිසමිසෙති මසස ලබ්බාතුසංඝාදියසිද්ධිතා ලසව්වසං කඛා තෙතඛිං. තෙති චුත්තතසෙත ස්වරතතදිති සතෙ රූපං ඉතරති වෙ සල සබ්බතෙත සල සංඝාතතිද්ධිමෙසං විතතං රූපාති. ඉතරති සුච්ඡෙදාදියෙව.

635. සාණ්ලාණි.

තෙති කල සල ඉවෙවතෙති බාතුති සාණ්ලාණිසව්වසා හොනති

කලිතඛිං සබ්බතඛිතති කලාණං, ගණතො පටිසක මිඛා සලති එසාති පටිසලාණං එවං කලලාණං, පටි සලලාණං

“සාණ්ලාණි.” කිම්බුද්දං, තෙති සල සල ඉවෙවතෙති බාතුති සාණ්ලාණිසව්වසා හොනති ස්වරතඛිං. ඉත පරිසාතාසුපල බ්බතතො ආදිති චුත්තං අලග්ගතණං එපෙති ඉතරෙසමසු විතතතතො සල සල ඉවෙවතෙති සාණ්ලාණිසව්වසා හොනති තාසො. විගහසො සුච්ඡෙදාදියෙව

සලාණතතදිති උද්ගරණති, තාති සුච්ඡෙදාදියෙව

636 මප්පස එසස ලො ව.

මපි ඉවෙවතසස බාතුසස එසස ලො ආදරසා හොති.

අසුසුමසුසු මඑති විලොලතිති මලො—මලං.

වසද්දග්ගතණිත ලතො තො වාගතො හොති

මලලතො—මලලතං

“මප්පස එසස ලො ව.” කිම්බුද්දං, මපි ඉවෙවතසස බාතුසස එසස ලකාරණදෙසො හොතිති ස්වරතඛිං. වතුසද්දමිදං. අසො ව විගහසො ව සුච්ඡෙදාදියෙව. වග්ගතණිතං සසමෙව වතති.

මලොතදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව මලොති මඑ විලොල තෙතිමසස ලබ්බාතුසංඝාදියස “සඤ්ජයම චු” තාතිතිවි “සබ්බතො ඤ්ජුති වා” ති අප්පව්වසං කඛා දුච්ඡිතා එසස ලකාරණදෙසං කඛා “පරවෙතො වා එතෙ” ති ලකාරසස වෙතාවං කඛා තෙතඛිං. තෙති චුත්තතසෙත ස්වරතතදිති සඛා “අතො

නෙතා" නැතිකිට්ටි " සො" හි සිසෙසාසාරදෙසං කඩා සරලොප
පකතිභාවාදිට්ටි කතෙ රූපං ඉතර්ථ නසානුසොගෙන සුචියෙද්ද
යසනෙව

637 පෙසාතිසග්ගපත්තකාලෙසු කිව්වා

පෙසාතිසග්ගපත්තකාල ඉවෙව්ගෙසිට්ටිසු කිව්වසව්වසා
නොනහි

කතාබිබ්බා කව්වං භවතා, කර්ණිකං කිව්වං භවතා, භොග්ගා
බ්බං භොජනං භවතා, භොජනිකං භොජනං භවතා, අප්පකිසිත
බ්බං අප්පකිසිතං භවතා, අප්පකිසිතං අප්පකිසිතං භවතා

"පෙසාතිසග්ගපත්තකාලෙසු කිව්වා" කිමත්ථිදා, පෙසද්දා
සග්ගපත්තකාල ඉවෙව්ගෙසිට්ටිසු කිව්වසව්වසා නොනහි
සුපතත්ථි විපද්ධිදා පෙසාද්දාහිසු කිව්වසව්වසා නොනහි
නැතත්ථි එසා පෙසතං නාම කතාබිබ්බාදිදා භවතාදි අනුප්පතක
අප්පකිසිතං, අතිසග්ගා නාම කිව්වං මසා කතාබිබ්බාදි සුචිය
වා උපසම්පදෙන න භික්ඛුනා සංවිච්චපාලෙණ න ජීවිතා වොරෙ
පෙතෙබ්බාදි පටිපත්තිදිසසනනුබ්බත ආදිනා නිසෙත වා
අනුඤ්ඤා,* පත්තකාලෙ නාම සම්පත්තසම්පයො, සො සුබ්බසිං
සම්පයෙ කිව්වං කරෙහි, තස්ස සම්පයමනුසර්වත්තියා වා සරෙ
තතස්ස සම්පයෙවනං සම්පයෙව වුත්තං, සො හි න කෙතථි
අප්පකිසිතො නාම නොතිති සම්පයෙව කර්ණපිලිසම්පිට්ටිවිට්ටි
සෙත 'ධාතුති ඉත්ථසණ්පෙණ්පසා සාරිතාදි හෙතිසෙ' [†]
තස්ස වුත්තියං 'සො කොථි කරෙහි තං කුබ්බතනමිඤ්ඤා,
කරෙහි කරෙහිවෙව්වං බ්‍රවිති' හි කරෙහිනසෙව අප්පකිසිතං
වුත්තතති න තත්ථ තස්සප්පකිසිතං වුත්තං, අඨ ඛො පසොපකස්ස
විවතං සුඛා අසනතුකාමොපි කරෙහි තස්සෙව වුත්තං සො හි
වුත්තොපි න කරෙහි, අවුත්තොපි වා කරෙහි, න සො අඤ්ඤාන
පෙසිතො නාම හොති තනු භික්ඛා වාසසති† තද්දිසිප්පකිසිතං
චිතාපි පසොපකතා දිසසතිති නතත, තත්ථ හි තස්සාභාවෙ
අවිසිතුකාමතාසෙව‡ සම්පයතතතා තස්ස පසොපකතා වුත්තා,
තත්ථා වෙග පෙසගාගණ් සතිපි පත්තකාලගොහණං නතං

කතාබිබ්බාදිති උද්ගරණ්ඨි, තත්ථ ච කතාබිබ්බාති
කර් කර්ණෙතිමස්ස ලබ්බාද්දසඤ්ඤාදිසස "තෙ කිව්වා" හි
තබ්බාදිතං කිව්වසඤ්ඤා කඩා ඉමිතා කිව්වසඤ්ඤාතං තබ්බ
ප්පව්වසං කඩා "තමකර්තමිත්තාතං නිසුත්තතමිති, කර්සස
ච තත්තං තුසම්" තති වත්තමාතෙ "තුංතුතතබ්බෙසු වා" හි
ධාතිතතස්ස තත්තං කඩා තෙතාබ්බං නෙතා ක්‍රියාතතාදිමිති
කතෙ රූපං කර්ණිකතති තස්සෙව ධාතුසස වුත්තතසෙති
මිතා කිව්වසඤ්ඤා කඩා කමිති අතිසප්පව්වසං තත්ථා තෙ
තබ්බං නෙතා "රහාදිතො ණ" ඉති රසාරතො පරස්ස තස්ස

භක්තාං කථාං ස්වරූපාන්තරාදිමහි කතෙ රූපං. භොක්තවිධිනහි
 භුජ පාලනබිභාෂිතරජෝසුතීමසස ව්‍යුත්තනසෙන තබිප්පව්වසං.
 කථාං “අසංසොගගතසස වුචි කාරිතෙ” භි වහ්නමානෙ “අසෝක
 සු වෙ” භිංඛාදාගතසස සරසස වුචි. කථාං “සාසදිසතො තසස
 රිභො වෙ” භි වහ්නමානෙ “භුජදිගමනෙතා නො වී වෙ” භි
 ඛාතිනතසස ලොපං කථාං තකාරසස ච වෙහාවං කථාං ස්වරූප
 තකාදිමහි කතෙ රූපං. ඉතරස්මි අනිසස්සච්ඡෙයං ච තකාරදෙස
 විතානාභාවො ච විසෙසො අක්කිසිතබ්බනහි අබ්බිසුබ්බසස ඉ අක්කිස
 නෙතිමසස ව්‍යුත්තනසෙන තබිප්පව්වසං කථාං “සථාගමමිකා
 රෙ” භි ඉකාරාගමං. කථාං “අසංසොගගතසස වුචි කාරිතෙ” භි
 වහ්නමානෙ “අසෝකසු වෙ” භි වුචි. කථාං “ඔ අව සරෙ” භි
 වහ්නමානෙ “ඵ අසා” භි ඵකාරසස අසාදෙසං කථාං “භො සරෙ
 සුථසසාගමො කුචි” භි වහ්නමානෙ “අක්කි අසි” භි අසි ඉවෙව
 තසස අක්කිදෙසං කථාං “සර සරෙ ලොප” නහි පුබ්බසරසස
 ලොපං කථාං තෙහබ්බං. නෙතාං ස්වරූපාන්තරාදිමහි කතෙ රූපං.
 අක්කිභිසසනහි තසෙසව ඛාදාසස ව්‍යුත්තනසෙන අනිසස්සව්වසං.
 කථාං වුඛාදිමහි කතෙ රූපං.

033 අවසංකාධිපිභණ්ඩු භි ව

අවසංකආධිපිභි ඉංචෙවංභාසිභණ්ඩු භි ස්වච්චංභො ගහාති,
 කිච්චා ව

අවසංක භාවං — කාචිච්චං භවං අවසං, භාචිච්චං භාචං
 අවසං.

අධිපිභි — දුච්චි භව සහං ඉභං, ඛාචිච්චං භව සහං ඉභං,
 කිච්චා ව — දුගච්චං භව සහං ඉභං, දුච්චං භව සහං
 සහං ඉභං, ඛාචිච්චං භව සහං සහං ඉභං, කච්චංචං
 භව සහං ගහං, කච්චංචං භව සහං කිච්චං, කාචිච්චං .
 කච්චං වා භව සහං වස්.

“අවසංකාධිපිභණ්ඩු භි ව.” කිච්චංචං, අවසංකආධිපිභිභණ්ඩු
 භණ්ඩුභණ්ඩු භිච්චංචං භොති, කිච්චං භවති සුභතභි,
 භිච්චංචං. අසො ව විග්ගහො ව සුචිභණ්ඩුභණ්ඩු වහ්නභි.
 කිච්චංචංචංචංචංචංචං. තභි භණ්ඩුභි. තභි ව්‍යුත්තනභි.

කාචිච්චංචං උද්භරණ්භි, තභි ව කාචිච්චං සර සරභණ්ඩුභි
 ලබ්බාදාසසසුද්ධිසස අවසං භව කච්චං. කාච්චංචංචංචංචංචංචං
 අභහරණ්ඩුභිච්චංචංචංචංචංචං භිච්චංචං. කථාං “කාරිතං වස
 භණ්ඩුභිච්චං” භි කාරිතච්චං කථාං “කාරිතාතං රො ලොප” නහි
 රොලොපං. කථාං “අසංසොගගතසස වුචි කාරිතෙ” භි ඛාදාගතසස
 සරසස වුචි. කථාං තෙහාති. තෙතාං “තච්චංචංචංචංචංචංචං
 වාචෙවදාදිසු වෙ” භි කාචිච්චං කථාං තෙතා ච්චංචංචංචංචංචං
 ච්චංචංචං ව්‍යුත්තනසෙන ස්වරූපාන්තරං. කථාං “සෙසභො ලොපං
 ගසිච්චං” භි සිච්චං ඉසෙත රූපං. කාචිච්චං සර සරභණ්ඩුභිභණ්ඩු
 ඉද්ධි අවසංච්චංචංචංචංචංචං.

දැනට ද දැනෙහිමියන සතං මෙ ඉණිං දුතුං ප්‍රකේතාසිතාසේ
 ඉමිතා ඡෝපප්පිටං. කථා පුත්තනසෙන ඡලොපං. කථා “ඡමහි
 රතජස්ස ජේ භාවකරණෙසු” ති වග්ගමානෙ “ආකාරනාතමා
 යො” ති ධාතූනාසායාදෙසං. කථා සප්පභතාදිමහි කතෙ
 රූපං. ධාරිති ධර් ධාරණෙහිමියන පුත්තනසෙන ඡෝපප්පිටං
 දිමහි කතෙ රූපං. ඉතරුති චෙ පුට්ඨෙසුසුසුසෙනෙව. ධාරිතියෙහි
 තති ධර් ධාරණෙහිමියන අනග්ගාරපුත්තමසිතිමිමිතාවසයෙහි
 තබ්බප්පිටං. කථා “භාවකමෙමසු යො” ති යප්පිටං. කථා
 “ඉට්ඨෙහිමියනෙව” ති වා “යථාගමිමිකායෙ” ති වා ඉකාරගමි
 කථා “අසංයොගනාසය පුට්ඨි කාරිතෙ” ති වග්ගමානෙ
 “අසෙසුසු වා” ති ධාතූනාසය සරසය පුට්ඨි. කථා තෙනබ්බි,
 තෙනා සප්පභතාදිමහි කතෙ රූපං. ඉතරං හෙඨා පුත්තමෙව,
 කාරිතනති කර කරණෙහිමියන අවසයනසමනවතො කිට්ඨෙසුසු
 සං ඡෝපප්පිටං. කථා “කාරිතං විස ඡන්තුවනො” ති කාරිතමිව
 කථා “කාරිතාසංයො ලොප” නති ඡලොපං. “අසංයොගනාසය
 පුට්ඨි කාරිතෙ” ති පුට්ඨි. ව කථා පුත්තනසෙන ඉකාරගමි කථා
 තෙනබ්බි. තෙනා සප්පභතාදිමහි කතෙ රූපං.

630 අරහසකාදිති හං

අරහසකාසබ්බ ඉට්ඨෙමමාදිති යොගෙ සබ්බමාතුහි හංපට්ඨ
 යො තොති

අරහති* හමං චනතුං, අරහති හමං කහතුං, සරහනා හමං
 හනතුං, සරහනා හමං ජෙතුං, සරහනා හමං ජනිතුං, සරහනා
 හමං හවිතුං, සරහනා හමං දුතුං, සරහනා හමං ගනතුං, සරහනා
 හමං ගනතුං, සරහනා හමං ජිනිතුං ඉට්ඨෙමමාදි

“අරහසකාදිති හං” කිමිසම්මිදං, අරහසකාසබ්බ ඉට්ඨෙමමා
 දිති පාටිපදිකෙහි යොගෙ සති තෙති පරසමා වා සබ්බමාතුතො
 හංපට්ඨෙයො හොතිති සදුපනත්. චිපදමිදං. අනෙඨා ච විගහෙහි
 ච පුට්ඨෙසුසුසුසෙනෙව ඉට්ඨ පන “අරහසකාදිති හං” නති කිමාපි
 පුත්තං. අරහසකාදිති හංපට්ඨෙයොහොති තෙති යොගෙ සති
 සබ්බමාතුතො වා තෙහෙව පරසමා සබ්බමාතුතොති වා වචන
 සෙසොචගතතබ්බො ඵලං. තුබ්බිතාවරිසෙන පයොගෙපි සමන
 චෙ සති වචනසෙසොචගතතබ්බොති දිපිතො තොති, පකති
 හෙයාවරිතං සෙන සෙනෙපි ආකාරෙන සිසානං පරිණතුප්පාද
 නං, “අරහසකාදිසු චෙ” තිමිතාව සංසිඛෙ ඉමිසාරමහසා කර
 ඡං, “භාවකමෙමසු හ, පුට්ඨමාදිසෙති කතො” චෙවතෙහෙව
 සිඛෙ “හදිති මහිපුට්ඨපදිති ව කො” ති ව, “කහා වත්
 න” නති සිඛෙ “යට්ඨතං කහා ඡන්තුවනො” ති ව; පට්ඨෙයාද
 තිඨා නිපාතනා සිසිකානති” ති සිඛෙ “වත්තදිති පබ්බජ්ජදයො
 තිපට්ඨෙතො” ති ව පුත්තාරමහකරණමිධාපුප්පභතානතර්ගිතිදස

තත්: සද්ධර්මයෙහි නිසිලක්ෂණයන් නිසිකතාරී උත්තරාසන
 නිසි නිසිකතාරී, තත් ව උත්තරාසනසද්ධර්මයෙහි තද්විස
 ගතො: උත්තරාසන නාම ජාතො, අසම්පන්න වුත්තරාසන නාමසද්
 ධර්මයො තෙතිනාසරණාගතො, ඉතිහිත* පරසමඤ්ඤා, තෙතාග
 "පරසමඤ්ඤා පරොගෙ" යි

විතතුනාදිති උද්ගරණි, තත් ව විතතුනි වද විසතති
 යං වාචාසට්ඨෙවනස්ස ලම්බාසද්ධර්මයෙහි ඉතිහිතා අසම්පන්න
 යාමා: "අද්ධර්මයෙහි ව" යි එහි වාචාසට්ඨෙවන අසම්පන්න
 යාමාර්: "යාමා: "විසි වාචාසට්ඨෙවනසද්ධර්මයො: අසම්පන්න
 අසම්පන්න ලොපාගමා: ව" යි වා: තෙතාසනෙහි නිසි රූපං සතතු
 නති කර කරණෙහි විසා වුත්තරාසන අසම්පන්න යාමා:
 "නම්කර්මයො: නිසිකතාරී, කර්මයෙහි ව තත්තා: අසම්පන්න"
 නාමිකිති "අසම්පන්නයෙහි වා" යි වාචාසට්ඨෙවන තත්තාදිති
 කර්ම රූපං ගතතුනති ගත යං යාමාසද්ධර්මයො අසම්පන්න යාමා:
 "සාසද්ධර්මයො: තස්ස ධර්මො ව, අසම්පන්නයො: නො වී ව, ජාතාදි
 නාමා: නිසිති වෙ" නාමිකිති "ගම්බකතර්මයොදිති නිසිති" යි
 වාචාසට්ඨෙවන ලොප සම්පන්න "තෙවතුනාදිසු යා" තාමිකිති
 "ගම්බකතර්මයො: අසම්පන්නයො: න" ඉති තත්තාදිති කර්ම
 රූපං ජෙතුනති ජ් ජෙතුනති වුත්තරාසන අසම්පන්න යාමා:
 "අසම්පන්නයො: වුති කර්මයො" යි විතතුනො: "අසම්පන්න
 වෙ" යි වුති කර්මයො: තෙතාසනෙහි නිසි රූපං ජාතාදිති ජාත
 පාසාසට්ඨෙවන වුත්තරාසන අසම්පන්න යාමා: "සම්පන්න
 විසාගමා" යි ඉතිහිතයොදිති කර්ම රූපං ගම්බකති අ
 සත්තාසට්ඨෙවන වුත්තරාසන අසම්පන්න යාමා: ඉතිහිතයො
 වාචාසට්ඨෙවන වුති කර්මයො: "ඛ අවි සර" යි අවිසරයොදිති කර්ම
 රූපං අසම්පන්න අසම්පන්න රූපං ගතතුනති ගම්බකති
 විසා රූපං, සමිති විතතුනො, තා: තෙතා වුත්තරාසන ඉතිහිත
 සුචිකර්මයො: නිසිති

640 විජාදිති පබ්බජ්ජාදර්ශන නිසිවිවර්තන

විජ ඉත්ත අත්ත සද්ධර්මයෙහි සද්ධර්මයෙහි සද්ධර්මයෙහි සද්ධර්මයෙහි
 රූප සද්ධර්මයෙහි නිසි කර්මයෙහි රූප නිසි කර්මයෙහි රූප නිසි කර්මයෙහි
 පුච්ඡ වුත්තරාසන නාම කර්මයෙහි රූප නිසි කර්මයෙහි රූප නිසි කර්මයෙහි
 කර්මයෙහි රූප නිසි කර්මයෙහි රූප නිසි කර්මයෙහි රූප නිසි කර්මයෙහි

සම්පන්නයො: විජාදිති පබ්බජ්ජා, ඉත්තං ධර්මයො, සම්පන්නයො:
 සම්පන්නයො, නිසිකතාරී, නිසිකතාරී, විජාදිති, විජාදිති, විජාදිති,
 විජාදිති, සද්ධර්මයො: සද්ධර්මයො, ගතානං විජාදිති, විජාදිති, විජාදිති,
 අතිවිජා, සද්ධර්මයො: සද්ධර්මයො, අතිවිජා, අතිවිජා, සද්ධර්මයො:

සෙසත්‍ය, සව්වා විත්‍යාං නිබන්ධි ඵතායාති සඛා, වරණං වජිසා, කරණං කිසිසා, රූපතං රූව්‍යා පදනං පජ්ඣා, ජිව්‍යං ජිව්‍යා, තික්ඛිතතං තික්ඛිතා, සංකොපතං සංකූච්‍යා, මදනං මජ්ජං, ලහ්‍යං ලව්‍යා, රේඛාබ්‍යාති රව්‍යා, රදනං පිලලවතං වාහි රව්‍යා, අබොහාගෙන ගච්ඡතිති තිරව්‍යා, අපතං අව්‍යා, තිත්තිකතිති තිත්තිකවා, සහ ආගමනං සාගම්‍යා, දුක්ඛකවණං දෙහව්‍යා, දුට්ඨ රණසතං දෙරූව්‍යා, සුව්‍යතං සුව්‍යා, මුහණං මුව්‍යා, වසනං වව්‍යා, කවනං කව්‍යා, සහ කථනං සාකව්‍යා, තුදනං තුව්‍යා, විසනං විව්‍යා, පි.සනං පිට්ඨෙලා, සුවදුක්ඛං වුදති සකතිති මංචවා, සත්‍යානං පාණං වුසති වජ්ජිති මවු සහනං සව්‍යං, උඛං ධුනාති කම්පතිති උඛව්‍යං නමනං නඛං, නිතනං නිව්‍යං, නථනං නථ්‍යං ඉබ්බව්‍යාදි

‘වජ්ජිති පබ්බජ්ජයො නිපට්ටතො’ නිමන්මිදං, වජ්ජිති පබ්බජ්ජයො නිපට්ටතොති සද්‍යපතො. නිපදමිදං අනොච ව්‍යාපොච ව සුච්ඡෙදකයෙකච ආදිසදෙද පනෙත් පකාරත් වාචකො, උණ්දිප්පව්‍යාදනිථිංගතා යෙ පසොගා, තෙ සබ්බ ඉමිනාච සිජ්ඣනති, අසෙද්‍යසං හි “පට්ටයාදනිථි නිපාතනා සිජ්ඣනති” ත්‍යදිතිසෙව භිජ්ජාදකාභිති*.

පබ්බජ්ජතාදිති උද්ගරණති, තත් ව පබ්බජ්ජති පසුබ්බස්ස වජ් ගතිමිතිවේතස්ස ලබ්බාකුසෙද්දස්ස පඨමමෙව වජ්තබ්බා ත්‍යෙන “භාවකමෙමසු තබ්බානිසා”ති වතනමානෙ “භණ්‍ය වෙ”ති භ්‍යසාවට්‍යං කඛා “කාරිතං විය ඤාබ්බකො”ති කාරි තමිව කඛා “කාරිතානං භණ්‍ය ලොප” නති භ්‍යලොපං කඛා “අසං යොගතතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වුච්ඡිතඛා “දෙධස්ස වෙ”ති එත් වග්ගභණ්‍යත සකාරස්ස ජකාරං කඛා “පරවෙභාලො ථානෙ”ති වකාරස්ස වෙභාචං කඛා තෙතබ්බං තෙඛා “දෙ ධස්ස වෙ”ති එත් වග්ගභණ්‍යත වකාරවයස්ස බකාරවයං කඛා පබ්බජ්ජති රූපෙ සමපනෙත ඉමිතා පබ්බජ්ජති නිපාතනං කඛා “ඉත්ථිස මතො ආප්පව්‍යො”ති ආප්පව්‍යං කඛා සරලොපපකතිතාචාදි කඛා ජිත්වචතාභිකාරමඛිසුච්ච වුත්තනසෙන ස්‍යුප්පතති. කඛා “සෙසතො ලොපං ගසීපි ති සිමහි දුනෙත රූපං එත්ථති ඉතර් සමපනෙතිමස්ස ඉර්තතහි අනො වුත්තනසෙන භ්‍යප්පච්චියාදිමහි කතෙ රූපං, කෙවලමංනෙත් වුච්ඡිකරණං සකාරස්ස ජකාරදෙස කරණව විසෙසො, සතිපි සකාරස්ස වුත්තනසෙන ජකාරදෙස ඉමිතා කරණං ලක්ඛණස්ස පඤ්ඤනනගතිකතාවදසසනත්ථි, තථාති, ඵකාරසතාදිතං “ඵකාදිතො දසර් සබ්බානෙ, වෙක ථානමාකාගෙ වා” ත්‍යදිති සිබෙ සතිපි ‘පට්ටයාදනිථි නිපාතනා සිජ්ඣනති’ තිමස්ස වුත්තියං ‘සථා සබ්බානං තාව —ඵකස්ස ඵකාච භොති, දසස්ස ව රසො භොති’ති නිපාතනලක්ඛණෙන

රූපසිති වුණා. සමජාති සංප්‍රබන්ධය අසුන් බැහැරිගතිපුතිවිය
සමජාතිකයා සාමාන්‍ය වුණකොසෙහි ණයාලියාදිවි කත
රූප, ඉදවි අතහැරසදිසමෙව, කෙවලවිසමෙහි නිගනි
තය “විද්‍යා” කී මිනිසාදෙසකරණමෙව විසෙසො. නිසරු
කී නිපුණිය සද විසරණදහගතාවසාදනෙසුතිවිය නිසිදහන
අතෙ වුණකොසෙහි ණයාලියාදි. කඩා “සමත. තලතදකාර
න. බැස්සාති වලසුන්කාරන” නගි සමතො දකාරය ජකාර
දෙසාදි. කඩා නිසරුති රූප සමතොගුමින. නිසරුති නිස
ත. කඩා වුණකොසෙහි සුන්දරතාදිවි කත රූප. විජුති
විද්‍යාසුන්සිවිය විජුතිනගති* අතෙ වුණකොසෙහි ණයාලි
යාදි. කඩා විජුති† රූප සමතොගුමින. විජුති නිසරු
තාදිවි කත රූප. විසරුති විජුතිය සර විසරුති සර
සමතෙහි විතනමුදුනාරය විසරුතිනගති අතෙ වුණකොසෙහි
ණයාලියාදි. කඩා විසරුති රූප සමතොගුමින. විසරුති
නිසරුතාදිවි කත රූප. පරුති පද ගතිමුතිවිය රූප.
විජුතිය සන සිංහගතිපුතිවිය සනගති අතෙ වුණකොසෙහි
ණයාලියාදි. කඩා “ගතය සාතො” කී වතනොතෙ “විස
ව. සකිනි” කී සන ඉවෙතය වධාදෙස. කඩා ඉමින. සක
රය කිකාරදෙස. කඩා බකාරය ව ජකාරදෙසාදිවි කත
රූප. ඉවුති ඉසු ඉවුති කතිපුතිවිය ජකතෙහි අතෙ වුණ
කොසෙහි ණයාලියාදි. කඩා “ඉසුසනිතමතො. වෙස. ව.” කී
බාතිනතය වුන්දෙස. කඩා ඉවුති රූප සමතොගුමින. ඉමින
ඉවුති නිසරුතාදිවි කත රූප. අතිවුති එස උසසන
මතමෙව විසෙසො. සසුති පද විසරණදහගතාවසාදනෙසුති
මය සදහන අතෙ වුණකොසෙහි ණයාලියාදි. කඩා සරුති
රූප සමතොගුමින. සරුති නිසරුතාදිවි කත රූප.
අතිවුති අති පුති සු ඉවුතිකතිපුතිවිය වුණකොසෙහි
අතිවුති රූප සමතොගුමින. අතිවුති නිසරුතාදිවි
කත රූප. සෙසුති පි සෙසුතිවිය සෙසුති එතෙහි අතෙ
ඉමින. ණයාලියාදිවි කත රූප. සමති ස පුති ව. බර
ණතිවිය සමෙ, වත. නිබුති එතෙහි අතෙ “නි වෙ” කී
සුභාවය. කඩා “නිලොපො වෙ” කී නිලොප. කඩා සංඛාති
රූප සමතොගුමින. සමති නිසරුතාදිවි කත රූප. වරි
යාති වර ගතිසකිණිසු වර වරණති විතනමුදුනාරය
වරණතොසෙ “භාවසමෙවු තකිනිස” කී වතනොතෙ
“ණ වෙ” කී ණයාලියාදි. කඩා “සභාවපිකාරෙ” කී
ඉකාරගති. කඩා වරිසෙති රූප සමතොගුමින. වරියාති නිස
රුතාදිවි කත රූප. නිවියාති කර කරණතිවිය රූප,
තවසනාතකරසදිසමෙව. රුමුති රුප ගෙගතිවිය රුප
තෙහි අතෙ ඉමින. ජයාවය. කඩා “බැස්සනතය වෙ

ජප්පව්වසෙසු වා” හි බාහිකතස්ස වසාරදෙසාදිමහි කතෙ රූපං. පජ්ඣාහි පද ගතිමිහිතිමස්ස පදනනනාසෙව වුත්තනසෙන භාවෙ ණ්‍යප්පව්වසාදිං කථාං පජේත්ති රූපෙ සමපතෙන ඉමිනා පජ්ඣාහි තිපාතනාදිමහි කතෙ රූපං. ඊවජාති ඊව කඛිරණෙතිමස්ස ඊව තනනාසෙව ඉමිනා ජප්පව්වසං කථාං තෙනතබ්බං තෙනාචා වුත්ත නසෙන තිපාතනාදිමහි කතෙ රූපං. තිස්සිවජාති කිත රෙගාප තසතෙතිමස්ස කිස්සිවජනනනාසෙව ඉමිනා ජප්පව්වසං කථාං “කවිද්වණ්ණනමෙකස්සරුතං වෙභාවො” හි ආදිවණ්ණස්ස වෙ භාවං කථාං “පුබ්බබ්බසාසො” හි පුබ්බස්ස අබ්නාසසඤ්ඤාං කථාං තමෙව්‍යාධිකිව්ව “කවග්ගස්ස චවග්ගො” හි කවග්ගස්ස චවග්ගං කථාං “බාජනනතස්ස වො ජප්පව්වසෙසු වා” හි බාහි තතස්ස* වසාරදෙසං කථාං තෙනතබ්බං තෙනාචා ආප්පව්වසාදිමහි කතෙ රූපං. සංකූචජාති සංපුබ්බකූචසංකොචතෙතිමස්ස සංකො චනනනාසෙව ඉමිනා ජප්පව්වසාදිමහි කතෙ රූපං. මචජාති මිද ලමුමාදෙතිමස්ස මිදනනති අසෙව අතිභක්ඛණං පමජ්ජනනති වා අසෙව ඉමිනා ජප්පව්වසං කථාං වුත්තනසෙන බාහිතතස්ස වසාර දෙසාදිමහි කතෙ රූපං. ලුච්ඡාති ලුත ලාභෙතිමස්ස රූපං. රචජාති රද විලෙඛතෙතිමස්ස රූපං. තිරචජාති තිර අධොගම තෙතිමස්ස රූපං, තිරචජාතාතිපි පාඨො, තද විමිනා අචජාත පපව්වසො භොති අචජාති අජ ගතිවෙපරෙ අජ ගතිමහි අජ විසරණෙති තිණ්ණමිඤ්ඤතරස්ස ඛෙපණ්දිකිඤ්ඤතරසෙව ඉමිනා ජප්පව්වසාදිමහි කතෙ රූපං. තිතිසබ්බාති තිජ තෙජතෙ තිජ තිසාතබ්බිතබ්බාසුති විනතමිඤ්ඤතරස්ස තෙජතාදිකිඤ්ඤ තරසෙව ඉමිනා ඛපපව්වසං කථාං තිස්සිවජාති එසෙ වුත්තනසෙන වෙභාවාදිව කථාං “බාජනනතස්ස වො ජප්පව්වසෙසු වා” තාපි කිව්ව “කො ඛෙ වෙ” හි බාහිතතස්ස කසාරදෙසාදිමහි කතෙ රූපං. සාගචජාති සංආපුබ්බස්ස ගමු ගතිමහි ඉභෙව්වතස්ස සභා ගමකතති අසෙව ඉමිනා ජප්පව්වසං කථාං වුත්තනසෙන බාහි තතස්ස වසාරදෙසං කථාං “මද්ද සරෙ; නිගාහිතවෙ” තාපි කිව්ව “කපි ලොපං” හි නිගාහිතස්ස ලොපං කථාං “සරි සරෙ ලොපං” හි පුබ්බසරස්ස ලොපං කථාං තෙනතබ්බං තෙනාචා වුත්තනසෙනාප්පව්වසාදිමහි කතෙ රූපං. දෙගච්ජාති දුපුබ්බස්ස ගසථ බාදතෙතිමස්ස දුග්ගක්ඛණතති අසෙව ඉමිනා ජප්පව්වසාදිමහි කතෙ දුගච්ජාති ව්‍යාභාබ්බ ඉමිනා උපසගාගතස්ස සරස්ස ඔකා රුදෙසෙ ව කතෙ රූපං. දෙරුච්ජාති දුපුබ්බස්ස රූප රෙස තෙතිමස්ස රූපං. පුච්ජාති පුච්ච සංපුච්ජතෙතිමස්ස පුච්ජනනති අසෙව ඉමිනා ජප්පව්වසං කථාං වුත්තනසෙන බාහිතතස්ස වසාර දෙසාදිමහි කතෙ රූපං. මුච්ජාති මුත්ත වෙවිනො මුත්ත මුච්ජා සනති විනතමිඤ්ඤතරස්ස මුත්තනති අසෙව ඉමිනා ජප්පව්වසං කථාං වුත්තනසෙන බාහිතතස්ස වසාරදෙසාදිමහි කතෙ රූපං.

කිමිබ්බති සිලාදිගුණෙති සවතිති ඕසු, සසමසු, අභිසු, සමු, උමු, විසා, උසා, නිසා, පසා, ආසා, සසා, භුජගො, උරගො, තුජගො, සරඛිතා, විරොධා, සුරොධා, පරිකොතා ඉවෙව්වමාදි.

“කිලොපො ව.” කිමසම්මිදා, කිලොපො හොති, ජින නිපව්ව තෙනති සද්‍යපතස්සි. විපදම්මිදා. අහො සුචිකෙසුකෙසව විග්ග හො ව. වග්ගහණං අනන්තරවුග්ගවිධානමසුකඛිතස්සි.

විකුතඝද්ධි උදගරණ්ති, තස්ස ව විකුති විපුබ්බස්ස භු සත්තාස භික්ඛස්ස “කි වෙ” ති කිස්සව්වසං කඛා ඉමිතා කිලොපං කඛා වුග්ගතසෙන සද්‍යපතනාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරෙසු මිසු උප සග්ගමකතමෙව විසෙසො. සමුති සංපුබ්බස්ස වු කමපතෙති මස්ස රූපං, එසාපි නිග්ගහිතස්ස වග්ගහතකරණමෙව විසෙසො. ඉතරං සුචිකෙසුකෙසව, උපසග්ගො ව විග්ගකරණං විසෙසො. විහාති විපුබ්බස්ස හා දිග්ගමිතිමස්ස රූපං. ඉතරෙසු වකුසු උපසග්ගමකතමෙව විසෙසො. සතාති සහසද්දස්ස සාදෙසකර ණෙන සහ සාසනති එසාති සහ සාති වතතකෙවි එවං වුග්ගං, සමාගතා සාසනති එසාතිපි සහ, තද සමිති උපසග්ගස්ස නිග්ග හිතලොපො හොති. භුජගොති භුජ සද්දපපදස්ස ගමු ගතිමිති මස්ස භුජෙන* ගමිතිතාසෙ වුග්ගතසෙන කිස්සව්වසං කඛා ඛානිතතස්ස ලොපං කඛා ඉමිතා කිස්සව්වසස්ස ලොපං කඛා වුග්ගතසෙන සද්‍යපතනාදිමිති කතෙ රූපං. උරගොති උරසද්දප පදස්ස ගමු ගතිමිතිමස්ස උරසා ගමිතිතාසෙ වුග්ගතසෙන කිස්සව්වසාදිමිති කතෙ රූපං. තුරගොති තුරසද්දපපදස්ස තසෙව ඛාතුස්ස තුරිතතුරිතං ගමිතිතාසෙ වුග්ගතසෙන කිස්සව්වසාදිමිති කතෙ රූපං. සරඛිතාති සංපුබ්බස්ස බහු අවදුර ණෙතිමස්ස රූපං. විරොධාති විපුබ්බස්ස සමු උපරමෙ නාසෙතිමස්ස රූපං. සුරොධාති සුපුබ්බස්ස මහ සද්දභෙතිමස්ස රූපං. පරි කොති පරිපුබ්බස්ස තත්‍ර විරොධෙතිමස්ස රූපං.

642. සවජානං කඛා ණානු බිබ්බ

සවජානං ඛාතුතමනානං චජානං කඛාදෙසා ගතානති සථා සබ්බාං ණානුබ්බස්සව්වසස සරෙ.

බිබ්බා, පාබ්බා, රසබ්බා, සොබ්බා, මිබ්බො, වාබ්බා, සො බ්බා, සොබ්බා, රෙබ්බා, යබ්බා, සාබ්බා, හරබ්බා, රබ්බා, සරබ්බා.

“සවජනං කඛා ණානුබ්බො.” කිමසම්මිදා, සවජනං ඛාතුතා චජනමනානං. කඛාදෙසා හොති සථාසබ්බා. ණානුබ්බො පව්වසස්සි පරෙති සද්‍යපතස්සි. විපදම්මිදා. අහො ව විග්ගහො ව සුචිකෙසුකෙසව.

භිකෙසුකඝද්ධි උදගරණ්ති, තස්ස ව භිකෙසුකි උප සම වාසෙතිමස්ස උපතතති අහො “විසරුපපදදිකො.ණ” ඉති

විවිධෙහි සිලාදිගුණෙහි සමයීති විදා, සසමදා, අභිදා, සමු, උමු, මිහා, උහා, නිහා, සහා, අහා, සහා, හුරහො, උරහො, තුරහො, සංඛිතා, විහො, සුරමා, පරිහො තුරෙව්වමාදි.

“කිලොපො ව.” කිමත්ථිදා, කිලොපො හොති, ජුන නිපව්ව තොති සදාපතත්ථි. විපදමිදං. අයො සුචිකොදොසෙව විගහො ව වගහණං අනුතාරවුත්තවිධානමසුකඛිතත්ථි.

විදුතාදිති උදහරණං, තත්ථ ව විදුති විපුබ්බස්ස භු සත්තාස මිතිමස්ස “කි වෙ” ති කිප්පව්වසං කඛා ඉමිතා කිලොපං කඛා වුත්තනසෙන සපුප්පතාදිමිති කතෙ රූපං. ඉතරෙසු විපු උප සග්ගමිත්තමෙව විසෙසො. සමුති සංපුබ්බස්ස වු කමපතෙති මස්ස රූපං, එත්ථාපි නිගහිතස්ස වගහනකරණමෙව විසෙසො. ඉතරං සුචිකොදොසෙව, උපසග්ගො ව විගහකරණං විසෙසො විහාති විපුබ්බස්ස හා දිග්ඛිමිතිමස්ස රූපං. ඉතරෙසු වතුසු උපසග්ගමිත්තමෙව විසෙසො. සහාති සහසදාස්ස සාදෙසකරණෙන සහ සාසනති එත්ථාති සහ සාති වතතමෙව එවං වුත්තං, සමාහතා සාසනති එත්ථාතිපි සහා, තද සමිති උපසග්ගස්ස නිග්ගතිතලොපො හොති. හුරහොති හුර සද්ධපපදස්ස ගමු ගතිමිතිමස්ස හුරෙන* ගමිතිතාසෙව වුත්තනසෙන කිප්පව්වසං කඛා ඛානිතස්ස ලොපං කඛා ඉමිතා කිප්පව්වසස්ස ලොපං කඛා වුත්තනසෙන සපුප්පතාදිමිති කතෙ රූපං. උරහොති උරසද්ධප පදස්ස ගමු ගතිමිතිමස්ස උරසා ගමිතිතාසෙව වුත්තනසෙන කිප්පව්වසාදිමිති කතෙ රූපං. තුරහොති තුරසද්ධපපදස්ස තස්සෙව ඛාතුස්ස තුරිතතුරිතං ගමිතිතාසෙව වුත්තනසෙන කිප්පව්වසාදිමිති කතෙ රූපං. සංඛිතාති සංපුබ්බස්ස ඛතු අවිදුරණිමිතිමස්ස රූපං. විහොති විපුබ්බස්ස ගමු උපරමෙ නාසෙතිමස්ස රූපං. සුරමාති සුපුබ්බස්ස මත සදාණිමිතිමස්ස රූපං. පරිහොති පරිපුබ්බස්ස තතු විසාරෙතිමස්ස රූපං.

642 සමජානං කතා ණුබ්බෙති

සමජානං ඛාතුනමිත්තාතං චජානං කතාදෙසා හොතති සථා සංඛිතා ණුබ්බෙතිප්පව්වසෙ සර.

ඛොකා, සාකො, පසොකා, සොකො, විවෙකො, වාකො, සොහො, හොකො, රභ්කො, ර්කො, හාකො, හොකො, රොකො, රොකො, සංඛිතා, රොකො.

“සමජානං කතා ණුබ්බෙති.” කිමත්ථිදා, සමජානං ඛාතුනං චජනමිත්තාතං. කතාදෙසා හොතති සථාසංඛිතා ණුබ්බෙති ප්පව්වසෙං පරෙති සදාපතත්ථි. තිපදමිදං. අයො ව විගහො ව සුචිකොදොසෙව.

ඛකොතාදිති උදහරණං, තත්ථ ව ඛකොති උච සම වාසෙතිමස්ස උචතහති අයෙ “විසරුපදදිකො ණ” ඉති

[illegible]

043. **නුදුද්ධි සුලුමහවතාගතකාගතකා සකාරිකෙතිව**

[illegible]

သက္ကတိ သာဝါး—ဗျူဟ်ဘိဉ် ဗျူဟ်ဂေၤ, ပီၤခါ န္စုဂေၤ, ငံၣ်ဂေၤ,
မ့ၢ်ဂေၤ, ဂွဲၣ်ဂေၤ, မ့ၢ်ဂေၤ, မ့ၢ်ဂေၤ, မ့ၢ်ဂေၤ, မ့ၢ်ဂေၤ,
မ့ၢ်ဂေၤ, မ့ၢ်ဂေၤ.

සාරව චි:—පුද්ගල පුද්ගලා, ඵචි. පුද්ගලා, ජනතා, සවණා, ලවණා, හවණා, සවන, සවනා, සුණා, දසනා, සවණ, සංඝානතා, සුසංඝාති සාහතා.

කෘතියේ ව :—එකුපසෙහි එකුපස, වෙනිපසෙහි වෙනිපස, තුන්පසෙහි තුන්පස.

[illegible][illegible]

නීති භාවයො, පුණ්‍යනීති පාවයො, භවනීති භාවයො, ජාතා නීති ජාතනො, අසනීති අසනො, උපාසනීති උපාසනො, සංමනීති සංමනො.

කාමිනො භූ - එතද්‍යපසනීති එතද්‍යපනො, ආණ්‍යපසනීති ආණ්‍යපනො, ඓමං ධර්මාසංකො, සංජානානො ඉතෙවමමාදි

“නුද්දිහි සුණ්වුතමනානනකානනකා සකාරිතෙහි ව.” කීමත් මිදං, නුද්දිහි ධාතුහි සකාරිතෙහි ව ධාතුහි සුණ්වුතං පච්චසානං යථාසංඛ්‍යං. අන ආනන අස ආනනක ඉතෙවතෙ ආදෙසා භොතනිති සද්‍යපනස්මිං. පච්චදමිදං අතො ව විග්‍යාණො ව සුච්ඤ්ඤසංකප්පං. වුතතිසං පන කතනට්ඨකද්වවනං “නුද්දිහි සු, කතතුකරණ්‍යදෙසෙසු වා” ති විනිතස්ස සුප්පච්චසං භාවාදිසු කාරකෙසු විනිතතො. “සබ්බතො ණවුකාවි වා” ති විනිතස්ස ණවුප්පච්චසං “තෙ කිව්වා” ති විනිතකිව්වසඤ්ඤාරහිතස්ස “අඤ්ඤ කිත්” ති පච්චලඛනිත්සඤ්ඤස්ස “කතතරි කිත්” ති කතතරි කාරකෙ සමගවතො ව තබ්බිසංමාච්ඡකරණස්මිං නය්‍යාති කතාති වා ඉග්‍යොපතතාති වා කතතුභාවකරණ්‍යාගණනි සනති.

පනුදනොතදිහි උද්ගරණි, තස්මි ව පනුදනොති පසුබිබ්‍යසනුද කෙඛපණ්‍යෙතිමස්ස පනුදනිතොතෙ “නුද්දිහි සු” ති වතන මාතෙ “කතතුකරණ්‍යදෙසෙසු වා” ති සුප්පච්චසං කතා තසසිමිතා අතොදෙසං කතා “කපි ධාතුච්ඡතතිප්පච්චසානං දිස විපරිතාදෙසලොපාගමා වෙ” ති ධාතුගතස්ස සරස්ස දිසං කතා කෙතබ්බං තෙතා සුප්පතතාදිවති කතෙ රූපං. සුදනොති සුද පහාරණතිමස්ස රූපං. ජනතොති ජනි පාතුභාවෙ ජන ජන කෙති මිතනමඤ්ඤතරස්ස රූපං. සමණෙති සු සමණෙතිමස්ස වුතනතෙසෙන සුප්පච්චසං කතා “අසංයොගනතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වතනමාතෙ “අඤ්ඤෙසු වා” ති ධාතුගතස්ස සරස්ස වුච්ඡි කතා “ඔ අව සරෙ” ති ඔකාරස්ස අවාදෙසාදිමති කතෙ රූපං. උච්ඤ්ඤති උ චෙජ්දනෙතිමස්ස රූපං. භවතොති සු ද්‍යාද්‍යතච්ඡ පදනෙසුතිමස්ස රූපං. පච්චතොති සු පච්චනෙතිමස්ස රූපං. භවතොති භූ සත්‍යාසමිතිමස්ස රූපං. සද්‍යණ්‍යති සද්‍ය අවබොධනෙති මස්ස රූපං, ඉධි පන “රහාදිතො ණ” ති නකාරස්ස ණකාරදෙස කරණමෙව විසෙසො අසනොති අස ගොජනෙ අසු කෙඛපණ්‍ය අස සමගවෙති තිණ්ණමඤ්ඤතරස්ස රූපං, ආසනොතිපි පාඨො, තද්‍ය ආස උපවෙසකෙතිමස්ස රූපං. සමණෙති සමු උපසමෙති මස්ස රූපං.

පනුදනනති ආදිසු “භාවකමෙමසු තබ්බාතියා” ති වතනමාතෙ “නුද්දිහි සු” ති සුප්පච්චසකරණ්‍යව නුසංසකප්‍රිඛගතතව විසෙසො සංජනනනති සංසුබ්බස්ස සද්‍ය අවබොධනෙතිමස්ස වුතන තෙසෙන සුප්පච්චසාදිං කතා ඉමිතා තස්ස ආනනාදෙසං කතා “සද්‍යස් ජජතො” ති සබ්බස්සෙව ධාතුස්ස ජ්දෙසාදිවති කතෙ රූපං. කාතනනති කු අමානතසංඥාතිමස්ස රූපං, කු කුච්ඡාසං

කු හි.සා.ක. කු අවිජාදනපුරුෂත්වයෙන් කු සලොති වතුණන් මඤ්ඤාතරස්ස වා රූපං

එකුපනනති එදි චලනෙතිමස්ස යො සොපි එකුති තමඤ්ඤා පසොපයතිත්තාපෙති “ධාතුති භූමිත්වයෙන්පෙණසයා කාරිතාති තෙ නිසේ” ති භූමිත්වයෙන් කති, තස්ස කාරිතසඤ්ඤාව කති, “කාරිතාතං භූමි ප්‍රොප” තති භූමිති පුත්තෙ “ධාතුත්වයෙන් විසතතිසො” ති ධාතුතො නිද්දිභිතං විසතතිතං ධාතුපාවිස නෙතති සටහවං දස්සසතා ධාතුතො නිද්දිභිතවි පට්ටසාතං ධාතු පට්ටවිසනෙතති සමුද්ධොදස්සිතොසෙවති භාවිසේ වුත්තනසෙන සුත්තවිසං කති, සකාරිතතා ඉමිතා ධාතුතො සුත්තවිසස අනාදෙසං කති, “සරප්‍රොපොමාදෙසසාවිසද්ධිති සරප්‍රොපෙ තු පකති” ති සරප්‍රොපකතිසාවද්ධිති කතෙ රූපං වෙතාප නනති විති විතාසමිතිමස්ස රූපං, කෙවලිවපනෙති “අසංසොග තසස්ස වුඛි කාරිතෙ” ති වුඛිකරණමෙව විසෙසො අනිපතනති අනි පෙසෙතිමස්ස රූපං.

භුදනනති අදිසු “කතතුකරණසදෙසෙසු වා” ති සුත්තවිස කරණමෙව විසෙසො භුදකොතදිසු ‘සබ්බිතො භුදුභිති වා’ ති භුදුප්පවිසකරණව තසිමිතා අකාදෙසකරණව “භි අව සතෙ, එ අසා” තසිතිවි “තෙ අවාතා කාරිතෙ ති භිකාරස්ස අවාදෙසකරණව විසෙසො සංතනනකොති සංපුඛිස්ස සද අවබොධනෙතිමස්ස වුත්තනසෙන කෙතිසේ භූමිත්වයෙන් කති, භිකාරස්ස ව ප්‍රොපං කති, තතො භුදුප්පවිසං කති, තසි විතා අනතකාදෙසං කති, “කුචි ධාතුචිතතස්සාවිසාතං දිස විපරිතාදෙසප්‍රොපාතමා වෙ” ති භූමිත්වයෙන් ප්‍රොපං කති, “සද්ධස ස්පතතා” ති සබ්බිසෙව ධාතුස්ස භූමිත්වයෙන් තෙත බ්බි, තෙති සුත්තනනදිති කතෙ රූපං.

044 ඉසනමිතිඵසානමනසසංගේ දිසං කවිච්ඡසස්ස ගුණං රං සකති ව

ඉසනමිතිඵස ඉසනමිතිසං සබ්බිතාමානමනනා සංගේ දිසමා පස්සෙති, කවිච්ඡස ඉසනමිතිසං ධාතස්ස ඉසනං ගුණමාපස්ස රං, දකාංගේ රකාංගමාපස්සෙති, ධාතමනස්ස සස්ස ව සකතිච්ඡ ඉසනමිති ඉසනං රකාංගමා සමාසවිතමි.

එතෙ සද්ද සංගත සංගත නාමෙත සමානුපංගොධන වුඛි සාසංග පුත ගිසෙවිතෙත

ඉච්චිතං නං සස්සතිති ජද්දිසං, සෙවිතං නං සස්සතිති සාදිංසං, තවිතං නං සස්සතිති නාදිංසං

එවං මාදිංසං, කිදිංසං, එදිංසං, සාදිංසං - ජද්දිසං, සාදිංසං, නාදිංසං, මාදිංසං කිදිංසං, එදිංසං සාදිංසං ජද්දිංසං, සාදිංසං, නාදිංසං වාදිංසං කිදිංසං, එදිංසං, සාදිංසං, ජද්දි, සාදි, නාදි, මාදි කිදි, එදි සාදි

වග්ගහරණන රතසමම සද්දහං ඉස ඉවෙවමාදිතමහතා
ව සරෙ කවි දිසමාහු

ථිසිලකඩා, සාසිලකඩා, තාසිලකඩා, මාසිලකඩා, කිසිලකඩා,
ඵසිලකඩා, සාසිලකඩා, ඉසිලකඩා, සසිලකඩා, සසිලකඩා

‘ඉසතමකිථසානමනාසසරෙ දිසං කවි දුසසා ගුණං දෙරං
සකිං ව’ කිමසුමිදං, ඉමසතගුණකිංථතසමාන ඉවෙවතෙසං
අනාසසරෙ දිසමාපජ්ජතෙ, කවි දුසසා උසාරෙ ගුණමාපජ්ජතෙ,
දකාරෙ රකාරමාපජ්ජතෙ, ධානිනාසස සකාරසා ව සකරි
ඉවෙවතෙ අදෙසා හොනති සුපතථං ඵසාදපඵදිදං
සෙසං සුචිඤ්ඤාසමෙව ඵස ව ඵසාරදිනං වුති ගතිතතා
ගුණෙති ඉසාරදිති සංගණාති ඉ ඉති අද්දකරෙන ඉමසගු-
ණංගණාති, ම ඉති අදෙසෙන අමසගුණං ඵ ඉති ඵතගුණං ස
ඉති සමානසගුණං සමගණාති වග්ගහරණඵලං සමමෙව වකිති

ථිසිලකඩාදිති උද්ගරණති, තථ ව ථිසිලකඩා ඉමසගුණපදසා
දුස පෙකිකරෙතිමසා ඉමමෙව නං පසසතිතසෙව “කි වෙ” ති
කිසිලකඩා කතා “ධානිනාසස ලොපො කිසිල” ති ධානිනාසස
ලොපෙ සමපරත ඉමිතා සාදෙසං කතා “කිලොපො වෙ” ති
කිසිලොපං කතා උසාරසා ගුණං කතා ඉසාරසා දිසං කතා මඤ්ඤ
කහතං නිපවිතෙන ඉතාගුණතතතෙන ඉමිතා නිපතතා මසා
රසා ලොපං කතා “තඤ්ඤාසමාසකිතකා නාමංවාතවෙතුනාදිසු
වෙ” ති නාමමිව කතා තතෙන වුත්තතසෙන සුපතථං කතා
“අතො තෙනා” ති වතනමානෙ “සො ති සිසෙසාකාරදිමති කතෙ
රජං යෙව නං පසසතිති සාදිසො, තමිව නං පසසතිති තාදිසො,
මමිව නං පසසතිති මාදිසො, කිමිව නං පසසතිති කිදිසො, ඵතමිව
නං පසසතිති ඵදිසො සමාන මිව* නං පසසතිති සාදිසො, අකර
ලොපො වෙති වුත්තතසෙව ථිසිලකඩාදිසු දකාරසා රකාරගෙ
සකරණමෙව විසෙසො ථිසිලකඩාදිසු සකාරසා කාදෙස
කරණමෙව විසෙසො ථිසිලකඩාදිසු සකාරසා ථිසිලකඩාදිසු සකාරණං
සිලොපකරණං විසෙසො

අනෙකසත්තා නිපතානං වග්ගහරණසා ව නිපතතා තථඵලං
දසෙසනෙතා ‘වග්ගහරණන තෙසමෙව සද්දහං ඉස ඉවෙවමාදිතං
අනෙතා ව සරෙ කවි දිසමාහු’ ති අත අසමතෙස ඤාපනා, ඉස
ඉවෙවමනානං තෙසමෙවසද්දහං අනෙතා සරෙ කවි දිසත
මාපජ්ජතෙති අහු වග්ගහරණනාති

ථිසිලකඩාදිති උද්ගරණති, තථ වාදිමති සතා දිසදසන
වසෙන වුත්තාති, ඉගරති වතනාථි තදහාවවසෙන නකිසතිථි
වග්ගහරණ කවිග්ගහරණනෙවතදෙසො සිජ්කිතිති න සිජ්කිති,
ඉසතමකිථසානමනාසසරෙ දිසතති වතා කවිති වුත්තතා
අදිමති ඵව න සසමා වුත්තතති ඉසතමකිථසානමෙව වුත්තවිධා
නං විසෙසනතිථි සංකාසිසාති තනතිවතනතථං

645 **භාදිසි මත්*බුද්ධිජාදිසි ව ජනනා**

හි සුභ පිදිලිවෙමින්මාදිනි බානුති මනකදිලිනා ව බ්‍රිබකදිලිනා ව
සුජාදිලිනා ව කතාසම්බලනා ලොති

පාසිකබලාහි ගිණුම් ප්‍රතිකර්මයන් සුදුසුකම්, විදිකර්මය, සිලකර්මයන්හි පිළිගැනීම.

එවං සමමුදතා, සඛ්‍යාසපිටතා, සමසාදිතා, අවිධානිතා,
මුරඛා, ඉරතා, විදිතා, තාක්ෂණිකා, පුජිතා අසමාසිතා,
මානිතා, අසමිතා ව්‍යුහිතා සංකාශිතා

“හෘදීති මහිවුපුපුකදීති ට කෙනා,” කුමනවිද, හෘදීති මහි
වුපුපුකදීති ට කතාපත්වයෝ හොඳිති සදාපතනි. චතුරාදවිද,
අනෙකා ට විග්‍රහයෝ ට පුළුඹෙකුකුසෙකව

[illegible][illegible]

646 වෙසුසිදුවමුතුදහසවාදීති පුතනිමණ්මා නිබ්බන්තො.

වෙසු සි දව වමු තු ද හු හු ඉවෙවමවාදීති බාතුති සථාසමභවං
පුතනිමණ්මසවසං භොතනි නිබ්බන්තොසං

වෙසනං වෙසො,—භතන නිබ්බන්තො වෙසු, සසනං
සංසා,—භතන නිබ්බන්තො සසු, දවනං දවො,—භතන නිබ්බ
න්තො දවු, වමනං වමො,—භතන නිබ්බන්තො වමු, තුතනි
කරණං,—භතන නිබ්බන්තො තුතනිමං, දතනි දහං,—භතන නිබ්බ
න්තො දතනිමං, හුති හමනං,—භතන නිබ්බන්තො හොතනිමං, අව
හුති අවහනං,—භතන නිබ්බන්තො ඛොවිමං.

"වෙසුසිදුවමුතුදහසවාදීති පුතනිමණ්මා නිබ්බන්තො." කිව්වේ
මිදං, වෙසු සි දව වමු තු ද හු හු ඉවෙවමවාදීති බාතුති සථාසමභ
වං පුතනිමණ්ම ඉවෙවතො පට්ටසා භොතනි නිබ්බන්තොසං ගමන
මානෙති සද්‍යපතරං කිපදමිදං අසොච වීග්ගහො ව සුචිඤ්ඤ
සෙසවි.

වෙසුපුත්තදීති උදහරණෙනි, තත්ථ ව වෙසුපුත්ති වෙසු කම්මතෙති
මසං වෙසෙත නිබ්බන්තොති අසො ඉමිතා පුප්පට්ටසං කඛා
"කුචි බාතුචිතතතිපට්ටසානං දිගච්චරිතාදෙසලොපාතමා වෙ"ති
බාතුතො අකාග්ගමං කඛා කෙතඛිං. කෙතා වෙසුපුත්තදුතො
සුප්පතති කඛා "සෙසතො ලොපං ගපිපි"ති සිට්ඨි පුතො
රූපං. සෙසුති සි සෙසෙතිමසං සෙසෙන නිබ්බන්තොති අසො
ඉමිතා පුප්පට්ටසං කඛා "අසංසොග්ගතසං වුචි කාරිතෙ"ති
විතකම්මාතෙ "අඤ්ඤසු වා"ති වුචි කඛා වුතතතසෙන අකා
ග්ගමං කඛා "ඔ අව සරෙ" තාපිකිව්ව "ඵ අසා"ති ඵකාරසං
අසාදෙසාදිට්ඨි කතෙ රූපං දවුපුති දව දුතෙතිමසං රූපං වමු
පුති ඵුට්ඨි උග්ගිරණිතිමසං රූපං තුතනිමනරි තු කරණෙති
මසං රූපං දතතිමනරි දු දුතෙතිමසං රූපං, "කුචාදිමජ්ඣු
තතරුතං දිසරසපට්ටසෙසු වා"ති බාතිත්තසං රසෙසාව
විසෙසො භොතනිමනරි තු සතතාපට්ටිතිමසං රූපං, "අඤ්ඤසු
වා"ති බාතිත්තසං වුචිකරණමෙව විසෙසො ඛොවිමනරි හු
දුතාදුතහවසපදුතෙසුතිමසං ආහවතෙන නිබ්බන්තොති අසො
ඉමිතා ඉට්ටසට්ටසං කඛා වුතතතසෙන ඡලොපං කඛා "අසං
සොග්ගතසං වුචි කාරිතෙ"ති වුචි කඛා "ඔ අව සරෙ ; ඵ
අසා"ති ඵතතමාතෙ "තෙ ආවාසා කාරිතෙ"ති ආවාදෙසාදිට්ඨි
කතෙ රූපං.

647. අරකාංස ගට්ඨානි

අරකාංස ඉවට්ඨනං අරකං කට්ඨි පට්ටසංසුරන්තා ආනිසා
ට්ටසං භොති සබ්බබාතුති

හ ගට්ඨනිවං අභවාති භත ජට්ට දෙසං, හ කතනිවං අභව
ති භත ජට්ට කට්ටං.

නමිති කිවසේ? ටිසනේ රන ජමම, මිතනේ රන ජමම
අරකනාමයේ කිවසේ? න ගතනාමය අගති රන *

‘අරකනාමය නමිතාති’ කීමත්දීද, අනෙකාසයේ ගව්‍යමා
නෙ නමිත පුතෙක බාලතො, ආතිපාඨයො භොතිති ස්‍යුපතත්.
තිපද්දිද. අසො ව මිතතො ව පුරිකොකොසො ව

අගමාතිතකදීති උද්ගරණති, තත් ව අගමාතිති නසද්‍යුපතදස
ගමු ගතිමිතිමිසස න ගතිකමි. තෙ ජමම දෙසති අංග ඉමිතා
ආතිපාඨයො කමා නෙතමි. තෙතා තො ස්‍යුපතති. කමා
න ගමාතිතාසේ “නාමාතං සමාසො සුතතො” හි මිතමානෙ
“මිපදෙ කුලකතිකරණෙ කමිමාරයො” හි සමාස. කමා තෙතෙව
කමිමාරසසකො. කමා “නාමාතං සමාසො සුතතො” හි
සමාසසකො. කමා “තෙසං විගතමිසො ලොපා වෙ” හි විගතමි
ලොප. කමා “උපෙ තප්පරිසා” හි තප්පරිසසකො. කමා
“අතං තසා තප්පරිසෙ” හි න සද්දස අතං කමා තො
වුතතනෙසෙස ස්‍යුපතති. කමා සිලොපෙ කතො රූපං අකම
මිති කර කරණතිමස රූපං.

ඉතති කිමුද්ගරණති, තාති තසානුසොගෙස පුරිකොකොසො
කෙව

048 එකාදිංගා සකිසා කවිතො.

එකමිතිමුපමිසසතාතිමදසාදිංගා ගතිංගා සකිසා
කවිතා ආදෙසා රකාති

සමා. එකසා පදසස සකි. (මාං) එකකවිතො, මිතාං
පදසාතං සකි. (මාං) මිකවිතො, නිශ්ණං පදසාතං සකි.
(මාං) නිකවිතො.

එං. මිකකවිතො, සමකවිතො, ජකවිතො, සතකවිතො
අතිකවිතො, නමකවිතො, දසකවිතො.

එමමාදෙසා අරකොපි සද්ද එමා රකාජනමි.

“එකාදිතො සකිසා කවිතො” කීමත්දීද, එකාදිතො සකිසා
කවිතොආදෙසො භොතිති ස්‍යුපතත්. තිපද්දිද. සෙසං පුරි
කොකොසො ව

එකකවිතොති එකසා සකිති අසො “නාමාතං සමාසො
සුතතො”, උපෙ තප්පරිසා” හි මිතමානෙ “අමාදෙසො පරපදෙ
ති” හි සමාස. කමා තෙතෙව තප්පරිසසකො. කමා “නාමාතං
සමාසො සුතතො” හි සමාසසකො. කමා “තෙසං විගතමිසො
ලොපා වෙ” හි විගතමිලොප. කමා තො වුතතනෙසෙස ස්‍යුප
තති. කමා “සෙසො ලොපා ගපිති” හි සිලොප. කමා ඉමිතා
සකිසා කවිතොආදෙසො කතො රූපං. ඉතති පුරිකොකොසොති.

649 සුනසුනසෙසානවානුවානුනුනුනානා

සුන ඉබ්බනසස පාමිපදිකසස උතසස ඔනවානඋවානඋත
උනවඋනආනාදෙසා හොතති

සාමිකසස ඔව්නං සුනනිති සොනො—සමානො—සුමානො—
සුනො—සුනවො—සුනො—සා—සානො

“සුනසුනසෙසානවානුවානුනුනුනානා” කීමත්මිදං, සුනසස
උතසස ඔනවානඋවානඋතඋනවඋනආනාදෙසා හොතතිති සද්‍යපනස්ථං තිපදමිදං සෙසං සුච්ඡෙද්දායං මෙව

සොනොතඤ්ඤිති උද්ගරණ්ඨි, තඤ්ච ඔ සොනොති සුනසද්දො
සද්දපනතිං සාධා ඉමිනා සුනසස උතසස ඔනාදෙසං සාධා වුත්ත
තසෙන සිසස ඔකාඤ්ඤාදිමිති කතෙ රූපං සෙසාති සුච්ඡෙද්දා
යං මෙව

650 තරුණසස සුසු ව

තරුණ ඉබ්බනසස පාමිපදිකසස සුසුආදෙසා හොති

සුසු—සාලිකසො

“තරුණසස සුසු ව” කීමත්මිදං, තරුණ ඉබ්බනසස සුසු
ආදෙසො හොතිති සද්‍යපනස්ථං තිපදමිදං සෙසං සුච්ඡෙද්දායං
මෙව වග්ගහණමසසාතිසතභාවාද්‍යපනස්ථං *

සුසුති තරුණසද්දො සද්දපනතිං සාධා ඉමිනා තරුණසද්දසස
සුසුආදෙසං සාධා “සෙසො ලොපං ගපිපි”ති පිමිති වුත්ත
රූපං

651 සුවසුඛසසුච්චානුනා

සුව ඉබ්බනසස පාමිපදිකසස උවසස උච්චවානඋනඋනාදෙසා
හොතති

සුචා—සුමානො—සුනො—සුනො

“සුවසසුඛසසුච්චානුනා” කීමත්මිදං, සුවසස උවසස උච්
චවානඋනඋනාදෙසා හොතතිති සද්‍යපනස්ථං තිපද
මිදං සෙසං සුච්ඡෙද්දායං මෙව

සුචාතඤ්ඤිති උද්ගරණ්ඨි, භාති සුච්ඡෙද්දායං මෙව

652 සාරල වග්ගමානාතිගත ආදරසා

සාරල වග්ගමානාතිගත ව අතිගතං ව අනුසතසවසා
හොතති

අකාසි කඤ්ඤිති සාරල, අවාසි වාගතිති වාස අහපි ගවතිති
ගුහං

“සාරල වග්ගමානාතිගත ආදරසා” කීමත්මිදං, අතිගත
සාරල වග්ගමානෙ ව ගව්ගමානෙ අනුසතසවසා හොතතිති
සද්‍යපනස්ථං තිපදමිදං සෙසං සුච්ඡෙද්දායං මෙව

“කරියායං ණවුතවො.” කිමසම්මිදං, කරියායං ගමාමානායං ගවිසසති කාලෙ ණවුතු ඉවෙවතෙ පට්ටයා හොහතිති සුපනන්ථි. කාලගගහණස්ස ගවිසසතිගගහණස්ස වානුවතනනතො ගවිසසති කාලෙ කිරියායං ගමාමානායං ණවුතු ඉවෙවතෙ පට්ටයා හොහතිති අන්තො සෙසං සුවිඤ්ඤායාමෙව

කාරකොති කර කරණෙතිමස්ස කරස්සං වජ්ජිතාදෙථ “කාලෙ වතනමානාතිතෙ ණවාදයො, ගවිසසති ගමාදිති ණිසිණි” ති වතන මානෙ ඉතිතා වජ්ජිතාදෙථකිත්තා ණවුප්පට්ටයං කඛා වුතන නසෙන ණලොපං කඛා “අනතා පුණ්ඩුන” නති ණවුතො අකා දෙසං කඛා “අසංයොගගතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වුච්ඡි කඛා තෙතබ්බං තෙඛා සුප්පතනාදිමිති කතෙ රූපං භොගනාති ගුජ පාලනබ්බවගරණෙසුතිමස්ස ගුජස්සං වජ්ජිතාදෙථ වුතන නසෙන ඉතිතා කුප්පට්ටයං කඛා “සාසදිසතො තස්ස රිථො වෙ” ති වතනමානෙ “ගුජදීනමිතො නො ටි වෙ” ති ධානිනස්ස ලොපං කඛා තකාරස්ස ටි ටිභාවං කඛා තෙතබ්බං තෙඛා භොගකුසල්ලොකො වුතනනසෙන සුප්පතති. කඛා “සත්ථ පිතාදීනමා සිසිං සිලොපො වෙ” ති භොගකුසල්ලොකස්ස අකාරං සිතො ලොපථි කඛා තෙතබ්බං නිතෙ රූපං

055. සාවිවාසිමිති වතුනති

සාවිවාසිමිති වතුනතිමිතො රහති ගවිසසති කාලෙ

සමිසසතෙ පට්ටං වා පාඨකා, පාසාස චජති, ගුජස්සතො භොජනං වා රහාගො, භොගාස චජති, ගවිසසතෙ නමනං වා කඛා, නවිවාස චජති.

“සාවිවාසිමිති වතුනති” කිමසම්මිදං, සාවිවාසිමිති වතුනතිමිතො තොති ගවිසසති කාලෙ ගමාමානෙති සුපනන්ථි. විපද්විදං, කාලගගහණථි ගවිසසතිගගහණථි වතනතෙ තස්ස ටි භාෂාවා තාම කාරකගතරෙතාසංසථො පුරබ්බං ගවනලවතපවතාදිකො ධානිතො සෙසං සුවිඤ්ඤායාමෙව වුතනිමිතො ‘පටිසසතෙ පටිත’ නති ගවිසස ගවිසසතිකාලිකත්වමිතො වුතනං

පාසාසාති පට් පාසෙ පට් බ්බතතිකරණෙති විතනට්ඨකු ගරස්ස අගති. පට්ටයාති අන්තො “විසරුපද්දිතො ණ” යුති වතනමානෙ “සාවි වෙ” ති ණප්පට්ටයං කඛා වුතනනසෙන ණලොපං කඛා “අසංයොගගතස්ස වුච්ඡි කාරිතෙ” ති වුච්ඡි කඛා “සවජනං කතා ණප්පට්ඨො” ති වා “කතා වජ්ජන” නති වා කතාජදෙසං කඛා තෙතබ්බං තෙඛා පාසකල්ලොකො අගතනර පුතො වා පුතනවසට්ඨිසිමිති වතුනතිමිතො වතුනතිමිතො වතුනතිමිතො කඛා “අතො තෙත, තො වා” ති වතනමානෙ “අප වතුනතිමිතො කු” ති වතුනතිමිතොකාසාදෙසං කඛා සරලොපකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. භොගාසාති ගුජ පාලන බ්බවගරණෙසුතිමස්ස රූපං, ජකාරස්ස ගකාරකරණමිතොමෙව

විසේෂය. නව්‍යායාති නත නතිමිති නත ගතනවිනේශවෛ නත ගතනවිනාමෙති තිණ්ණමඤ්ඤතරස්ස “භාවකමෙව්සු තබ්බානි යා” ති ව්‍යතමානෙක “භේෂ වෙ” ති භේෂාවට්ඨයං කඛා වුත්තන සෙන භේෂොපං කඛා “සවහං තලතදකාරුභං බ්‍යජනාති චලඤ්ඤකාරතත” නති සවහො තකාරස්ස වකාරදෙසං කඛා තස්ස ව වෙනාවං කඛා භෙනබ්බං භෙනා තහො වුත්තනසෙන වතුත්ත දිමිති කතෙ රූපං.

656. කමමති භේෂ.

කමමති උපපදෙ භස්සවට්ඨයො භොති හවිස්සති කාලෙ භගරං කපිස්සතිති භගරකාරං වජති, සාලිං ලඛිස්සතිති සාලිලාලො වජති, ඛඤ්ඤං වපිස්සතිති ඛඤ්ඤවාරො වජති, දුතං දදිස්සතිති දුතදුශො වජති, සිඤ්ඤා සිපිස්සතිති සිඤ්ඤාපාරො වජති.

“කමමති භේෂ.” කිමත්ථිදං, කමමති උපපදෙ ඛාතුනො භ්‍යජන වට්ඨයො කොති හවිස්සති කාල ගමනමානෙති ඤ්ඤතත්ථං, විපද මිදං, කාලගතභේෂෙ හවිස්සතිගතභේෂෙ ව්‍යතනෙ, සෙසං සුචි භේෂඤ්ඤයාමෙව.

නගරකාරෙති නගරසඤ්ඤපපදස්ස කර කරභේෂතිමස්ස භගරං “කපිස්සතිතසෙ” “සාලෙ ව්‍යතමානාතිතෙ භවාදයො; හවිස්සති ගමාදිති භේෂිතී” ති ව්‍යතමානෙ ඉමිතා භස්සවට්ඨයං කඛා වුත්ත නසෙන භේෂොපාදිමිති කතෙ රූපං. සාලිලාලොති සාලිසඤ්ඤ පදස්ස උ චේදනෙතිමස්ස රූපං, “ඔ අච් සරෙ; ඵ අයා” ති ව්‍යතමානෙ “තෙ ආවායා කාරිතෙ” ති ඔකාරස්ස ආවාදෙස කරණමෙමෙත්ථ විසේෂයො. ඛඤ්ඤවාරොති ඛඤ්ඤසඤ්ඤපපදස්ස වප බිජ්ජනනානෙතිමස්ස රූපං. දුතදුශොති දුතසඤ්ඤපපදස්ස දු දුකෙතිමස්ස රූපං. සිඤ්ඤාපාරොති සිඤ්ඤසඤ්ඤපපදස්ස පා පා භෙතිමස්ස රූපං. පච්චිමෙසු පති විසු “භමිති රතජස්ස ජේ භාව කරභේෂු” ති ව්‍යතමානෙ “ආකාරනාතමායො” ති ඛාතිතත ස්ස ආයාදෙසකරණමෙව විසේෂයො.

657. සෙස සෙනතුමානානා.

සෙස ඉච්චනස්මි අරෙස්ස සෙනතුමානාන ඉච්චනෙ පට්ඨයා භොගති හවිස්සති කාලෙ කමිච්ඡපපදෙ.

කමිං කපිස්සතිති කමිං කපිස්සං; (ඵමං) කමිංකරෙ තෙනා—කමිංකරුමානො—කමිංකරෙති වජති, භොජනං ගුජස්සතිති භොජනංගුජස්සං—භොජනංගුජතෙනා—භොජනං ගුජමානො—භොජනංගුජානො වජති, වාදනං වාදිස්සතිති වාදනංකාදිස්සං. —වාදනංවාදනො—වාදන වාදමානො—වාද න වාදනො වජති, භග්ගං වපිස්සතිති භග්ගං වපිස්සං—භග්ගං වරතෙනා—භග්ගංවරමානො—භග්ගංවරෙති වජති, ගිකට්ඨං ගිකට්ඨස්සතිති ගිකට්ඨංගිකට්ඨස්සං—ගිකට්ඨංගිකට්ඨතො—ගිකට්ඨං ගිකට්ඨමානො—ගිකට්ඨංගිකට්ඨානො වජති

“සෙසෙ සහනතුමානානා” කීමෙන්මද, සෙස ඉවැනසී, අනෙහි හටියසහි කාලෙ ගමාමානෙ කමමති සහනතුමානභන ඉවෙවනෙ පව්වයා සොනතිති සුපනහි. විපදමිදං. කාලයා ගණව හටියසහිගාගණව කමමතිගාගණව වනතරො, එහි ව සෙසසෙයා නාම අපරිසමනතරො සෙසොහි හි සිස අසංඛප්ප සොගෙහිමසස රූපං.

කරියසනති කර කරණෙහිමසස කරියසහිතාලෙ “කාලෙ වනතමානාතිනෙ නිවාදයො, හටියසහි ගමාදිහි ඡෛශ්ඤ, කමමති ශණ්” ති වනතමානෙ ඉමිනා සංපව්වයං කනි, “සථාගමමිකා රෙ” ති ඉකාරගමං. කනි වුතතනසෙන සුපපතනාදිමිති කතෙ රූපං. කරෙකෙතාති තසෙසව බාතුසස ඉමිනා නතුපව්වයං. කනි “තනාදිතො ඔසිත්” ති බාතුමහා ඔප්පව්වයං. කනි තෙ තබ්බං. තෙකි කරෙතතුසද්දතො සුපපතනි. කනි “පවාදිත මිතනං, නතුසසතෙතා යොසු වා” ති වතසමානෙ “සිමිති වා” ති නතුසසතතසස අතනං. කනි වුතතනසෙන සියෙසාකාරදෙසාදිමිති කතෙ රූපං. කරුමානොති තසෙසව බාතුසස මානප්පව්වයං. කනි වුතතනසෙන ඔප්පව්වයං. කනි “උතතමොකාරෙ” ති ඔකාර සසුකාරදෙසං. කනි තමෙවාටිකිව්ව “කරියසකාරෙ වෙ” ති අකාරසසුකාරං. කනි තෙතබ්බං. තෙකි සුපපතනාදිමිති කතෙ රූපං. කරණෙහි තසෙසව බාතුසස ආනප්පව්වයාදිමිති කතෙ රූපං. ගුරියසතනාදිති* ගුර පාලනබ්‍යවහරණෙසුතිමසස රූපාති, “භවාදිතො අ ඉතප්පව්වයකරණමෙවෙත් විසෙසො බාදියසතනාදිති† බාද ගතිණෙහිමසස රූපාති වරියසතනාදිති‡ වර ගතිණෙහිමසස රූපාති භික්ඛියානාදිති භික්ඛියාවතෙහිමසස රූපාති

658 ජද්දිහි නත්තං

ජද්දිහි සු නි මිද පද නත්තං යන අද මිද යුජ වතු මිද මා පු කල වර වෙසු ගුජ ද ඉවෙව්වමාදිහි බාතුති නත්තං ඉවෙව්වනෙ පව්වයා ගතාහති සථාසමගවං.

භතපං ජාදෙතිති ජනනං—ජත්තං, භරවමණං විගහනතිති විතනං—විත්තං, විගහනති සමපසුතනාමමම ඵලකතාති වා විතනං—විත්තං, සුතනං—සොත්තං, ගතනනං—ගතත්තං, පකාරගත ටිදතිති පටිතනං—පටිත්තං, ඕඕඕතාකාරගත අභිගා පාපං පුණ්ණිති වා පටිතනං—පටිත්තං, පතනං—පත්තං—පගතනා—පගත්තං, නතනං—නත්තං, සතනං—සත්තං, අතනං—අත්තං, මතනං—මත්තං, සොතනං—සොත්තං, වතනං—වත්තං, මිතනං—මිත්තං, වතනං—මාත්තං, අතනොතුලං පුණ්ණිති සොඕඕතිති පුතෙනා—පුත්තං—පුත්තං, කලතනං—

* ගුරකෙනාකාදිති තිති සමඛප්ප

† බාදකෙනාකාදිති කප්පි

‡ වරකෙනාකාදිති තිති, ක

කලත්‍රා, චරහා—චරත්‍රා, ඔවහා—ඔවත්‍රා, පහා—පාත්‍රා,
ගහා—ගපාහා—ගපාත්‍රා, දහා—දත්‍රා, ප්‍රභවවිමාදි

“ඡද්‍යදිප්තිනමුඡ්ඡා.” කිමසිපිදා, ඡද්‍යදිප්තිපිදිති නමුඡ්ඡා ප්‍රභව
පෙ පව්විසා පොතකිති ස්‍යපනසි. විපදිදා, පෙස පුච්ඡෙඤ්ඤ
සෙසෙමි.

659. වදදිති ණිකොනා ගණේ.

වද වර වර ඉවෙව්වමාදිති බාතුති ණිකොප්පව්වොසා හොති ගණිතො

වාදිනානං ගණේ වාදිනනං.

එවං වාදිනනං, වාදිනනං ඉවෙව්වමාදි

“වදදිති ණිකොනා ගණේ.” කිම්බුමිදං, වදදිති ණිකොප්පව්වොසා හොති ගණේ ගම්මානොති සද්දනන්ති. තිපදමිදං. සෙසං සුච්ඤ්ඤායාමෙව

වාදිනනනති වද විසතතිසං. වාචායමිතිමස්ස වාදිනානං ගණේ කාසේ ඉමිනා ණිකොප්පව්වසං කඛා වුත්තතසෙන ණලොපං කඛා වුබාදිමති ව කතෙ රූපං. වාරිත්තනනති වර වරණෙතිමස්ස රූපං. වාරිත්තනනති වර සංවරණෙතිමස්ස රූපං.

660 මිදදිති තතිතිසො

මිද සද රතජ නත්තා බා ඉවෙව්වමාදිති බාතුති තතිති ඉවෙව්වොසා හොති

මෙතති, සතති, රතති, නතති, බාති ඉවෙව්වමාදි

“මිදදිති තතිතිසො” කිම්බුමිදං, මිදදිති තතිති ඉවෙව්වොසා හොතිති සද්දනන්ති. තිපදමිදං. සෙසං සුච්ඤ්ඤායාමෙව.

මෙතතිති මිද සිතෙතෙතිමස්ස රූපං, “අසංයොගතතස්ස වුචි කාරිතෙ” ති වත්තමානෙ “අඤ්ඤාසු වා” ති වුචිකරණමෙව විසෙසො පතතිති පද ගතිමිතිමස්ස රූපං. රතතිති රතජ රුහෙතිමස්ස රූපං, “කිච්චි බාතුචිගතතිප්පව්වසානං දිඝච්චරිතා දෙසලොපාගමා ටෙ” ති සංයොගතතස්ස වුචිකරණමෙව විසෙසො තතතිති තත්ත විස්මරෙතිමස්ස රූපං. බාතිති බා ධාරණෙතිමස්ස රූපං.

661 උසුරතජදංසානං දංසස්ස දබ්බිඨා ඵඨා ව

උසුරතජ දංස ඉවෙව්වොසං බාතුනං දංසස්ස දබ්බිඨාදෙසො හොති, ඵඨිප්පව්වොසා ව හොතති

උබ්බිඨා, රඨිං, දබ්බිඨා.

“උසුරතජදංසානං දංසස්ස දබ්බිඨා ඵඨා ව” කිම්බුමිදං, උසුරතජ දංස ඉවෙව්වොසං බාතුනං දංසස්ස දබ්බිඨාදෙසො හොති, ඵඨිප්පව්වොසා ව හොතතිති සද්දනන්ති. පච්චදමිදං. සෙසං සුච්ඤ්ඤායාමෙව

උබ්බිඨාති උසු දුගෙතිමස්ස ඉමිනා ඵප්පව්වසං කඛා “කිච්චි බාතුචිගතතිප්පව්වසානං දිඝච්චරිතාදෙසලොපාගමා ටෙ” ති බාධිතතස්ස ලොපං කඛා “පරචෙකාචො ඵානෙ” ති වත්තමානෙ “වග්ගෙහ සොසාසොසානං තතිසප්ඵමා” ති ඵකාරස්ස චෙකාචං කඛා තෙතබ්බිං තෙතා තතො සුභ්භාගාදිමති කතෙ රූපං. රඨිති රතජ රුහෙතිමස්සිමිති ඵප්පව්වසං කඛා වුත්ත

නසෙන සංඝාගලොපාදිමත්ති කතෙ රූපං. දඬුණුකි දංස දංස
තෙතිමසස “කිලෙ” ති කිලාච්චසං කතා “කිලොපොලෙ” ති
කිලොපං කතා දංසසස ඉතිතා දඬුණුදෙසං කතා තතො වුතත
නසෙන සංඝාගලොපාදිමත්ති කතෙ රූපං.

662. **සුමුසානමුමුසානවිජයා** ථේ. ව.

සුඛ අස ඉමබ්බෙතං ඩාතුං උඋඤ්ඤාතං අනාදරොසා
නොති, එසංඛමෙයා ච

ಇವು, ವಿವು, ಇವು.

“සුමුසානමුමුසානමනො ථො ව.” කිව්ව්දී, සුමුසු දුට්ඨ නෙසා ඩානුනං උරුසානං අනාදෙසො යොති, එතඤ්ඤො ච යොතිති යුගනන්තං. පමපදමිදං. ඔසසං සුවිඥායාමෙව.

සත්තනි පු හිංසාසන්නිවසස ඉතිහා එසව්වසං කනිඃ උකාරසස
අනාදෙසං කනිඃ නෙතබ්බිං නෙතනිඃ නතො ස්වසන්නාදිති කතො
රූපං. වත්තනි වු සංවරණිතිවසස රූපං අසොති අස භුතිති
මසස රූපං.

• 663. රජසුද්දිහි ඔදිදෙකින් කවම් පදලොඟ පා ව.

රජය එහි දිගු චරිතයේ මිනිස් විරෝධී දේ සුඛ සුඛවත් වියදම් කිරීමට මානව සම්පත් සිදුකරනු ලබන බවට තීරණය කර ඇත. නවීන ජනප්‍රියතා ම, සුඛ නිෂ්පාදනය.

ජකි, සමුරදා, ඉරපො, මිරපො, මිරපො, වූරදා, පිරදා, රැරදා,
දඳිරදා, සුසනා, රසාරතා, විසනා, විජ්ජා ඉරවිට්ටිය

[illegible]

රක්කවනී රතර දූතෙය්වසිවිතා බ්‍රහ්මවිසංකතියා බාතිනතසස
විලොපං කතියා තෙනවිබං භෙදයා නතො චුතතතෙසස ස්‍රස්ත
තනාදිවිසිසත රූපං. සප්තෙය්වසි සංසුතියා උදි පසවතකිල
දූතෙය්වසිවිතා ද්‍රව්‍යවිසංකතියා තෙනවිබං භෙදයා නතො
ස්‍රස්තතනාදිවිසි සත රූපං. දූතෙය්වසි පරිසංසිතියා
ඉවිතා ද්‍රව්‍යවිසංකතියා නිපාතතා බාතිනතසස නිපාතෙය්වසි
කතියා ඉතෙය්වසි ස්‍රස්තතනාදිවිසි නත රූපං. ව්‍යාප්ත වදි
ඉවිතා කතියා ස්‍රස්තතනාදිවිසි රූපං. විසෙය්වසි වදි පාසෙය්වසි රූපං.
විසෙය්වසි වදි පිපාසෙය්වසි රූපං. විසෙය්වසි වදි පිපාසෙය්වසි
වසි රූපං. රූපෙය්වසි රූපි සංසුතියා රූපෙය්වසි විසෙය්වසි
තරස රූපං. ද්‍රව්‍යෙය්වසි ද්‍රව්‍යෙය්වසි විසෙය්වසි ඉවිතා ඉතෙය්වසි
සංසුතියා තෙනවිබං භෙදයා නතො චුතතතෙසස ස්‍රස්ත
තනාදිවිසි සත රූපං. දූතෙය්වසි පරිසංසිතියා ඉවිතා ද්‍රව්‍යවිසංකතියා
නිපාතතා බාතිනතසස නිපාතෙය්වසි කතියා ඉතෙය්වසි ස්‍රස්තතනාදිවිසි
නත රූපං.

රජය කකාගුදෙස. කැඩා තෙතබිං තෙතා තතො සප්පතනා
දිමගි කතො රූපං සොකොති සුචි සොකෙතිමසස රූපං.
වකකනගි වච විසතතිසං වාචාසං වච පරිභාසතෙති විනනමඤ්ඤ
තරසා රූපං, වක ආද්දෙතිමසස වා. වජ්ජනගි වජ්ජ ගතිමිතිති
මසස අපපටිගතො වජ්ජි ගවජ්ජතිතාසෙති ඉමිනා ඉරපපටිමං
කැඩා සප්පතනාදිමගි කතො රූපං.

664 පටිභාෂිත නිසංසක චන්ද්‍රිකාව

සම්ප්‍රදේශිතයන්හි සහිත බාහුසංගතයන්ගේ අනුමැතියෙන්

පව්පරාධ බිඳිලියා ගවයින් පව්නාගීන් පාඩරෙහර.—පාඩගිරි

“පරිභෝගීයයා ගෙරණිගිරණි” කිමත්මිදු, පරිභෝගීයයා පරසයා
 හි ඉලෙව්ගසයා බාගුසයා ගෙරණිගිරණි ඉලෙව්ගෙ අදෙසා ගොඩනි
 හි කැපනනි. හිපදමිදු. පෙසස. පුටිකෙදුකයාමෙව්.

[illegible]685 **කඩිනමින් ලබා**

කඩි සම් මම් කැරැග්ගි මඩි සඩි කුඩි හඩි පඩි දඩි රඩි නඩි
ඉඩි ශ්‍රඩි මඩි හඩි අඩි ලඩි මෙඩි එරඩි ටිඩි ඉලමට්ටමාදැයි බාතුණි
කපපමිමයා මහානි, සහ පමිමයන ව පුත නිපමිමයන සථා
සමුදාය.

කරණයා, සහනවා, වරණවා කරණයා, විගණයා, සහනයා,
සුභයා, පණයා, පණයා, දණයා, රණයා, විකරණයා,
ප්‍රතිකරණයා, වරණයා සහනයා, අරණයා, ලණයා චණයා,
වරණයා, වරණයා—වරණයා කුලට්ඨමාදරණයා අරණයා සද්ධ
සුවතාව

‘කඩතදිගි කො’ කීමත්මද, කඩතදිගි බාතුගි කපාවටයො
හොති, පුන නිපවටයොනති ස්වරනසිං විපදමිද. මණ්ඩුකගත
නිපවටයොන ඉතා:සුවතතතෙ, ලෙස. පුච්ඤ්ඤයාමෙව,

කණ්ණිකාතංගදීති උද්ගරණනී, තත්ථ ච කණ්ණිකාති කපි චේන්ද්‍ර
 තෙනිමස්ස “භූවාදයො ධාතවො”ති ලුඛබාදාසඤ්ඤාදිස්ස
 “ධාතුස්සනොතා ලොපොතෙකසරසෙස”ති ලුතනානුවඛස්ස
 ඉමිනා කප්පවට්ඨං කථා “කපි ධාතුචිත්තනිප්පවට්ඨංතං දීඝචිපරී
 තාදෙසලොපාගමා චෙ”ති කකාරස්ස ලොපං කථා, තෙනෙචි
 තිග්ගනිතාගමං කථා, තස්ස ච චිත්තනතං කථා, නෙතබ්බං නෙතා
 කණ්ණිකාදුගො ජ්‍යුප්පතනිං කථා පිසෙසාකාරදෙසාදිගි කතො
 රූපං, කණ්ණිකාති භූ භූවිතෙනිමස්ස රූපං, චණ්ණිකාති චි

ආවට්ඨෙන ච්චි චණ්ඩයො ච්චි ධාරණභණ්ඩකසංසාරෙනසුඤ්ඤානි ඤාණ
මිඤ්ඤාතරස්ස රූපං. කරණොධාති කරණං භාජනෙත්ථිමස්ස
රූපං. චණ්ඩොති ච්චි මණ්ඩපේ ච්චි ඤජිලයෙත්ථි විකතමඤ්ඤා
තරස්ස රූපං. සණ්ඩොති සඬි ගුට්ඨයෙත්ථි රූපං. ඤාඨොති
ඤ්ඤි චෙත්ඤතෙත්ථි රූපං, “පරමෙඛායො ධාතෙ”ති ව්‍යත
මානෙ “විග්ගො සොසාභොසාතං තතිංසපඨිමි”ති ධිකාරස්ස
චෙත්තාවකරණචෙත්තෙත්ථි විසෙසො. භණ්ඩොති භඬි භණ්ඩයෙත්ථි
මස්ස රූපං. පණ්ඩොධාති පඬි ලිඛිතවකලෙඤ්ඤිමස්ස රූපං,
පෙට්ඨෙට්ඨෙතෙත්ථි කිට්ඨි චට්ඨතො කකාරස්ස ලොපාභායො ව
“කිට්ඨි ධිකුට්ඨිතතත්ථිපට්ඨොතං දිසව්ඨිතාදෙසලොපායමි”ති
දකාග්ගමකරණං විසෙසො. දණ්ඩොති දඬි ආණ්ඩනම්මස්ස
රූපං. රණ්ඩොති රඬි භිසායනම්මස්ස රූපං. විතණ්ඩොති වි
පුබ්බස්ස තඬි චලිතයෙත්ථිමස්ස රූපං. ඉපිණ්ණොති ඉපිණ්ණි විථු
නෙත්ථිමස්ස රූපං. වණ්ණොති වඬි වණ්ණයෙත්ථිමස්ස රූපං.
ගණ්ණොති ගඬි සතනිවසෙත්ථිමස්ස රූපං. දණ්ණොති දඬි දණ්ණ
යෙත්ථිමස්ස රූපං. ලණ්ණොති ලඬි ඵලුච්ඡතෙත්ථිමස්ස රූපං.
මෙණ්ණොති මෙඬි ඤජිලයෙත්ථිමස්ස රූපං. ඵරණ්ණොති ඵරඬි
ඨිංසායනම්මස්ස රූපං. ඛණ්ණොති ඛඬි චෙත්ඤතෙත්ථිමස්ස
රූපං, ඛඤ්ඤාති භසෙසව ඛාදාස්ස කප්පට්ඨං කඬා වුත්ත
තෙසෙන කකාරස්ස ලොපං කඬා භිජාතනාඨිකො ඛකාරස්ස
දකාග්ගදෙසං කඬා භිඤ්ඤාතං කඬා තස්ස වචනානං කඬා
තෙත්ථිමි. තෙත්ථි සසුප්පානාදිමි කතෙ රූපං.

666. වාදවිභව්‍යං වක්‍රාකිභක්‍රා

විඳ දම හමු ප්‍රවේශනයේ සිතුවම් වැඩි දකුණින්ද සහ
 වෙනත් ස්ථානවලදී.

ପିତୃତ୍ୱା ଓ ମୃତ୍ୟୁ, ଶୂନ୍ୟତା.

එම්. ඩබ්ලිව්. ජයරත්න, දඹුල්ල, ගම්මුණරත්න.

“බාදමනමානං බන්ධානගතං” කිමත්මදං, බාදමනමු දුටුව
තෙසං ධාතුතං බන්ධිතගතං ඉටුවතෙ ආරෙසං හොතති, කප්ප
විට්ඨෙයා වාති සදුපතතං. ටිපදමිදං. ගෙසං සුචිකන්ද්දායකමිව.
අනනිතරස්සනනිසාසුචනතතෙ.

විජිත්‍යානාදිති උද්ගරණයති, ගතති ච චිතොති චාද භවතිෂ්ඨති
චිත්ත ජාතිරගරණයති චිත්තභවතොති “කිං චෙ” ති කිංචචි
සං කිංචා “කිංචොපො චෙ” ති කිංචොපං කිංචා ඉතිතා තස්ස
චිත්තාදෙසං කිංචා තතො ස්වභාවනාදිචි කතො රූපං අචිත්තාති
අම් භෙගෙ අම් ගතකද්දුති විතතමස්සාගරසං අචිත්තාදෙසං කිංචා
තතො ස්වභාවනාදිචි කතො රූපං. ගතොති ගමි ගතිචජිති
චිත්ත ගතාදෙසාදිචි කතො රූපං. ඉතරෙසු තිසු කතචිච
කරණචෙචි විසෙසො.

667 පචාදිහාලං

පච කල කුස කද හඟඤ මෙව වක්ක නක්කා පලල සද්ද මුල
 බිල මිද වඩි පච වා වස පච මව මුස ගොනානු පුඬු බහු මඩිත
 බහ කබි සබි අඟග ඉබෙවමාදිති ධාතුති පාචිපදිගකති ව
 උතතරපදෙසු අලස්වමසො හොති, පුත නිපව්වගනා

පචෙ අලනති පචලං, එවං කලලං, කුසලං, කද්දලං, හඟඤලං,
 ටෙබ්ලං, වක්කලං, නක්කලං, පලලං, සද්දලං, මුලාලං, බිලා
 ලං, මිදලං, වර්ධාලං, පචාලං, වාලං, වසලං, පචලං, මව
 ලං, මුසලං, ගොනානුලං, පුඬුලං, බහුලං, මඩිතලං, බහලං,
 කබිලං, සබිලං, අඟගලං ඉබෙවමාදසො අබ්බෙසසද්ද
 හවන්ති

“පචාදිහාලං” කීමැරුමිදං, පචාදිති අලප්පව්වසො හොති, පුත
 නිපව්වගෙනති සද්දපනත්ථං විපදමිදං මණ්ඩුකගතන නිපව්ව
 න්‍යඉතානුචිතතෙන, සෙසං සුච්ඡෙද්දසාමෙව අලමුත්ථාචකො
 අලප්පව්වසො, තෙනාන ‘උතතරපදෙසු’ ති, අසමපනෙත්ථො,
 උතතරපදථානෙසුති

පචලනතකදිති උද්ගරණති, තත්ථ ව පචලනති පච ගතිමිති
 මසස පචෙ අලං නිරත්ථකනති අසෙව ඉමිනා අලංසද්දසා ධාතෙ
 අලප්පව්වසං කතා නෙතබ්බං. තෙඤ්ඤා තභො සප්පතතාදිමිති
 කතෙ රූපං පච* ඉබෙවතස්වා පාචිපදිකතො වා පචකිව්වකර
 ණේ අලං සමන්තොති අසෙව රූපං කලලනති කල කලිලෝති
 මසස රූපං කුසලනති කුස චෙජ්දකතුතදුනසමසෙසුතිමසස
 රූපං කදලනති කද මදෙතිමසස රූපං හඟඤලනති හඟඤ
 සෙවතෙතිමසස රූපං මෙබ්ලනති මෙබ් කච්චිතෙතතිමසස
 රූපං වක්කලනති වක්ක රුක්ඛතචෙතිමසස රූපං තක්කලනති
 තක්ක රුක්ඛපිලෙසෙතිමසස රූපං පලලලනති පලල නිතනථා
 තෙතිමසස රූපං සද්දලනති සද්ද හරිතෙතිමසස රූපං මුලා
 ලනති මුල පතිථායනතිමසස රූපං, “සචාදිමණ්ඩුතතරනං දිස
 රසසාප්පව්වසෙසු වා” ති සථානුරූපං දිසරසසකරණමෙව විසෙ
 සො ඩිලාලොති ඩිල අසෙසාසෝතිමසස රූපං විදලනති විද
 සතතායනතිමසස රූපං වර්ධාලොති වඩි වණ්ණිකොස්තිමසස
 රූපං, “කචි ධාතුචිගතතිප්පව්වසානං දිසවිපරිතාදෙසලොපා
 ගමා චෙ” ති නිගගහිතාගමං කතා තස්ස ව වගගනතකරණ
 මෙව විසෙසො පචාලොති පච ඉබෙවතස්ස පචනනං රුද්ධනං
 අලනති අසෙව රූපං වාලනති වා ගති බකිතෙසුතිමසස රූපං
 වසලොති වස අච්ඡාදතෙතිමසස රූපං පචලොති පච වින්ධා
 රෙතිමසස රූපං මවලොති මව රෙවෙව්තිමසස රූපං මුස
 ලොති මුස ථෙසෙස මුස පාණ්වාගෙති විතනමසද්දතරසස රූපං

* පච ව

‡ වර්ධ වර්ධකසෙ, ඩි

† කලල, ම
‡ ගකිකෙසු, ම‡ තිසසෙ, ම
‡ චොර, ම

ගොඤ්ඤාති ගොඤ්ඤ වංසෙතිමසා රූපං. පුත්‍රලොති පුත්‍ර වික්ඛා
රෙතිමසා රූපං. බ්‍රහ්මලොති බ්‍රහ්ම සබ්බකතෙ බ්‍රහ්ම වුත්ථිතිමසා
රූපං. චක්කලොති චක්ක ගතිමසාලෙතිමසා රූපං. බ්‍යාලොති
බ්‍යා වුත්ථිතිමසා රූපං. කපාලොති කඬු සංවරණෙතිමසා
රූපං. සම්බලොති සම් මණ්ඩණෙතිමසා රූපං. අග්ගලොති
අග්ග ගතිමසාලෙතිමසා රූපං.

668 පුඨසා පුත්‍රපථාදො වා

පුඨ පුරව්වනසා සාපිපදිකසා පුත්‍රපථාදොසා හොතති, කච්චි
අමසාවිමසා හොතති

පුඨවි, සථවො, සඨවි, සඨවො වා ‡

“පුඨසා පුත්‍රපථාදො වා” කිම්බුද්ධං, පුඨ පුරව්වනසා සාපි
පදිකසා පුත්‍රපථාදොසා හොතති, කච්චි අමසාවිමසා හොතති සද්ද
කති. වතුපද්ධිදං සෙසං සුච්ඡෙද්දායමෙව

පුඨවිති, පුත්‍ර පුත්‍රා ජනනති අතෙ “භි රතා තෙත රතං
තෙසෙදමඤ්ඤායෙසු වා” ති ජප්පවිමසං කති “තෙසං භෙණ
ලොප” තති භෙණලොපං කති ඉතිනා පුඨසඤ්ඤා පුත්‍රපදෙසං කති
“ඉවණ්ණවණ්ණකලා” ති ලපඤ්ඤා කති “කලාතමිසුචා
සරෙ වා” ති තප්පුචාදොසා කති “කච්චිමිසුචාතනං දිපරසා
පාවිමසෙසු වා” ති වතනමානෙ “තෙසු වුත්ථි ලොපාගමිවිකාරවිප
ජිතාදොසා වෙ” ති උකාරසා අකාරදොසං කති නෙතනං නොති,
පුඨවිසඤ්ඤා “ඉත්ථිමිසා ආපාවිමසො, නද්දිතො වා ජ” ති
වතනමානෙ “භවණ්ණකණ්ණකණ්ණකණ්ණ” ති ජප්පවිමසං කති,
සරලොපපඨකතිචාදිමිසි කතො රූපං. සථවොති තෙසෙව සථා
දොසං කති අතො අමසාවිමසං කති සරලොපපඨකතිචාදිමිසි
කතො රූපං. ඉතෙරෙසු විසු පඨ “දොසසා වෙ” ති ථස්ථි වතනත
ණ්ණ වා: “කච්චිමිසුචාතනං දිපරසාපාවිමසෙසු වා” ති
වතනමානෙ “තෙසු වුත්ථි ලොපාගමිවිකාරවිපජිතාදොසා වෙ” ති
වා “සද්දනුපතනා නිපාතනා පිප්ඛකා” ති වා ථස්ථාරසා ථස්ථා
රදොසකරණං අනතවිමසෙ පසාරගතසුකාරසා අකාරදොසකර
ණං විපෙසො

669 සක්ඛාදිති තුදොවා

සසු දද අද මද පුරව්වමාදිති තුද පුරව්වන සමසා
හොතති

සතතු; දද, අද, මද.

“සක්ඛාදිති තුදොවා” කිම්බුද්ධං, සක්ඛාදිති බාතුති තුද පුරව්ව
නෙ සමසා හොතති සද්දකති. විපද්ධිදං. සෙසං සුච්ඡෙද්දා
යමෙව.

සතතුතභද්දිති උද්ගරණති, තස්ම ච සතතුති සසු කිංසායති
මස්ස “සාසදිසතො තස්ස ඊශො වා”ති වහ්නමානො “භුජදින
මහොතා තො චි චෙ”ති ධාතනසස ලොපං කඩා තසාරස්ස චෙ
භාවං කඩා “කපි ධාතුපිහනතිපච්චයානං දිඝපිපට්ඨාදෙසලො
පාගමා චෙ”ති සකාරස්ස තසාරං කඩා වා නෙතඛො නෙතා
තතො වුග්ගතසෙත ස්වප්පතනාදිමිති කතෙ රූපං දඤ්ඨි දද
දුනෙති*මස්ස රූපං දඤ්ඨි දද භක්ඛිණිතිමස්ස රූපං, දද
භාජනෙ කංසමසෙ වාඤ්ඤිමස්ස රූපං මඤ්ඨි මද උප්පාදෙ මද
මඤ්ඨෙති විනතමඤ්ඤතරස්ස රූපං.

670 ව්‍යාදිති ජවරෙ

වි පා ධා ඉවෙව්වමාදිති ධාතුති ජවරස්සවිචරො හොති
චිවරං, පිවරං, ඛිවරං.

‘ව්‍යාදිති ජවරෙ’ කිමස්මිදං, ව්‍යාදිති ජවරස්සවිචරො හොතිති
ඤ්ඤපනස්මි. විපදමිදං සෙසං සුචිඤ්ඤායාමෙව

චිවරනති වි විසෙතිමස්ස ඉමිනා ජවරස්සවිචරං කඩා සරලොප
පකතිභාවාදිමිති කතෙ රූපං. පිවරනති පා පානෙ පා රක්ඛිණිති
විනතමඤ්ඤතරස්ස රූපං. ඛිවරනති ධා ධාරණිතිමස්ස රූපං.

671 මුනාදිති වි

මුන සන අහන සන කම සුච රූච මහාල හද්දල මන ඉචෙව්ව
මාදිති ධාතුති පාචිපදිකෙති ච ඉප්පව්වසො හොති

මුනි, සනි අහනි, පනි, කටි සුචි, රූචි, මහාලි, හද්දලි, මනි

“මුනාදිති වි” කිමස්මිදං, මුනාදිති ධාතුති පාචිපදිකෙති ච
ඉප්පව්වසො හොතිති ඤ්ඤපනස්මි. මහ්නහණං පාචිපදිකෙතිති
සමුච්චයකරණස්මි. විපදමිදං සෙසං සුචිඤ්ඤායාමෙව

මුනිතභද්දිනුද්ගරණති, තස්ම ච මුනිති මුන ඤ්ඤෙතිමස්ස
ඉමිනා ඉප්පව්වසං කඩා ස්වප්පතනාදිමිති කතෙ රූපං. සනිති සන
පතිසතහෙතිමස්ස රූපං. අහනිති අහන ගතිකොට්ඨෙලනිමස්ස
රූපං. පනිති පද ගතිමිතිමස්ස රූපං. කටිති කට ඉවෙව්වතමා
පාචිපදිකතො ඉප්පව්වසාදිමිති කතෙ රූපං. තස්ම ච කතං වද
නීති කපි, විවිග්ගකපිකස්ස එතමධිචතං. සුචිති සුච සොච
කමමිතිමස්ස රූපං. රූචිති රූච දිනතිමිතිමස්ස රූපං. මහාලිති
මහාල ඉවෙව්වතමා පාචිපදිකතො ඉප්පව්වසාදිමිති කතෙ රූපං.
හද්දලං ලාභිති මහාලො හද්දලිති හද්දලසද්දතො ඉප්පව්වසා
දිමිති කතෙ රූපං, හද්දං ලාභිති හද්දලො මණ්ඤිති මන ඉවෙව්
තමා ඉප්පව්වසාදිමිති කතෙ රූපං. මනං තස්ම තයතිති මණ්
යමෙස්මි කතනිබ්බන්ධරලොපාදෙසච්ඡායාදි, තං සබ්බං “කපි
ධාතුපිහනතිපච්චයානං දිඝපිපට්ඨාදෙසලොපාගමා චෙ”ති වහ්න

මාතෙ “තෙසු වුමිලොපාගමිසාරවිසරිතාදෙසා වෙ” ති වා :
 “පට්ටසාදනිචා නිපාතනා පිඤ්ඤානි” ති වා : “සද්ධුපපතනා
 නිපාතනා පිඤ්ඤානි” ති වා නත්තබ්බං.

672. විද්දිහසුරෙණ.

විද වලල මස සිඛ දු ඤා සපු මස උතු වස්ස ඤා ඉමෙවමාදිති
 ඤාතුති ආමිසදිගෙති ව උරසාමිගො නොති

විදුරසාතෙ ඡරතාති වෙදුරෙණ, වලලුරෙණ, මසුරෙණ, සිඤ්ඤුරෙණ,
 දුරෙණ, ඤාතෙණ, සපුරෙණ, මසුරෙණ, උතුරෙණ, වස්සරෙණ, ඤාතෙණ.

“විද්දිහසුරෙණ” නිමසමිදං, විද්දිති ඤාතුති පාටිපදිකෙති ව
 උරසාමිගො ගොතිති සද්ධුපතනං විරදමිදං. සෙසං සුමිසෙද්දා
 සැමෙව.

විදුරෙණ විද ලාභෙතිමස වෙදිඤ්ඤාමසාසනනතාති
 අනෙ ඉමිතා උරසාමිගෙ නතෙ රූපං, වෙදුරෙණ විදුරසද්දාතො
 පන විදුරසාතෙ නතොති අනෙ “ඤාතො තෙත රතනං තෙසසද
 මසුරෙණෙසු වා” ති ඤාතමසං නඤා වුත්තකසෙස ඡලොප
 වුමාදිමිති තෙත රූපසිති වෙදිතබ්බං, ඉධ පන පට්ටරූප
 සමිසෙද්දා ව චත්තතෙබ්බ ඉත්තරසං වචනං සිසංභං පසංභං
 සමෙවමාතපතනසං. වලලුරෙණ වලල ඤාතමිඤ්ඤාතෙසුතිමස
 රූපං. මසුරෙණ මස ආමිසතෙතිමස රූපං. සිඤ්ඤුරෙණ සිද
 පිඤ්ඤාතෙතිමස රූපං, තෙතා වුත්තකසෙස නතොතිතාතමි
 නඤා තස පනතොතකරඤ්ඤාතෙවෙති විසෙසො දුරෙණ
 දුරෙණෙතිමස තමිඤ්ඤාමසාසනනතාති අනෙ වුත්තවිඤ්ඤාත
 නතෙ රූපං. ඤාතෙති ඤා පසද්දාතිමස රූපං. සපුරෙණ සපු
 සංභාතසසලගෙතිසු සපු සාමිගෙති විත්තමසුරෙණ රූපං,
 “පරවෙතාවො ඤාතො” ති පසාරසං වෙතාවකරඤ්ඤාතෙති
 විසෙසො මසුරෙණ මසසද්දාතො උරසාමිගොදිමිති නතෙ
 රූපං, තත් ව මසොති ඤාතං චිතතො සාතිති චිතසාති
 චිතතෙබ්බ වුත්තකසෙස අනතරලොපං නඤා එව. වුත්තං, චිත
 සොති චිත පුජ්ජං : සාතෙතිපාපුරුෂිති විත්තමසුරෙණ රූපං,
 අනෙ පන මතිසං රචිතිති ඉදුරෙණි පට්ටති, ගද පන මති
 සද්ධුපපදසං රූපසද්දාතිමස රූපං. උතුරෙණ උතුරසද්දාතො
 උරසාමිගොදිමිති නතෙ රූපං. තත් ව උතුරෙණ උදි පසවන
 සිලෙදසෙසුතිමස රූපං. ඤාතෙති ඤාතං පනතෙති ව. ව
 වතාතමිඤ්ඤාතෙසුති විත්තමසුරෙණ රූපං. ඤාතෙති ඤා
 තොතෙතිමස රූපං. සෙවති නතෙබ්බං. අනතරලොපාදි, ගති
 තතෙතෙවුත්තතෙව.

973 හතාදිති නුණුතවො

හත ජන හා පි බහු අම වෙ වෙ බා සි නි හි ඉවෙවමාදිති
බාතුති නුණුත ඉවෙවමා පටිපා රහතනි

හනු, ජානු, හානු, රෙණු, වාණු, අණු, වෙණු, ධේනු, බාතු,
සෙතු, සෙතු, හෙතු

“හතාදිති නුණුතවො” කීමක්මිද, හතාදිති බාතුති නුණුත
ඉවෙවමා පටිපා රහතනි සද්‍රවත්. පිපදමිද, සෙසං
පුච්ඡෙකුසාමෙව

හතාදිතාදිතද්‍රවත්, තත් ව හතාදිති හත හිංසාහිසුනිමසා
රූපං ජානුති ජන ජනතෙ ජන පාතුහමෙති විතනමඤ්ඤතරසා
රූපං හානුති හා දිතනිමිතිමසා රූපං රෙණුති රි ගතිමිති
රි සතනාතෙති විතනමඤ්ඤතරසා රූපං වාණුති වහු අවදර
රෙතිමසා රූපං අණුති අම රෙණෙ අම ගතාදිසුති විතන
මඤ්ඤතරසා රූපං වෙණුති වෙ තනතුසතනාතෙ වි බිතිසා
රෙති විතනමඤ්ඤතරසා රූපං ධේනුති ධෙ පාතෙතිමසා
රූපං බාතුති බාබාරෙතිමසා රූපං සෙතුති සි බිකිතෙති
මසා රූපං සෙතුති හි බතවිසොතෙ හි උතනතිමිතිමසා
රූපං හෙතුති හි ගතිමිතිමසා රූපං සමෙති කතාබ්බං
අනබ්බලොපාදි, තං සෙතා වුත්තමෙව

974 කුටාදිති චං

කුට කුස කම ඉවෙවමාදිති බාතුති පාපිපදිකෙති ව චස්ථවි
රහා රහතනි

කුටං, රහාචං කථං

“කුටාදිති චං” කීමක්මිද, කුටාදිති බාතුති චස්ථවිකෙ
රහාති සද්‍රවත්. පිපදමිද, සෙසං පුච්ඡෙකුසාමෙව

කුටාදිතාදිති උද්‍රවත්, තත් ව කුටාති කුට වෙද්දතෙති
මසා රූපං රහාචං කුස අවද්‍රවත්පුරුණතෙති කුස
වෙද්දතෙතිද්‍රවත්මෙසුති විතනමඤ්ඤතරසා රූපං කථනි
කම මග්ගෙතිමසා රූපං සමෙති කතාබ්බං, තං සෙතා වුත්ත
මෙව

975 චත්තප්පජ්ජාදිති උසංචුසිසා

චත්ත ප්ප ජ්ජා කු ජ් සිපි උල අල මහ සි කු ඉවෙවමාදිති බාතු
ති පාපිපදිකෙති ව උසංචුසිසා ඉවෙවමා පටිපා රහතනි,
පුත හිංසිංතා

චත්තංසා—චාතංසා සපිංසා—පාංසා, සර්පිසා, කපිසං,
සපිංසා, සිපිංසා, උලචිංසා, අලංසා, චිතිංසා, සිසං, ජිසං
ඉවෙවමාදි සාසද්‍රවත් චත්තා හවතනි

උති නිමිධාතකෙස උච්චිකංසා ජංසා කතංසා

මනෝගණයා භූ තනියදිත් එකවට්ටෙකු විසෙසො

අකාරකතපුලිච්ඡිකා මනසදෙය

විෂයය	ඵකවිෂය	බ්‍යුච්චය
ප	මනො	මනා *
ආ ප	(හෙ) මන—මනා	(හෙ) මනා
ද	මනං	මනෙ
ත	මනසා—මනෙන	මනෙති—මනෙති
ක ත	මනසා—මනෙන	මනෙති—මනෙති
ච	මනසො—මනසං	මනානං
ස	මනසා—මනවතා—මනසං	මනෙති—මනෙති
ජ	මනසො—මනසං	මනානං
ස	මනසි—මනෙ—මනවතී— මනසං	මනෙත්තු

එවං විච්චා විසො තෙජෝ තපො චේතො තමො සෙසො
අසො පසො සිඛේ සරේ උරේ රහො අං භාපි ච

අකාරකතපුලිච්ඡිකා භූතමනසදෙය

විෂයය	ඵකවිෂය	බ්‍යුච්චය
ප	භූතවි	භූතවිභෙතො—භූතවිතො —භූතවිකති
ආ ප	(හෙ) භූතවි—භූතවි—භූතවි	(හෙ) භූතවිභෙතො—භූතවිතො—භූතවිකති
ද	භූතවිතං	භූතවිභෙතං—භූතවිතං
ත	භූතවිතා—භූතවිභෙතං	භූතවිභෙතං—භූතවිතං
ක ත	භූතවිතා—භූතවිභෙතං	භූතවිභෙතං—භූතවිතං
ච	භූතවිතො—භූතවිතං	භූතවිතං—භූතවිතං
ස	භූතවිතා—භූතවිතං	භූතවිතං—භූතවිතං
ජ	භූතවිතො—භූතවිතං	භූතවිතං—භූතවිතං
ස	භූතවිතං—භූතවිතං	භූතවිතං—භූතවිතං

එවං මභවා ධර්මවා ඵලවා සසං ධනවා පුතවා සභවා සභවා
බලවා ජිලවා පඤ්ඤවා ඉට්ඨාදසො

භූතවිතංසද්දසං පන පඤ්ඤවිභෙත “භූතවා—භූතවිභෙතො”
ඉති චේ රූපානි සෙසං භූතවිතංසද්දසං

එවං සතීමා සිතීමා ගතීමා සුතීමා මතීමා ජුතීමා සිරීමා භිරීමා
 උතීමා රතීමා සතීමා සුතීමා කලීමා බලීමා නපීමා රුචීමා බුඞීමා
 චක්කුමා ඛක්කුමා භෙදුමා සෙදුමා කෙදුමා ධුසුමා භාසුමා බාණුමා
 විජ්ජුමා ඉව්වාදසො ච ගුණවනතුසද්දසමා

එත් “සතීමනාදබ්බුමනතුසද්දනං උතීමාවතුසජ්ජෙඨකචච
 නෙසු “සතීමං—සතීමනං, සතීමසා—සතීමහො—සතීමනසා
 (2), බ්බුමං—බ්බුමනං, බ්බුමසා—බ්බුමහො—බ්බුමන
 සා (2)” ඉති විසෙසො

අකාරනකපුලලිංගිනා ගවන්තකසංදද

විගහති	එකවචනං	බහුවචනං
ප	ගවන්—ගවන්තො	ගවන්තො—ගවන්තා
ආ ප	(භෙ) ගවන්—ගවන්—ගවන්,	(භෙ) ගවන්තො—ගවන් තා
උ	ගවන්තං	ගවන්තො
භ	ගවන්තා—ගවන්තොන	ගවන්තොති—ගවන් තොති
ක භ	ගවන්තා—ගවන්තොන	ගවන්තොති—ගවන් තොති
ච	ගවන්තො—ගවන්තොසා	ගවන්තං—ගවන්තොනා
ස . .	ගවන්තා—ගවන්තොමා— ගවන්තොසමා	ගවන්තොති—ගවන් තොති
ජ	ගවන්තො—ගවන්තොසා	ගවන්තං—ගවන්තොනා
ස ...	ගවන්ති—ගවන්තො—ගවන් තොති—ගවන්තොසමා	ගවන්තොසු

එවං මතං වරං තිඬං දදං ගුප්තං සුඤ්ඤං පචං
 ජයං ජරං චවං වියං සරං කුබ්බං ජපං වජං

අකාරනකපුලලිංගිනා ගවන්තකසංදද

විගහති	එකවචනං	බහුවචනං
ප	ගවං	ගොතො—ගොතො—ගව තො—ගවතො
ආ ප	(භෙ) ගො—ගතො ගොධා—ගොතො— ගොතො	(භෙ) ගොතො—ගොතො —ගවතො—ගවතො
උ	ගවතො	ගොතො—ගවතො
භ	... ගොතා—ගොතොන— ගවතා—ගවතොන	ගවතොති—ගවතොති

විභක්ති. එකවිචිත.

බ්‍යවිචිත.

කා: තා: භොතා—භොතෙතන—

භවතා—භවතෙතන

... භවතෙතනි—භවතෙතනි

ව: ... භොතො—භොතනසස—

භවතො—භවතනසස

... භවතා—භවතනානං.

සෙසං භවත්තනසද්දසමං.

භද්ධතසද්දසස පඨමාසං “භද්දං, භද්දෙතනා—භද්දනා” ති ව ආලි පභෙ (භෙ) භද්දනත—භද්ධත—භද්දනත—භද්දනා (භෙ) භද්දෙතනා—භද්දනා—භද්දනත—භද්ධත ඉති ව විසෙසො සෙසං පුරිසසද්දසමං.

අකාරණතපුලලිංඛනා බ්‍යවසරද්ද.

විභක්ති එකවිචිත.

බ්‍යවිචිත.

ප: ... බ්‍රහ්මා

... බ්‍රහ්මාභො

ආ: ප: (භෙ) බ්‍රහ්මෙ—බ්‍රහ්මි—බ්‍රහ්මා

(භෙ) බ්‍රහ්මාභො

දු: ... බ්‍රහ්මානං—බ්‍රහ්මං

. බ්‍රහ්මාභො

තා: ... බ්‍රහ්මුතා

... බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති

කා: තා: බ්‍රහ්මුතා

බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති

ව: ... බ්‍රහ්මුභො—බ්‍රහ්මුසස—බ්‍රහ්මසස

බ්‍රහ්මානං—බ්‍රහ්මුතං

ප: ... බ්‍රහ්මුතා

. බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති

ජ: ... බ්‍රහ්මුභො—බ්‍රහ්මුසස—බ්‍රහ්මසස

බ්‍රහ්මානං—බ්‍රහ්මුතං

ස: ... බ්‍රහ්මෙති

. බ්‍රහ්මෙති.

කෙච්චි තඨසංපච්ඡිබ්‍රහ්මවිචිතෙසු “බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති” ති ව සත්ත මොකවිචිතෙ “බ්‍රහ්මෙ—බ්‍රහ්මෙති—බ්‍රහ්මෙති.” ති ව පඨිතති.

අකාරණතපුලලිංඛනා අනතසරද්ද.

විභක්ති එකවිචිත.

බ්‍යවිචිත.

ප: ... අත්තා

. අත්තාභො

ආ: ප: (භෙ) අත්තා—අත්තා

... (භෙ) අත්තාභො

දු: ... අත්තානං—අත්තං

... අත්තාභො

තා: ... අත්තානා—අත්තාන

. අත්තාභෙති—අත්තාභෙති

කා: තා: අත්තානා—අත්තාන

... අත්තාභෙති—අත්තාභෙති

ව: ... අත්තාභො

... අත්තානං

ප: ... අත්තානා—අත්තානා—

අත්තසමා

. අත්තාභෙති—අත්තාභෙති

ජ: ... අත්තාභො

.. අත්තානං

ස: ... අත්තෙති

... අත්තානං—අත්තානං.

සකාරදරෙස “සකා, සකා” ඉට්ඨාදී, සර්වසද්දසමං.

අකාරනාපුලලිබ්බතා සවිසරද්ද

විෂයය	එකවචන	බහුවචන
ප	සඛා	සඛානො—සඛායො—සඛිනො
ආ	ප (හෙ) සඛි—භිඛා—සඛි—සඛි—සඛෙ	(හෙ) සඛානො—සඛායො—සඛිනො
ද	සඛාරං—සඛානං—සඛං	සඛානො—සඛායො—සඛිනො
හ	සඛිනා	සඛාරෙහි—සඛාරෙහි—සඛෙහි—සඛෙහි
ක	හ සඛිනා	සඛාරෙහි—සඛාරෙහි—සඛෙහි—සඛෙහි
ච	සඛිනො—සඛිසස	සඛාරානං—සඛානං—සඛිනං
ප	සඛිනා	සඛාරෙහි—සඛාරෙහි—සඛෙහි—සඛෙහි
ජ	සඛිනො—සඛිසස	සඛාරානං—සඛානං—සඛිනං
ස	සඛෙ	සඛාරෙසු—සඛෙසු

කෙවිදිවිජයනී පඨමාබසුච්චනෙ “සඛායෙ” නි ච දුතීසාබසුච්චනෙ සඛාරෙ—සඛායෙ” ඉති ච පච්චෙය්‍යකච්චනෙ ‘සඛාරං—සඛාරසමා—සඛසමා—සඛිසමා’ ඉති වාඤ්ඤාති රූපාති

අකාරනාපුලලිබ්බතා ගුණසරද්ද

විෂයය	එකවචන	බහුවචන
ප	ගුණ	ගුණනො
ආ	ප (හෙ) ගුණ—ගුණ	(හෙ) ගුණනො
ද	ගුණං—ගුණං	ගුණනො
හ	රඤ්ඤා—ගුණිනා—ගුණෙ හ	ගුණිහි—ගුණිහි—ගුණෙහි—ගුණෙහි
ක	හ රඤ්ඤා—ගුණිනා—ගුණෙන	ගුණිහි—ගුණිහි—ගුණෙහි—ගුණෙහි
ච	රඤ්ඤා—ගුණිනො—රඤ්ඤාසස	ගුණිනං—රුකිනං
ප	රඤ්ඤා—ගුණිනා—ගුණසමා	ගුණිහි—ගුණිහි—ගුණෙහි—ගුණෙහි
ජ	රඤ්ඤා—ගුණිනො—රඤ්ඤාසස	ගුණිනං—රුකිනං
ස	රඤ්ඤා—ගුණිහි—ගුණිනි—ගුණසමා	ගුණසු—ගුණසු

අකාරණාපුලිංගිකා ආකූමසංදය

විභක්ති එකවචනං ඛ්‍යවචනං.
 ප: ... ආකූමා ... ආකූමානො
 ආ: ප: (හෙ) ආකූම—ආකූමා ... (හෙ) ආකූමානො
 ද: ... ආකූමානා—ආකූමා ... ආකූමානො

සෙසං පූර්වසග්ගසමං. කෙවි පන තතියාපච්ඡිඛ්‍යවචනෙසු
 “ආකූමනෙති—ආකූමනෙති” ති ව චතුස්ථිභිකවචනෙසු “ආකූ
 මනො” ති ව පච්ඡොක්ඛවචනෙ “ආකූමනා” ති ව සත්තවිඛ්‍යවච
 නෙ “ආකූමනෙසු” ති ව පඨනති

අකාරණාපුලිංගිකා සුමසංදය

විභක්ති එකවචනං ඛ්‍යවචනං.
 ප: ... සුමා ... සුමානො
 ආ: ප: (හෙ) සුමං * ... (හෙ) සුමානො
 ද: ... සුමං* ... සුමානො
 ත: .. සුමානා—සුමුතා—සුමෙත ... සුමානෙති—සුමානෙති
 ක: ත: සුමානා—සුමුතා—සුමෙත ... සුමානෙති—සුමානෙති
 ව: ... සුමුතො—සුමස්ස ... සුමානං
 ප: ... සුමානා—සුමුතා ... සුමානෙති—සුමානෙති
 ඡ: ... සුමුතො—සුමස්ස ... සුමානං
 ස: .. සුමානෙ—සුමෙ—සුමුතෙ—
 සුමස්ස. ... සුමානෙසු—සුමෙසු—සුමාසු.

කෙවිදිවත්තති පූර්වසග්ගසමමස්ස රූපං සබ්බවිභක්තිසු, පථා
 ‘සුමො, සුමා’ තද්දි.

අකාරණාපුලිංගිකා සුමසංදය.

විභක්ති එකවචනං ඛ්‍යවචනං.
 ප: .. සුමා—සුමානො ... සුමානො—සුමානා
 ආ: ප: (හෙ) සුම—සුමා—සුමාන—
 සුමානා ... (හෙ) සුමානො—සුමානා
 ද: ... සුමානං—සුමං ... සුමානො—සුමානො—සුමෙ
 ත: ... සුමානා—සුමෙත—සුමානෙත සුමානෙති—සුමානෙති—සු
 මෙති—සුමෙති
 එවං කරණං.

ව: . සුමිතො—සුමානස්ස—සුමස්ස ... සුමානානං—සුමානං.
 ප: .. සුමානා—සුමානමා—සුමාන
 සා ... සුමානෙති—සුමානෙති—සු
 මෙති—සුමෙති

විෂයානි එකවචනං බ්‍රහ්මවචනං.
 ඡ: ... සුච්ඡේතා—සුචාතසස—සුචසස ... සුචාතාතං—සුචාතං.
 ස: . සුචාතන—සුචේ—සුචාතවතී—
 සුචාතසමි—සුචවතී—
 සුචසමි. ... සුචාතනසු—සුචේසු—
 සුචාසු

එවං මසවසරෙද්ද.

ඉත්තාචනාසුලලිච්ඡිකා සාසරෙද්ද

විෂයානි එකවචනං බ්‍රහ්මවචනං.
 ධ: ... සා ... සා—සාචෙතා;
 ආ: ධ: (චෙ) සා ... (චෙ) සා—සාචෙතා
 උ: ... සාතං ... සාචත
 භ: ... සාතා ... සාචෙතවි—සාචතවි

එවං කරණේ.

ච: ... සාසස ... සාතං.
 ධ: ... සාතා ... සාචෙතවි—සාචතවි
 ඡ: ... සාසස ... සාතං.
 ස: ... සාචෙත ... සාචනසු.

සාසද්දසසිමසස පුරිසසද්දසමං රුපමිතොකෙක ධ්වෙතො පඨමාස.
 “සා, සා” ති ච තතියාපවමිබ්‍රවචනෙසු “සාති—සාති” ඉති ච
 රුපාති.

එවං පච්චකබ්‍ධමමා ගාණධිවචනවාසාගුතසො

ඉත්තාචනාසුලලිච්ඡිකා අගනිසරෙද්ද

විෂයානි එකවචනං බ්‍රහ්මවචනං.
 භ: ... අගනි* ... අගනි—අගනෙතා
 ආ: භ: (චෙ) අගන ... (චෙ) අගනි—අගනෙතා
 උ: ... අගනි* ... අගනි—අගනෙතා
 භ: ... අගනිතා ... අගනිති—අගනිති

එවං කරණේ.

ච: .. අගනිතො—අගනිසස ... අගනිතං.
 භ: ... අගනිතා—අගනිවතා—අගනි
 සමා ... අගනිසි—අගනිති
 ඡ: . අගනිතො—අගනිසස . අගනිතං.
 ස: ... අගනිවතී—අගනිසි. ... අගනිසු

එවමකෙකුදුපි—

තෙති පාච්ඡි ගණයි මුළු කුමරි වැනි සාලි විනි,
 වැඩි බඩි බොහෝ සකි රුසි කෙසි සානි දිපි.
 ඉසි මුළු මණි බැනි හිරි රවි කවි කුපි
 අසි මසි නිධි විධි අති නිමි පති හරි,
 අරි නිමි කලි බලි ජලනිධි ගහපති
 උරුපිති වරමති නිරුපති අතිපති.
 අපලි සාරපි අතිපි සමාධි උපධිසංගුහසො.

ඉකාශනපුලලිබෙයා අදිසදෙද

විගසති එකවිවකං

බහුවිවකං

ප: .. අදි

.. අදි—අදසො

ආ: ප: (හෙ) අදි

... (හෙ) අදි—අදසො

දු: ... අදිං

... අදි, අදසො

ත: ... අදිතා

... අදිහි—අදිති

එවං කරණ.

ව: .. අදිතො—අදිසස

. අදිතං

ප: ... අදිතා—අදිමා—අදිසමා

... අදිහි—අදිති

ජ: ... අදිතො—අදිසස

... අදිතං

ස: ... අදිං—අදිං—අදිමි—

අදිසමි

... අදිස—අදිස.

ඉකාශනපුලලිබෙයා දණ්ඩසදෙද.

විගසති එකවිවකං

බහුවිවකං

ප: ... දණ්ඩ

... දණ්ඩ—දණ්ඩතො

ආ: ප: (හෙ) දණ්ඩ

... (හෙ) දණ්ඩ—දණ්ඩතො

දු: ... දණ්ඩතො—දණ්ඩං

... දණ්ඩ—දණ්ඩතො—

දණ්ඩතො

ත: ... දණ්ඩතා

... දණ්ඩහි—දණ්ඩි

එවං කරණ.

ව: ... දණ්ඩතො—දණ්ඩසස

... දණ්ඩතං

ප: ... දණ්ඩතා—දණ්ඩමා—දණ්ඩ

සමා

... දණ්ඩහි—දණ්ඩි

ජ: ... දණ්ඩතො—දණ්ඩසස

... දණ්ඩතං

ස: ... දණ්ඩි—දණ්ඩමි—දණ්ඩ

සමි

... දණ්ඩස—දණ්ඩස.

එවමකෙකුදුපි—

බමරි සබ්බි සුභ්බි ගාමි වසති පතති දුපි රපි,
 ජනති මාලි වමරි සොති පාති ගොති කාමි සාමි.
 බජ් ගණි සපි කුපි පමි සාති පුබි පිඬ

දහර් මහර් කර් වාහි කුසලි මුසලි බලි.
පාපකාරි සතතුසාහි මලකාරි දිසර්වි,
ධම්මවාදි සිහතාදි තුම්සාසි සිසයාසි
ඉව්වාදිහි ඊකාරගතකාමාහි

ගාමනී පසනානී සුඛපසතුනීනං සත්තමිසං ‘ගාමනීවග්—ගාමනී
යමිං, ගාමනීසු, සෙතානීවග්—සෙතානීයමිං, සෙතානීසු; සුඛවග්—සුඛ
යමිං, සුඛිසු’ හි රූපාහි, සෙසං දණ්ඩිතමි.

උකාරනපුලලිබ්බො හිකුඤ්ඤා.

විසත්ථි එකවචනං	බහුවචනං
ප. ... හිකුඤ්ඤා	හිකුඤ්ඤා—හිකුඤ්ඤා
ආ. ප (හෙ) හිකුඤ්ඤා	... (හෙ) හිකුඤ්ඤා—හිකුඤ්ඤා
	වො—හිකුඤ්ඤා
දු. ... හිකුඤ්ඤා	... හිකුඤ්ඤා—හිකුඤ්ඤා
තා: හිකුඤ්ඤානා	... හිකුඤ්ඤාහි—හිකුඤ්ඤාහි

එවං කරණේ,

ව: ... හිකුඤ්ඤා—හිකුඤ්ඤා	හිකුඤ්ඤානං
ප: ... හිකුඤ්ඤානා—හිකුඤ්ඤානා	
	හිකුඤ්ඤාහි
ඤ්ඤා ... හිකුඤ්ඤා—හිකුඤ්ඤා	... හිකුඤ්ඤාහි—හිකුඤ්ඤාහි
ස ... හිකුඤ්ඤාහි—හිකුඤ්ඤාහි	... හිකුඤ්ඤාහි—හිකුඤ්ඤාහි
	හිකුඤ්ඤා—හිකුඤ්ඤා

එවං සෙතු සෙතු සාත්ත රුත්ත සංතු උච්ඡ්ච වෙලු මච්ච මච්ච සිච්ච
බච්ච තෙරු මෙරු සත්තු කාරු හෙතු ජත්තු රුරු පච්ච ඉව්වා
දසො

සෙතුජනතුසද්දහං පඨමාද්විතියාසු විසෙසො

විසත්ථි එකවචනං	බහුවචනං
ප: ... සෙතු	... සෙතු—සෙතවො—සෙතු
	සො
ආ. ප: (හෙ) සෙතු	... (හෙ) සෙතු—සෙතවො—
	සෙතවො—සෙතුසො
දු: ... සෙතු	... සෙතු—සෙතවො—සෙතු
	සො

සෙසං හිකුඤ්ඤාසමං.

ප: . ජත්තු	.. ජත්තු—ජත්තවො—ජත්තු
	සො—ජත්තුසො
ආ. ප: (හෙ) ජත්තු	... (හෙ) ජත්තු—ජත්තවො—
	ජත්තවො—ජත්තුසො—
	ජත්තුසො
දු. ... ජත්තු.	... ජත්තු—ජත්තවො—ජත්තු
	සො—ජත්තුසො

සෙසං හිකුඤ්ඤාසමං.

උකාරනක්ෂලලිංගිකා සන්ධිසංදය

පිතකකි. එකවිවක. බ්‍යවවක.
 ප: ... සන්ධි. සන්ධිතේ.
 ආ: ප: (හෙ) සන්ධි—සන්ධි. ... (හෙ) සන්ධිතේ.
 දු: ... සන්ධිතේ. . සන්ධිතේ—සන්ධිතේ.
 ත: ... සන්ධිතේ. .. සන්ධිතේ—සන්ධිතේ.

එවං කරණේ.

ව: ... සන්ධි—සන්ධිතේ—සන්ධිතේ. ... සන්ධිතේ—සන්ධිතේ.
 ප: .. සන්ධිතේ. ... සන්ධිතේ—සන්ධිතේ.
 ජ: ... සන්ධි—සන්ධිතේ—සන්ධිතේ. ... සන්ධිතේ—සන්ධිතේ.
 ස: ... සන්ධිතේ. සන්ධිතේ.

එවං කරණසද්දර්ශන, තස්ම ජන විකල්පජනිතවිවිකේසු “කතනා
 ර්තන—කතනාන—කතනාන.” ඉති ව සත්තවිකේසු විවිකේ “කතනා
 රේසු—කතනේසු” ඉති ව විකේසය.

එවං සත්ත විකල්ප ජනිත කේසය සද්දර්ශන ජනිත ජනිත කේසය සත්ත
 ද්‍යුත සිත සත්ත කේසය විකල්පජනිත ජනිත.

උකාරනක්ෂලලිංගිකා පිතකසංදය

පිතකකි. එකවිවක. බ්‍යවවක.
 ප: . පිත. . . පිතතේ.
 ආ: ප: (හෙ) පිත—පිත. ... (හෙ) පිතතේ.
 දු: .. පිතතේ. . පිතතේ—පිතතේ.
 ත: .. පිතතේ. ... පිතතේ—පිතතේ—පිත
 හි—පිතතේ.

එවං කරණේ.

ව: ... පිත—පිතතේ—පිතතේ. ... පිතතේ—පිතතේ—පිත
 තේ.
 ප: ... පිතතේ. ... පිතතේ—පිතතේ—පිත
 හි—පිතතේ.
 ජ: ... පිත—පිතතේ—පිතතේ. .. පිතතේ. පිතතේ—පිතතේ.
 ස: ... පිතතේ. පිතතේ—පිතතේ.

සාද්දර්ශනපොථං “පාතා, පාතතේ” ඉතිදි.

උකාරනක්ෂලලිංගිකා අභිසංදය

පිතකකි. එකවිවක. බ්‍යවවක.
 ප: .. අභිසං. . අභිසං—අභිසං.
 ආ: ප: (හෙ) අභිසං. ... (හෙ) අභිසං—අභිසං.
 දු: ... අභිසං. ... අභිසං—අභිසං.
 ත: ... අභිසං. ... අභිසං—අභිසං.

එවං කරණේ.

විෂයය	එකවචන.	බහුවචන.
ව	අභිභූතො—අභිභූතා	... අභිභූතං
ඊ	.. අභිභූතො—අභිභූමිතො—අභි භූතො	අභිභූති—අභිභූති
ජ	අභිභූතො—අභිභූතා	අභිභූතං
ඨ	අභිභූමිති—අභිභූමිති	අභිභූසු

එවි. සසම්මු චෙත්සාභූ පරිභිභූ ආදියො

සහභූසද්දස්ස යොනං නොආදෙසොති විසෙසො, “සහභූ,
සහභූ—සහභූචො—සහභූනො” ඉට්ඨාදි අභිභූසද්දස්මි.

උ. කාරණනුලිඛිතා සබ්බඤ්ඤා සරෙද

විෂයය	එකවචන.	බහුවචන.
ව	සබ්බඤ්ඤා	... සබ්බඤ්ඤානො—සබ්බ ඤ්ඤා
ආ ව. (හෙ) සබ්බඤ්ඤා	.. (හෙ) සබ්බඤ්ඤානො—ස බ්බඤ්ඤා	
උ. ... සබ්බඤ්ඤා	සබ්බඤ්ඤානො—සබ්බ ඤ්ඤා	

සෙසං අභිභූසද්දස්මි.

එවි. මහගඤ්ඤා ධම්මඤ්ඤා අත්ඤ්ඤා කාලඤ්ඤා රතනඤ්ඤා
මහතඤ්ඤා කතඤ්ඤා විඤ්ඤා විදු චෙදගු පාරගු ඉට්ඨාදියො

ඛ. කාරණනුලිඛිතා ගොසරෙද

විෂයය	එකවචන	බහුවචන
ව	ගො	ගාචො—ගචො
ආ	ඊ (හෙ) ගො	... (හෙ) ගාචො—ගචො
උ	... ගාචුං—ගාචං—ගචං	ගාචො—ගචො
ඟ	... ගාචෙත—ගචෙත	... ගොති—ගොති

එවි. කරණ

ව	... ගාචස්ස—ගචස්ස	... ගචො—ගුනනං—ගොතං
ඊ.	... ගාචො—ගචො—ගාචමිතො—ගච මිතො—ගාචස්මි—ගචස්මි	.. ගොති—ගොති
ජ.	... ගාචස්ස—ගචස්ස	... ගචො—ගුනනං—ගොතං
ඨ.	... ගාචො—ගචො—ගාචමිති—	

ගචමිති—ගාචස්මි—ගචස්මි... ගාචෙසු—ගචෙසු—ගොසු

සබ්බසම්මස්ස ගොණරෙදෙස “ගොරණ, ගොණ” ට්ඨාදි පූර්ව
සද්දස්මි.

අථ ඉතිලිඛිතසද්දං පදිසසනෙන.

අනාසිඛා අකාරකතා ඉතිලිඛිතසද්දං.

ඉතාරකතා ඉතිලිඛිතා කඤ්ඤසද්දං.

විභක්ති එකවචනං.

බහුවචනං.

ප: ... කඤ්ඤං

... කඤ්ඤං—කඤ්ඤංයො

ආ: ප: (හෙ) කඤ්ඤං

.. (හෙ) කඤ්ඤං—කඤ්ඤංයො

ඌ: ... කඤ්ඤං

... කඤ්ඤං—කඤ්ඤංයො

ඵ: ... කඤ්ඤං

.. කඤ්ඤං—කඤ්ඤංයො

ක: භා: කඤ්ඤං

කඤ්ඤං—කඤ්ඤංයො

ම: ... කඤ්ඤං

.. කඤ්ඤං

ප: ... කඤ්ඤං

කඤ්ඤං—කඤ්ඤංයො

ජ: .. කඤ්ඤං

කඤ්ඤං

ඤ: ... කඤ්ඤං—කඤ්ඤං

කඤ්ඤං

එවමෙකෙකපි—

සඛා මෙඛා පඤ්ඤා විජ්ඣා විනා විනා විනා විනා විනා,
ඉතිඤ්ඤා මුඛඤ්ඤා එක මාසා මෙතනා චතනා සිකා: හිකා.

පඤ්ඤා හිචා ජිවනා වාචා ජායා ආසා ගහිතා නාචා,
ගාචා සෙතා ලෙඛා සාලා මාලා වේලා පුක්ඛිඛිඛා.

පිපාසා වෙදනා සඤ්ඤා වෙතනා තපිඤ්ඤා පඤ්ඤා,
දෙවනා වචනා මොඛා බලාකා පරිසා සතා

උකා සෙචාලිකා ලඛකා සලාකා වාලිකා පිඛා,
විසාඛා විසිඛා සාඛා වචා වසඤ්ඤා ජවා සවා.

පෙඤ්ඤා සෙඤ්ඤා විඤ්ඤා ව සර්ඤ්ඤා විඤ්ඤා ලුඤ්ඤා,
කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා.

පඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා,
දෙව්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා කච්ඤ්ඤා.

වලචා ලුච්ඤ්ඤා ලුච්ඤ්ඤා මඤ්ඤා කුලඤ්ඤා දිඤ්ඤා,
නාඤ්ඤා ජුඤ්ඤා කුඤ්ඤා ජුඤ්ඤා ලුච්ඤ්ඤා වඤ්ඤාදෙඤ්ඤා.

අමමාසඤ්ඤා කු ආලපඤ්ඤා පඤ්ඤා “(හෙ) අමම—අමමො,
(හෙ) අමමො—අමමොයො” ති විඤ්ඤා

එවං අමමා අකතා අනතා අලලාදෙඤ්ඤා.

ඉතාරකතා ඉතිලිඛිතා රතතිසද්දං.

විභක්ති එකවචනං.

බහුවචනං.

ප: ... රතති

... රතති—රතතියො—රතතික

ආ: ප: (හෙ) රතති

.. (හෙ) රතති—රතතියො—
රතතික

ඌ: ... රතති

.. රතති—රතතියො—රතතික

ඵ: .. රතතියො—රතතික

... රතති—රතතික

එවං කරතෙ.

විභක්ති	එකවචනං	බහුවචනං
ච	රතනියා—රතන	රතනීනං
ථ	රතනියා—රතන	රතනීනි—රතනීහි
ජ	රතනියා—රතන	රතනීනං
ස	රතනියා—රතන—රතන	රතනී—රතනීසු

එවම ඤායාහි—

පතනි සුතනි වුතනි කිතනි මුතනි තිතනි බතනි කතනි,
සතනි තතනි සිති පුභි ඉභි වුභි බුභි බොභි

භූමි ණති පිති පුති තඤ්ඤි සඤ්ඤි සාති කොපි,
දිභි වුභි ධූභි යභි පාලි ආලි තාලි කෙලි

සති මති ගති මුති සිති පුච්ඡති විකතී රති රූපි රසමි අසති වසති
මසති අභූතලි වුලි දුඤ්ඤි දෙඤ්ඤි අවචි ඡපි ආදිති ඉකාරතන
තාමාති

ජ්‍යායාතනා ඉතපිලිබ්බතා ඉතපිසදෙද

විභක්ති	එකවචනං	බහුවචනං
භ	ඉතපි	ඉතපී—ඉතපියො
ආ ථ	(භෙ) ඉතපි	(භෙ) ඉතපී—ඉතපියො
ද	ඉතපියං—ඉතපි.	ඉතපී—ඉතපිණො
ත	ඉතපියා	ඉතපීහි—ඉතපීති

එවං කරණෙ

ච	ඉතපියා	ඉතපීනං
ථ	ඉතපියා	ඉතපීහි—ඉතපීති
ජ	ඉතපියා	ඉතපීනං
ස	ඉතපියං—ඉතපියා	ඉතපීසු

එවං මාතුලානි අසංකානි වාරුණානි මාතවි නාවසී චෙතනෙයසී
තොතවි ගුණවති ගුණවතනි මගති මගනති භොති භිහවුති
දණ්ඩනි රූපනි පුච්ඡි ගාට්ඨොදකො

පුච්ඡිසදෙදස පත තතිසෙකවචනාදිසු “පුච්ඡිත—පුච්ඡියා (4),
පුච්ඡිතං—පුච්ඡියං—පුච්ඡියා” ති විසෙකො

ජ්‍යායාතනා ඉතපිලිබ්බතා තදිසදෙද

විභක්ති	එකවචනං	බහුවචනං
ථ	තදි	තදී—තදේණ—තදියො
ආ ථ	(භෙ) තදි	(භෙ) තදී—තදේණ—තදියො
ද	තදියං—තදි.	තදී—තදේණ—තදියො
ත	තදිණ—තදියා	තදීහි—තදීති

එවං කරණෙ

විසසා එකවිවස.

විසුච්චස.

ව: ... නර්ත—නදියා

... නදින.

ප: ... නර්ත—නදියා

... නදිභි—නදිති

ජ: .. නර්ත—නදියා

. නදිත.

ස: ... නර්ත—නදියා—නදියා

.. නදිපු.

එවි.—

මිහි වෙහරණි වාසි පාලි කදලි පරි,

තාරි තුමාරි කරුණි වාරුණි බ්‍රාහ්මණි සවි.

හඬුබිබි කිනනරි නාභි දෙවි සකුඬි දරි මිහි,

වාරුණි සුකරි සිති හංසි කාසි ව තුකතුරි—දුම්බාදරසා.

උකාරරහනා දුතඨලිංඛනා සාහසරද්‍ය.

විසසා එකවිවස.

විසුච්චස.

ව: ... සාහ

. සාහ—සාහරසා

ආ: ව: (සෙ) සාහ

... (සෙ) සාහ—සාහරසා

දු: ... සාහ

... සාහ—සාහරසා

හ: ... සාහ

... සාහ—සාහරසා

එවි. කරණ.

ව: ... සාහ

සාහර.

ස: ... සාහ

. සාහ—සාහර

ජ: ... සාහ

.. සාහර.

ස: ... සාහ—සාහර

... සාහර

එවි. සාහ වෙහරණි සාහ දුතඨ කථා කථි රජු කථරු සිසිඬු සසුනු ආදීති.

උකාරරහනා දුතඨලිංඛනා මාහසරද්‍ය.

විසසා එකවිවස.

විසුච්චස.

ව: ... මාහ

.. මාහර

ආ: ව: (සෙ) මාහ—මාහ

... (සෙ) මාහර

දු: .. මාහර

.. මාහර—මාහර

හ: ... මාහ—මාහර—මාහ

... මාහර—මාහර—මා

තුරි—මාහර

එවි. කරණ.

ව: ... මාහ—මාහ

.. මාහර—මාහර—මා

තුරි.

ස: ... මාහ—මාහ

... මාහර—මාහර—මා

තුරි—මාහර

ජ: ... මාහ—මාහ

. මාහර—මාහර—මා

තුරි.

ස: ... මාහර

... මාහර—මාහර.

එවි. සිතු දුතඨාදරසා.

අකාරණානන්දසංසාරිඛයා මනසරද්ද

විභසති එකවිවසං.

බහුවිවසං

ප: ... මනං.

මනා—මනාති

ආ: ප: (භේ) මන—මනා

... (භේ) මනාති

ද: ... මනං.

මනෙ—මනාති

ත: ... මනසා—මනෙත

... මනෙති—මනෙති

එවං කරණේ .

එ: ... මනසො—මනසං

මනානං

ප: , මනසා—මනමනා—මන

සමා,

... මනෙති—මනෙති

ජ: ... මනසො—මනසං

. මනානං

ස: ... මනසි—මනෙ—මනමනි—

මනසමි.

... මනෙසු

එවං—

මනං සිරං උරං තෙජං රජං ඔජං වසං පසං,
සසං තපං විවං චේතං එවමාදිච්ඡේතාගණේ

මනො තමො තපො තෙජේ චචො ඔජේ උරේ සිරේ,
රජේ සසො පසො චේතො සතේ වාසො චපසො අතො

ජත්‍රාසතෙ සතේ තොති අසො උත්‍රාසෙ සද්ධම්මෙ,
විසො සෙද්ධෙසං පච්චො වාසො මනෙ චේතො මනාදිසු—තප්පි.

අකාරණානන්දසංසාරිඛයා කමමසරද්ද

විභසති එකවිවසං.

බහුවිවසං.

ප: ... කමම.

.. කමමා—කමමාති

ආ: ප: (භේ) කමම—කමමා

... (භේ) කමමා—කමමාති

ද: ... කමම.

කමමෙ—කමමාති

ත: ... කමමනා—කමමනා—

කමමෙත

. කමමෙති—කමමෙති

එවං කරණේ.

එ: ... කමමනො—කමමසං

... කමමානං

ප: කමමනා—කමමා—කමම

මනා—කමමසමි

... කමමෙති—කමමෙති

ජ: ... කමමනො—කමමසං

.. කමමානං

ස: . කමමති—කමමෙ—කමම

මනි—කමමසමි.

කමමෙසු

අකාරනතනපුංසකලිංඛිතා ගුණවනතුසරද්‍ය

විභක්ති	එකවචනං.	බහුවචනං.
ප	ගුණවං.	ගුණවන්තා—ගුණවන්තාහි
ආ	ප (හෙ) ගුණවං—ගුණවං— ගුණවා.	(හෙ) ගුණවන්තා—ගුණව න්තාහි
උ	ගුණවන්තං.	ගුණවන්තො—ගුණව න්තාහි
සෙසං පුමෙව		
එවං ගව්‍යන්තසද්‍ය		

අකාරනතනපුංසකලිංඛිතා අස්සබාසරද්‍ය

විභක්ති	එකවචනං.	බහුවචනං.
ප	අස්සබං.	අස්සබා—අස්සබාහි
ආ	ප (හෙ) අස්සබං—අස්සබාං.	(හෙ) අස්සබා—අස්සබාහි
උ	අස්සබං.	අස්සබො—අස්සබාහි
සෙසං විත්තසද්‍ය සමං.		
එවං මුඛකායිකාසද්‍ය තසෙසකතා එකවචනමෙව		

ඉකාරනතනපුංසකලිංඛිතා අභිසරද්‍ය

විභක්ති	එකවචනං.	බහුවචනං.
ප	අභි.	අභිනි—අභි
ආ	ප (හෙ) අභි.	(හෙ) අභිනි—අභි
උ	අභිං.	.. අභිනි—අභි
සෙසං අග්නිසද්‍ය සමං.		
එවං සත්‍ය දධි වාරි අභි අච්ඡි අච්චි ඉව්වාදිති		

ඊකාරනතනා නපුංසකලිංඛිතා දණ්ඩසරද්‍ය

විභක්ති	එකවචනං.	බහුවචනං.
ප	දණ්ඩං.	දණ්ඩනි—දණ්ඩ
ආ	ප (හෙ) දණ්ඩං.	(හෙ) දණ්ඩනි—දණ්ඩ
උ	දණ්ඩං.	දණ්ඩනි—දණ්ඩ
භ	දණ්ඩනා.	දණ්ඩනී—දණ්ඩනි
එවං කරණේ		
ච	දණ්ඩනො—දණ්ඩසා	දණ්ඩනං.
ප	දණ්ඩනා—දණ්ඩමනා—දණ්ඩ	
සා.		
ඡ	දණ්ඩනො—දණ්ඩසා	දණ්ඩනං.
ස	දණ්ඩනි—දණ්ඩමනි—දණ්ඩසී.	දණ්ඩසු—දණ්ඩසු
එවං සුඛකාරී සිත්තානි ආදිති		

විෂයෙහි එකවිවිකං

බහුවිවිකං

ව. සසසා—සාස

සාසං—සාසානං

භ සාස

... සාසි—සාසි

ජ සසසා—සාස

... සාසං—සාසානං

ඪ සසසං—සාසං

... සාසු.

නිපුංසකෙ :

භ ... සං

... සෙ—සාසි

ඳ ... සං

... සෙ—සාසි

න ... සෙන

... සෙසි—සෙසි

සෙසං පුලෙව.

අකාරනිකසබ්බන්‍යාමිනෝ නිසංදද.

තසස පුලෙ

විෂයෙහි එකවිවිකං

බහුවිවිකං

භ. සො

... නෙ—නෙ

ඳ. නං—නං

... නෙ—නෙ

න ... නෙන—නෙන

... නෙසි—නෙසි—නෙසි—
නෙසි

එවං කරණේ

ව. තසස—තසස—අසස

... නෙසං—නෙසානං—නෙ
සං—නෙසානං

භ. නමිතා—නමිතා—නසමා—
නසමා

... නෙසි—නෙසි—නෙසි—
නෙසි

ජ. තසස—තසස—අසස

... නෙසං—නෙසානං—නෙසං
—නෙසානං

ඪ. ... නමිතා—නමිතා—නසමා—
නසමා

... නෙසු—නෙසු

ඉති :

භ. සං

... නා—නාසො—නා—නාසො

ඳ. ... නං—නං

... නා—නාසො—නා—නාසො

න. ... නාස—නාස

... නාසි—නාසි—නාසි—නාසි

එවං කරණේ

ව. ... නිසසං—නිසසං—නසසං—
නාස

... නාසං—නාසානං

භ. ... නාස—නාස

... නාසි—නාසි—නාසි—නාසි

ජ. ... නිසසං—නිසසං—නසසං—
නාස

... නාසං—නාසානං

ඪ. ... නිසසං—නසසං—නාසං

... නාසු—නාසු

නිපුංසකෙ :

භ. ... නං—නං

... නෙ—නාසි—නෙ—නාසි

ඳ. ... නං—නං

... නෙ—නාසි—නෙ—නාසි

න. ... නෙන—නෙන

සෙසං පුලෙව.

අකාර්තකසබ්බතාපිටකා එතසෙද්ද.

විසතති එතච්චත. තස්ස පුරුච්චි : බ්‍රහ්මචරිත.
 ප: ... ඵලෙසා එතෙ.
 දු: ... එතං ... එතෙ.
 ත: ... එතෙත ... එතෙති—එතෙති
 එවං කරුණ.
 ව: ... එතස්ස එතෙසං—එතෙසානං.
 ප: ... එතච්චතා—එතෙසානං එතෙති—එතෙති.
 ජ: ... එතස්ස එතෙසං—එතෙසානං.
 ස: ... එතච්චති—එතෙසානං එතෙසු.

ඉති සං:

ප: ... එතං එතා—එතාසෙසා
 දු: ... එතං ... එතා—එතාසෙසා
 ත: .. එතාසං * ... එතාති—එතාති

එවං කරුණ.

ව: .. එතිස්සාසං—එතිස්සා—එතාසං ... එතාසං—එතාසානං.
 ප: ... එතාසං .. එතාති—එතාති
 ජ: ... එතිස්සාසං—එතිස්සා—එතාසං එතාසං—එතාසානං.
 ස: ... එතිස්සා—එතෙසා—එතාසං .. එතාසු

තප්පංසෙසං:

ප: ... එතං ... එතෙ—එතාති
 දු: ... එතං ... එතෙ—එතාති
 ත: ... එතෙත ... එතෙති—එතෙති.

සෙසං සුලලිඛිතසම්මං.

අකාර්තකසබ්බතාපිටකා ඉතිසෙද්ද.

විසතති එතච්චත. තස්ස පුරුච්චි : බ්‍රහ්මචරිත.
 ප: ... අසං ... ඉති
 දු: .. ඉති ... ඉති
 ත: ... අතෙත—ඉතිතා ... එති—එති—ඉතිති
 ඉතිති
 එවං කරුණ.
 ව: ... අසං—ඉතිසං ... එසං—එසානං—ඉතිසං—
 ඉතිසානං
 ප: ... අසා—ඉතිච්චතා—ඉතිසානං ... එති—එති—ඉතිති—
 ඉතිති
 ජ: .. අසං—ඉතිසං .. එසං—එසානං—ඉතිසං—
 ඉතිසානං
 ස: ... අසා—ඉතිති—ඉතිසානං .. එසං—ඉතිසං

ඉත්තිමං :

විෂයෙහි	එකවචනං	බහුවචනං.
ප:	... අයං	... ඉමා—ඉමායො
දු:	... ඉමං	... ඉමා—ඉමායො
ත:	... ඉමාය	... ඉමාහි—ඉමාහි

එවං කරණේ.

ව:	... අසයාය—අසයා—ඉමිසයාය— ඉමිසයා—ඉමාය	... ඉමායං—ඉමායානං
ප:	... ඉමාය	... ඉමාහි—ඉමාහි
ජ:	... අසයාය—අසයා—ඉමිසයාය— ඉමිසයා—ඉමාය	... ඉමායං—ඉමායානං
ස:	... අසයං—ඉමිසයං—ඉමායං— ඉමිසයා	... ඉමාසු.

නිපුංසකෙ :

ප:	... ඉදං—ඉමං	... ඉමෙ—ඉමාහි
දු:	... ඉදං—ඉමං	... ඉමෙ—ඉමාහි
ත:	... අනෙක—ඉමිනා	... එහි—එහි—ඉමෙහි—ඉමෙහි.

සෙසං පුලලිඛිතමං.

උකාරභාෂාසබ්බභාෂිතො අවුසංඥ.

තස්ස ප්‍රමේ :

විෂයෙහි	එකවචනං	බහුවචනං
ප:	... අසු—අසුකො—අවුකො— අවු	... අසුකා—අවුකා—අවු— අවුකො
දු:	... අසුකං—අවුකං—අවු.	... අසුකො—අවුකො—අවු— අවුකො
ත:	... අවුතා	... අවුහි—අවුහි

එවං කරණේ.

ව:	... අවුකො—අවුකං—අවුකා	... අවුකං—අවුකානං
ප:	... අවුතා—අවුතං—අවුතා	... අවුහි—අවුහි
ජ:	... අවුකො—අවුකං—අවුකා	... අවුකං—අවුකානං
ස:	... අවුතහි—අවුතං	... අවුසු.

ඉත්තිමං :

ප:	... අසු—අසුකා—අවු—අවුතා	... අවු—අවුකො
දු:	... අවු	... අවු—අවුකො
ත:	... අවුතා	... අවුහි—අවුහි

එවං කරණේ.

ව:	... අවුකා—අවුකා	... අවුකං—අවුකානං
ප:	... අවුතා	... අවුහි—අවුහි
ජ:	... අවුකා—අවුතා	... අවුකං—අවුකානං
ස:	... අවුකං—අවුකං	... අවුසු.

නිප්පාසක

උපසර්ග	උපසර්ගය	විද්‍යා වික
ඊ	ඉද්‍රං	ඉද්‍රි—ඉද්‍රිති
උ	ඉද්‍රං	ඉද්‍රි—ඉද්‍රිති
ඔ	ඉද්‍රිතා	ඉද්‍රිති—ඉද්‍රිති

සෙසං පුලුච්ඡිගසමිං



නිකාතිගතකසාධිතාපිච්ඡා නිකාසද්ද
 නිකාසකසාධිතාපිච්ඡා නිකාසද්ද
 සබ්බජිගතාපිච්ඡාපිච්ඡා, නිකාසද්ද, නිකාසද්ද, නිකාසද්ද, නිකාසද්ද
 නිකාස පුලුච්ඡිගසමිං

උපසර්ග	උපසර්ගය	විද්‍යා වික
ඊ	කෙ	කෙ
උ	කෙ	කෙ
ඔ	කෙත	කෙති—කෙති

ඊතිං කප්පෙති

ඊ	කප්ප—කප්ප	කප්ප—කප්පයා
උ	කප්පි—කප්පි—කප්පි	කප්පි—කප්පි
ඔ	කප්ප—කප්ප	කප්ප—කප්පයා
ඔ	කප්පි—කප්පි—කප්පි— කප්පි.	කප්ප

ඉතිං

ඊ	කා	කා—කාය
උ	කා	කා—කාය
ඔ	කාස	කාසි—කාසි

සෙසං සබ්බජිගසමිං

නිප්පාසක

ඊ	කි—කි	කි—කිති
උ	කි—කි	කි—කිති

සෙසං පුලුච්ඡිගසමිං



ඉතිං කප්පෙති නිකාසද්ද

නිකාස පුලුච්ඡිගසමිං

උපසර්ග	උපසර්ගය	විද්‍යා වික
ඊ	ඊති	ඊති
උ	ඊති	ඊති
ඔ	ඊතිත	ඊතිති—ඊතිති

ඊතිං කප්පෙති

ඊ	ඊතිත	ඊතිත—ඊතිතයා
උ	ඊතිතා—ඊතිත	ඊතිත—ඊතිත
ඔ	ඊතිත	ඊතිත—ඊතිතයා
ඔ	ඊති ති—ඊතිති.	ඊතිත

ඉත්තියං :

පිතූනි එකවචනං

බද්ධවචනං.

ප: ... එකා

. එකා—එකායො

දු: ... එකං

... එකා—එකායො

ත: ... එකාභ

... එකාති—එකාති.

එවං කරණේ.

ව: .. එකියකා—එකසකා—එකාය ... එකාසං—එකාසානං

ප: ... එකාභ

... එකාති—එකාති

ඡ: . එකියකා—එකසකා—එකාය ... එකාසං—එකාසානං

ස: ... එකියකං—එකසකං—එකායං ... එකාසු.

නත්‍යංගයෙ :

ප: ... එකං

... එකෙ—එකාති

දු: ... එකං

.. එකෙ—එකාති

ත: ... එකෙන

... එකෙති—එකෙති.

සෙසං දුල්ලඛිතයමිං.

අසම්පත “සංවිධානවලංකරාදියං” ඉතිවිච්ඡේදනකර්මයෙහි
විතකති, සෙසු යද්‍ය සංවිධානෙහි, නිදේශවචනො, අභ්‍යුත්තර සංවි
ච්ඡේදනො.

අකාරණකසංවිධානවලංකරා තුමනසංද්‍ය

පිතූනි. එකවචනං.

බද්ධවචනං.

ප: ... කි—තුචං

... තුචෙන

දු: ... තං—තච—කි—තුචං.

. තුමනාකං—තුමෙන

ත: . කියා—තසා

.. තුමෙනති—තුමෙනති.

එවං කරණේ.

ව: ... තච—තුමනං—තුමෙන.

... තුමනාකං—තුමෙන

ප: ... කියා—තසා

.. තුමෙනති—තුමෙනති

ඡ: ... තච—තුමනං—තුමෙන.

.. තුමනාකං—තුමෙන

ස: ... කිසි—තසි

... තුමෙනසු.

නිලිච්ඡිතසු සමං.

අකාරණකසංවිධානවලංකරා අමනසංද්‍ය.

පිතූනි. එකවචනං.

බද්ධවචනං.

ප: ... අහං

... මිං—අමෙහි

දු: ... මිං—මිමි.

.. අමනාකං—අමෙන

ත: ... මිං

... අමෙනති—අමෙනති.

එවං කරණේ.

ව: ... මිමි—මිමනං—අමනං—මිමිං ... අමනාකං—අමනාකං—අමෙන

ප: ... මිං

... අමෙනති—අමෙනති

ඡ: ... මිමි—මිමනං—අමනං—මිමිං

.. අමනාකං—අමනාකං—අමෙන

ස: .. මිමි

... අමෙනසු.

නිලිච්ඡිතසු සමං.

ඔද පන පදනො පරි කුමනාමසඳු තද පඨමාද්ධිසාතකියා
වතුනුප්පිබ්බුච්චනෙසු වොනොතඳෙසා නවා ගොනති සථා
සබ්බසං දුග්ගසාතකියාවතුනුප්පිබ්බුච්චනෙසු ගෙමෙතඳෙසා ව

අඨ සබ්බතාවිකා සඤ්චාසඳු මුච්චගතා

තෙසු ඵසසඳෙසු ගෙථා වුරෙතා

උසසඳෙසු මුච්චගත		මිසඳෙසු මුච්චගත	
සො හි සබ්බස්ස බ්බුච්චනො		සො ව සබ්බස්ස බ්බුච්චනො	
ච	බ්බුච්චනං	ච	බ්බුච්චනං
ප	උගො—උගෙ	ප	දුච්ච—චෙ
ද	උගො—උගෙ	ද	දුච්ච—චෙ
ක	උගොහි—උගොහි— උගෙහි—උගෙහි ඵචං කරුණ	ක	මිහි—මිහි ඵචං කරුණ
ච	උගිනනං	ච	මිනනං—දුමිනනං
ප	උගොහි—උගොහි— උගෙහි—උගෙහි	ප	මිහි—මිහි
ජ	උගිනනං	ජ	මිනනං—දුමිනනං
ස	උගොසු—උගෙසු	ස	මිසු

තිලිච්චෙතසු සමිං

ඵචං අභාරසහතා බ්බුච්චනකතා

තිසඳෙසු මුච්චගත

ච	බ්බුච්චනං	ච	බ්බුච්චනං	ච	බ්බුච්චනං
ප	තිසෙසා	ප	තිසෙසා	ප	තිසෙසා
ද	තිසෙසා	ද	තිසෙසා	ද	තිසෙසා
ක	තිහි—තිහි	ක	තිහි—තිහි	ක	තිහි—තිහි
ඵචං කරුණ		ඵචං කරුණ		සෙසං පුමෙච	
ච	තිණ්ණං—තිණ්ණනං	ච	තිසසනං	නිසුංසසලිච්චනං	
ප	තිහි—තිහි	ප	තිහි—තිහි		
ජ	තිණ්ණං—තිණ්ණනං	ජ	තිසසනං		
ස	තිසු	ස	තිසු		
පුලලිච්චනං		ඉත්තිලිච්චනං			

වතුසඳෙදු වුවවතෙ.

භි බුදුවචන.	භි බුදුවචන.	භි බුදුවචන.
ප. ... වතනාරේ—	ප. ... වතසෙසා	ප. ... වතනාරී
වතුරේ		
දු. ... වතනාරේ—	දු. වතසෙසා	දු. ... වතනාරී
වතුරේ	ත: ... වතුභි—වතුභි	ත: ... වතුභි—ව
ත: ... වතුභි—වතුභි	එවං කරණේ.	තුභි
එවං කරණේ.	ව: ... වතසසනනං	සෙසං පුමෙව.
ව: .. වතුනනං	ප: .. වතුභි—වතුභි	නපුංසකලිඛයං.
ප: ... වතුභි—වතුභි	ජ: වතසසනනං	
ජ: ... වතුනනං		
ස: වතුසු.	ස. වතුසු.	
පුලලිඛයං.	ඉත්තිලිඛයං.	

පවසඳෙදු වුවවතෙ.

පිභකති	බුදුවචන.
ප: ... පව	
දු: ... පව	
ත: ... පවභි—පවභි	
එවං කරණේ.	
ව: ... පවනනං.	
ප: .. පවභි—පවභි	
ජ: ... පවනනං.	
ස: ... පවසු.	

එවං ඡ සත්ත අභි නව දස එකාදස-එකාරස බාරස-වාදස
තොරස-තෙලස වුද්දස-වොද්දස-වතුද්දස පවදස-පණ්ණරස තො
ලස-සොරස සත්තරස-සත්තදස අභාරස-අභාදස ඉවෙවතෙ බිඞු
වවසනනා භොතති තිලිඛෙහසු සරූපා ව.

එකුතවිසතිසඳෙදු වුවවතෙ.

සො හි පබ්බත ඉත්තිලිඛෙහසවවතො.

19	ප: ... එකුතවිසති
	ආ: ප: (හ) එකුතවිසති
	ද: ... එකුතවිසති.
	ත: ... එකුතවිසතියා
	ක: ... එකුතවිසතියා
	ව: ... එකුතවිසතියා
	ප: ... එකුතවිසතියා
	ජ: ... එකුතවිසතියා
	ස: ... එකුතවිසතියා

එවං විසතසදසො ආනවුතියා ඉත්තිලිඛෙහසවවතනනා.

- 20 විසති
21 එකවිසති
22 චෙවිසති
 වාවිසති
 බාවිසති
23 හෙවිසති
24 චතුර්විසති
25 පච්චිසති
 පඤ්ඤවිසති
 පණ්ණවිසති
26 ජබ්බිසති
27 සත්තවිසති
28 අභිවිසති
• විසමාදෙසෙ “විසා එකවිසා”
 ඉට්වාදි,
 රහතිකඤ්ඤා සමා.
29 එකුතතිංසති
30 ති සති
31 එකතිංසති
32 චතතිංසති—බිතතිංසති
33 හෙතතිංසති
34 චතුතතිංසති
35 පචතිංසති
36 ඡතතිංසති
37 සත්තතිංසති
38 අභිතිංසති
 තිංසමාදෙසෙ “තිංසා එක
 තිංසා” ඉට්වාදි
 රහතිකඤ්ඤා සමා,
39 එකුතචර්ණාලිසති—එකුත
 චර්ණාලිසා
40 චර්ණාලිසති—චර්ණාලිසා—
 තාලිසති—තාලිසා
41 එකචර්ණාලිසති—එකචර්ණා
 ලිසා
42 වාචර්ණාලිසති—වාචර්ණාලි
 සා—විචර්ණාලිසති—විච
 ර්ණාලිසා
43 හෙවර්ණාලිසති—හෙවර්ණා
 ලිසා—තිවර්ණාලිසති—ති
 වර්ණාලිසා
44 චතුචර්ණාලිසති—චතුචර්ණා
 ලිසා—චොතර්ණාලිසති—
 චොතර්ණාලිසා—චුර්ණාලිස
 ති—චුර්ණාලිසා
45 පචචර්ණාලිසති—පචචර්ණා
 ලිසා
46 ඡචර්ණාලිසති—ඡචර්ණාලිසා
47 සත්තචර්ණාලිසති—සත්ත
 චර්ණාලිසා [ලිසා
48 අභිචර්ණාලිසති—අභිචර්ණා
 ලිසා—අද්ධාසාලිසා ‘චර්ණාලි
 සති—චර්ණාලිසා’ ඉට්වාදි,
49 එකුතපඤ්ඤාසා
50 පඤ්ඤාසා
51 එකපඤ්ඤාසා
52 චෙපඤ්ඤාසා—චිපඤ්ඤාසා
53 හෙපඤ්ඤාසා—තිපඤ්ඤාසා
54 චතුපඤ්ඤාසා
55 පචපඤ්ඤාසා
56 ඡපඤ්ඤාසා
57 සත්තපඤ්ඤාසා
58 අභිපඤ්ඤාසා
 පණ්ණසාදෙසෙ “පණ්ණසා
 එකපණ්ණසා” ඉට්වාදි
 කඤ්ඤාසමා.
59 එකුතසප්පි
 (හෙ) එකුතසප්පි ඉට්වාදි
 මතිසද්දසමා
60 සප්පි
61 එකසප්පි
62 චාසප්පි—චෙසප්පි—චිසප්පි
63 හෙසප්පි—තිසප්පි
64 චතුසප්පි
65 පචසප්පි
66 ඡසප්පි
67 සත්තසප්පි
68 අභිසප්පි
69 එකුතසත්තසප්පි
70 සත්තසප්පි
71 එකසත්තසප්පි
72 වාසත්තසප්පි—විසත්තසප්පි

CONJUGATION FO KACCAYANA

අභි බාහුරූපානි

අභි ආවිෂ්ඨතතභිසො—විග්ගාමිනා පච්චි සත්තාරි සරෙණකා
භිසත්තභි අජ්ජතභි හච්ඡසතභි කාලාභිසත්තභි, තං සථා,

“විග්ගාමිනා භි අතභි පි ථි ටි මි තෙ අසොන සෙ වෙස ථි වෙස,

“පච්චි භු චොභු භි ථි ටි මි තං අකුතං සු වෙසා ථි ආවිසෙ,

“සත්තාරි ථිසං ථිසං ථිසංසි ථිසංසි උසංසි ථිසංසං ථි ථිසං
ථිසංසං ථිසංසංසං ථිසංසං ථිසංසංසං,

“පරෙණකා අ උ ථි සථි අ භා සථි රෙ සො වෙසා ඉ වෙස

“භිසත්තභි ආ උ භි සථි අ භා සථි භු සෙ වෙසා ඉ වෙසෙ,

“අජ්ජතභි ඊ උ භි සථි ඉ වෙසා ආ උ සෙ වෙසා අ වෙසෙ,

“හච්ඡසතභි සසභි සසතභි සසපි සසථි සසාපි සසාමි සසතෙ
සසතෙත සසසෙ සසවෙස සසං සසාචෙත,

“කාලාභිසත්තභි සසා සංසු උසස සසථි සං සසමා සසථි
සසිංසු සසසෙ සසවෙස සසං සසාචෙතෙ ‘භි

තං පත අභිවිතතභිසො—

“විග්ගාමිනා පච්චුසංසත,

“ආණ්ඩෙසිංචිසුත්තකාලෙ පච්චි,

“අනුච්චිපරිසප්පෙසසු සත්තාරි,

“අපච්චිසෙස පරෙණකාභිසො,

“භිසත්තභි පච්චිසෙස පරෙණකාභි,

“සච්චෙපජ්ජතභි,

“අකාතතෙ හච්ඡසතභි,

“භ්‍රිසාභිපච්චතභිසො කාලාභිසත්තභි” ඉවෙසතෙති විග්ගාමිනා
සුත්තකාභිසත්තකාලෙසු භවතභි ථිසථි වුත්තකෙසු ථි
තෙසා පුරිසා පච්චිවිජ්ජාච්චිත්තකාභි, තෙසු

“කාච්චි පසුප්පාමාසෙති භුරුසිසරෙණ පච්චිසො” පුරිසා
හොති, තථා

“භුරුසිසරෙණ” පුරිසා හොති “අවෙස උත්තමො” ච
ජනනවුති ආවිෂ්ඨතතභිසත්තභිසො භිසත්තභිසො
තං සත්තං “බාහුරූපානිසො විග්ගාමිනො” භවතභි
විසදං පරසසපදමිත්තකාභිසො,

තෙසු “සත්තාරි පරසසපද” හොති, “අත්තෙ කාපද්ධි භාවෙ ථි
සත්තභි” හොති, “සත්තාරි ථි”

භිසො පරෙණකා භවතභි සත්තං සත්තං භාවෙති

අකවචරතා භූමාදිගණිතො හ සන්තාසං

වන්තමානාසං

කතනපි පරස්සපරද

	එකවචනං.		බහුවචනං	
අ	කතා	ද්වයා	කතා	ද්වයා
ආ	භයා	භවතී	භෙ	භවන්තී
ම	කු.	භවසී	කුභෙච	භවථ
උ	අතං	භවාමි	මයං	භවාමි

කතනපි අන්තරතාපරද

ආ	.. භයා	භවතෙ	භෙ	භවතෙහි
ම	.. කු.	භවසෙ	කුභෙච	භවසෙච
උ	.. අතං	භවෙ	මයං	භවාමෙහි

සච උපසන්නවයා සකමිවෙයා, යථා

කවචනි අන්තරතාපරද

	එකවචනං		බහුවචනං	
අ	කතා	කවිමි	කතා	කවිමි
ආ	.. භෙතනි	භයා අනුකූපතෙ	භෙතනි	භෙ අනුකූපතෙහි
ම	.. "	කු. අනුකූපසෙ	.. කුභෙච	අනුකූපසෙච
උ	.. "	අතං අනුකූපෙ	.. මයං	අනුකූපාමෙහි

කවචනි පරස්සපරද

ආ	.. භෙතනි	භයා අනුකූපසෙ	භෙතනි	භෙ අනුකූපසෙහි
ම	.. "	කු. අනුකූපසී	.. කුභෙච	අනුකූපසෙථ
උ	.. "	අතං අනුකූපාමි	.. මයං	අනුකූපාමි.

භාගව —

භූසථි, භූසතෙ

සවචසං

කතනපි පරස්සපරද

	එකවචනං		බහුවචනං	
අ	කතා	ද්වයා	කතා	ද්වයා
ආ	භයා	භවිතු	භෙ	භවිතාහු
ම	.. කු.	භවි-භවිතී	කුභෙච	භවිථ
උ	.. අතං	භවාමි	මයං	භවාමි

කතානි අනුකූලතාවය

	උපාංග		විද්‍යාත්මක	
අ	කතා	උපාංග	කතා	උපාංග
ආ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඇ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඈ	කතා	කතා	කතා	කතා

කතානි අනුකූලතාවය

	උපාංග		විද්‍යාත්මක	
අ	කතා	උපාංග	කතා	උපාංග
ආ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඇ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඈ	කතා	කතා	කතා	කතා

කතානි අනුකූලතාවය

අ	කතා	උපාංග	කතා	උපාංග
ආ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඇ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඈ	කතා	කතා	කතා	කතා

සාමාන්‍ය -

සාමාන්‍ය සාමාන්‍ය

කතානි අනුකූලතාවය

කතානි අනුකූලතාවය

	උපාංග		විද්‍යාත්මක	
අ	කතා	උපාංග	කතා	උපාංග
ආ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඇ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඈ	කතා	කතා	කතා	කතා

කතානි අනුකූලතාවය

අ	කතා	උපාංග	කතා	උපාංග
ආ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඇ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඈ	කතා	කතා	කතා	කතා

කතානි අනුකූලතාවය

	උපාංග		විද්‍යාත්මක	
අ	කතා	උපාංග	කතා	උපාංග
ආ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඇ	කතා	කතා	කතා	කතා
ඈ	කතා	කතා	කතා	කතා

အသိပညာစာချုပ်

କାଉଁରୀ ବରଂସ=୧୫

අ	කතා	පැවැත්ම	පැවැත්ම	පැවැත්ම	පැවැත්ම
ප	තෙවන	සෙසු	අනුකූලයේ, අනු	සෙසු	සෙසු
ම	,	සිංහ	අනුකූලයෙහි	සිංහ	අනුකූලයෙහි
ර	"	අනු	අනුකූලයෙහි	සිංහ	අනුකූලයෙහි

— ୩୭୭ —

භූමි—භූමිය, භූමි

පරිශීලකයාගේ අවධානය

කාහාටි පරයාපරෙ

ਮੁਕਤੀ		ਮੁਕਤੀ	
ਸ਼	ਸ਼	ਸ਼	ਸ਼
੧	੧	੧	੧
੨	੨	੨	੨
੩	੩	੩	੩
੪	੪	੪	੪

ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ ಉಪಯೋಗಿಸಿ

ප	රසා	බහුත්වය	ගෙ	බහුවිෂය
ම	කි.	බහුවිද්‍යා,	දැන	බහුවිද්‍යා,
ල	දහ:	බහුවි	මස.	බහුවිද්‍යා

කට්ටි දහරනා=04

[illegible]

ကပိတိ ဗမံသေဝေ

ප	කෙත	තසා	අනුබිඳව	කෙත	තෙ	අනුබිඳ
උ	"	සිං	අනුබිඳව	"	තුරුක	අනුබිඳවිසිල්- අනුබිඳුල්
උ	"	අසං	අනුබිඳව	"	සිසං	අනුබිඳුල්විසිල්- අනුබිඳුල්විසිල්

— 105 —

සුසංවිද්‍ය, පසුපා බැලීමකින්-බැලීමක්

තිසත්තනිස

කතනපි පරසෙසෙද

ඵකමමන			මසුපමන	
පි	කතන	ඵක	කතන	ඵක
ප	සො	අභවා	තෙ	අභවු
ම	කිං	අභවෙවා	කුමෙහ	අභවත්
උ	අභං	අභවා—අභව	මසං	අභවමිත්තා

කතනපි අත්තාගතාපෙද

ප	සො	අභවත්	තෙ	අභවත්තිය
ම	කිං	අභවසෙ	කුං මහ	අභවසො
උ	අභං	අභවිං	මසං	අභවාමහසෙ

කමමනි අත්තාගතාපෙද

පි	කතන	කමම	ඵක
ප	ඵක	තෙන	සො
	බහු	,	තෙ
ම	ඵක		කිං
	බහු	,	කුමෙහ
උ	ඵක		අභං
	බහු	,	මසං
			අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
			අභිභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
			අභිභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
			අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
			අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
			අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි

කමමනි පරසෙසෙද

ප	ඵක	"	සො	අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
	බහු		තෙ	අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
ම	ඵක	,	කිං	අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
	බහු	"	කුමෙහ	අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
උ	ඵක	,	අභං	අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි
	බහු	,	මසං	අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි

සාරං —

අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි, අභුභුසත්ථි—අභුභුසත්ථි

අත්තනිසං

කතනපි පරසෙසෙද

ඵකමමන			මසු පම	
පි	කතන	ඵක	කතන	ඵක
ප	සො	අභව—භව—අභව—භව	තෙ	අභව—භව—අභව
ම	කිං	අභවෙවා—භවෙවා—		භව—භව—භව
		අභව—භව	කුමෙහ	අභවත්—භවත්
උ	අභං	අභවිං—භවිං	මසං	අභවාමහ—භවාමහ

කතනි අනුගතාසරද

එකමුත		බහුමුත	
කතන	සිය	කතන	සිය
අ	සො අභවිති—භවිති—		
	අභවි—භවි	භව	අභවු—භවු
ම	කිං අභවිසෙ	කුමෙහ	අභවිසිං
උ	අහං අභවි—අභව	මසං	අභවිමෙහ

කවිමනි අනුගතාසරද

කතන		සිය	සිය
එක	තෙත	සො	අභුතවිති—අභිභුසිති—අභුභුසිති
බහු	"	භව	අභිභුසි—අභුභුසි
එක	"	කිං	අභිභුසිසෙ—අභුභුසිසෙ—අභිභවි
බහු	"	කුමෙහ	අභිභුසිවිං—අභුභුසිවිං—අභවි
එක	"	අහං	අභිභුසි—අභුභුසි—අභවිභවි—
බහු	"	මසං	අභිභුසිමෙහ—අභුභුසිමෙහ—අභි
			භවිමෙහ—අභුභුසිමෙහ

කවිමනි අනුගතාසරද

එක	තෙත	සො	අභිභුසි—අභුභුසි
බහු	"	භව	අභිභුසි සු—අභුභුසි සු—අභවි
එක	"	කිං	අභිභුසි—අභුභුසි
බහු	"	කුමෙහ	අභිභුසිසි—අභුභුසිසි
එක	"	අහං	අභිභුසි—අභුභුසි
බහු	"	මසං	අභිභුසිවිං—අභුභුසිවිං

පාඨවි —

අභුසි—භුසි, අභවිසි—අභුසි—අභවි—භව

කතානි අත්තරතාපරද

උපවිමන.		විදුවිමන.	
ප	ක	ක	ක
ප: සෙ?	තව්සනෙ	තෙ	තව්සනෙත
ම: කි.	තව්සනෙ	කුමෙ	තව්සනෙම
ර: අහ.	තව්සන.	මස.	තව්සනාවම

කවිවිනි අත්තරතාපරද

උපවිමන.		විදුවිමන.	
ප	ක	ක	ක
ප: තෙත: සෙ?	අනුතව්සනෙ	තෙත: තෙ	අනුතව්සනෙත
ම: " කි.	අනුතව්සනෙ	" කුමෙ	අනුතව්සනෙම
ර: " අහ.	අනුතව්සන.	" මස.	අනුතව්සනාවම.

කවිවිනි සරසවසරද

ප: තෙත. සෙ?	අනුතව්සන	තෙත. තෙ	අනුතව්සනත
ම: " කි.	අනුතව්සන	" කුමෙ	අනුතව්සනම
ර: " අහ.	අනුතව්සන	" මස.	අනුතව්සනම

සප්තවිමසලාපානාංව "අනුතව්සනතෙ අනුතව්සනතෙ ' වියද

තාවම —

අසිසනි—තව්සන, අසිසනෙ තව්සනෙ

කාලානිසතානිසං

කතානි සරසවසරද :

ප	කතා	කතා
ප:	ඵක: අසා	අභිසං—තව්සන—අභිසං—තව්සන
ම:	බුහු: තෙ	අභිසං—තව්සන—අභිසං—තව්සන
ර:	ඵක: කු.	අභිසං—තව්සන
ම:	බුහු: තෙම	අභිසං
ර:	ඵක: අස.	අභිසං—තව්සන
ම:	බුහු: මස.	අභිසං—තව්සන—අභිසං—තව්සන—තව්සන

කතානි අත්තරතාපරද

උපවිමන.		විදුවිමන.	
ප	ක	ක	ක
ප: සෙ?	අභිසං	තෙ	අභිසංත
ම: කි.	අභිසං	කුමෙ	අභිසංම
ර: අහ.	අභිසං	මස.	අභිසංම

කහනි අනුගතාපදෙ

එකවචනා

බහුවචනා.

ප්‍ර	ක	ක	ත්‍රිය	ක	ක	ත්‍රිය
ප.	සො	ඔදනං	පවතෙ	තො	ඔදනං	පවතෙහි
ම:	කිං	„	පවසෙ	තුමෙහි	„	පවවෙහි
උ:	අහං	„	පවෙ	මයං	„	පවාවෙහි.

කම්මනි අනුගතාපදෙ:

ප:	තෙන	ඔදනො	පවතෙ	තෙන:	ඔදනා	පවතෙහි—පවතෙර
ම:	„	කිං	පවසෙ	„	තුමෙහි	පවවෙහි
උ:	„	අහං	පවෙ	„	මයං	පවාවෙහි.

කම්මනි පරස්පරද.

ප.	තෙන	ඔදනො	පවති	තෙන:	ඔදනා	පවතිහි
ම:	„	කිං	පවති	„	තුමෙහි	පවති
උ:	„	අහං	පවති	„	මයං	පවති.

කව්‍යාසනවුහනි සප්තවිධෙ පරෙ ඊකාත්මකම සාදන “පවිසරන, පවිසරෙහි” විවෘද්ධ.

—

කතාපිඨං:

කතාපි පරසසංඝොද :

ඵකව්වතං.			චුට්ඨවිතං.		
ප	ක	ක	භූත	ක	ක
ප:	සො	බිදනං	පච්ච—පච්චසා	නෙ	බිදනං
ම:	කිං	"	පච්චසාසි	කුච්චිතං	"
ඊ:	අහං	"	පච්චසාසි	මයං	"

කතාපි අනාගතාසංඝොද :

ප:	සො	බිදනං	පච්චථ	නෙ	බිදනං
ම:	කිං	"	පච්චථ	කුච්චිතං	"
ඊ:	අහං	"	පච්චසා	මයං	"

කම්මනි අනාගතාසංඝොද

ප:	නෙතං	බිදනං	පච්චථ	නෙතං	බිදනං
ම:	"	කිං	පච්චථ	"	කුච්චිතං
ඊ:	"	අහං	පච්චසා	"	මයං

කම්මනි පරසසංඝොද

ඵකව්වතං.			චුට්ඨවිතං		
ප:	නෙතං	බිදනං	පච්ච—පච්චසා	නෙතං	බිදනං
ම:	"	කිං	පච්චසාසි	"	කුච්චිතං
ඊ:	"	අහං	පච්චසාසි	"	මයං

ඵකව්වතං පරසසංඝොදො රුකානුකම්මකං "පච්චසාසි, පච්චසාසි" ඉති.

පරාසංඝොදං:

කතාපි පරසසංඝොද :

ඵකව්වතං.			චුට්ඨවිතං		
ප	ක	ක	භූත	ක	ක
ප:	සො	බිදනං	පච්ච	නෙ	බිදනං
ම:	කිං	"	පච්ච	කුච්චිතං	"
ඊ:	අහං	"	පච්ච	මයං	"

කතාපි අනාගතාසංඝොද

ප:	සො	බිදනං	පච්ච—පච්චසා	නෙ	බිදනං
ම:	කිං	"	පච්චසාසි	කුච්චිතං	"
ඊ:	අහං	"	පච්ච	මයං	"

කම්මනි අනාගතාසංඝොද :

ප	ක	ක	භූත	ක	ක
ප:	ඵකං	බිදනං	පච්ච—පච්චසා	නෙ	බිදනං
ම:	කිං	"	පච්චසාසි	කුච්චිතං	"

ප්‍ර	ක	ක:	ක්‍රියා
ම:	එක :	කෙන :	කි.
	බහු :	බහු :	කුමාර
උ:	එක :	අග :	පසවි
	බහු :	මය :	පසවිවිමය.

කමමති පරසාපරද :

ප:	එක :	කෙන :	බදනා	පසවි
	බහු :	"	බදනා	පසවි
ම:	එක :	"	කි.	පසවි
	බහු :	"	කුමාර	පසවි
උ:	එක :	"	අග :	පසවි
	බහු :	"	මය :	පසවිවිමය.

කමමති “පසවිසිසි, පසවිසිසි” ව්‍යාදිති ප්‍රවිශ්‍යයකි.

සිංහනිසං

කතනි පරසාපරද :

ප්‍ර	ක	ක:	ක්‍රියා
ප:	එක :	සෙ :	බදනා
	බහු :	කෙන :	"
ම:	එක :	කි :	"
	බහු :	කුමාර :	"
උ:	එක :	අග :	"
	බහු :	මය :	"

කතනි අත්‍යන්තරපරද :

ප:	එක :	සෙ :	බදනා	අපවිසි—පවිසි
	බහු :	කෙන :	"	අපවිසි—පවිසි
ම:	එක :	කි :	"	අපවිසි—පවිසි
	බහු :	කුමාර :	"	අපවිසි—පවිසි
උ:	එක :	අග :	"	අපවිසි—පවිසි
	බහු :	මය :	"	අපවිසි—පවිසි

කවමති අත්‍යන්තරපරද :

ප:	එක :	කෙන :	බදනා	අපවිසි—පවිසි
	බහු :	"	බදනා	අපවිසි—පවිසි
ම:	එක :	"	කි.	අපවිසි—පවිසි
	බහු :	"	කුමාර	අපවිසි—පවිසි
උ:	එක :	"	අග :	අපවිසි—පවිසි
	බහු :	"	මය :	අපවිසි—පවිසි

කම්මති පරික්ෂණය :

ප:	එක:	තෙක:	බදන:	අපවි—පවි—අපවි— පවි
	බහු:	"	බදන:	අපවි—පවි—අපවි— පවි
ම:	එක:	"	කිං	අපවි—පවි—
	බහු:	"	කුමාර	අපවි—පවි—අප වි—පවි
උ:	එක:	"	අත:	අපවි—පවි—අප වි—පවි
	බහු:	"	මය:	අපවි—පවි—අපවි— පවි

අනුකූල වාරදය. ඉකානුමේ "අපවි—පවි" දුටුවේ

අක්ෂරාකාර :

කතානි පරික්ෂණය

ප:	එක:	තෙක:	බදන:	අපවි—පවි—අපවි—පවි
ම:	එක:	කිං	"	අපවි—පවි—අපවි—පවි
	බහු:	කුමාර	"	අපවි—පවි—අපවි—පවි
උ:	එක:	අත:	"	අපවි—පවි—
	බහු:	මය:	"	අපවි—පවි—අපවි— පවි

කතානි අක්ෂරාකාරය :

ප:	එක:	තෙක:	බදන:	අපවි—පවි—අපවි—පවි
	බහු:	තෙක:	"	අපවි—පවි
ම:	එක:	කිං	"	අපවි—පවි—
	බහු:	කුමාර	"	අපවි—පවි—
උ:	එක:	අත:	"	අපවි—පවි—අපවි—පවි
	බහු:	මය:	"	අපවි—පවි—අපවි—පවි

කම්මති අක්ෂරාකාරය :

ප:	එක:	තෙක:	බදන:	අපවි—පවි—අපවි— පවි
	බහු:	"	බදන:	අපවි—පවි
ම:	එක:	"	කිං	අපවි—පවි—
	බහු:	"	කුමාර	අපවි—පවි—
උ:	එක:	"	අත:	අපවි—පවි—අපවි—පවි
	බහු:	"	මය:	අපවි—පවි—අපවි—පවි

ಜಾಹಾಜಿ ಅಪಾರಾಧವಾರ್ತೆ :

උ	එකවරක					බහුවරක	
ප ක	ප ක	ක	ක්‍රියා	ප ක	ප ක	ක	ක්‍රියා
සො	සුදෙන	මදනං	පාවෙනෙ	තෙ	සුදෙන	මදනං	පාභිවයො
තිං	"	"	පාවෙනෙ	තුමෙහි	"	"	පාවෙනෙහි
අභි	"	"	පාවෙ	මයං	"	"	පාවෙනෙහි

කාමමිනි අත්‍යාවශ්‍යතාව :

	පරිසාරිකතතා				පවුරුකතතා.				
ප	{	ඵ.	තොන	නියා	මියා	වෘ	සුදෙන	මදනො	පාවිසන්න
		ම.	"	"	"	"	"	මදනා	පාවිසනො
ම.	{	ඵ.	"	"	"	"	"	කි.	පාවිසමස
		ම.	"	"	"	"	"	තුමන	පාවිසමවන
උ.	{	ඵ.	"	"	"	"	"	අහං	පාවිසෙ
		ම.	"	"	"	"	"	මයං	පාවිසමෙය.

කම්මති පරිසරයේ “පාලික, පාලික” ව්‍යාධි,

[illegible]

හඳුනාගෙන පවුල් දිවි ගෙවීමේදී සහතිකයක් වී ඇත.

සුඛාදිගණිකා සකප්පිකා ගම් ගණික.

විකල්ප 1: නායක :

කාන්තාවේ පරික්ෂණය :

එකවිලිත.			බහුවිලිත.		
ප්‍ර	ක	ක	ප්‍ර	ක	ක
ප:	සො	ගාමි.	ගව්‍යය	ගො	ගාමි.
ම:	කි.	"	ගව්‍යය	දැවෙහ	"
උ:	අහ	"	ගව්‍යය	මය.	"

සාතකපි දසකතාංගාංගද “ගව්ස්සත, ගව්ස්සතත-ගව්ස්සර, ගව්ස්සස, ගව්ස්සව්ස, ගව්ස්සව්ස්, ගව්ස්සව්සව්ස.”

කවිවර්ග "ගවේසන, ගවේසනෙක, ගවේසනි, ගවේසනා:"
 ඉන්ද්‍ර: කහච්ඡි.

කහනාමි විජයදසානාරම් අභාවිතස්ස ඵ්ඤාණදර්ශ කතෙ
 “ගමෙහි, ගමෙහිති : ගමෙතො, ගමෙතොති” දුට්වාදි.

කවිවිචි "භව්‍යජන—භව්‍යජන, භව්‍යජන—භව්‍යජන : භව්‍යජන—භව්‍යජන, භව්‍යජන—භව්‍යජන" දුටුවාදී.

සාහසික සැලැස්මක "සමයිකි, සමයිකි : සමයිකි, සමයිකි" වියාදි.

කවිවිඳි “සවිට්ඨපණ, සවිට්ඨකතා, සවිට්ඨපස, සවිට්ඨකේත, සවිට්ඨක, සවිට්ඨකාදිත්ත, සවිට්ඨකී—සවිට්ඨකකී” විවිද්.

හෙබ්බෙස් කතනි “සාපි දසා ගාමි ගච්චි—ගච්චෙති—
ගච්චාපෙති—ගච්චාපෙති” ඉට්ඨාදි.

කමිති “සාපිතා දසො ගමි ගච්චෙති—ගච්චිසෙති—ගච්චි,
පිසෙති—ගච්චාපෙතිසෙති” ඉට්ඨාදි.

සමිපිසං.

කතනි පරසසංඝො :

ඵසමිති.

පු	ස	ස	ක්‍රියා.	ස	ස	විප්‍රවිති.
ප:	සො	ගාමි.	ගච්චතු	නෙ	ගාමි.	ක්‍රියා
ම:	කිං	”	ගච්ච—ගච්චාති	කුචෙත	”	ගච්චනා
උ:	අහං	”	ගච්චාමි	මිසං	”	ගච්චාමි.

කතනි අනාගතාසංඝො :

ඵසමිති.

පු	ස	ස	ක්‍රියා.	ස	ස	විප්‍රවිති.
ප:	සො	ගාමි.	ගච්චතං.	නෙ	ගාමි.	ක්‍රියා
ම:	කිං	”	ගච්චස්සු	කුචෙත	”	ගච්චනා.
උ:	අහං	”	ගච්චෙ	මිසං	”	ගච්චාමිසෙ

කමිති “ගච්චිසෙති, ගච්චිසෙති;” සෙසං පරිපුරුණං කාතබ්බං.

කතනි ච්ඡාදෙසාකාමෙ “ගච්චතු, ගච්චනා, ගමි—ගමාති,
ගච්චි, ගච්චිති, ගච්චිමි, ගච්චිතං ගච්චිතං.” ඉට්ඨාදි

කමිති “ගච්චිතං—ගමිතං, ගච්චිතං” ඉට්ඨාදි.

කතනි පටිපාදෙස “පටිපතු, පටිපනා, පටි—පටිති,
පටිමි, පටිමිති, පටිමිමි, පටිමිතං” ඉට්ඨාදි.

කමිති “පටිපිසෙති, පටිපිසෙති;” සෙසං පුරිකෙසුකං.

හෙබ්බෙස් සථානනි විකෙසුකං.

සහගමිසං :

කතනි පරසසංඝො :

ඵසමිති.

විප්‍රවිති.

පු	ස	ස	ක්‍රියා.	ස	ස	ක්‍රියා.
ප:	සො	ගාමි.	ගච්ච—ගච්චස්ස	නෙ	ගාමි.	ගච්චස්ස— ගච්චි.
ම:	කිං	”	ගච්ච—ගච්චස්සපි	කුචෙත	”	ගච්චස්සථ
උ:	අහං	”	ගච්චස්සපි	මිසං	”	ගච්චස්සමි.

කතනි අනාගතාසංඝො :

ඵසමිති.

විප්‍රවිති.

පු	ස	ස	ක්‍රියා.	ස	ස	ක්‍රියා.
ප:	සො	ගාමි.	ගච්චස්ථ	නෙ	ගාමි.	ගච්චස්ථ.
ම:	කිං	”	ගච්චස්ථා	කුචෙත	”	ගච්චස්ස චිතං
උ:	අහං	”	ගච්ච— ගච්චස්ස.	මිසං	”	ගච්චස්ස චිතං.

කම්මිනි ප්‍රවිඤ්ඤාදායකං.

කතනං චර්‍යාදෙසාභාවෙ “සො ගාමං ගමෙ—ගමෙසා, තෙ ගාමං ගමු—ගමෙසු.” ඉට්වාදි.

කම්මිනි “තෙන නසා මසා වා ගාමො ගමිසෙථ—ගමෙමථ, ගාමා ගමිසෙරං—ගමෙමරං” ඉට්වාදි.

කතනං සම්මාදෙසෙ “සමෙමසා, සමෙමසු.” ඉට්වාදි.

කම්මිනි “දසෙන ගාමො සම්මිසෙථ, ගාමා සම්මිසෙරං, තෙන ගාමො සම්මිසෙ—සම්මිසෙසා,” යෙසං ප්‍රවිඤ්ඤාදායකං.

භග්බරුණං සථායොගං ඔද්දායකං.

සරණකම්මාසං

කතනං සරණසංගදං

			ඵකමිතං				බ්‍රහ්මචරිකං
පු	ක	ක	ක්‍රියා	ක	ක	ක්‍රියා	
ප	සො	ගාමං	ජගාම—ජගම	තෙ	ගාමං	ජගමු	
ම	කිං	”	ජගමෙ	තුමෙහ	”	ජගමිසි	
උ	අහං	”	ජගම	මසං	”	ජගමිමහ	

කතනං අනාගතාසංගදං.

			ඵකමිතං				බ්‍රහ්මචරිකං
පු	ක	ක	ක්‍රියා	ක	ක	ක්‍රියා	
ප	සො	ගාමං	ජගමිසි	තෙ	ගාමං	ජගමිසෙර	
ම	කිං	”	ජගමිසො	තුමෙහ	”	ජගමිවො	
උ	අහං	”	ජගමි	මසං	”	ජගමිමෙහ	

කම්මිනි “දසෙන ගාමො ජගමිසි, ගාමා ජගමිසෙර, කිං ජගමිසො, තුමෙහ ජගමිවො, අහං ජගමිසි, මසං ජගමිමෙහ, දසෙන ගාමො ජගාමිස—ජගමිස, ගාමා ජගමිසු—ජගමිසු, කිං ජගමිසෙ—ජගමිසෙ, තුමෙහ ජගමිසි, අහං ජගමිස—ජගමිස, මසං ජගමිමෙහ” යනාදියං ප්‍රාප්තො කතො “ජගමිසි, ජගමිසෙර” තනදි සිඛං.

කතනං චර්‍යාදෙසවසෙන “ගච්ඡ, ගච්ඡ” තනදිති රූපාති.

ඵකං පන අද්දාහිති සනති “සො මග්ගං ග, තෙ මග්ගං ගු, කිං මග්ගං ග, තුමෙහ මග්ගං ගු, අහං මග්ගං ග, මසං මග්ගං ගුමහ” ඉති සද්දාහිතානාහි රූපාති.

භග්බරුණං “සො පුරිසො දසං දසෙන වා ගාමං ජගාම—ජගාමස” ඉට්වාදි.

ධර්මහතනිකං.

කතනං සරණසංගදං.

			ඵකමිතං				බ්‍රහ්මචරිකං
පු	ක	ක	ක්‍රියා	ක	ක	ක්‍රියා	
ප	සො	ගාමං	අගච්ඡා	තෙ	ගාමං	අගච්ඡු	
ම	කිං	”	අගච්ඡා	තුමෙහ	”	අගච්ඡි	
උ	අහං	”	අගච්ඡා—අගච්ඡ	මසං	”	අගච්ඡමහ	

කතනං අනාගතාසංගදං ප්‍රවිඤ්ඤාදායකං.

අකාරාත්මකත්ව "ගවිසිංහ—ගවිසිංහ" දුටුවාදී
 කතනි අතනිකාපද ජවව කවිවිති ව ස්වරයානා ජනකා
 කතනි ව්‍යාපදයානාපව "සසා ගාමි අතවිසා සාත, අලංකිසා,
 ගවිසිංහ" , "සසා සුච්ඡිකාදයා
 කවිවිති "පතන විද්‍යාසා ගවිසිංහ නාමි අලංකිසිංහ" දුටුවාදී
 සමාපදය සමිප්පයානා පරයානානාපරත ජනකා
 පතනිකා ස්වරයානා අතවිසා

කාලාතිපතනිසං කතනාපි “සො මග්ගං අරුඤ්ඤා කණ්ඩුපකරණදිනි අලුභිසං, අරුඤ්ඤංසු , අරුඤ්ඤංථ, අරුඤ්ඤංසු” ඉවාදි කමමිති “අරුඤ්ඤංථ, අරුඤ්ඤංසු” ඉවාදි සුච්ඡෙදකං

හෙතෙසං “ගෙට්ඨි—ගෙට්ඨි” තනදි යථාසොගං ඤෙකං

දිවාදිගණිතො අකමමිතො දිවු කිලාසං

සොසං මොහාග්දිසු සකමමිතො

වග්ගාමානාසං

කතනාපි පරස්සපරෙද

ඵකවටතං			ඛුට්ඨවටතං		
සො	අරකඛන	දිබ්බති	තෙ	අභ්‍යුක්ත	දිබ්බතති
කං	,	දිබ්බසි	කමෙහ	,	දිබ්බථ
අසං	,	දිබ්බාමි	මසං	,	දිබ්බාමි

කතනාපි අකතානාපරෙද “දිබ්බතෙ, දිබ්බතෙත” තනදි කමමිති වුග්ගාසදිසං

සමමිසං “සො අරකඛන දිබ්බතු තෙ දිබ්බතාතු” ඉවාදි

සකතමිසං ‘සො දිබ්බෙ—දිබ්බෙසං, තෙ දිබ්බෙසං , සො දිබ්බෙථ, තෙ දිබ්බෙරං, කං දිබ්බෙථා” ඉවාදි සුගමං

පරෙකතාසං “සො දිදිබ්බ—දිදෙව, තෙ දිදිබ්බ—දිදෙවු, කං දිදිබ්බ—දිදෙවෙ, තුමෙහ දිදිබ්බත්—දිදෙව්ත්, අසං දිදිබ්බ—දිදෙව, මසං දිදිබ්බමා—දිදෙව්මා, සො දිදිබ්බත්—දිදෙව්ත්” ඉවාදි

භිසකතනිසං “සො අදිබ්බා, තෙ අදිබ්බු කං අදිබ්බා, තුමෙහ අදිබ්බත්, අසං අදිබ්බා, මසං අදිබ්බමා, සො අදිබ්බත් ,” සෙසං පරිපුර්ණං කාතබ්බං

අසකතනිසං “අදිබ්බි, අදිබ්බිසු, අදිබ්බො, අදිබ්බත්, අදිබ්බි, අදිබ්බමා, සො අදිබ්බ—අදිබ්බත් ,” සෙසං සුච්ඡෙදකං

භවිසකතනිමිති “දිබ්බිසසති දිබ්බිසසතති ,” සෙසං පරිපුර්ණං කාතබ්බං

කාලාතිපතනිසං “අදිබ්බිසස—දිබ්බිසස, අදිබ්බිසසංසු” ඉවාදි හෙතෙසං “දෙවෙති, දෙවෙති විවාදි, අභිභිතතතිසු ඤෙකං

කොදිගණිතො සකමමිතො සු සමගණි

වග්ගාමානාසං

කතනාපි පරස්සපරෙද

ඵකවටතං			ඛුට්ඨවටතං		
සො	බමං	සුග්ගති—සුග්ගති	තෙ	බමං	සුග්ගති—සුග්ගති

සුභිසංසු , සො අසුභිසංසු—සුභිසංසු ,” සෙසං සුභිසංසුයො
 කම්මති “ධම්මො අසුභිසංසු—සුභිසංසු—අසුභිසංසු—සුභිසංසු,
 ධම්මො අසුභිසංසු—අසුභිසංසු” ඉට්වාදි
 හෙතෙරො “සාවෙති—සාවසති” ච්චාදි අභිවිභවතිසු යථා
 යොගං ඥෙයො .

කිසාදිගණිකො සකම්මකො කි අබ්බවිතිමංස

විභාගාගායං

කාහාපි පරස්සසරෙද

ඵකම්මකං

බ්‍රහ්මවක

සො ගණං කිණ්හි තෙ ගණං කිණ්හි
 නිං ” කිණ්හි— කිණ්හි තුලෙහ ” කිණ්හි—කි
 අහං ” කිණ්හි මයං ” කිණ්හි
 කම්මති “තෙන ගණං විකාසිතං, ගණං විකාසිතං” ච්චාදි
 පච්චිසං කාහාපි “විකාසිතං, විකාසිතං” සෙසං
 ඥෙයො

කම්මති “විකාසිතං, විකාසිතං” සෙසං පරිපුර්ණං කාතබ්බං,
 සහායිකං කාහාපි “විකාසිතං—විකාසිතං, විකාසිතං”
 විකාසිතංසංසු ඉට්වාදි

කම්මති ‘විකාසිතං, විකාසිතං’ ඉට්වාදි
 පච්චිසංසු කාහාපි “විකිණ්, විකිණ්, විකිණ්” ඉට්වාදි
 කම්මති “විකිණ්, විකිණ්, විකිණ්, විකිණ්” සෙසං සුගමං
 භිසංගාහිකං කාහාපි “අකිණ්, අකිණ් අකිණ්, අකිණ්”
 ඉට්වාදි සුභිසංසුයො

කම්මති “විකාසිතං, විකාසිතං” සෙසං යථාතනං විඥෙයො
 යො

අප්පනානිකං කාහාපි “විකාසිතං—අකිණ්—කිණ්, අකිණ්—
 කිණ්, අකිණ්—කිණ්, අකිණ් යථා ඉට්වාදි

කම්මති “විකාසිතං—අකිණ්—විකාසිතං, විකාසිතං” ඉට්වාදි
 සුගමං

හමසංගාහිකං කාහාපි ‘කිණ්හි—විකාසිතං, කිණ්හි
 තං—විකාසිතං’ ච්චාදි

කම්මති “විකාසිතං—කිණ්හි, විකාසිතං, විකාසිතං”
 ඉට්වාදි සුගමං

කාලානිපනානිකං කාහාපි “අකිණ්හි—කිණ්හි—විකාසිතං
 යො, අකිණ්හි—කිණ්හි” සෙසං පරිපුර්ණං කාතබ්බං

කම්මති “අකිණ්හි—විකාසිතං, අකිණ්හි” තාදි
 අනානොපද්ධිසෙසං යථාතනං විඥෙයො යථාතනං

හෙතෙරො “විකාසිතං, විකාසිතං” තාදි අභිවිභවතිසු
 ඥෙයො

කිසාදිපටිසාපෙනා ගතාදිගත්තො සකමිතො
ගහ උපාදාය.

වහනමානාසා :

කතනපි පරසුපරද :

එකවිවතො.

බිඳුවිවතො.

සො	සිලං	ගණනාති— ගණනාති— සෙසාති	හෙ	සිලං	ගණනාති— සෙසාති
කි.	„	ගණනාති—ගණනා, සි—සෙසාති	තුමෙහ	„	ගණනාති— සෙසාති
අහං	„	ගණනාති—සෙ සාති	මිසං	„	ගණනාති— සෙසාති.

කතනපි අතනරනාපරද ප්‍රච්ඡෙදය.

කමමති “ගණනාති—ගණනාති; ගණනාති, ගණනාති, ගණනාති”
ඉව්වාදි.

සමිපිසං කතනපි “ගණනාති—සෙසාති” ව්‍යාදි ප්‍රච්ඡෙදය.

කමමති “ගණනාති, ගණනාති;” සෙසං පරිපුර්ණං කාතබ්බං.

සකතපිසං කතනපි “ගණනාති—ගණනාති;” සෙසං ප්‍රච්ඡෙදය.

කමමති “ගණනාති, ගණනාති, ගණනාති” ව්‍යාදි.

සෙසංකතපිසං කතනපි “පණනාති—පණනාති—අනිපණනාති, පණනාති, අනි
පණනාති” ඉව්වාදි.

කමමති “පණනාති, පණනාති, පණනාති;” ඉව්වාදි.

සකතනාතිසං කතනපි “අණනාති—අණනාති, අණනාති—අණනාති”
ඉව්වාදි.

කමමති “අණනාති, අණනාති, අණනාති” ඉව්වාදි.

අනිපණනාතිසං කතනපි “අණනාති—අණනාති—අණනාති—අණනාති,
අණනාති—අණනාති—අණනාති—අණනාති—අණනාති, අණනාති, අණනාති,
අණනාති—අණනාති;” සෙසං ප්‍රච්ඡෙදය.

කමමති “අණනාති—අණනාති—අණනාති, අණනාති, අණනාති”
ඉව්වාදි.

සමිපිසංකතනපි කතනපි “ගණනාති—ගණනාති—ගණනාති—
ගණනාති—ගණනාති, ගණනාති—ගණනාති—ගණනාති—ගණනාති—
ගණනාති” ව්‍යාදි.

කමමති “ගණනාති, ගණනාති;” සෙසං පරිපුර්ණං කාතබ්බං.

කාලාභිපණනාතිසං කතනපි “අණනාති—අණනාති” ඉව්වාදි
පරිපුර්ණං කාතබ්බං.

කමමති “අණනාති—අණනාති” ඉව්වාදි.

සෙසංකතනපි “ගණනාති—ගණනාති—ගණනාති—ගණනාති—
ගණනාති—ගණනාති” ව්‍යාදි. අනිපණනාතිසං ප්‍රච්ඡෙදය.

තනාදිගණිතො සකම්මිතො නත්ත ව්‍යාපාර.

විග්‍යානානායං :

කතනම් පරස්සපරෙද :

ඵකම්මතං.

බ්‍රහ්මවිතං.

සො	කිතතිං	තතොති	තෙ	කිතතිං	තතොති
කං	"	තතොති	තුමෙහ	"	තතොති
අතං	"	තතොති	මයං	"	තතොති.

කතනම් අරහතරහාසරෙද "තනුතෙ, තනුතෙ, තනුතෙ, තනුතෙ, තනුතෙ, තනුතෙ, තනුතෙ."

කම්මති "තනුතෙ—තනුතෙ—තනුතෙ, තනුතෙ—තනුතෙ—තනුතෙ" විවාදි පරිපුණ්ණං කාතබ්බං.

සම්මතං කතනම් "තනුතෙ, තනුතෙ;" කම්මති "තනුතෙ, තනුතෙ, තනුතෙ—තනුතෙ;" සෙසං පුග්ගමං.

සත්‍යමයං කතනම් "තනුතෙ—තනුතෙ, තනුතෙ;" කම්මති "තනුතෙ—තනුතෙ, තනුතෙ;" සෙසං පුග්ගමයං.

සම්මතං කතනම් "විතනුතෙ—තනුතෙ, විතනුතෙ—තනුතෙ, විතනුතෙ;" කම්මති "විතනුතෙ—තනුතෙ, විතනුතෙ—තනුතෙ, විතනුතෙ—තනුතෙ" ඉට්ඨාදි.

සම්මතං කතනම් "අතනුතෙ—පතනුතෙ, අතනුතෙ—පතනුතෙ;" කම්මති "අතනුතෙ—පතනුතෙ, අතනුතෙ—පතනුතෙ" තනුදි පුග්ගමයං.

අප්පකම්මතං කතනම් "අතනුතෙ, අතනුතෙ, අතනුතෙ, අතනුතෙ;" කම්මති "අතනුතෙ — පතනුතෙ — තනුතෙ — අතනුතෙ — පතනුතෙ—පතනුතෙ" තනුදි පුග්ගමයං.

සම්මතං කතනම් "තනුතෙ, තනුතෙ, තනුතෙ;" කම්මති "තනුතෙ — තනුතෙ, තනුතෙ — තනුතෙ" තනුදි පුග්ගමයං.

සාමාන්‍යමයං කතනම් "අතනුතෙ—විතනුතෙ, අතනුතෙ—විතනුතෙ;" කම්මති "අතනුතෙ—තනුතෙ—අතනුතෙ—විතනුතෙ, අතනුතෙ—විතනුතෙ—තනුතෙ—අතනුතෙ—විතනුතෙ;" සෙසං පරිපුණ්ණං කාතබ්බං.

ඉට්ඨාදි "තනුතෙ—විතනුතෙ—තනුතෙ—විතනුතෙ" ඉට්ඨාදි.

අභිච්ඡතති පු පරාමොගං සෙසං.

වුත්තදිගණිතො සකම්මිතො වුත්ත ව්‍යාපාර.

විග්‍යානානායං :

කතනම් පරස්සපරෙද :

ඵකම්මතං.

බ්‍රහ්මවිතං.

සො	තනුතෙ	වොරෙති—වොරෙති	තෙ	තනුතෙ	වොරෙති—වොරෙති
		තනුතෙ			තනුතෙ

සුත්තපාඨො

සුත්තපාඨො

අං ඉති නිගන්තිතං 8
 අං නපුංසකො, 125
 අං බ්‍යජ්ජෙන නිගානතිතං, 30
 අං සම්මතො පසංකප්පකො, 223
 අං විභතති නමකාරනතබ්බසීතා
 වා, 343
 අකතරස්සාලකො සමාලපනස්ස
 වෙවො, 116
 අකම්මනාස්ස ව, 160
 අකාරපිතාද්දුනනානමා, 246
 අකාරතමො නිසත්තනජ්ජනති
 කාලාතිපතතිසු, 521
 අකාරෙ දිසං නිමිමෙසු, 480
 අකොනාසෙ නවිතානි, 647.
 අකමිත්තපාදසො එකවග්ගාප්‍රි
 සං, 2
 අකමිත්තෙ කාරං, 606
 අග්ගිසිති, 95
 අකො රස්සමෙකවිවතසොකපි
 ව, 84
 අජ්ජතති ජ්ජංගිකම්මං විතාපාලං
 සෙවනං අපෙති, 430
 අජ්ජකා අති, 45
 අඤ්ඤාපදෙස්ස ඛුඤ්ඤිති, 330
 අඤ්ඤාසො ලොපො ව, 345
 අඤ්ඤාසු නිත්, 548
 අඤ්ඤා දිසා, 5
 අඤ්ඤාසු ව, 487
 අඤ්ඤාසොරතං, 200
 අභාදිතො ව, 384
 අභිස්ස වාතනස්ස, 47
 අභිතො නතවනානුතානි, 554
 අතො රජි වා, 349
 අතො නිව්වං, 218
 අතො නෙත, 103
 අතනති ගරුසු ව කපි, (පි 265)
 අතතතොපද්ධති පරස්සපදනං,
 520
 අතතතොපද්ධති භාවෙ ව කම්ම
 ති, 455
 අතතතනස්ස නපසුරිසෙ, 330.
 අතතතොතිස්සිවග්ගතං, 211
 අත්තො අත්තරසඤ්ඤාන, 1

සුත්තපාඨො

අභි පුබ්බාති විභතතිතං ඡ පර
 සසපද්ධති, 408
 අ චුතාමති ව, 235
 අනකා පුණ්ඩුතං, 624
 අනපුංසකස්සායං සිමිති, 172
 අනාගතෙ භවිස්සනති, 423
 අනාදරෙ ව, 307.
 අනිමිතාමති ව, 171
 අනුපද්ධිතං චුත්තසොගතො,
 51.
 අනුමිතිපරික්කප්පෙසු සත්තමි,
 418
 අනුතරදිති සුත්තෙ, (පිඨ 262)
 අනුතරසිවනනිකාලෙ වා, 467
 අනතිස්ස නෙදෙ 266
 අනෙත නිගානතිතව, 379
 අපච්චකෙති පරෙකානිතෙ
 419
 අපාදනෙ පච්චි, 297
 අපස්ස කණ්, 268
 අබෙතා අති, 44
 අභිතොපරිතොති, (පිඨ 262)
 අමාදසො පරපදෙති, 329
 අමා පතො සම්මතං වා, 68
 අමාලපනෙකවිවතෙ, 153
 අමුස්ස මො සං, 173
 අමුස්සාදා, 130 [82
 අමෙමා නිගන්තිතං කාලපෙති,
 අමුතාමනනා රජමුතනනසම්
 සප්පිතාදිති සමා නාව, 272
 අමුතස්ස මම. සම්මතතිස්ස සෙ,
 120
 අමෙම උත්තමො, 414
 අසුච්චිතං වාසො වුම්, 407
 අරහස්සකාදිසු ව, 564
 අරහස්සකාදිති තා, 639
 අලකලසලෙති ලකා, 634
 අවිජ්ජි ව ගෙ, 126
 අවිජ්ජි සෙ ලොපව, 263
 අවිමති ව, 75
 අවස්සකාධරිජ්ජෙසු ඡිති ව, 638
 අසංසොගතනස්ස වුම් කාරිතො,
 485

සුභතබ්බො

තස්ස වා නතතං සබ්බස්ස, 175.

තස්සා වා, 64.

තස්සිලාදිසු ඉඤ්ඤාච ව, 534

තිස්සිව්වාසිනො, 554.

ති ව, 380.

තිවිතුනතං තිස්සොවතස්සොත
යොවතතාතෙතිණිවතතාරි,
133තිජගුපතිතමානෙනති බජ්ජා වා,
435.

තිසෙ දුතාරි ව, 388.

තිස්ස සතිතතං, 496.

තුංතුනතබ්බස්ස වා, 622

තුමහස්ස තුවංකමමි, 146

තුමහාමහාතං තසිමසි, 139.

තුමහාමෙහති තමාතං, 161.

තුමෙහ මජ්ඣිමො, 413

තුස්සංමසතං ව, 142. [263]

තුලොපමානෙ තතිසා ව, (පිඨ:

තුස්ස සුභතං, 497

තෙ ආවාසා කාරිතො, 517.

තෙ ඉඤ්ඤා පො, 59.

තෙ කීර්වා, 547.

තෙ න වා ඉවණ්ණ, 46.

තෙමෙකවචනො, 148.

තෙසං ණේ ලොපං, 396.

තෙසං පරමුභසප්පතතිමි, (පිඨ:
237)තෙසං විහතතිසො ලොපා ව,
319.තෙසමිඤ්ඤිපපදොනඤ්ඤිඤ්ඤිඤ්ඤි
දිසඤ්ඤිඤ්ඤිසා, 389තෙසු මුඛිලොපාතමිසිකාරමිප
පිතාදෙසා ව, 406.

තොතිතා සසඤ්ඤාසු, 127

තුතොපථසු ව, 230.

භුට් සත්තපිතා සබ්බතාමෙති,
251.

භු භිව්වං, 232.

භුචතං සිමිති ව, 140.

භාදදෙසා විහතතිසුඤ්ඤාසො,
240

ථස්ස සතිතතං, 495.

දණ්ඩාදිතො ඉසර්, 368.

දඩාතතො යො කිව්, 608.

දපදසංසතං දපසානං සතං
සසසව්වොපි, 395

සුභතබ්බො

දසෙ සො භිව්වං ව, 378.

දහස්ස දෙ ලං, 616.

දුධාතුස්ස දර්ශං, 501.

දුනතස්සං මිමෙසු, 484.

දිගුසෙසකතතං, 323.

දිවාදිතො යො, 449.

දිසස්ස පස්සදිස්සදකඛා වා, 437

දිසාසවානානානතලොපො ව,
601.

දිසං, 25

දිසො ව, 605.

දිසොරෙති, 106. [463]

දුතියවතුසානං පඨමතතිසා,

දුතියපමිතිව, 311.

දුමිති ගරු, 604.

දුරනතිකබ්බාලතිමිමාණකා
ලොපදිසායොගං=පෙ=277.

දෙ ධස්ස ව, 20

වඤ්ඤා වා, 165

වාදිතො කොතොකස්ස ව, 394.

විතීති තිසො, 387.

විපදෙ තුලොපකරණේ කමිධා
රසො, 326.

වෙසඨානමාකාණේ වා, 385

වෙ වෙ පඨමමස්සිමුත්තමසුරි
සා, 410.

වඨ්භගෙති වඨ්භා ව, 578.

වහුමහා ව, 342.

වණ්දිති රමෙමා, 533.

වාතුනාමානමුපසග්ගායොතාදී
කිව් ව, 274වාතුපච්චයෙති විහතතිසො,
457.

වාතුසා කමමාදිමිණි ණේ, 526

වාතුලිකොති පරපච්චයා,
434.වාතුරුපෙ නාමස්වා ණෙයො ව,
441.වාතුසසතොනා ලොපොතොක
සරසා, 523වාතුති ණේණ්ණපෙණ්ණපසා
කාරිතාති හෙතිසො, 440.වාතිතස්ස ලොපො කිව්මි,
617.

තං ණෙතො කතරස්සා, 224.

තතුස්ස තව්කාර, 241.

තතුස්ස යොනං, 122.

සුත්තපාඨො

නිත්තුසුසෙත්තො යොසු ව, 92.
 නිත්තුසුසෙත්තො ව, 123.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 115.
 නිත්තුසුසෙත්තො ව, 620.
 නිත්තුසුසෙත්තො ව, 100.
 නිත්තුසුසෙත්තො ව, 238.
 නිත්තුසුසෙත්තො ව, 340.
 නිත්තුසුසෙත්තො (පි : 261)
 නිත්තුසුසෙත්තො, 549.
 නිත්තුසුසෙත්තො නිත්තුසුසෙත්තො
 නිත්තුසුසෙත්තො, 619.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 296.
 නිත්තුසුසෙත්තො ව, 128.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 11.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 85.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 207.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 166.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 439.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 412.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 318. [331]
 නිත්තුසුසෙත්තො, 149.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 145.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 137.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 511.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 468.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 609.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 300.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 643.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 539.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 180.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 67.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 320.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 586.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 573.
 නිත්තුසුසෙත්තො, (පි : 264)
 නිත්තුසුසෙත්තො, 426.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 314.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 134.
 නිත්තුසුසෙත්තො, 90.

සුත්තපාඨො

පච්චිකාලං 667
 පච්චිකාලං, 664.
 පච්චිකාලං, 240.
 පච්චිකාලං 91
 පච්චිකාලං, 112. [565]
 පච්චිකාලං, 147.
 පච්චිකාලං, 28.
 පච්චිකාලං, 9.
 පච්චිකාලං, 409.
 පච්චිකාලං, 428.
 පච්චිකාලං, 40.
 පච්චිකාලං, 265.
 පච්චිකාලං, 72.
 පච්චිකාලං, 563.
 පච්චිකාලං, 471.
 පච්චිකාලං, 586.
 පච්චිකාලං, 43.
 පච්චිකාලං, 209.
 පච්චිකාලං, 668.
 පච්චිකාලං, 49.
 පච්චිකාලං, 566.
 පච්චිකාලං, 10.
 පච්චිකාලං, 445.
 පච්චිකාලං, 16.
 පච්චිකාලං, 481.
 පච්චිකාලං, 152.
 පච්චිකාලං, 222.
 පච්චිකාලං, 596.
 පච්චිකාලං, 528.
 පච්චිකාලං, 637.
 පච්චිකාලං, 167.
 පච්චිකාලං, 151.
 පච්චිකාලං, 267.
 පච්චිකාලං, 559.
 පච්චිකාලං, 474.
 පච්චිකාලං, 39.

සුභාසාධෝ

නිකුසුසෙනො යොසු ව, 92
 නිකුසුසෙ ව, 123
 න දමමිදිතො, 115.
 න කහනං වස් ණුමුහි, 620
 න භිමෙති කතාකාරෙහි, 100
 නදදිතො ව, 258
 නදිමො ව, 340
 න නිසාදිසු, (පි 261)
 නසුදිති සු, 549
 නමකර්තමනොනං භිසුතත
 තමහි, 619
 නමො යොගාදිකපි ව, 296
 නමිති නං ව, 128
 නසෙ පරං සුතො, 11
 න සියමිනසුංසකාහි, 85
 නා ආ, 207
 නාසුසුං සබ්බනාමිකං, 166
 නාමමිනාතනිවසෙහි, 439
 නාමමිති පසුරුමානෙහි දුලබෙ
 කර්මෙහි පඨමො, 412
 නාමානං සමාපො සුතතෙහි,
 818 [331]
 නාමානං සමුවවසො වසෙ,
 නාමහි, 149
 නාමහි තසාමයා, 145
 නාමහි රඤ්ඤා ව, 137.
 නාසස චොපො සකාරතො.
 511
 නිගගතිතං ව, 468
 නිගාහිතං සංයොගාදිතො,
 809
 නිබාරණෙ ව, 306
 නිදදිති පුණ්ඩුමිතොනනාසාන
 නසා සකාරිතෙහි ව, 643
 හු නිගාහිතං පදනො, 539
 නොනාහි සමිමාසයා, 180
 නො ව වාදිතො නමහි, 67
 පකති වසස සරනාසස, 320
 පකතමාදිති නොනා ව, 586
 පව්වසාදහිතා නිපාතයා සිසිකා
 නහි, 578.
 පවමියා සුතො, (පි 264)
 පවමි දුදනානිඨමිමාදනාං
 සුදවොභිභාමසෙ, 426
 පවමසෙව ව, 314
 පවාදිතමකාරෙ 134
 පවාදිතමතො. 90

සුභාසාධෝ

පවාදිතාලං 667
 පටිතො භිසස හෙරණ්හිරණ්,
 664
 පතිතිසුභුත්තාරනොති ඉති,
 240.
 පතිසසිතිමහි 91
 පතො සා, 112 [565.
 පහතවවෙන දුලමසෙව ව,
 පදනො දුධිසාවතානිභිසු වො
 නො 147
 පරමවසාවො ධාරන, 28
 පරසමසුසුපසොකො, 9
 පරනාසතොනොපදහි, 409
 පරෙකො දුළඵ්භිදමසෙව
 චොපොනොදුලම, 428
 පරෙ වා සෙව 40
 පසෙවසස හො ව, 265
 පසසුසුසස ව, 72
 පාදිතො ටිතු 569
 පා පිබො, 471
 පාදිතමිමා රු, 536
 පාසස වානො රඤ්ඤා, 43
 පිතාදිතමිමහි, 2119
 පුඨසස පුඨපඨා මො වා 668
 පුඨසසු බාපෙන, 49
 පුබ්බසාලොකසතාකාන. දාන.
 නානාසා ව, 560
 පුබ්බමධොසිතමසෙව. සෙවෙන
 විසොපසෙ 10
 පුබ්බරුපව, 445
 පුබ්බො ව 16
 පුබ්බො බොපො, 461
 පුමනාසසා සිමහි, 152
 පුමසස ලිබොදිසු සමාපසස,
 222
 පුරසමුපපටිති නරෙකිසස බබර
 වා තපාවවසෙව ව, 596
 පුරෙ දද ව ඉං, 528
 පෙසාතිසතාපනකාලොසු කි
 වො, 637
 බසුබ්බිතිමහි ම, 167
 බසුවවනෙසු වොනො, 151
 බාලොසස සාධො, 267
 බුධිමාදිසෙව සතාරි, 559
 බාපනනාසස වො පසාවවසෙ
 ව ව, 474
 බාපෙන ව, 39

සුභතබ්බා

සත්ථුපිතාදිනමා සියමි. පිලො
පො ව, 199.
සදසස සිදන්තං, 611. [535.
සද්දකුට්ඨවලමනකත්ථවදිතිසු,
සමාදිතො ණ, 372.
සත්තසද්දසස සො හෙ බොවිටි
තො, 185.
සබ්බතො උං ඉංසු, 506.
සබ්බතො තො, 178.
සබ්බතො ණවුතාපි, 529.
සබ්බතො සි, 252.
සබ්බතො නං සංසානං, 168
සබ්බත්ථ හෙ හි, 610.
සබ්බත්ථාසසසාදිලොපො ව,
508
සබ්බතාමසාරතො පඨමො, 164.
සබ්බතාමාතං නමිති ව, 102.
සබ්බතාමෙති සසාරවචනො කු
ථා, 400.
සබ්බසොභිනමාථ, 107
සබ්බසස වා අංසෙසු, 93
සංඝසස පො දුම්බි වා, 262
සබ්බසසිමසෙස වා, 170.
සබ්බසෙසතසසසාරො වා, 231.
සබ්බාසමාප්පිකොපසගග නිසාතා
දිති ව, 221.
සබ්බසමෙකාභිධානො පරෙ
සුරිසො, 411.
සබ්බෙති කුතාදිතං සො, 509.
සබ්බො වහරි, 19.
සමාදිති උමා, 630.
සමාසෙ ව විසාසා, 154.
සමිපෙඤ්ඤාති, 421.
සමුතරෙති සරණං ව, 356.
සමපදානෙ ව, 313.
සමපදානෙ වතුනි, 295.
සෙස ව, 33.
සරලොපොපාදෙස සසවිසාදි
මිති සරලොපෙ කු පකති,
83.
සත් පකති ඛජ්ජන, 23.
සත් සරෙ ලොපා, 12.
සරිකාදිතං කපිමිති උපි. ථ:
260)
සරාතාතට්ඨසෙසසසසිං, 390.
සෙර අත්, 536
සෙර කුටි, 24

සුභතබ්බා.

සරෙ රසොපා නපුංසකෙ, 344.
ස සරෙ වා ගමො, 184.
සසං, 163.
සසස වො 182.
සසස තො, 213.
සසමාසමි.සංසානතො, 176.
සසාදිකොගෙ ව, 289.
සාගමො සෙ, 61.
සාදිසනාසුච්ඡිකන්තංසාදිති
ථො, 575.
සාධුතිසුඤ්ඤානො සත්තමි, (පි:
263.)
සාමි.ථං ජපි, 303.
සාමිසග්ගිකාදිසාදසකිපතිතු
පසුතකුසලෙති ව, 305.
සාසදිසතො තසස රිථො ව,
574.
සාසාදිති කුදලො, 669.
සාසාදිති රත්තු, 568.
සිං, 219.
සිසා ලිඛිතසස ව, (පිථ: 285.)
සිමිති ගච්ඡන්තාදිතං නාසරෙඤ්ඤ
අං, 186.
සිමිති ව, 498.
සිමිති වා, 94.
සිංසාඅංසොතාති ස නං සමා හි
ස නංසංසු, 55.
සිලාසත්තථාසපධාරිකකුට්ඨති
සොසුස = පෙ = 270.
සුතංසු ව, 89.
සුතමංසු වා, 196.
සුතසුතරසොනවාසුතාසුතා
වුතාතා, 640.
සුතතො ව, 561. [585.
සුතපට්ඨසකතො කකිනා ව,
සුසමිති වා, 158.
සුමිසාතමුමිසාතමිතො ථො ව,
662.
සුභිකාසු ව, 81.
සුභිකාසාරෙ ථ, 101.
සෙසතො ලොපං ගප්පි, 220.
සෙසා කමි = පෙ = (පි: 242).
සෙසා ඛජ්ජන, 6.
සෙසෙසු ව, 229.
සෙසෙසු නුභු, 157.
සෙසෙස සනුමානාතා, 657.
සෙස, 101

පුත්තලය

පුත්තලය

හෙතු, 284
 සො නපුංසකලිංගයා, 322
 සො වෑ, 105
 සමා නා, 214
 සමාසමිතනං වා, 108
 සමාසිසමිතනං මහාසමිති වා, 99
 සමිහනි, 226
 සමිමෙ, 192
 සමිමිති රජෙකුණරජිති, 138
 සං ව, 189
 සොදිහො ණුණරුණ ව, 450
 සවතුසානමනනානං ආදි, 613
 සතසස සාහො, 593
 සතාදිති පුණුහවො, 673
 සතනසදිති ණුකො, 538
 ගරසස හි සෙ, 476
 ගලොපො ණුකාමිති, 402
 සවිපරිසරො ලො වා, 480
 සසස සෙ, 468
 සාහොති හො සසස ලො වා
 අදසතසානං, 591
 සංසංසමයං, 254
 සි ලොපං වා, 481
 සිවිසතසමිති ව, 175
 සියතනති ආලංඛිතසමිතාසදිති
 සෙවිසංඝාමිතසෙ, 429
 සි ස තන නි ස තන මි ප ව මි ව
 තනමිතා සබ්බසාදකං, 433
 සියොසසතුති පවිවසෙව සියතන
 නි, 420 [(පිඨ 263)
 හෙතුසොගෙ ජනි තනියා ව,
 හෙතෙසෙ ව, 291
 හොසියසරෙහොහෙ සවිසස
 නතිමිති සසස ව, 482

සංකෘත

අනඛර, 2
 අහොස, 9
 අජ්ජනති, 430
 අතනොපද, 409
 අපාදන, 75, 77, 273, 274
 අබ්හාස, 461
 අබ්බසිතාව, 321
 අබ්බත, 9
 උපසංග, 9
 උපධා, 9

මහාස, 280
 කතා, 281
 කරණ, 281
 තමම, 282
 කමමධාරය, 326
 කමමධාරවට්ඨය, 9
 කාලාතිපතති, 439
 කිවට්, 547
 කිතස, 9
 කිත්, 548
 ග, 57
 ගර, 604, 605
 ග, 60
 සොස, 9
 කා 58
 තනිත, 9
 තපපුරිස, 328, 329
 දිගු, 327
 දිග, 5
 වෑ 331
 බාතු, 459
 නිග්ගහිත, 8
 නිපාත, 9
 ප, 59
 පවමි 428
 පද, 9
 පරසසපද, 408
 පරෙකතා, 428
 පුරිස 410
 බහුබ්බිති, 330
 බාජන, 6
 හවිසානති, 431
 රස, 4
 ල, 58
 ලිඛිත, 9
 වහා, 7
 වහාමාන, 425
 විතත, 249
 සතනමි, 427
 සබ්බසාදක, 433
 සබ්බසාමි, 9
 සමාස, 9, 318
 සමිපදන, 278, 279
 සර, 3
 සාමි, 285
 සියතනති, 429

ප්‍රකෘතිය

ප්‍රකෘතිය

උභි, 391.
 උභි, 576.
 උභ, 649, 651.
 උභ, 649.
 උර, 78.
 උර, 70, 78, 651.
 උරා, 649, 651.
 උරා, 649, 651.
 උ, 101; 102, 107, 108, 113, 114,
 164, 165, 170, 192, 193, 233,
 482, 512, 631.
 උත, 236
 උත, 103
 උත, 546
 උත 482.
 උ, 50, 69, 104, 182, 183, 205,
 244.
 උත, 640.
 උත, 492.
 උ, 227, 229, 620, 625, 642.
 උත, 208, 269.
 උත, 337.
 උත, 338, 597
 උත, 493.
 උත, 483.
 උ, 228, 230
 උත, 585.
 උත, 585, 644
 උ, 590.
 උත, 660.
 උත, 590.
 උ, 403, 620, 625, 642
 උත, 660.
 උත, 81.
 උත, 546.
 උ, 610.
 උ, 67.
 උත, 80, 81.
 උත, 546, 570.
 උ, 510.
 උත, 615.
 උත, 593.
 උත, 593
 උත, 491.
 උ, 31.
 උ, 17, 271

උත, 133.
 උත, 391
 උත, 133
 උත, 133.
 උත, 443, 464
 උ, 392.
 උත, 392
 උත, 524.
 උත, 632, 633
 උත, 633.
 උත, 632, 633.
 උ, 391
 උ, 284, 271, 463, 466, 592.
 උත, 341
 උත, 507
 උත, 507.
 උත, 546, 602.
 උත, 31, 32, 33, 271.
 උත, 510
 උ, 575
 උ, 391
 උ, 463, 614.
 උ, 578
 උත, 31, 551.
 උත, 128, 143 [629.
 උත, 35, 241, 338, 465, 621, 622.
 උත, 145
 උත, 139
 උත, 133
 උත, 141.
 උත, 141.
 උත, 127.
 උත, 127, 391.
 උත, 470
 උත, 133
 උත, 133.
 උත, 142.
 උත, 146
 උත, 148, 159.
 උත, 127.
 උත, 429.
 උත, 429, 429
 උත, 429.
 උත, 429.
 උත, 146, 146
 උත, 210.

අනුමාන

අනුමාන

සො, 100, 106, 378
සො, 65
සො, 601
සො, 601
ස, 591.
සිරි, 664
සෙරි, 664
ස, 381, 391, 616

අනුමාන

අ, 27, 521
ඉ, 607, 444, 518
ඊ, 222, 444, 518
උ, 618
ඌ, 403
ඹ, 36, 403
ඹ, 178, 636
ඹ, 42, 43
ඹ, 35
ඹ, 380
ඹ, 30
ඹ 35, 67
527
ඹ, 185
ඹ, (•) 37, 379, 448, 418
ඹ, 35
ඹ, 30, 608
ඹ, 35
ඹ, 404
ඹ, 30
ඹ, 35
ඹ, 61, 62, 184

අනුමාන

අ, 447, 448, 527, 528, 529, 55,
අ, 542, 627, 637, 635
අ, 567
අ, 668
අ, 440, 667
අ, 237
අ, 657
අ, 647
අ, 437.
අ, 359
අ, 441
අ, 441

110-91

අ, 361
අ, 529, 534
අ, 553
අ, 355 368, 571
අ, 365
අ, 663
අ, 760, 561
අ, 240
අ, 305
අ, 350, 350, 365
අ, 663
අ, 358
අ, 610
අ, 360
අ, 238, 239, 368, 377
අ, 303 438, 439
අ, 670
අ, 400
අ, 675
අ, 672
අ, 453
අ, 339, 340 394 073 663 000 [608
අ, 356, 304
අ, 606
අ, 300
අ, 62, 628, 645
අ, 648
අ, 532
අ, 435 436, 662, 627
අ, 653
අ, 671
අ, 435, 436
අ, (අ) 573
අ, 350, 661
අ, 674
අ, 661
අ, 340, 363, 372, 351, 300
අ, 530, 531, 656
අ, 440, 441, 404
අ, 350
අ, 529, 654
අ, 450
අ, 247
අ, 47
අ, 440
අ, 440

ප්‍රත්‍යයවිකා

ප්‍රත්‍යයවිකා

අම, 666, 673
 අල, 634, 675
 අස, 494, 498, 508, 509, 573,
 643, 662
 ඉදි, 663
 ඉත්ථ, 640
 ඉල, 675
 ඉසිණි, 665
 ඉසු, 524, 640
 උදි, 663
 උසු, 661
 එරසි, 665
 කච, 640
 කච, 674
 කසි, 665
 කථ, 640
 කද, 667
 කසු, 672
 කසි, 667
 කමු, 586
 කර, 483, 493, 495, 514, 544
 556, 596, 597, 621, 622, 640
 කරණි, 665
 කල, 634, 635, 658, 667
 කි, 673
 කිත, 435, 465, 640
 කු, 672, 675
 කුච, 640
 කුච, 674,
 කුසි, 660
 කුර, 672
 කුස, 500, 667, 674
 කුරු, 672
 කසි, 665
 කුස, 598, 641, 673, 688
 කුද, 660
 කි, 629
 කුදි, 663
 කසි, 665
 කමු, 478, 503, 530, 546, 550,
 571, 572, 588, 598, 640, 641,
 653, 666
 කරත, 646
 කත, 452, 491, 492, 615, 631
 කර, 435 582, 605
 කර, 488

කෙ, 610
 කොඳු, 667
 කච, 486
 කසි, 685,
 කස, 436
 කස, 535
 කසි, 665, 667
 කදි, 663
 කර, 633, 640, 659
 කල 525
 කසි, 658
 ක, 670
 කුර, 454.
 කද, 608
 කදි 663
 කක, 587, 643 673
 කර, 507
 ක, 560
 ක, 472, 510, 643
 ක, 470, 504, 590, 630, 653
 කසි, 665
 කථ, 640
 කසු, 453, 641, 658, 660
 කර, 683
 කිර, 435, 640
 කිර, 640
 කුද, 640
 කුස, 575
 කසි, 605
 කද, 528, 669
 කසු, 673, 681
 කස, 602
 කමු, 630
 කර, 630
 කල, 663
 කච, 640
 කස, 591, 616
 ක 464, 501, 504, 553, 630,
 646, 658
 කමු, 449
 කස, 473, 574 601, 646
 ක 630, 672
 කස, 489
 කර, 533 [673
 ක, 504, 553, 640 669, 670,
 ක, 629, 640, 641

සුගතවිකා

සුගතවිකා.

වත, 489.
වි, 629, 667.
විද, 618, 640, 658, 667, 672
විස, 530, 640
වු, 662.
වෙ, 673.
වෙළු, 646, 658.
සක, 585.
සජ, 640.
සඞ්, 665.
සන, 640.
සද, 611, 640.
සද්ද, 667.
සඞ්, 667.
සම, 643.
සමු, 630.
සල, 634, 635
සසු, 669.
සා, 630.
සාස, 569, 574.
සි, 630, 640, 646, 673, 675
සිඛ, 672.
සු, 436, 450, 620, 643, 653, 659,
662, 675.
සුච, 663, 671.
සුප, 501, 645.
සුස, 585, 663.
සුද, 643.
සත, 538, 540, 588, 593, 594,
598, 640, 673.
සන්ස, 575.
භර, 430, 470.
සා, 504.
භ, 629, 630, 664, 673.
සු, 432, 629, 643, 646

කිතක

අකුරු, 647.
අකාකු, 500.
අකාකු, 500.
අකාකු, 647.
අකාල, 667.
අකා, 671.
අකාකා, 586.
අකුරු, 633.
අකුරු, 633.

අකුරු, 640.
අකුරු, 633.
අකු, 673.
අකු, 573.
අකුරු, 637.
අකුරු, 637.
අකුරු, 648.
අකු, 673.
අකු, 665.
අකු, 658.
අකු, 629.
අකු, 640.
අකු, 658.
අකු, 662.
අකු, 669.
අකු, 640, 541.
අකු, 660.
අකු, 660.
අකු, 629.
අකු, 645.
අකු, 645.
අකු, 573.
අකු, 640.
අකු, 532, 641.
අකු, 553.
අකු, 599.
අකු, 599.
අකු, 527, 539.
අකු, 675.
අකු, 634.
අකු, 634.
අකු, 645.
අකු, 504.
අකු, 643.
අකු, 643.
අකු, 627.
අකු, 627.
අකු, 573.
අකු, 573.
අකු, 600.
අකු, 543.
අකු, 602.
අකු, 571.
අකු, 602.
අකු, 539.
අකු, 643.

සුභාග්‍යය

විසය, 641.
 විවිධ, 600.
 විවිච්ඡේද, 580, 582.
 විවිච්ඡේද, 642
 විසර්ජ, 640.
 විසර්ජ, 589
 විසර්ජ, 589
 විසර්ජ, 575.
 විසර්ජ, 530.
 විසර්ජ, 577.
 විසර්ජ, 578, 614.
 විසර්ජ, 581.
 විසර්ජ, 576
 විසර්ජ, 557, 577.
 විසර්ජ, 557.
 විසර්ජ, 557.
 විසර්ජ, 673.
 විසර්ජ, 658.
 විසර්ජ, 658.
 විසර්ජ, 555.
 විසර්ජ, 607.
 විසර්ජ, 672.
 විසර්ජ, 646
 විසර්ජ, 527, 536.
 විසර්ජ, 645.
 විසර්ජ, 640
 විසර්ජ, 575.
 විසර්ජ, 606.
 විසර්ජ, 645
 විසර්ජ, 619.
 විසර්ජ, 585
 විසර්ජ, 586
 විසර්ජ, 596.
 විසර්ජ, 596.
 විසර්ජ, 532, 617, 641.
 විසර්ජ, 609, 642.
 විසර්ජ, 540
 විසර්ජ, 640.
 විසර්ජ, 573.
 විසර්ජ, 640.
 විසර්ජ, 573
 විසර්ජ, 643.
 විසර්ජ, 643.
 විසර්ජ, 605.
 විසර්ජ, 619.
 විසර්ජ, 648

සුභාග්‍යය

සර්ජ, 669.
 සර්ජ, 580
 සර්ජ, 662.
 සර්ජ, 51, 568
 සර්ජ, 644
 සර්ජ, 667.
 සර්ජ, 640
 සර්ජ, 582.
 සර්ජ, 591, 613.
 සර්ජ, 586
 සර්ජ, 553.
 සර්ජ, 641.
 සර්ජ, 641
 සර්ජ, 643
 සර්ජ, 588
 සර්ජ, 640
 සර්ජ, 643.
 සර්ජ, 630
 සර්ජ, 663.
 සර්ජ, 645
 සර්ජ, 667
 සර්ජ, 630
 සර්ජ, 584.
 සර්ජ, 532.
 සර්ජ, 645.
 සර්ජ, 646.
 සර්ජ, 641.
 සර්ජ, 627.
 සර්ජ, 627
 සර්ජ, 527.
 සර්ජ, 567.
 සර්ජ, 644
 සර්ජ, 539.
 සර්ජ, 619.
 සර්ජ, 644.
 සර්ජ, 634
 සර්ජ, 634
 සර්ජ, 573.
 සර්ජ, 635.
 සර්ජ, (573), 643
 සර්ජ, 673.
 සර්ජ, 619.
 සර්ජ, 640.
 සර්ජ, 640.
 සර්ජ, 643.
 සර්ජ, 644.

Ceylon
PRINTED AT THE GOVERNMENT PRESS
COLOMBO